

# Liste des chansons composées par Marcel Legay (hors Mieux-disant : "Registre Sacem")

ID 1

Mieux-disant [Livre de chansons original](#)

Original [Incipit](#) **Tu trompes ta femme qui t'aime**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions [Chansons fragiles](#)

GF [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

Extra [Images\00\\_03Chansons-Fragiles\\_Couverture.jpg](#)

[Gallica](#)

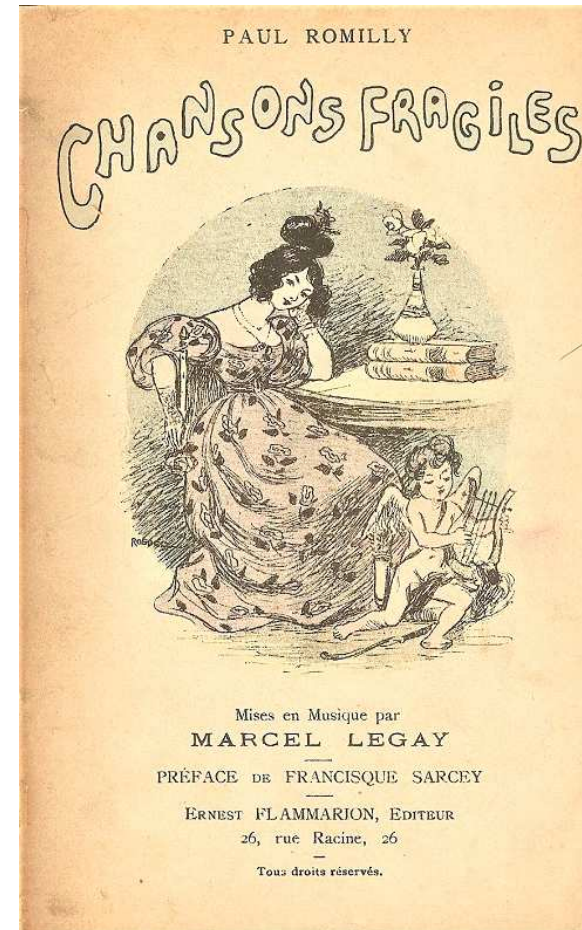
[Commentaires :](#)

Bibliographie de la France, 14 janvier 1893

[Enreg](#)

## A bon chat, bon rat

1898



[Vidéos](#)

ID 2

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit **La mer pleure une cantilène**

Auteurs **Jean Richepin** **Mme de Constant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis  
Jean Abot  
G. Andrieux 44790

Parutions

L'intransigeant illustré, No 5, 16 octobre 1890

GF Original Chansons2\_09 PF

Interprètes M.  
Vérin, de l'Opéra

Sacem Oui 88189 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\A la dérive](#)

Lien 2 [PDF\No 05, octobre 1890 A la dérive.pdf](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par M. Vérin, de l'Opéra. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps". Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 5, 16 octobre 1890 [cf. champ "Revue"]. Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 13 décembre 1890, p. 813 : "Legay (M.). -- A la dérive, paroles de J. Richepin. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Fouquet..... [5224]

Enreg

## A la dérive

1890



Vidéos

ID 3

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Delvallé

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Non publié

[Parutions](#)

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\A la frontière](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace, la liste de Mary Ellen Poole. Qualifiée de "Non publiée".

Titre cité au cours d'une conférence donnée par l'abbé Wetterlé [journal "Le Télégramme" du 1 octobre 1917]

[Enreg](#)

## A la frontière

1887

### Citation du nom de la chanson *A la frontière* (Delvallé, Marcel Legay)

Article du journal « Le Télégramme » du mardi 2 octobre 1917.

Archives départementales du Pas-de-Calais, PG 9/28.

Trouvé sur le site :

<https://archivespasdecals.fr/Decouvrir/Chroniques-de-la-Grande-Guerre/A-l-ecoute-des-temoins/A-l-ecoute-des-temoins/1917/L-Alsace-Lorraine-de-l-abbé-Wetterlé>

L'auteur de l'article (signature : C.) fait le compte-rendu d'une conférence donnée par l'abbé Wetterlé à la Société de Géographie de Boulogne-sur-Mer, le dimanche 1<sup>er</sup> octobre 1917 ([Remarque](#) : le dimanche 1<sup>er</sup> octobre 1917 n'existe pas. Il s'agit donc, soit du dimanche 30 septembre 1917, soit du lundi 1<sup>er</sup> octobre 1917).

A la fin de son article, on trouve cette phrase :

« Par deux fois, nous applaudissons de nouveau Mlle Champion, dans "Virelai d'Alsace" et "**A la frontière**" [note 1]. »

Et la *note 1* stipule : « Sans certitude, mais ces deux titres sont des chansons de Marcel Legay, 1851-1915, né à Ruitz (**A la frontière**, 1887, texte de Delvallé ; *Virelai d'Alsace*, 1896, texte de Louis Hérel. »

Cet article confirme bien l'existence de cette chanson et en donne la date de création : **1887**.

[Vidéos](#)

ID 4

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Gaston Deval

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Zook 205587

[Parutions](#)

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 4

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 112042 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de "A l'absent".

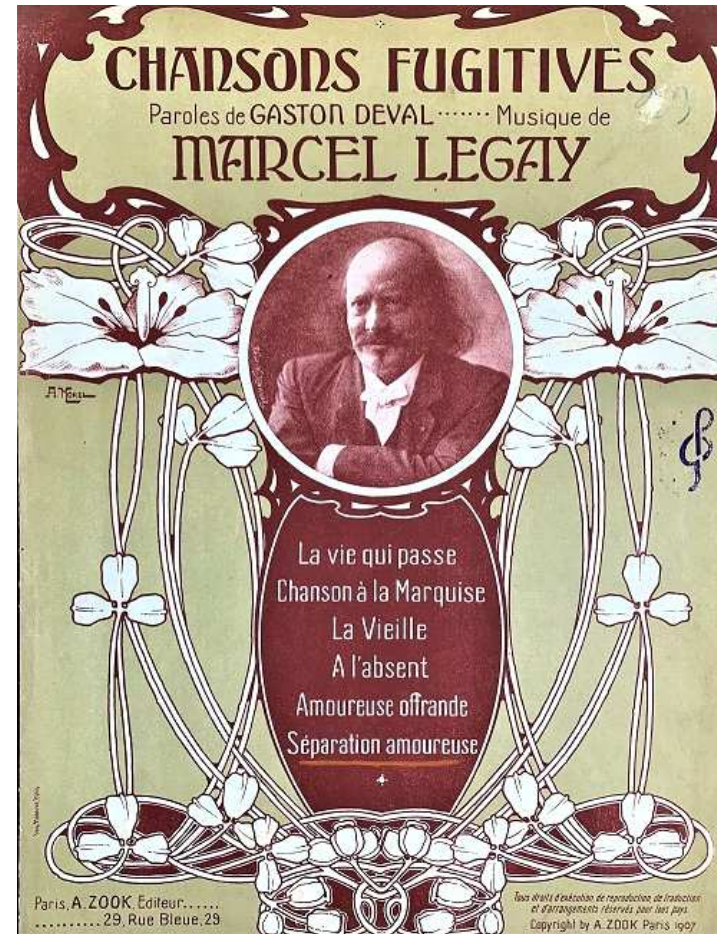
Les 6 "Chansons Fugitives" de Gaston Deval sont listées sur la partition de "Séparation Amoureuse" :

- 1 / La vie qui passe
- 2 / Chanson à la Marquise
- 3 / La Vieille
- 4 / A l'absent
- 5 / Amoureuse offrande
- 6 / Séparation amoureuse

[Enreg](#)

## A l'absent

1907



[Vidéos](#)

ID 957

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan [Incipit](#) **C'est à l'auberge de la route**

**Auteurs** Gaston  
Couté

**Compositeurs** Marcel  
Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

Parutions

GF

Interprètes

PF

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\A l'auberge de la route](#)

Lien 2

Paroles [A l'Auberge de la Route Le vent du Ch'min.pdf](#)

Extra [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

Gallica

Commentaires :

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.  
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

Enreg

## A l'auberge de la route

1903

### A L'AUBERGE DE LA ROUTE

C'est à l'auberge de la route  
Autour  
De douze litres de vin blanc :  
Les rouliers causent, en buvant,  
D'Amour !

"L'amour ! les fill's ! l' faut s'en foute,  
Mes gâs ! "  
Qu'a dit l'grand Claud'son ven' levé.  
"Eun' de pardu', deux de r'trouvé's !  
Et v'là !.."

"Moué ! l'Amour me tourne la boule ?...  
Ah ben !  
J'aim' mieux bouér' jusqu'à pard'e l'nord !  
Hé ! l'aubargiste, apporte encor  
Du vin ! "

Et les v'là qui r'lich'nt et qui s'saoulent  
Tertous,  
En gueulant coumm' des dératés,  
Lâchant des fois des vérités  
D'hom'm's saouls !

Au mitan des rouliers qui roulent,  
Tout d'go,  
V'là l'grand Claud'qui s'met à pleurer...  
Tout en pleurant, a soupiré :  
"Margot !.. "

Vidéos

ID 954

Mieux-disant

[Incipit](#)

**Auteurs** Lucien Boyer

**Compositeurs** Non connu

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

**Editeurs** L'Amicale des Chansonniers - Boîte à Fursy, 27, Bd des Ita

[Parutions](#)

**GF** **PF** Séparé

**Interprètes** Lucien Boyer

[Sacem](#)

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\A Marcel Legay Lucien Boyer](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\A Marcel Legay Lucien Boyer\04 1920-05-21 L'Homme libre journal](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Un hommage à Marcel Legay.

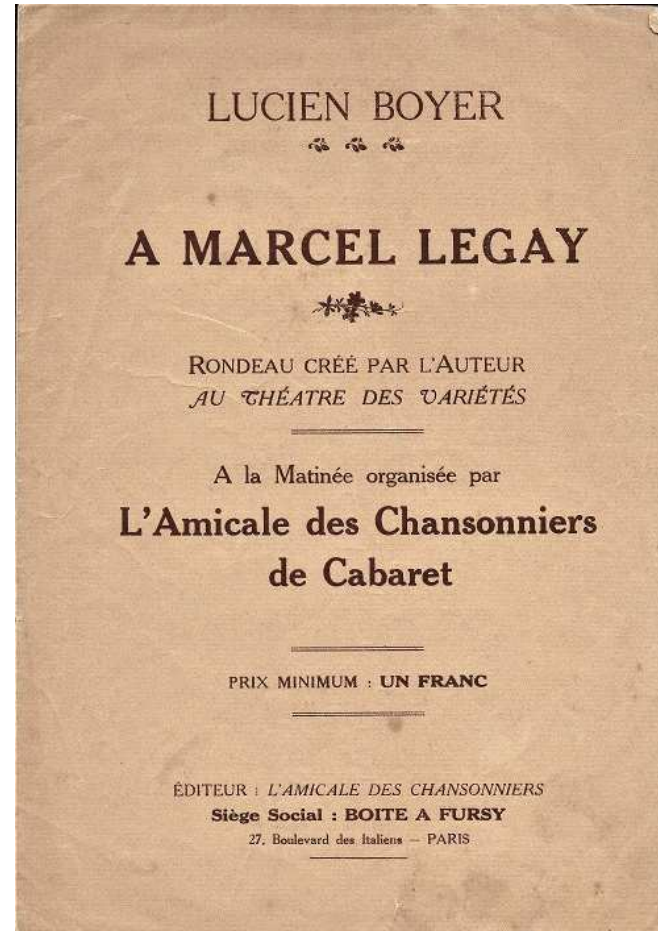
Ce poème de Lucien Boyer s'intitule tout simplement « A Marcel Legay ».

Il a été chanté par l'auteur, sur l'air du « Voyage en Espagne », en première partie, de la « Matinée de Gala à la mémoire du chansonnier Marcel Legay », organisée le 21 mai 1920, au « Théâtre des Variétés », par l'Amicale des Chansonniers de Cabaret. Au cours de cette matinée, à laquelle assistait Berthe Legay, la veuve du chansonnier, 9 chansons de Marcel Legay seront interprétées par des chanteurs et chanteuses de l'Opéra et de l'Opéra-Comique [Journal « L'Homme Libre, 4 mai 1920, cf. champ « Extra »].

[Enreg](#)

## A Marcel Legay

1920



[Vidéos](#)

ID 924

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Léon Durocher**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#) **Marcel Legay**

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#) [Images\A pleines voiles](#) [Léon Durocher, Marcel Legay](#) [180°Bon Bock](#) [1892-02-12](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson signalée par Alain Renault.

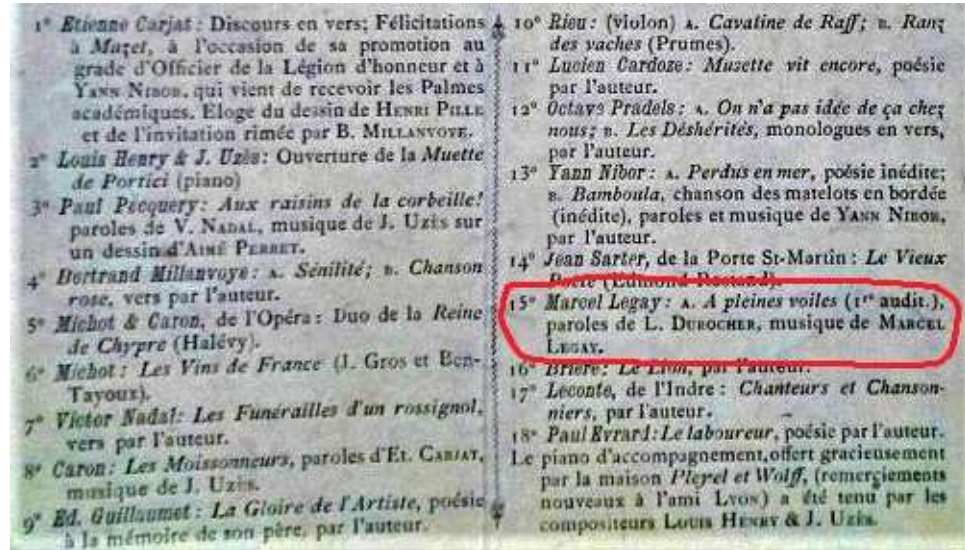
Au 179° Dîner du "Bon Bock", 13 janvier 1892 :

"15° Marcel Legay : A pleines voiles (1° audition), paroles de L. Durocher, musique de Marcel Legay"

[Enreg](#)

## A pleines voiles

1892



[Vidéos](#)

ID 893

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Non connu

Compositeurs **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Abeille et la Rose \(L'\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\abeille et la rose \(L'\) 1908-12-09 Comoedia Article aux Quat'z'Arts.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Cette chanson, dont on n'a que le titre, est signalée par plusieurs journaux comme ayant été chantée aux « Quat'z'Arts », au « Carillon » et à L'« Odéon » en décembre 1908.

Par exemple, dans Le « Comœdia Illustré » du 9 décembre 1908 : « les Quat'-z-Arts : ... Ajoutons que la partie lyrique est parfaite avec Legay, dans ces nouvelles œuvres : « La Chanson du Cœur » et « L'Abeille et la Rose ». »

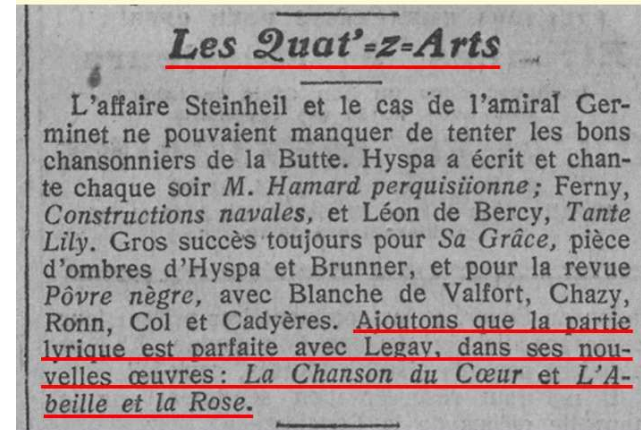
La première de ces chansons est écrite par Maurice Boukay, mais on ne sait rien d'autre de la seconde.

Les journaux de cette époque sont en plein dans l'affaire Marguerite Steinheil, dite « la veuve diabolique », ou encore « La pompe funèbre » qui fut fatale au Président Félix Faure en 1899, accusée d'avoir tué son mari et sa mère.

[Enreg](#)

## Abeille et la Rose (L')

1908



**Comœdia, 9 décembre 1908**

[Vidéos](#)



ID 9

Mieux-disant PDF Revue

PDF [Incipit](#) **Le svelte accacia a pavoisé de fleurs blanches**

Auteurs **Jean Rameau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis  
Jean Abot  
Jean Abot

[Parutions](#)

L'intransigeant illustré, No 87, 11 mai 1892

GF  PF

[Interprètes](#)

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Accacia \(L'\) L'intransigeant illustré No 87, 11 mai 1892](#)

Lien 2 [PDF\No 87, 11 mai 1892 L'accacia.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Chanson publiée dans "L'intransigeant illustré", N° 87, 11 mai 1892 (Fouquet, éditeur) [cf. champ "Revue"].

[Enreg](#)

## Acacia (L')

1892

**L'ACACIA**

Poésie de Jean RAMEAU. Musique de Marcel LEGAY.

**CHANT.**

Le svelte a - cu - ci - a pa - voi - sé de fleurs blan -  
- ches : les dans la brise et semble i - vre de mai - Il pré - sen -  
- te au ciel bleu son long rire em - bou - mé - Et fait de verts saluts à  
l'homme a - vec ses bran - ches Or, l'homme prend sa hâ - che et  
frap - pe l'ar - bre cher - Et la hâ - che s'a - bat ryth - mi - que lourde  
su - re Et les é - clats de bois volent sous sa mor - su - re Com - me de grands lam -  
- beaux sanguigno - lants de chairs A - lors l'arbre a - do - rant - re -  
- gar - de l'homme lâ - che Il tres - saille il fré - mit comme un hum - ble su -  
- reau Puis grâce et magna - ni - me il jette à son hour - reau Une a - ver - se de  
fleurs - pour cha - que coup de hâ - che Et de mon front trem - blants les  
strophes de langueurs Tom - be - rent, un ma - tin de tristesse infi - nie  
a Tempo.  
Pour ho - no - rer la femme impla - cable et bé - ni - e Dont  
j'ai sen - ti la hâ - che en - san - glan - ter mon cœur.

<p>PREMIÈRE STROPHE</p> <p>Le svelte acacia pavoisé de fleurs blanches, Titube dans la brise et semble ivre de mai ; Il présente au ciel bleu son long rire embaumé, Et fait de verts saluts à l'homme, avec ses branches ; Or, l'homme prend sa hache et frappe l'arbre cher, Et la hache s'abat rythmique, lourde, sôre ; Et les éclats de bois volent sur sa morsure, Comme de grands lambeaux sanguinolents de chair.</p>	<p>2<sup>e</sup> STROPHE</p> <p>Alors l'arbre odorant regarde l'homme lâche, Il tresaille, il frémit, comme un simple sureau. Puis, grave et magnanime, il jette à son hourreau, Une averse de fleurs pour chaque coup de hache ; Et de mon front tremblant ces strophes de langueurs, Tomberent un matin de tristesse infinie, Pour honorer la femme, implacable et bénie, Dont j'ai senti la hache ensanglantier mon cœur.</p>
---	--

Pour recevoir franco notre édition grand format de « L'ACACIA » avec accompagnement de piano, envoyer 50 cent. en timbres-poste à M FOUQUET, édit., 9, boulevard St-Denis.

[Vidéos](#)

ID 11

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **Adieu, Suzon ma rose blonde**

**Auteurs** **Alfred  
Musset (de)**

**Compositeurs** **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **Geo  
Desains**

**Editeurs** Maurice Vieu

[Parutions](#)

Quatre Chansons n° 2

[GF Original](#) [Séparé \(2\)](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

Nucelly

[Sacem](#) Oui 113742 [Chanson](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Adieu Suzon](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Nucelly. Le poème de de Musset et de 1844.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Adieu Suzon

1907



[Vidéos](#)

ID 12

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Oubliant nos amours, Ma mie est fiancée

Auteurs Paul Romilly

Compositeurs Marcel Legay

Illustr. Auguste Roedel

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

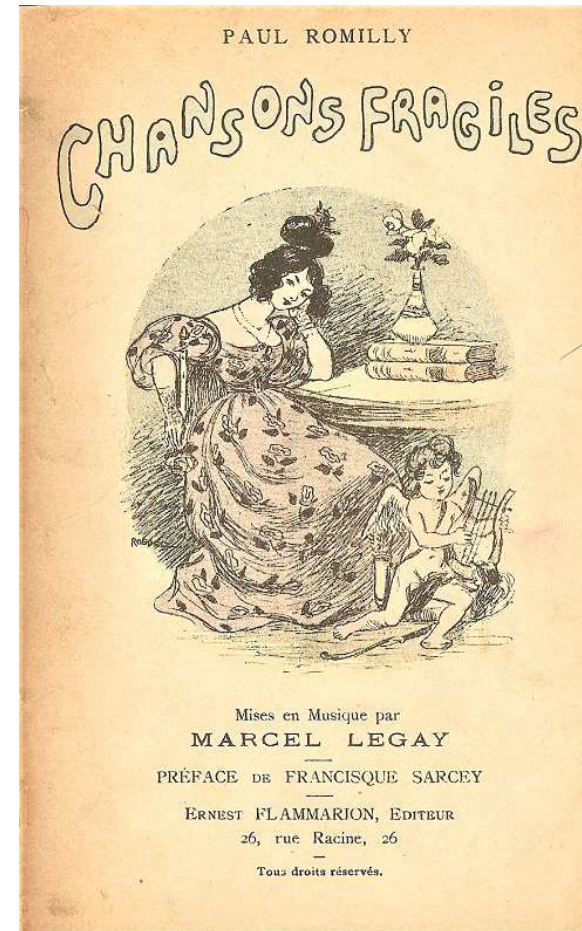
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Adieu, ma mie

1898



[Vidéos](#)

ID 14

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit [Allons courir les champs / Ma chère bien aimée](#)

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Louis Philippe**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Corcier [1879]  
M. Joubert

[Parutions](#)

GF Original Romances\_26 PF

Interprètes Mr  
Vialla

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Adieux du printemps \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

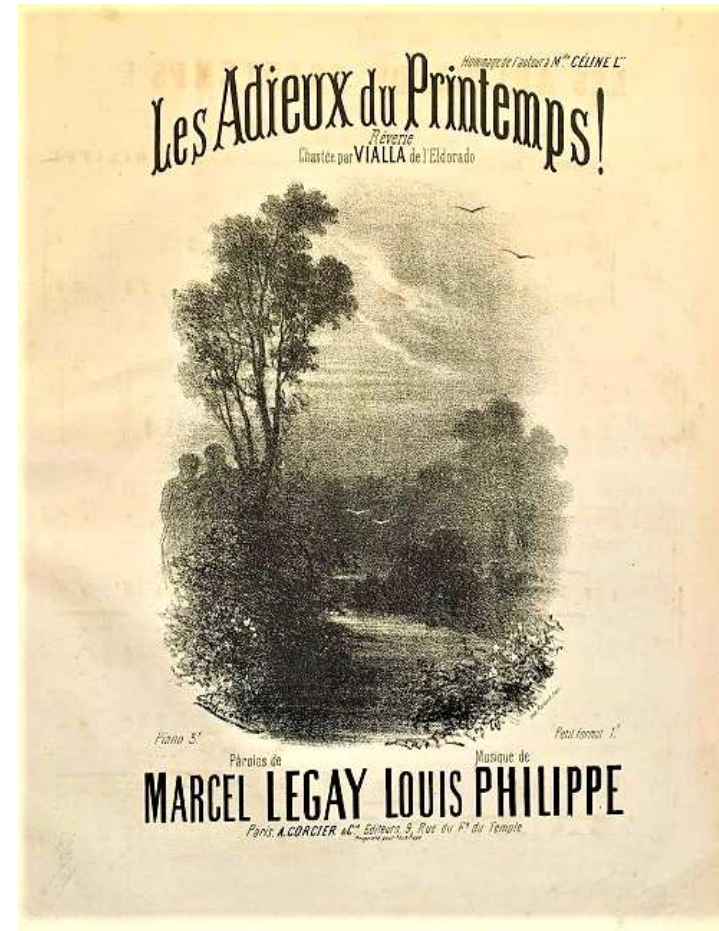
Dépôt à la Sacem, sans date, sans numéro, sans éditeur.

... Mais partition retrouvée dans la "Malle Angevine".

[Enreg](#)

## Adieux du printemps (Les) — Rêverie

1879



[Vidéos](#)

ID 15

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Sur ta fenêtre aux rideaux roses](#)

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 100244  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

Extra [Images\Adresse fleurie Dédicace de Marcel Legay à A. Lefort dans livre Chanson de Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dans le champ "extra", ci-dessous, un document (issu d'internet) qui montre la page de garde d'un exemplaire du livre "Chansons d'amour, chansons de cœur" ayant appartenu à A. Lefort, avec la dédicace suivante de Marcel Legay :

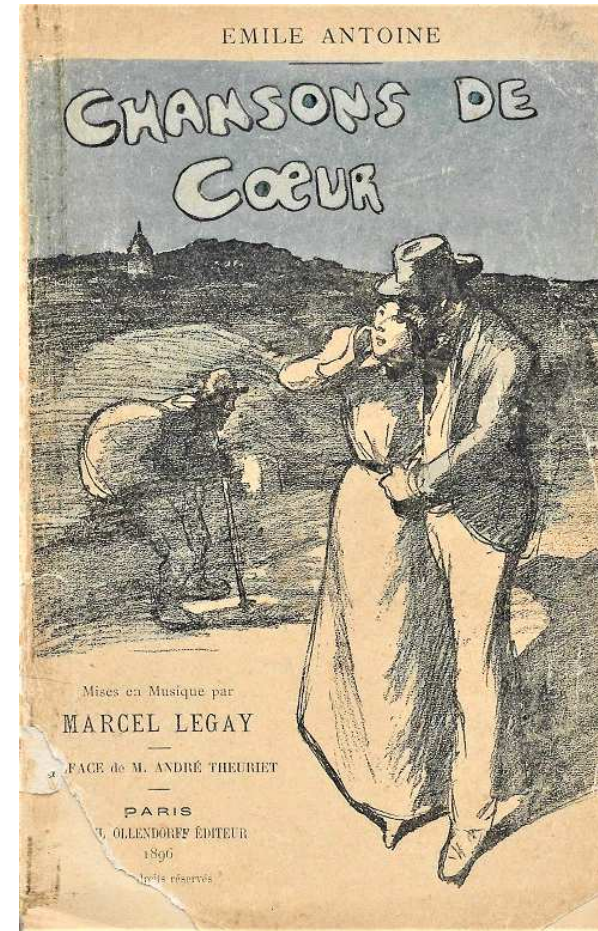
"Tu liras page 99 "Adresse fleurie" avec dédicace imprimée à toi mon bon A. Lefort. Le livre est mon dernier né et j'ai demain le 8 novembre 45 ans Ton ami Marcel Legay".

Au-dessus de la dédicace quelques notes sur une portée et la mention "souvenir d'antan"

[Enreg](#)

## Adresse fleurie

1896



[Vidéos](#)

ID 886

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Alfred-Léon  
Gérault-Richard

[Compositeurs](#) Marcel  
Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) En vente chez les auteurs 4, R. Belhomme, 19, Bd Rochech

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\yeux noirs de ma maitresse \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\yeux noirs de ma maitresse \(Les\)](#)

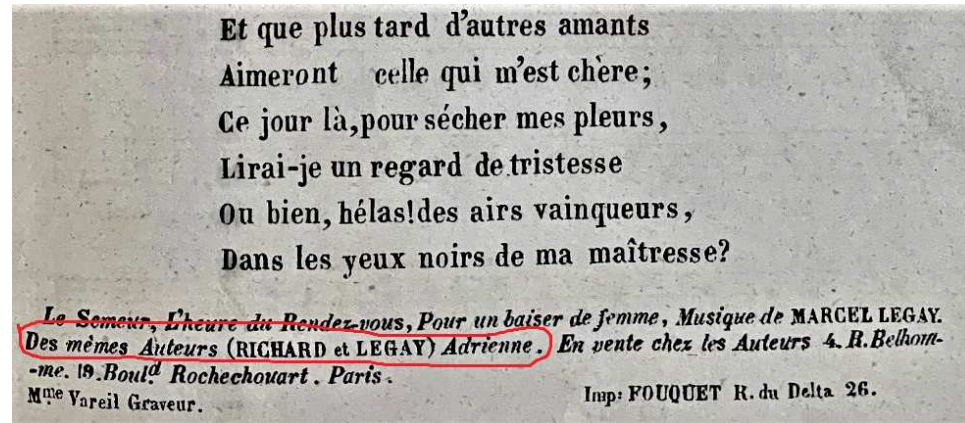
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Cette chanson est signalée en page 3 du petit-format "Les yeux noirs de ma maîtresse".

## Adrienne

1883



[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID 16

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Voici l'heure d'agoniser](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Agonie de l'Artiste \(L'\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

Enreg

## Agonie de l'artiste (L')

1896

L'AGONIE DE L'ARTISTE

A la mémoire de Paul Verlaine.  
Un artiste chante :

Moderato

Voici l'heure d'agoniser,  
Rien ne m'est plus, fors ma souffrance.  
Je vois vert, c'est tout l'espoir.  
Du vert, mon cœur va se briser.  
J'eus des amis, fraterniser.  
Dig, ding don! Ce fut un moment.

Pressé

Rit

Vidéos

ID 17

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan [Incipit](#) Chantons la femme / Chantons la flamme

Auteurs **Guy Lumen (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Vatin & Goldsmith

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 154155 Valse chantée

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers](#) [Ah ! Chantons la femme](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k887993h>

[Commentaires :](#)

Document numérisé consultable à la BNF département musique.

[Enreg](#)

## Ah ! Chantons la femme

1911

à Mordanoiselles Suzanne et Jeanne TAILLEPIED

### AH ! CHANTONS LA FEMME

Paroles de GUY de LUMEN  
Musique de MARCEL LEGAY

Mouvt de valse

PIANO

REFRAIN

Mouvt de valse amoroso

Chan - tons la fem - me, Chan - tons la  
flam - me Qui nous en - i - vre Et nous fait vi - vre... Ah!

RECITATIF

Pour finir et

Chan - tons la fem - me! Les

VATIN et GOLDSMITH Editeurs.  
54, rue du Faubourg St. Martin, Paris.

Tous droits d'auteurs réservés.  
Arrangements réservés pour tous pays.

1911

[Vidéos](#)



ID 18

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Souviens-toi, mes chères amours,**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Fouquet

[Parutions](#)

[GF](#) [PF](#)

Interprètes Mr Vély

[Sacem](#) Oui Sans N° Chansonnette

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Aimons tous les jours](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Aimons tous les jours \(PF, pages 2 et 3\)](#)

[Gallica](#) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1164640w/f1.image>

[Commentaires :](#)

Document numérisé consultable à la BNF département musique. Accessible sous Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1164640w/f1.image.r=Marcel%20Legay>

Chantée par Mr Velly à l'Eldorado, mademoiselle Blanche et l'auteur

[Enreg](#)

# Aimons tous les jours

1880

Hommage à Monsieur ALBERT LE GAL.

## AIMONS TOUS LES JOURS

Paroles et Musique de **MARCEL LEGAY**

Chantée par M<sup>r</sup> VELY à l'Eldorado et Mademoiselle BLANCHE.

Andantino.

CHANT

Souviens-toi, mes chères a -  
 -mours, Que tu promiss'aimer tou-jours; - C'é-tait a la saison des  
 ro - ses; C'é-tait l'an dernier dans les bois; - Les merles sifflaient cette  
 fois - Pour nous, les plus charmantes choses!

REFRAIN M<sup>r</sup> de Valse moderato.

*p* Un vent lé - ger souffle dans la bru - yè - re, Suivons tous  
*rall.* *f plus vite.*  
 deux le sen - tier des a - mours, Chantons gaie - ment la chan -  
 - son prin - ta - niè - re Ai - mons - nous bien ai - mons - nous tous les  
*p a Tempo.* *rall.*  
 jours! Chantons gaie - ment la chan - son prin - ta - niè - re  
*rall.* *rall.*  
 Ai - mons - nous bien ai - mons - nous tous les jours.

- En vente chez l'Auteur 4, rue Beryle, près le Baul' Orsano, Paris-Montmartre.

[Vidéos](#)

ID 19

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Aladin pauvre et paresseux

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF [Interprètes](#)

[PF](#)

Sacem Non

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers](#) [Aladin ou La lampe merveilleuse](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

[Enreg](#)

# Aladin ou la lampe merveilleuse

1913

Intérêt

The image shows a two-page spread from a music book. The left page features a decorative header with a central illustration of a magic lamp. Below it is the title "ALADIN OU LA LAMPE MERVEILLEUSE" and the authors "Pour Germaine et Henry Varlet". The page contains musical notation for a song, including a piano introduction, a vocal line with lyrics, and a piano accompaniment. The right page contains five numbered illustrations with corresponding lyrics. The illustrations depict Aladin in a desert setting, the magic lamp, and Aladin's adventures. The lyrics are in French and describe Aladin's life as a poor and lazy boy who finds a magic lamp and wishes for wealth and power.

**ALADIN OU LA LAMPE MERVEILLEUSE**  
Pour Germaine et Henry Varlet.

*Moderato*  
Aladin pauvre et paresseux,  
Faisait des rêves d'opulence,  
Mais devant sa détresse incessante  
Il se lamentait et maudissait  
Qu'il voulait en finir avec cette existence!

1. — Aladin, pauvre et paresseux,  
Faisait des rêves d'opulence,  
Mais devant sa détresse incessante  
Il se lamentait et maudissait  
Qu'il voulait en finir avec cette existence!

2. — « Ce n'est pas un coffre plein d'or  
Mais une lampe merveilleuse!  
L'empêche, la main laborieuse  
De venir chercher ce trésor!  
Entiens-toi pour elle, la lampe est précieuse!

3. — « Mais quand la nuit sera venue,  
Tu verras, tout heureux de vivre,  
Éclairer au secret que je te livre,  
Ton tas de dettes réelles!  
Tu n'as qu'à froter cette lampe de saivo!

4. — Aladin, tout rempli d'ardeur,  
Sur-le-champ se mit à l'ouvrage!  
De la voir cirer d'ouvrage  
Pour s'approcher du bonheur!  
Ô pouvoir de travail qui n'en as dégoûté!

[Vidéos](#)

ID 20

Mieux-disant Livre de chansons original

Original **Incipit** Un soir Ali Baba dans une forêt sombre

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF Interprètes

Sacem Non

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Ali Baba ou les quarante voleurs](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

Enreg

# Ali-baba ou les quarante voleurs

1913

Intérêt

**ALI-BABA OU LES QUARANTE VOLEURS**  
Pour Marcelle Portefaix, Iré Loussoho, Rosé Buiyfo, Henry Manké, Marie-Louise Pinol.

M<sup>o</sup> de Marche

Un soir A-li-Ba-ba dans u-ne fo-rêt

son. Les Sais-rit d'un pas fort sa-dis-crot

— Mais les gens noirs qui se glissaient dans l'en-fer sursais-sirent d'un au-

— tre sa-dis-crot

— 22 —

1. — Un soir, Ali-baba, dans une forêt sombre,  
Saisit d'un pas fort métré,  
Quatre-vingts noirs qui se glissaient dans l'obscur,  
Jusqu'au seuil d'un autre sac.

2. — Il vit leur chef à leur s'approche vers la porte  
Sans osseu penser qu'on le voit !  
Il s'empressa aussitôt d'une voix forte  
« Ouvrez, Sirens, ouvrez ! »

3. — O appelle ébranlé qu'Ali-baba ébranlé !  
A son aide, la porte défit ;  
D'elle-même, à l'instant, toute grande elle s'ouvrit  
Et sur ses genés tomba sans bruit !

4. — Il regarda, sans voir en la grille est ouverte,  
Voler la lueur des réverbères !  
Et, gisant aux pieds ébranlé, vit la porte ouverte !  
C'est la fortune et les loussoes !

5. — Saisit ébranlé regardant lui-même en sa main,  
Et si il regarda sans malice,  
D'instinct seul le succès des seuls mots qu'il faut dire  
Pour que tout s'ouvre devant eux.

— 23 —

Vidéos

ID 22

Mieux-disant Texte seul

[Incipit](#) Descendez, belle, on vous attend ;

[Auteurs](#) **Henri Corbel**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 213724 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Dossiers\Allons cueillir les églantines](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54365738/f77.item.r=%22allons%20cueillir>

[Commentaires](#) :

Chanson signalée dans "Le Franc-Parler", septembre 1897 (Cahier 97-98).

Texte (signalé par Alain Renault) : dans "L'Année des Poètes", Edt. Au "Semeur", 161 Rue Saint-Jacques, 1894, p. 68. Dédié à Ernest Chebroux.

[Enreg](#)

## Allons cueillir les églantines

1897

~~~~~  
*HENRI CORBEL*

ALLONS CUEILLIR LES ÉGLANTINES !

*A Ernest Chebroux.*

Descendez, belle, on vous attend ;  
Le matin vous parle à l'oreille.  
Déjà, sous la clarté vermeille,  
L'oiselle chante en s'écoutant ;  
Le coq jette son cri sonore ;  
C'est l'heure où l'amoureuse aurore  
Livre au soleil son corps tentant  
Enguirlandé de perles fines.  
Descendez, belle, on vous attend ;  
Allons cueillir les églantines !

[Vidéos](#)

ID 24

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Mon âme est une mer aux flotilles de Rêves**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110254  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

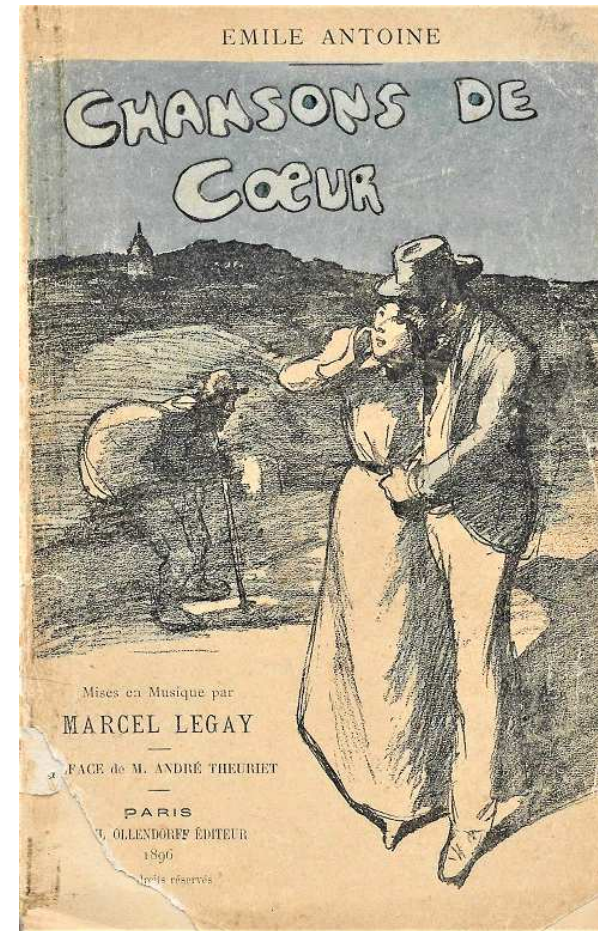
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Ame (Mon)

1896



Vidéos

ID 25

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) **Vieux paysan, j'aime ma terre**

Auteurs **Gaston Habrekorn**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Léon Pousthomis**

Editeurs H. Habrekorn 159218  
G. Ondet

Parutions

Paris qui Chante, N° 54, 31 janvier 1904 & Le Passe-temps Vol X

GF PF

Interprètes **Marcel Legay** 1904?

Sacem **Oui** 74057 **Chanson**

BNF **Oui** **MEP** **Oui** **HBP** **Non**

Lien [Dossiers\ame de la terre \( l \) revue](#)

Lien 2 [Dossiers\L'âme de la Terre](#)

Paroles

Extra [Gallica\L'âme de la terre](#)

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11674723/f1.image>

Commentaires :

Revue "Paris qui Chante", N° 54, 31 janvier 1904.

et "Le Passe-temps" Vol XVI No 387 22 janvier 1910

Le Passe-Temps, Montréal, V.10, N°234, 1904 et V.16, N°387, 1910

"Chanson interprétée par l'auteur".

PF illustré par Pousthomis, série "Les Chansons de Gaston Habrekorn".

La partition PF est disponible sur Gallica.

Enreg

## Ame de la terre (L')

1903

Intérêt

The image shows a page from a music book titled "L'ÂME DE LA TERRE". At the top left, there is a circular portrait of Marcel Legay with a mustache, wearing a suit and tie. To the right of the portrait, the title "L'ÂME DE LA TERRE" is written in large, stylized letters. Above the title, it says "Paris qui Chante". Below the title, it says "Chanson interprétée par l'auteur" and "Poésie de GASTON HABREKORN" and "Musique de MARCEL LEGAY". The score itself consists of several staves of music, including a piano part and a voice part with lyrics. The lyrics are in French and describe a scene in a field with a windmill and a miller. At the bottom of the page, there is a small copyright notice: "Tous droits réservés et de reproduction interdits. Éditions Muzik, 40, Boulevard Saint-Denis, Paris. © plus, propriété de Muzik."

Vidéos

ID 28

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **L'amour comme la mer nous grise**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Ponscarne Cie 134429  
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux PF] n° 01  
L'Album Musical No XXIX, novembre 1905

GF Original Ritournelles\_01 PF Original Ritournelles\_1

[Interprètes](#)

Sacem Oui 61396 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Amour comme la Mer \(L'\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Chanson publiée dans l'Album musical No XXIX de novembre 1905 "Chansons de la Butte", pp. 10-12 (pièce N° 065)

[Enreg](#)

## Amour comme la mer (L')

1900

HOMMAGE DES ÉDITEURS  
BELLON, PONSCHARNE & C<sup>e</sup> A GUIRAND de SUEVOLA

L'AMOUR COMME LA MER

Poésie de CLAUDE MOSELLE Musique de MARCEL LEGAY

Andantino

CHANT

1<sup>er</sup> COUPLET. L'amour com. me la mer nous  
2<sup>e</sup> COUPLET. L'amour com. me la mer nous  
3<sup>e</sup> COUPLET. L'amour com. me la mer nous

PIANO

grise Et nous mé - no - se, lon qu'il veut Pour un peu qu'il nous fa - vo -  
lenne Et quand nous al - lone sans sou - ci Tout dou - ce - ment ar - ri - ve  
te Il est des yeux où nous som - brons En vain on lutte, on s'a - ver -

Paris, E. BAUDOUX et C<sup>e</sup> Éditeurs. K. B. et C<sup>e</sup> 564. Tous droits d'association de traduction et de reproduction réservés.

[Vidéos](#)

ID 30

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **O Clitandres désespérés**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

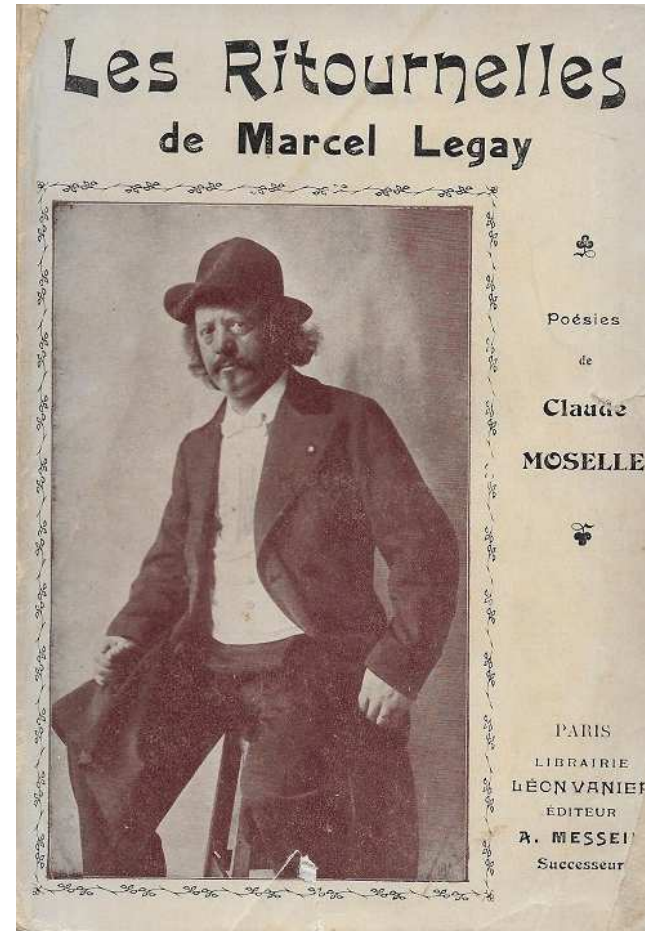
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Amour dure un chant de cigale (L') (ou Ritournelle aux Clitandres)

1905



[Vidéos](#)



ID 878

Mieux-disant [Partitions GF & PF originales](#)

[Original](#) [Incipit](#) **Lorsque tes deux grands yeux, pleins d'ivresse et de flamme**

[Auteurs](#) **Gil d'Arck**

[Compositeurs](#) **René Bontemps**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

S.A.N.R.C.P., 7 rue d'Enghien, Paris

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Romances\\_18](#)

[PF Original](#) [Romances\\_32](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Amour est un songe \(L'\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Attention : ce n'est pas une chanson de Marcel Legay.

Musique de René Bontemps (un pseudonyme de Marcel Legay ?)

Une production de la "Société Anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts de Paris", Maison d'édition sise 7 rue d'Enghien, Paris. Peut-être une "production" de Gérauld-Richard et Marcel Legay, dans la mesure où la partition est incluse dans les deux recueils "Romances" GF et PF des archives personnelles de Legay ?

[Enreg](#)

## Amour est un songe (L')



[Vidéos](#)

ID 33

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Dans un bénitier de l'église

Auteurs [J. Blandin](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

Illustr. [P. Dubois](#)

Editeurs S.A.N.R.C.P., 7 rue d'Enghien, Paris

Parutions

GF [PF](#) Photo BNF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 29870 Romance

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Amour méconnu](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

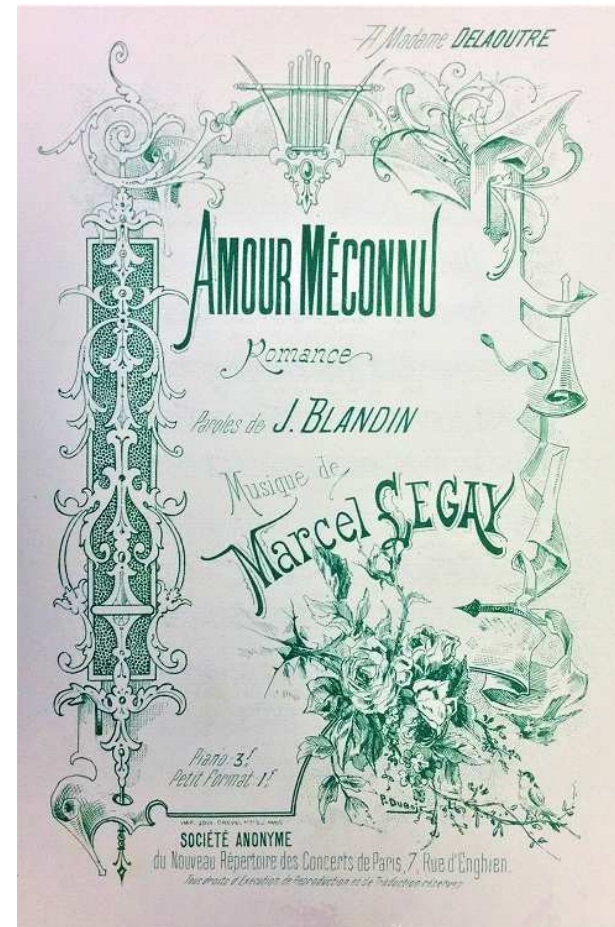
Dédicace : "A Mme Delaoutre".

Une production de la "Société Anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts de Paris", Maison d'édition sise 7 rue d'Enghien, Paris.

[Enreg](#)

## Amour méconnu

1894



[Vidéos](#)

ID 35

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Gaston Deval

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Zook 205586

[Parutions](#)

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 5

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 112042 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de "Amoureuse offrande".

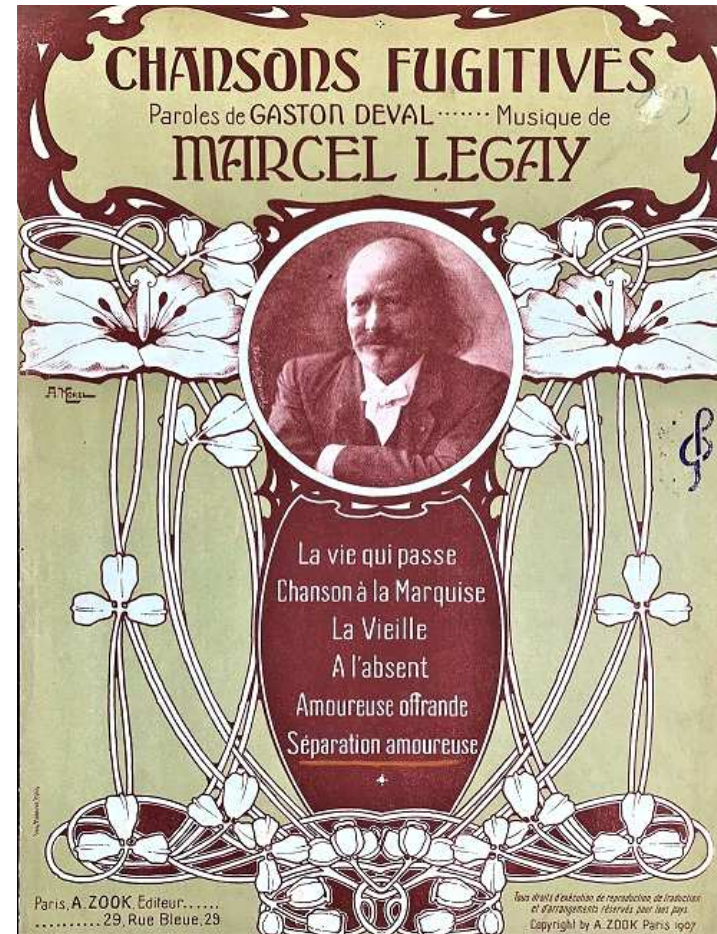
Les 6 "Chansons Fugitives" de Gaston Deval sont listées sur la partition de "Séparation Amoureuse" :

- 1 / La vie qui passe
- 2 / Chanson à la Marquise
- 3 / La Vieille
- 4 / A l'absent
- 5 / Amoureuse offrande
- 6 / Séparation amoureuse

[Enreg](#)

## Amoureuse offrande

1907



[Vidéos](#)

ID 36

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) **Le printemps va naître à l'aurore**

Auteurs **Eugène Riffey** **E. Cretté**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Ch. Clérico**

Editeurs **Veuve Ghéluve**  
**G. Andrieu**

Parutions

GF PF Original Romances\_09

Interprètes **Monsieur Calvat**

Sacem **Oui** **Sans N°** **Romance**

BNF **Oui** **MEP** **Oui** **HBP** **Non**

Lien [Dossiers\Amours \(Mes\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson créé par M. Calvat à "L'Epoque" et par Marcel Legay au "Théâtre des Bouffes du Nord".  
Remarque : le dédicataire Alexandre Roger est devenu "A. Royer" sur la couverture de la partition !  
Répertorié dans "Bibliographie de la France", mai 1883.

Enreg

## Amours (Mes)

1883



Vidéos

ID 37

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Quand nous sommes partis sur la mer endormie**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

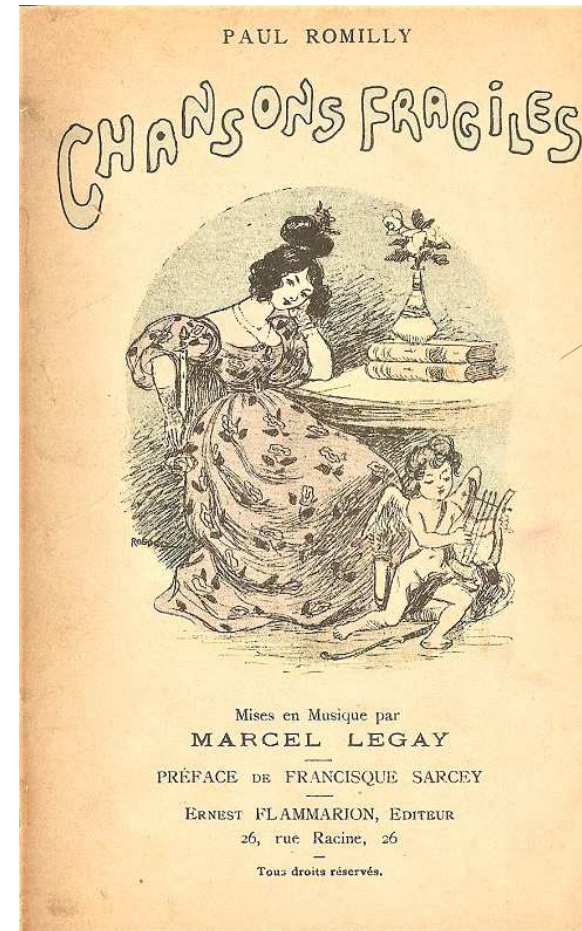
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Amours brèves

1898



[Vidéos](#)

ID 38

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) [Je pense encore à cet été](#)

Auteurs **Charles Frémine**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Henry Somm**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions [Toute la Gamme](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointments. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérauld-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Amours d'antan

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

Page 30 sur 728

ID 39

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Sur l'or rouge des Soirs calmes et radieux](#)

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110265  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

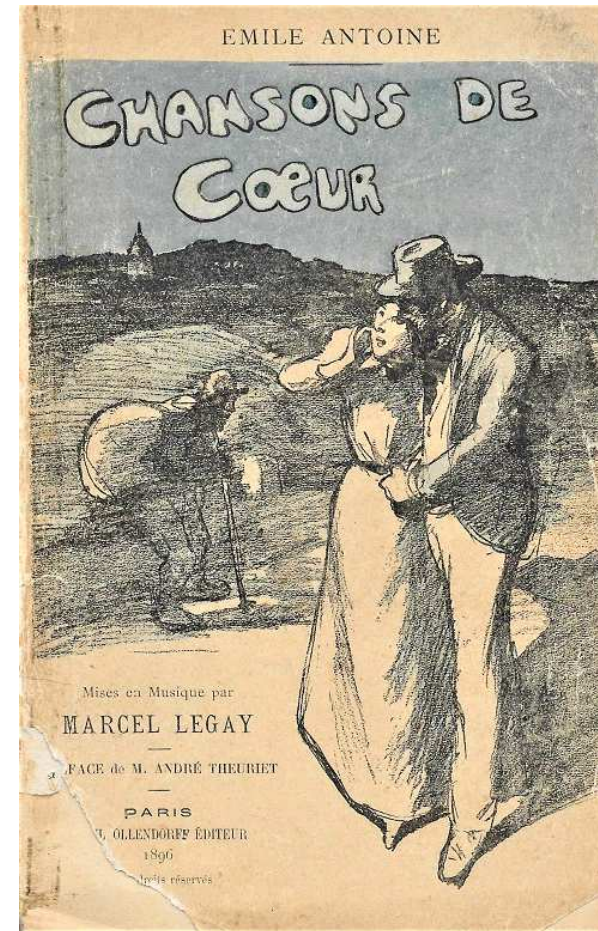
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

Angélus

1896



[Vidéos](#)

ID 935

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Georges Dureau (?)**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [PDF\angevines \(Les\) citées dans 1906\\_02\\_23\\_Le\\_Petit\\_Courrier.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre signalé par Alain Renault.

Le titre de cette chanson est cité dans un article du Petit Courrier du 23 février 1906 : "Marcel Legay est venu faire entendre Les Angevines qu'il avait improvisé dans le train, tout exprès pour le concert de mercredi soir, en collaboration avec notre excellent confrère et ami Georges Dureau. Tous deux ont été largement acclamés"

[Enreg](#)

## Angevines (Les)

1906

Marcel Legay, fondateur du « Chat Noir », dans ses œuvres, disait encore le programme ; et nous avons entendu et nous avons applaudi les choses charmantes intitulées : *Sans rien dire, La Violette, l'Hymène*.

C'est avec enthousiasme que le public a accueilli les œuvres du chansonnier. Cet enthousiasme a pris des proportions folles quand Legay est venu faire entendre *Les Angevines* qu'il avait improvisé dans le train, tout exprès pour le concert de mercredi soir, en collaboration avec notre excellent confrère et ami Georges Dureau. Tous deux ont été largement acclamés.

En résumé, de cette soirée, nous ne saurions trop féliciter les organisateurs. Ils ont obtenu le plus franc et le plus légitime des succès. Nous sommes heureux de leur en adresser nos meilleurs compliments.

Louis TROTIGNON.

[Vidéos](#)



ID 41

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **A grand fracas de bourg en bourg**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt  C

[Illustr.](#)

Editeurs E. Baudoux  
Ponscarne Cie 134427

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 02

GF Original Séparé (2) & Ritournelles\_02 PF Original Ritournelles\_2

Interprètes Cyclamen  
Daix

Sacem Oui 61396 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\anneau \(I \)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Anneau \(L'\).pdf](#)

Extra [Images\Anneau\\_L\\_Recueil Les Ritournelles.jpg](#)

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Ritournelles GF".

GF [séparé (2)] sans illustration (cadre bleu).

Chanson chantée par Cyclamen Daix.

Enregistrée par Lyne Bluet (45t).

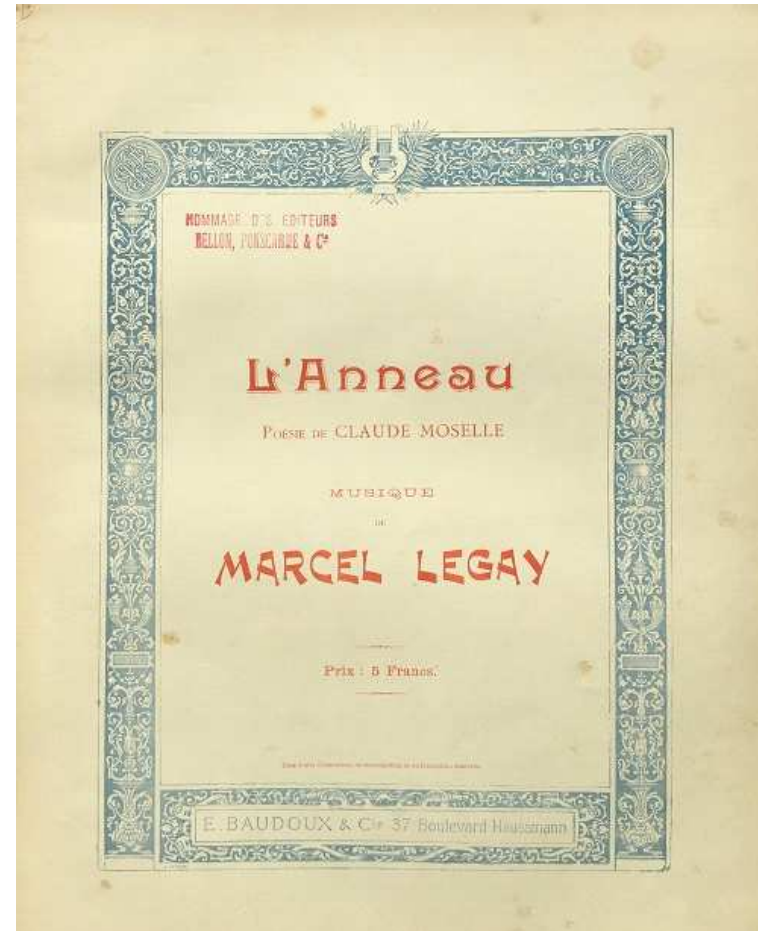
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Enreg [Lyne Bluet](#)

## Anneau (L')

1900



[Vidéos](#)

ID 42

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) **O ma Denise !**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Abot

[Parutions](#)

Le Moniteur de la Mode, n° 48, 29 novembre 1890

GF Original (Re [PF](#) scan [Séparé](#)

[Interprètes](#)

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#) [Dossiers\Anniversaire](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps" et listée dans le "Handbook Pazdirek".

Parue dans le magazine "Le Moniteur de la Mode", N° 48 du 29/11/1890 (chez Chapitre,

Priceminister, 31 €).

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Citée dans "La Gazette de Château Gontier" du 4 décembre 1890, page 3 et "L'Indépendant du Cher" du 13 décembre 1890.

[Enreg](#)

## Anniversaire — Simple Idylle

1890

574 LE MONITEUR DE LA MODE

**ANNIVERSAIRE**  
SIMPLE IDYLLE  
Paroles et Musique de MARCEL LEGAY  
A Mademoiselle Denise-Georgette GANSTER

2  
O ma Denise!  
Voudrais-tu me donner un peu,  
Sur un jetez cœur tout en toi,  
Un baiser pour l'amour de Dieu?  
De ta bouche, cœur crié!  
O ma Denise!

3  
Denise! pour être le bras pour  
De notre amoureuse union,  
Et l'embrasser comme un serafin,  
Prent Monsieur l'oise et dans l'air,  
O ma Denise!

[Vidéos](#)

ID 44

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Quand, ô blonde et cruelle reine**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L. a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

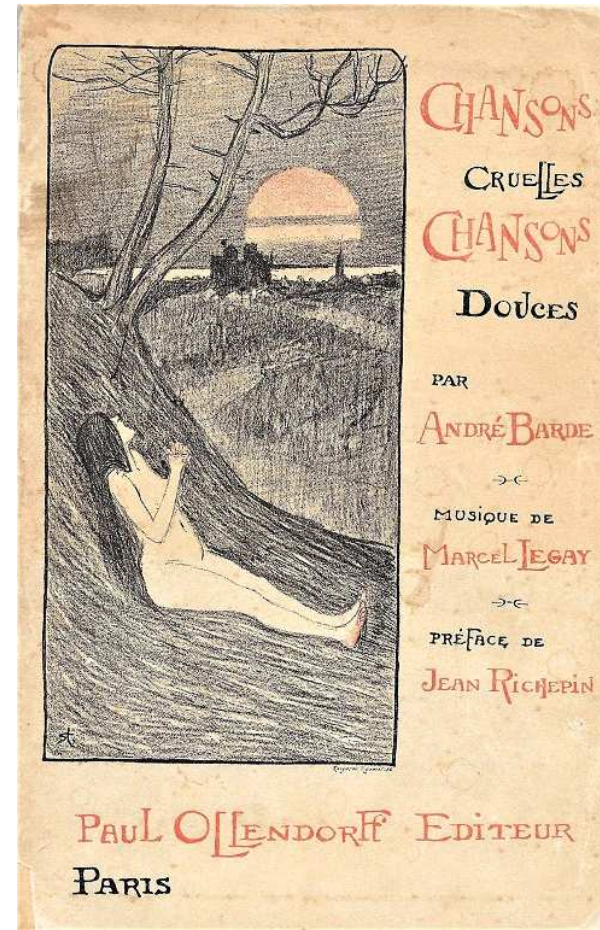
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

Attente

1895



[Vidéos](#)

ID 46

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Puigellier

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Chansonnette

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch](#)

[Gallica](#)

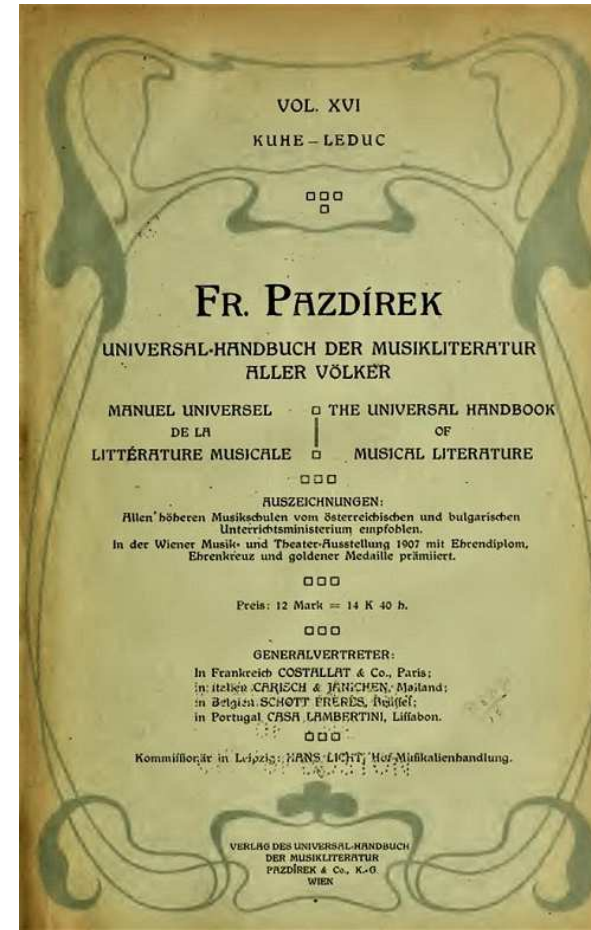
[Commentaires :](#)

Dépôt à la Sacem, sans date, sans numéro.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Au Bas-Meudon



[Vidéos](#)

ID 907

Mieux-disant Revue & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [Par les routes de Bretagne](#)

Auteurs [Léon Durocher](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Illustr. [Paul Balluriau](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#) Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

Gil Blas Illustré, N° 1, 7 janvier 1898

[GF](#) [Interprètes](#) [PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Au gui l'an neuf](#)

[Lien 2](#) [Dossiers\Au gui l'an neuf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

La seule trace de cette chanson se trouve en pages 283-287 de l'ouvrage "Chansons de là-haut et de là-bas", Léon Durocher, Flammarion, 1899.

Depuis, acquisition de la Revue "Gil Blas"(Fonds Marcel Legay : revue originale).

[Enreg](#)

[Intérêt](#)

## Au gui l'An neuf !

1899

The image shows a page from a music book. At the top, the title "AU GUI L'AN NEUF" is printed in a decorative font. Below the title, it says "Épître de Léon Durocher." and "Musique de Marcel Legay." The illustration depicts a man in traditional Breton attire, including a beret and a long coat, playing a bagpipe. He is surrounded by three women, also in traditional dress, who appear to be listening or dancing. The musical score is written in a standard notation with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are in French and are arranged in five columns, numbered I through V, corresponding to the stanzas of the song.

**AU GUI L'AN NEUF**  
Épître de Léon Durocher. — Musique de Marcel Legay.

Musique de Marcel Legay

Chœur  
Mélodie  
Solo

**I**  
Par les routes de Bretagne  
Je vais trouver des bretons !  
Bonne gens de la campagne  
Où vous revêlez un bon non  
La nouvelle que j'apporte  
Qu'on ne s'égare à votre porte  
Le monde est encore neuf !  
La dernière année est morte...  
Au gui l'an neuf !

**II**  
Moi le sei la dernière année !  
Sonnez en guise de glas  
La vierze carillonne  
Qui mène en France les gens  
C'est dans un monde de misère,  
Jouez bagne mais qu'on s'entretie,  
Ces l'heure en la Plouffe,  
Devez un peu de réjouissance...  
Au gui l'an neuf !

**III**  
La figure enroue blême,  
Le monde en un breton  
Vivez avec de son langage,  
Même, flabbi le plus beau,  
Mais je suis un jeune homme  
Qui n'agit pas de famille  
Se faire le d'ap d'élèves !  
Que le chant soit m'habille...  
Au gui l'an neuf !

**IV**  
La terre est encore fleurie  
L'air pait qu'espérance  
Pour crocher la mince blanche,  
Le plus épais le vent  
C'est l'année, même l'année,  
Où l'on se croit, les fléaux  
Où l'on se croit le temps !  
Et que les gens se croient pleins !...  
Au gui l'an neuf !

**V**  
La vie bretonne est encore,  
L'heure est en chemin  
A l'heure même encore  
Le monde de demain,  
C'est un monde de demain,  
Faisant, même de demain  
Le Temps même de demain  
C'est un monde de demain...  
Au gui l'an neuf !

[Vidéos](#)

ID 50

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Déjà dans les buissons, les églantines blanches**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L. a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

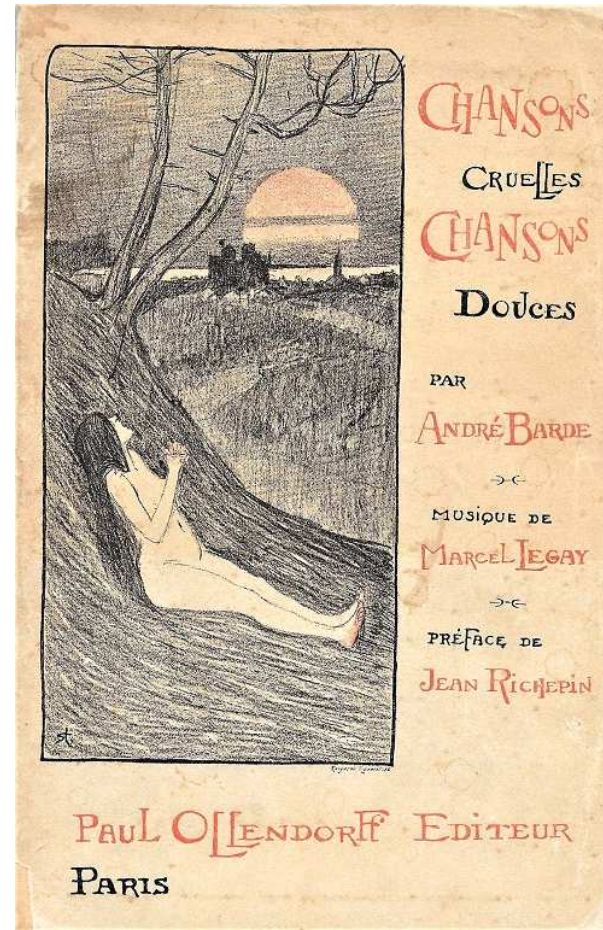
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Au long des haies

1895



[Vidéos](#)

ID 51

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) [En route mon voisin](#)

**Auteurs** **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

**Compositeurs** **Marcel**  
**Legay**

Intérêt **B**

**Illustr.** **Emile**  
**Butscha**

**Editeurs** Aux Auteurs Réunis  
M. Joubert  
P. Tralin

**Parutions**

**GF** Original Chansons1\_32 **PF** 1/2 PDF

**Interprètes**

Debailleul

**Sacem** Oui Sans N° Polka

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Non

**Lien** [Dossiers\Au Moulin de la Galette](#)

**Lien 2**

**Paroles** [Paroles de chanson\Moulin de la Galette \(Au\) paroles.pdf](#)

**Extra** <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k856390h.r=legay?rk=150215;2>

**Gallica** <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11725473.r=legay?rk=472105;2>

**Commentaires :**

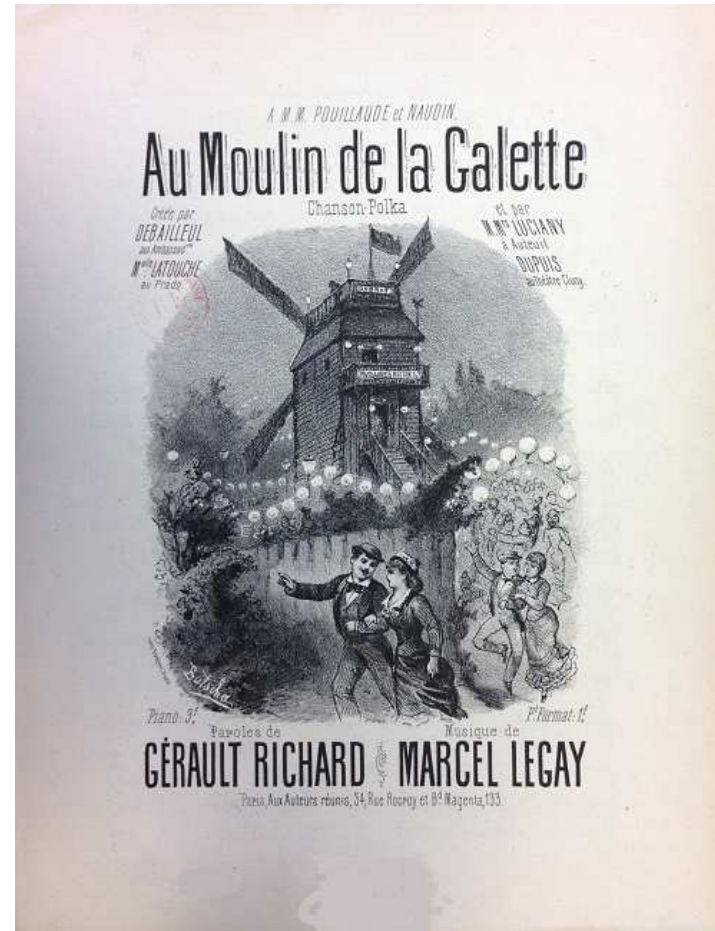
Chanson créée par Debailleul aux Ambassadeurs, Mlle Latouche au Prado, M. Luciani à Auteuil et M. Dupuis au Théâtre Cluny. A la BNF : version pour fanfare : Polka-Marché sur les motifs de la chanson de Marcel Legay, (pour musique militaire) par Emile Rolle. C. de W.  
Sortie annoncée dans "Bibliographie de la France", 1884.

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 30 juin 1883 :  
Compositions musicales, p. 414 : "Legay (M.). -- Au Moulin de la Galette, Chanson-Polka, paroles de Gérard-Richard. Avec accompagnement de piano. 3 fr, Aux Auteurs Réunis..... [2708]

**Enreg** [Guy Berthet & Lyne Blue Hannais & Foli](#)

## Au Moulin de la Galette, Chanson-Polka

1883



**Vidéos**

ID 52

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Allons dans la chaude lumière**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L. a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

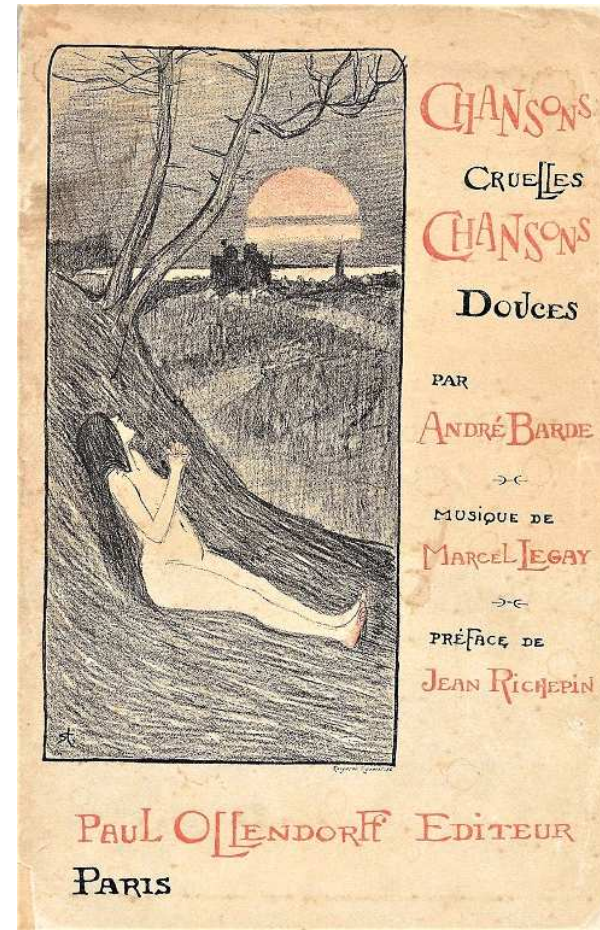
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Au soleil

1895



[Vidéos](#)



ID 53

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Ignore-tu qu'en ce jour](#)

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110228  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

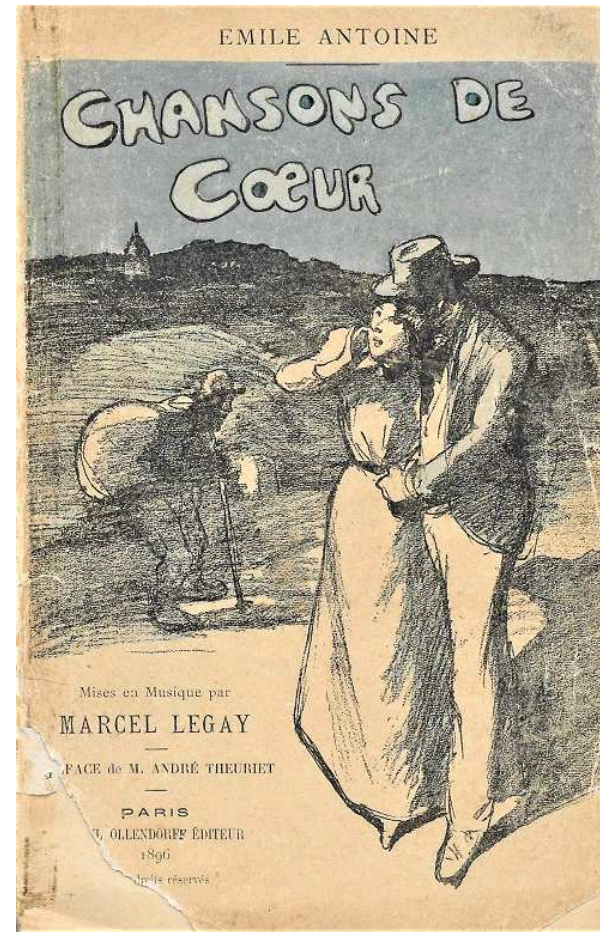
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Aubade à la fiancée villageoise — Souvenir des Vosges

1896

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 54

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Naguère tu disais Lison**

Auteurs **Ernest Gustin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Carlos-Bady**

Editeurs J. Pitault 218089

Parutions  
Chansons de Marcel Legay, N° 1

GF Original Chansons1\_15 PF  
Interprètes

Sacem Oui 68109 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Aubade à l'adorée](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1174556p.r=legay?rk=300430;4>

Commentaires :

Chanson N° 1 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :

1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin)

2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)

3 / La Distribution (Henry Richet)

4 / La femme bavarde (Henry Richet)

5 / Le vieux Moulin (Henry Richet)

6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)

Richet)

7 / Le Riche (Henry Richet)

8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Richet)

Enreg

## Aubade à l'adorée

1902



Vidéos

ID 55

Mieux-disant **Manuscrit, GF/PF & livre de chansons origin**

**Original** [Incipit](#) **M'amour, il fait soleil levant**

**Auteurs** **Claude Moselle**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

**Editeurs** Rouart Cie  
E. Baudoux  
Bellon

**Parutions** Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Hors série] GF et PF

**GF Original** Ritournelles\_24

**PF Manuscrit** Séparé & Ritournelles

[Interprètes](#)

Affre, de l'Opéra

**Sacem** Oui 61397 Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

[Lien](#) [Dossiers\Aubade à l'inclémente](#) [GF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.  
Chanson chantée par Affre, de l'Opéra.

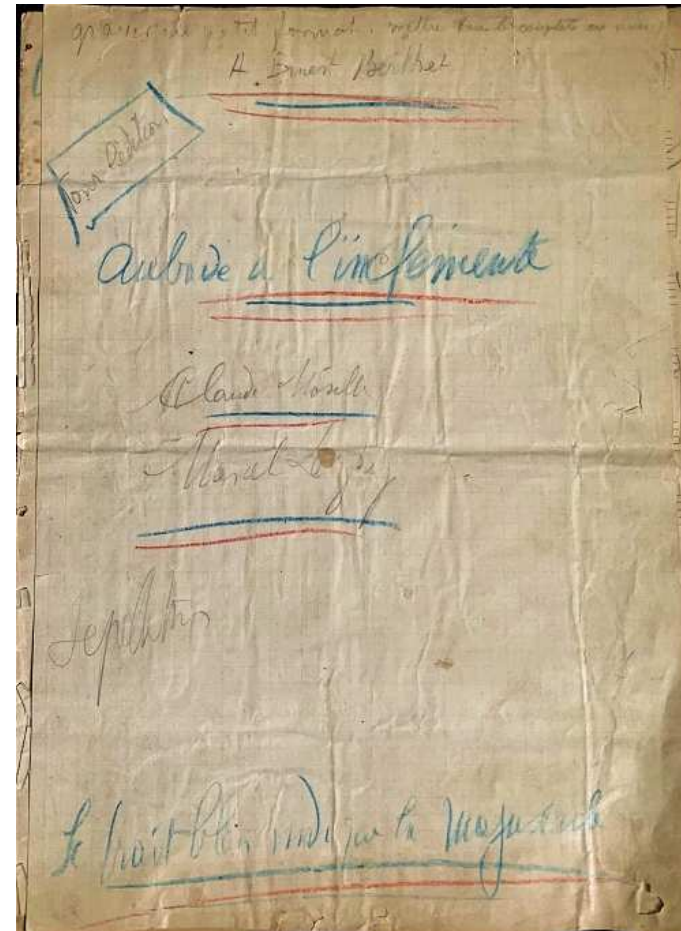
Partition manuscrite originale avec indication de dédicace à Ernest Berthet.  
Grand-Format, 2 Petits-Formats et livre "les Ritournelles de Marcel Legay".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Aubade à l'inclémente

1900



[Vidéos](#)

ID 45

Mieux-disant Manuscrit original

Original [Incipit](#) [M'amour venez voir l'aurore](#)

Auteurs **Marcel  
Legay**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#) [Manuscrit Séparé](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Aubade à M'Amour](#) [Manuscrit ML](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Partition, chant seul, une page manuscrite de Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Aubade à M'amour ! (une ébauche de "Aubade à l'inclémente" ?)

*Aubade à M'amour!* *Arrière et mécanique de :*  
*Marcel Legay.*

*Andante* *Moderato*

M'amour, venez voir l'aurore se  
L'air Jean Jettou des roseaux A moi tes premiers chants d'or  
semit Non chant d'amour - qui meurt de toi se  
M'amour, quitte le monde  
Je vous apporte avec mon cœur, tout bouquet  
de roses et de fleurs  
une simple fleur fleur du printemps - la fleur nouvelle  
M'amour, garde moi près de toi  
Voici l'aurore tout de toi se M'amour, dans la route a se  
se que tes yeux - se voient sur toi!  
M'amour, garde moi près de toi  
M'amour, garde moi près de toi

*Strophe 1*  
*Strophe 2*  
*Strophe 3*

*B.P. - 1000 - 1000*

[Vidéos](#)

ID 56

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) Dans le brouillard gris de l'aube qui pleure

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Ondet 155146  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers/Aubade Rouge](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
A la BNF : Partition GF, sans couverture.

Enreg

## Aubade rouge

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Prédites de MAURICE BOUKAY Mises en Musique par MARCEL LEGAY

(Propriété de G. BOUTET, 1, Rue de la Harpe, Paris.)

AUBADE ROUGE

A Mademoiselle Mathilde CREPIN

Moderato

En bémol majeur 4/4

gris de l'aube qui pleure. Du tout, Cou-dan-né! Le-m-tot, C'est

l'hou-re! La foule est greuil-lante et ble-me d'ef-

Reprod. (S.M.T., Editeur, 55, Rue de la Harpe, Paris) 6, 27754

Tous droits d'auteurs réservés et reproduction interdite sans autorisation écrite de l'éditeur.

1896

Vm 1177/6

Vidéos

ID 57

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Voici qu'au cœur des grands bois**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110246  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

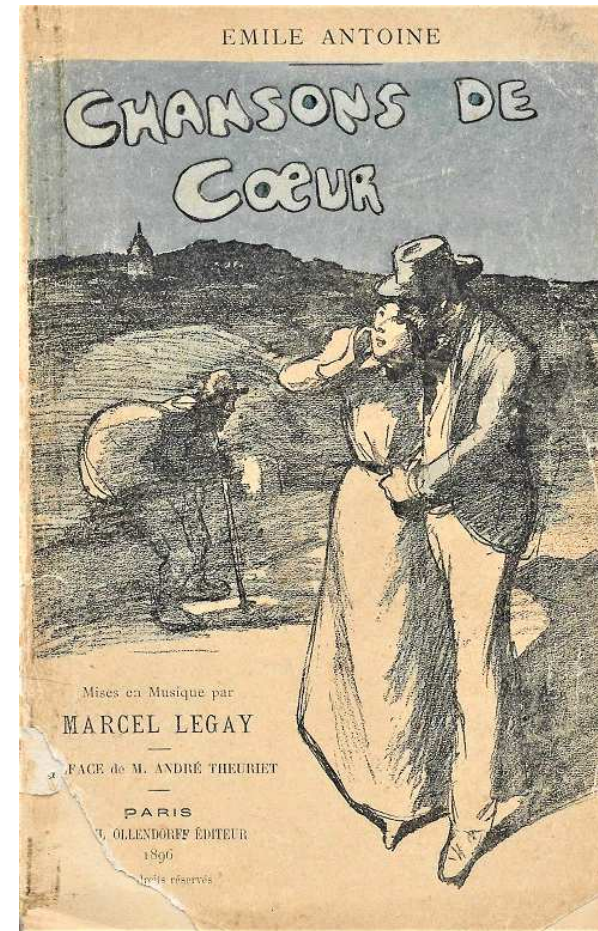
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Aubade triste

1896



Vidéos

ID 58

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Le voyageur, au teint bruni**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

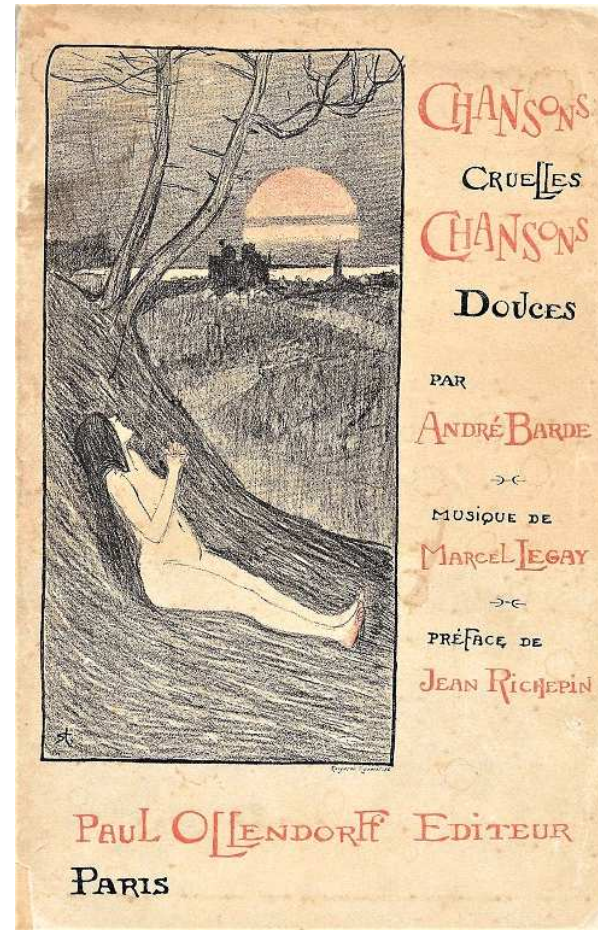
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Aumône (pour Bob Walter)

1895



[Vidéos](#)

ID 865

Mieux-disant Texte seul

## Autre faiseur de miracles (L') [Galiléen, tes miracles d'un jour]

1903

Photo/Scan [Incipit](#) **Malgré toutes les eaux de Lourdes**

[Auteurs](#) **Gaston  
Couté**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Autre faiseur de miracles \(L'\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Autre faiseur de miracles \(L'\) Le Vent du Ch'min.pdf](#)

[Extra](#) [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Selon le site [http://gastoncoute.free.fr/vent\\_du\\_chmin.htm](http://gastoncoute.free.fr/vent_du_chmin.htm), qui donne le texte PDF des œuvres complètes de Gaston Couté en 5 volumes publiées par "Le Vent du Ch'min", la musique de cette chanson est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

**L'autre faiseur de miracles**

ou

**Galiléen tes miracles d'un jour**

Malgré toutes les eaux de Lourdes  
Et les simples des rebouteux,  
La pauvrete était toujours sourde  
Et la nuit emmurait ses yeux ;  
Maintenant, elle attrape l'âge  
Ou l'on danse avec les garçons,  
Et l'on cause par le village  
D'une soudaine guérison.

**Refrain**

**Galiléen, tes miracles d'un jour**

**L'Amour**

**Les fait toujours.**

**Les aveugles voient, l'ouïe revient aux sourds**

**Devant l'Amour.**

Un jour qu'elle allait, la pauvrete !  
Sans entendre l'oiseau chantant,  
Sans voir fleurir la pâquerette  
Un gâs passait dans le Printemps ;  
Et comme elle pouvait encore,  
Malgré tout, plaire aux amoureux,  
Lui mit un long baiser sonore  
Sur les oreilles et les yeux.

Rien qu'un baiser ! Pas de prières !  
Non plus d'herbes de la Saint Jean !  
Et le gâs à l'étreinte claire  
Partit plus loin dans le Printemps ;  
Mais, là-dessus, la pauvre fille  
Disait : « Je suis guérie, je vois  
Dans mon cœur un soleil qui brille  
Et j'entends en mon cœur des voix... »

*Musique de Marcel LEGAY*



ID 859

Mieux-disant Partition PF

[Incipit](#) [L'autre printemps / Heureuse et fière](#)

[Auteurs](#) Alfred-Léon  
Gérault-Richard

[Compositeurs](#) Paul  
Fauchey

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Bassereau

[Parutions](#)

[GF](#) [PF original](#) Romances\_30

[Interprètes](#)  
Debailleul

[Sacem](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Avant les mauvais jours](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Avant les mauvais jours \(Chanson non Legay\).jpg](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1174716v>

[Commentaires :](#)

Attention : ce n'est pas une chanson de Marcel Legay.

Cependant, elle a été insérée dans le recueil PF "Romance", juste avant 3 chansons de Gilles d'Arck et René Bontemps, éditées par "Soc. Anonyme, 7 Rue d'Enghien". Une "production" Gérault-Richard et Legay ?

[Enreg](#)

## Avant les mauvais jour



[Vidéos](#)

ID 61

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Il faut oublier les baisers de fièvre**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

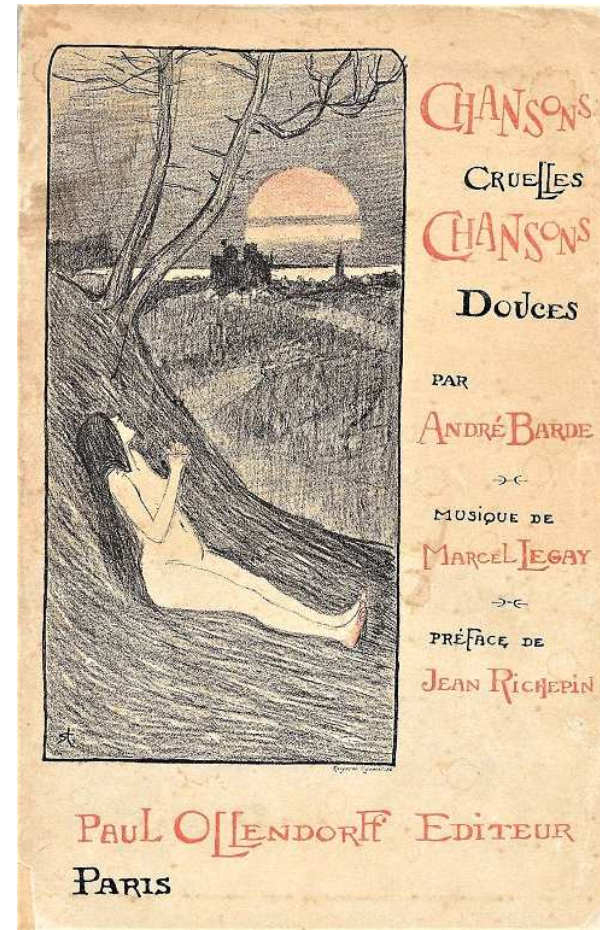
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Avatar

1895



[Vidéos](#)

ID 62

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) On dit qu'ce fut le célèbre Saint-Pierre

Auteurs [Yon Lug](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

# Avé ! Pavé ! [ou, Pavé Maria ! Hymne fantaisiste]

1899

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Dorey  
L. Diodet 127507-187215  
Digoudé

[Parutions](#)

GF [PF Original](#) [Séparé \(2\)](#)  
[Interprètes](#)

Sacem [Oui](#) 57239 [Chanson](#)

BNF [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#) [Oui](#)

Lien [Images\Ave ! Pave ! \(Page 1\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

PF sans illustration.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Déposée à la Sacem, sans date.

[Enreg](#)

AVÉ ! PAVÉ !  
OU  
PAVÉ MARIA!  
HYMNE FANTAISISTE

Paroles de **YON LUG** Musique de **MARCEL LEGAY**

Allegretto

PIANO

On dit qu'ce fut le célèbre Saint-Pierre, Qui d'instinct, po... le premier pa...  
-vé, Saint-Pierre et lui en... fait six pier-res, Qui n'ont pas de bois, et ont bien peu...  
-vé, Ce temps est loin, de puis, que les cul... en... La... moule et sang... tout on n'est qu'un...  
pa...vés d'bois pour faire jouer des... flûtes, Aux... rosses qui peurent tout à fait le...  
Paris, A. DOREY, Éditeur, 68, rue du Château-d'En... 1899

[Vidéos](#)

ID 63

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Reine des cieux, Vierge Marie**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110227  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

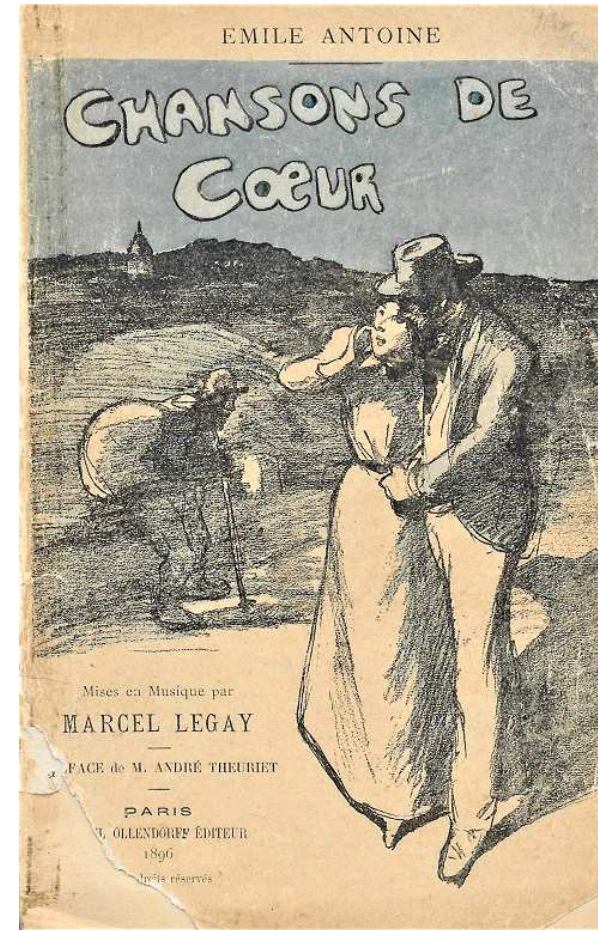
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Ave Maria des mères françaises

1896



[Vidéos](#)

ID 64

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) Avec Rachel un jour de l'an dernier

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs Bassereau  
L. Jacquot  
Puigellier

Parutions

GF  PF Original  Séparé

Interprètes

Debailleul

Sacem Oui 10484 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Oui

Lien [Dossiers\Avec Rachel PF](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1175924d.r=legay?rk=407727;2>

Commentaires :

Chanson créée par Debailleul au Concert Parisien.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Répertoriée dans "Bibliographie de la France, 1<sup>o</sup> novembre 1884.

[Enreg](#)

## Avec Rachel — Confidence

1884



[Vidéos](#)

ID 65

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan [Incipit](#) Pour les yeux où passe un désir

Auteurs **Edmond  
Prat**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Illustr. **Paul  
Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 20, 14 mai 1897

GF  
Interprètes

PF

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2 [Images\Aveu \(Gil Blas\)](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Apparaît uniquement dans la Revue "Gil Blas Illustrée".

Enreg

## Aveu

1897

Intérêt

Poète de Emment PRAT

AVEU

Musique de MARCEL LEGAY

Allegretto.



Pour les yeux où passe un désir,  
Fugitif, qu'on ne peut saisir,  
Pour les cheveux en désordre  
Je t'aime.

I

Pour les cheveux, tes yeux aimés  
Que pas son baiser n'a fermés,  
Tu boules, dans chrysothème ;  
Je t'aime.

II

Pour ton âme qui n'a rien,  
Ton âme dont je n'ai pas vu  
Résoudre l'enfantin problème ;  
Je t'aime.

III

Jusqu'à tu n'as vu  
Et, malgré ta méchanceté,  
Ou pour la méchanceté même ;  
Je t'aime.

IV

Tu n'as de désir, tu ne veux  
De mes présents ni de mes vœux ;  
Tu n'aimes pas ce poème ;  
Je t'aime.

V

Tes mépris ne me feront pas  
Hesiter en rompre à ton pas,  
Ou braver, sur un autre thème ;  
Je t'aime.

ESTOUD PRAT

Dessin de Balluriau.



Vidéos

ID 66

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **Mon cœur a besoin de s'ouvrir**

**Auteurs** **Gustave Pape**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

**Editeurs** Jean Abot  
A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis

[Parutions](#)

L'intransigeant illustré, No 16, 1er janvier 1891

[GF Original](#) Chansons2\_08 [PF](#)

[Interprètes](#) Monsieur Vergnet, de l'Opéra

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Aveu aux étoiles \(L'\)](#)

[Lien 2](#) [PDF\No 16, 33239 L'aveu aux étoiles.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par M. Vergnet, de l'Opéra. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Dans : L'intransigeant Illustré, No 16, 1<sup>er</sup> janvier 1891 [Cahier Argus 89-94] [cf. champ "Revue"].  
Article "La Cocarde", 6 février 1891 : "la musique est du compositeur Marcel Legay ; c'est le plus grand éloge que l'on puisse en faire"

[Enreg](#)

## Aveu aux étoiles (L')

1891



[Vidéos](#)

ID 929

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Gaston Deval

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Ricordi

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Aveux roses\\_Le Voltaire 26 février 1905.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Parution annoncée dans (notamment) Le Voltaire du 26 février 1904.

"Une série de valse, appelées à un grand succès : Les Caresses, Aveux roses et Voluptueuse valse, de l'éminent compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraîtront prochainement chez Ricordi.

On nous annonce, en même temps, l'apparition des "Chansons fugitives", des mêmes auteurs, -- un livre que publie Ondet"

Mais on ne retrouve aucune autre trace par la suite. Cette chanson a-t-elle jamais été publiée ?

[Enreg](#)

## Aveux roses

1904

### SPECTACLES ET CONCERTS

Une série de valse, appelées à un grand succès *Les Caresses*, *Aveux Roses*, *Voluptueuse Valse*, de l'éminent compositeur Marcel **Legay** pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraîtront prochainement chez Ricordi.

On nous annonce, en même temps, l'apparition des *Chansons Fugitives*, des mêmes auteurs, -- un livre que publie Ondet.

**Scapin**

[Vidéos](#)



ID 67

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Laisse luire sur moi tes regards de soleil**

[Auteurs](#) **Lucien Dupuis**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Imp. Chaimbaud

[Parutions](#)

[GF Original](#) Chansons1\_41 [PF](#)

[Interprètes](#)

Deville, du Théâtre Lyrique

[Sacem](#) Oui L. a. Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Avril, sonnet](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Dossiers\Avril, sonnet\Avril Vers divers p. 67.pdf](#)

[Extra](#)

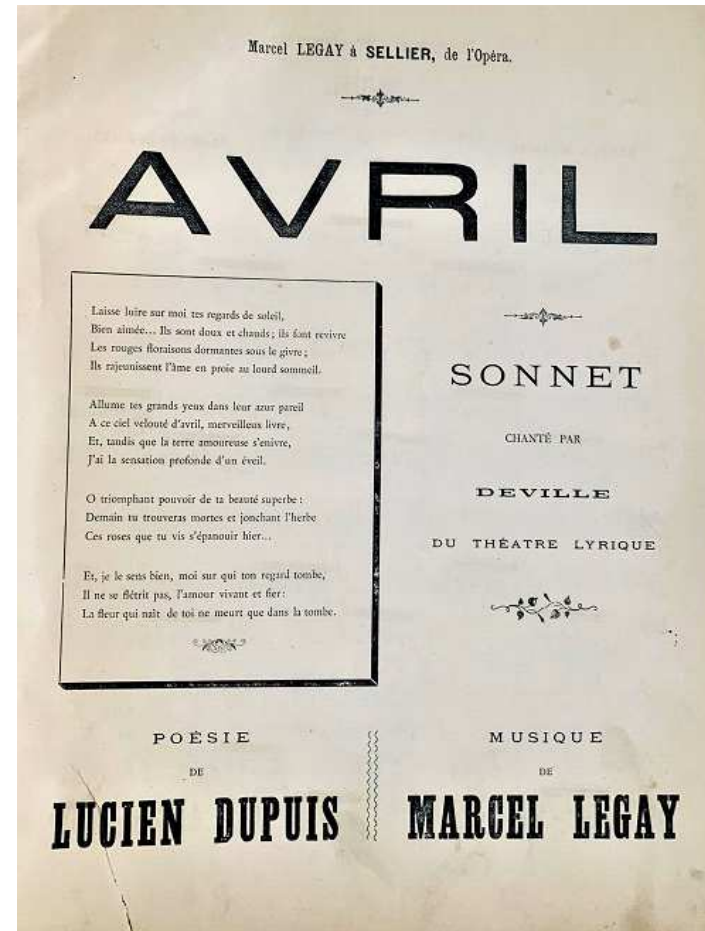
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Sonnet chanté par Deville du Théâtre Lyrique.

[Enreg](#)

## Avril, Sonnet



[Vidéos](#)

ID 68

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) Je savais que, depuis trois semaines,

[Auteurs](#)

Ignotus

[Compositeurs](#) Marcel  
Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Imp. E. Dupré

[Parutions](#) Prose en musique

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#) M.

Founets, de l'Opéra-Comiq

[Sacem](#) Oui 20961 Chant

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Prose en musique](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

[Commentaires](#) :

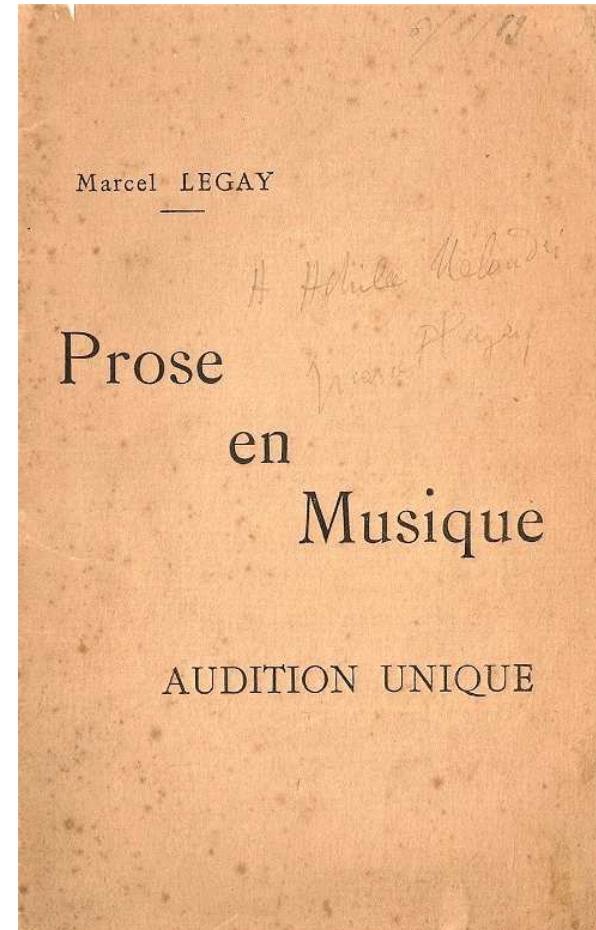
Sur le lien Gallica donné ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

## Babel [Figaro du 14 juillet 1888]

1889



[Vidéos](#)

ID 69

Mieux-disant Scan partition GF

Photo/Scan [Incipit](#)

Auteurs **Marcel  
Lauca**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs E. Gallet 249579

[Parutions](#)

Chansons d'aujourd'hui et de demain N°4

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 164214-194796 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Baiser volé \(Un\) Chansons d'aujourd'hui et de demain No 4](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43105086t>

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons déposée Sacem.

BNF: "Chansons d'aujourd'hui et de demain" : Titre général dont chaque partie est décrite séparément

N°1 : La chanson des bouquins

N°2 : Les papillons noirs

N°3 : Ils chantaient

N°4 : Un baiser volé

Acquis à la BNF (Reproduction)

[Enreg](#)

## Baiser volé (Un)

1913

2

Pour André **QUATRESOLS**

### UN BAISER VOLÉ

Poésie de  
**MARCEL LAUCA**

Musique de  
**MARCEL LEGAY**

CHANT

Mouv<sup>t</sup> de valse lente

PIANO

Mouv<sup>t</sup> de valse lente

doux bai - ser, qu'un jour Je t'a - vais vo -

- lé, Ten sou - viens - tu m'a - mour?

Paris, E. GALLET, Éditeur, 8 rue Vivienne.

R. G. 7549.

Tous droits d'association publique de reproduction  
à l'échelle nationale réservés pour tous pays.

[Vidéos](#)

ID 945

Mieux-disant [Texte seul \[Scan livre\]](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) [Pris au tourbillon des plaisirs](#)

[Auteurs](#) **Georges  
Nicolas**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Alphonse Lemerre

[Parutions](#) Brins d'œuvre - poésies ouvrières, de Georges Nicolas, pp.34-35

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Dossiers\Baisers sincères](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

On trouve les paroles de cette chanson dans le livre :

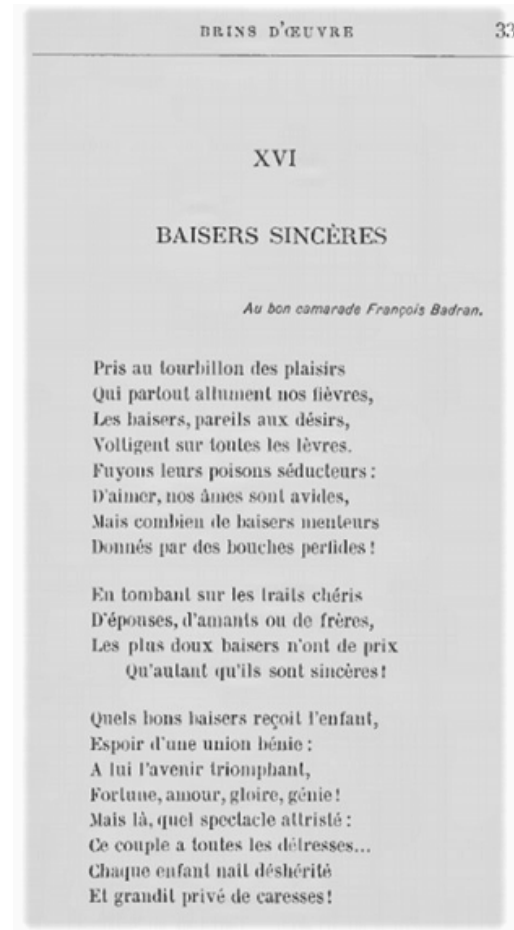
"Brins d'œuvre, poésies ouvrières" de Georges Nicolas, Alphonse Lemere, Paris, 1896, p. 33. La musique n'est pas donnée.

Dans ce même ouvrage on trouve également la chanson : "La lampe de grand-mère"

[Enreg](#)

## Baisers sincères

1896



[Vidéos](#)

ID 70

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Mes baisers sont des pèlerins**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF [Interprètes](#) PF

Sacem Non

BNF Oui MEP Non HBP Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

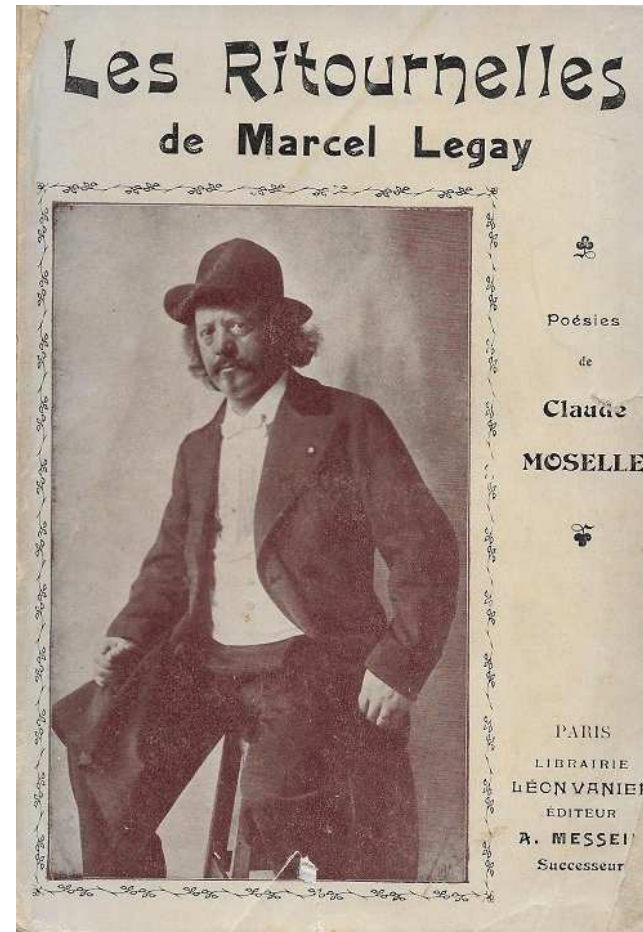
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Baisers sont des pèlerins (Les)

1905



[Vidéos](#)

ID 71

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) Ainsi qu'un orage tonnant

Auteurs **Théodore de Banville**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul François Quinsac**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointments. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérard-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Ballade (de la joyeuse chanson du cor)

1886



[Vidéos](#)

Auteurs **Eugène  
Classe**Compositeurs **Marcel  
Legay**[Illustr.](#)

Editeurs Eugène Classe

[Parutions](#)

La Plume, n°73, 1° mai 1892, p. 211

[GF](#)[PF](#)[Interprètes](#)

Sacem Oui L. a. Chanson

BNF Non MEP Non HBP Non

[Lien](#) [Dossiers\Ballade aux étoiles](#)[Lien 2](#) [PDF\Ballade aux étoiles La Plume.pdf](#)[Paroles](#)[Extra](#) [Dossiers\Ballade aux étoiles\02\\_Chanson Ballade aux étoiles chantée dès janvier 19](#)[Gallica](#)[Commentaires :](#)

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans numéro.

Document google livre 1892 [Alain Renault].

Deuxième dîner de la Plume ? Avec l'annonce ci-dessous :

"Troisième dîner de la Plume, sous la présidence de François Coppée, 10 mai 1892, Café des Lettres et des Arts, 42, rue des Ecoles".

Précision Alain Renault : Chanson chantée dès janvier 1891 à Vivienne par Marcel Legay (le Parisien, 05 janvier 1891)

[Enreg](#)

# Ballade aux étoiles

2  
 Dans leur pays ils vont tout nus  
 C'est commode pour danser la gigue  
 Ils ne sont pas pour ça privés nus  
 D'outrage aux mœurs s'agissant bien d'la Ligue.  
 Ils s' mariant sans passer d' contrats  
 N' font pas sauter des magistrats  
 S' contentent d' boulotter leurs scribes  
 Entre deux ou trois entrecuils  
 Les heureux Caraïbes.

3  
 Ces gaillards là sont bien bésés  
 La femme est même assez civile  
 Point n'est besoin qu' ses abais  
 Aillent se raffermir à Trouville.  
 Pas d' faux mollets, pas d' faux tétons  
 pas d' corsets et pas d' pantalons  
 Pour nous sujets de diatribes.  
 Tous les p'tits fil's sont bons garçons  
 Les heureux Caraïbes !

4  
 Nos peintres leur sont inconnus  
 Ils ignor'nt le nom d' la Sorbonne  
 Pourtant leurs sauvagons cul's nus  
 Sont à croquer, que Dieu veu n' pardonne !  
 Ce sont de petits Cupidon  
 Sans culbutants ou sans jupons  
 D' nos frusqu's ils mépris'nt trop les brides !  
 S'raient biens gênés dans nos caleçons  
 Les heureux Caraïbes !

5  
 Ils vous dansent la Bamboula  
 Sans qu'un Cypal les verbalise  
 Chen eux pas d'intrigues d'Etat  
 Ni de mondouents hargneux d'Eglise  
 Le peuple vit en liberté  
 Sans sénateur, sans député.  
 Ils n'ont qu'un seul chef qu'on exhibe  
 Pour affirmer la sobriété  
 D' la tribu Caraïbe.

6  
 Finalement pour eux l' olibat  
 S' comprend avec un petit dame  
 La l'époux peut en potentiel  
 Sans crainte se mouvoir polygame.  
 Il boit, mange à profusion  
 Sans voir la contravention  
 Qui chez nous d'encre noire au timbre  
 S'écrit sans j'ois, à confusion !  
 Que n' suis-je un Caraïbe !

SAULGRAIN.

## BALLADE AUX ÉTOILES

Poésie de Eugène Classe — Musique de Marcel Legay

Qu'êtes-vous donc beaux points étoilés.  
 Sans Voulez les gu. ce? Pourquoi l'é. clat  
 de votre joyeuse mente Parfois s'cf. fa. ce?  
 Brill. les tou. jours. dans un ciel  
 pur Pales d. toi. les. Quand la nuit  
 cou. bre sous l'é. sur Et. tendes voi. les!

Astres brillants, qui sans cesse éclairez  
 Les nuits profondes,  
 N'êtes vous pas, Étoiles, répondez !  
 Autant de mondes ? *au Refrain.*

Étoiles, qui brillez toujours la nuit  
 Avec mystère,  
 Pourquoi nous fuir quand le bon soleil luit  
 Sur notre terre ? *au Refrain.*

Si, comme vous j'étais dans le ciel bleu  
 Je m'imagine.  
 Pouvoir un jour connaître, près de Dieu  
 Votre origine ! *au Refrain.*

Vous vous cachez avec un soin jaloux  
 Quand tout s'éveille ;  
 Vos clairs rayons sont cependant bien doux  
 Quand tout sommeille ! *au Refrain.*

Si, quelquefois vous éclairez l'amour  
 Tendre et fidèle,  
 Cachez celui qui fuit, quand vient le jour,  
 A tire d'aile. *au Refrain.*

Longtemps encor nous vous admirerons  
 Vivantes flammes ;  
 Éclairez vous, de ceux que nous pleurons  
 Les chères âmes ?

Brillez toujours dans un ciel pur  
 Pâtes étoilées  
 Quand la nuit sombre sous l'azur  
 Étend ses volles !

Le Directeur-Gérant : Léon DESCHAMPS

Annonay. — Typ. et lith. J. ROYER

[Vidéos](#)

ID 73

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Souffleurs de bulles ! Songe-creux !

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF  PF   
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

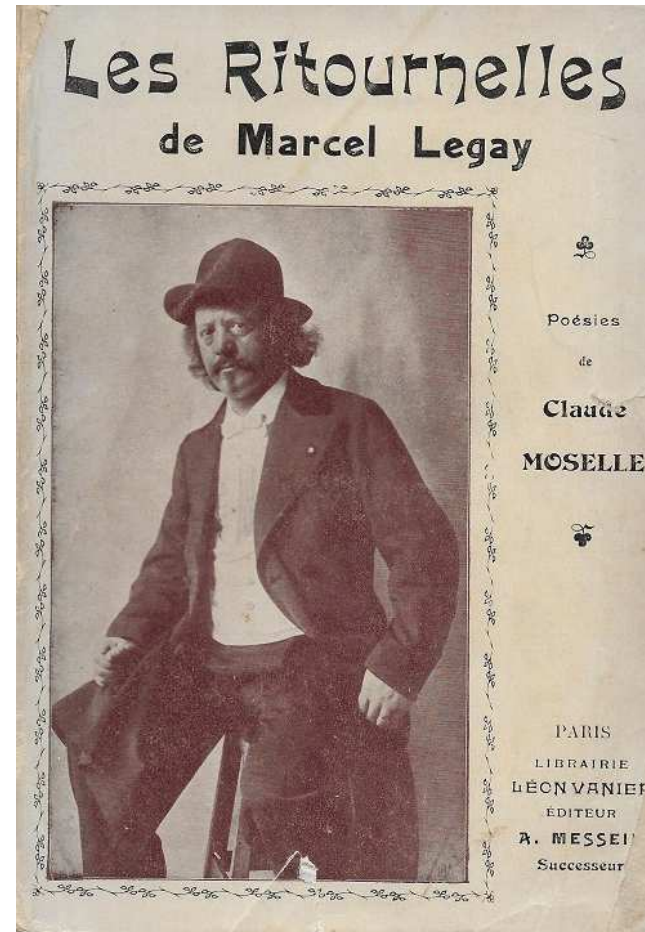
Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Ballade des chevaucheurs de chimères

1905

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)



ID 74

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Ouvre ! Ouvre ! Qui frappe à ma porte à cette heure ?**

**Auteurs** **Henri Mürger**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Editeurs** Enoch et Cie 105282

[Parutions](#)

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 01

[GF Original](#) Chansons2\_12

[PF Original](#) Séparé

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 38159 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\ La Ballade du désespéré](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53188750f?rk=21459;2>

[Gallica](#) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1176133x.r=legay?rk=343349;2>

[Commentaires :](#)

Enoch & Cie Éditeurs (1897), illustration signée Steinlen, Poésie de Henri Mürger, Musique de Marcel Legay, Enoch & Cie éditeurs. [date MDCCCXCVI] - 1896.

Cité dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

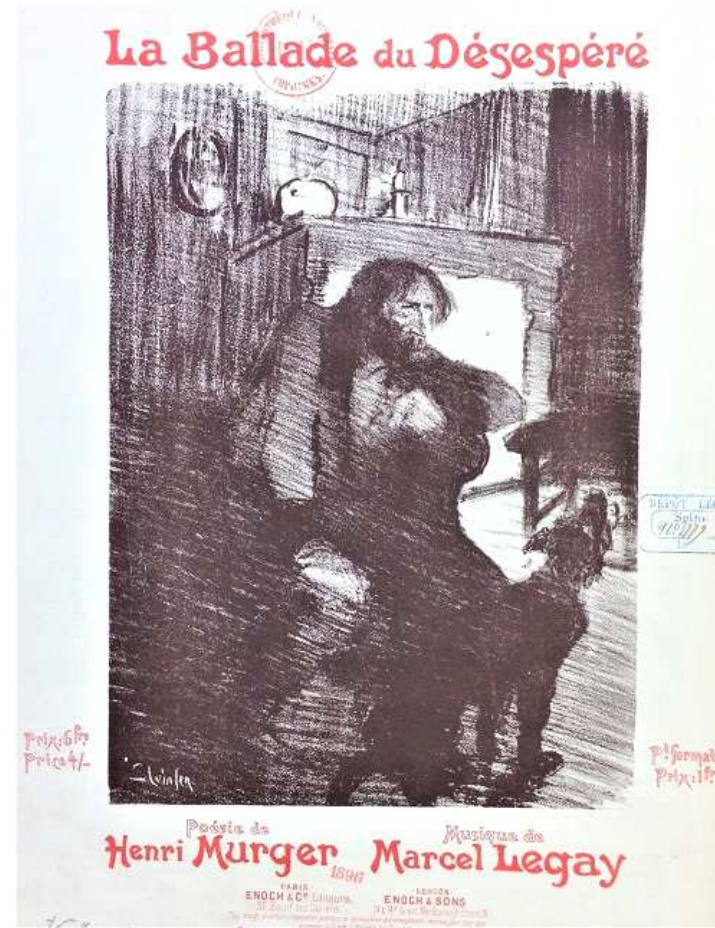
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Autre publication dans le Journal Général de l'Imprimerie et de la Librairie, No9, 27 février 1897, 1034.

[Enreg](#)

## Ballade du désespéré (La)

1896



[Vidéos](#)

ID 75

Mieux-disant Livre de chansons original

Original **Incipit** Un jour, le Seigneur Barbe Bleue

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF Interprètes

PF

Sacem Non

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Barbe-Bleue](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

Enreg

# Barbe-Bleue

1913

Intérêt

The image shows a page from a music book with a score and six illustrations. The title 'BARBE-BLEUE' is prominently displayed at the top of the page, flanked by decorative flourishes. The score is written in a traditional style with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are in French and describe the story of Bluebeard. The illustrations are in a classic, woodcut style, showing various scenes from the tale, such as the king's castle, the king's wife, and the king's children.

**BARBE-BLEUE**  
A Joux Fourtier.

1. — Un jour, le Seigneur Barbe Bleue  
Dit à sa femme : « Je m'en vais,  
Je t'en vas faire deux cents liens,  
Et tu m'as point quand reviens-tu,  
Car ce n'est pas dans la kitchen ! »

2. — « Garde cette clé que je porte  
Et n'ouvre de vous aucun  
Qu'elle ouvre une certaine porte...  
Celle qu'il ne faut pas ouvrir !  
Si vous l'ouvrez vous êtes morte ! »

3. — « Sont-ils vifs, l'un plein de flamme,  
Il vient, seigneur, déchaîné,  
Dit-il : « Et quel ? De là, Madame,  
Où est-elle de cette clé ?  
Je vous trouve la mort dans l'âme ! »

4. — « Vous avez ouvert la coquette  
Où sont les cadavres en feu,  
Des six femmes que la nigrette,  
Et vous mettez la tête !  
Dans cinq minutes, soyez morte ! »

5. — Or, les fées de la vicieuse  
Arrivèrent fées à propos  
Pour empêcher ce mariage vicieux ?  
En disant : bon, j'espère et honte !  
Et sous trois peigneuses d'écrou !

6. — Tous trois, d'une serre ferreuse,  
Le forçèrent en haut : « L'ami !  
Il s'endormit en sa chambre  
Si l'on portait le coup mortel  
A toute femme enroulée ! »

Vidéos

ID 76

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [En l'An Deux de la République](#)

Auteurs **Paul Marrot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Faria**

Editeurs L. Bathlot-Joubert  
M. Joubert 55039

Parutions

GF  PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 25393 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Barra](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

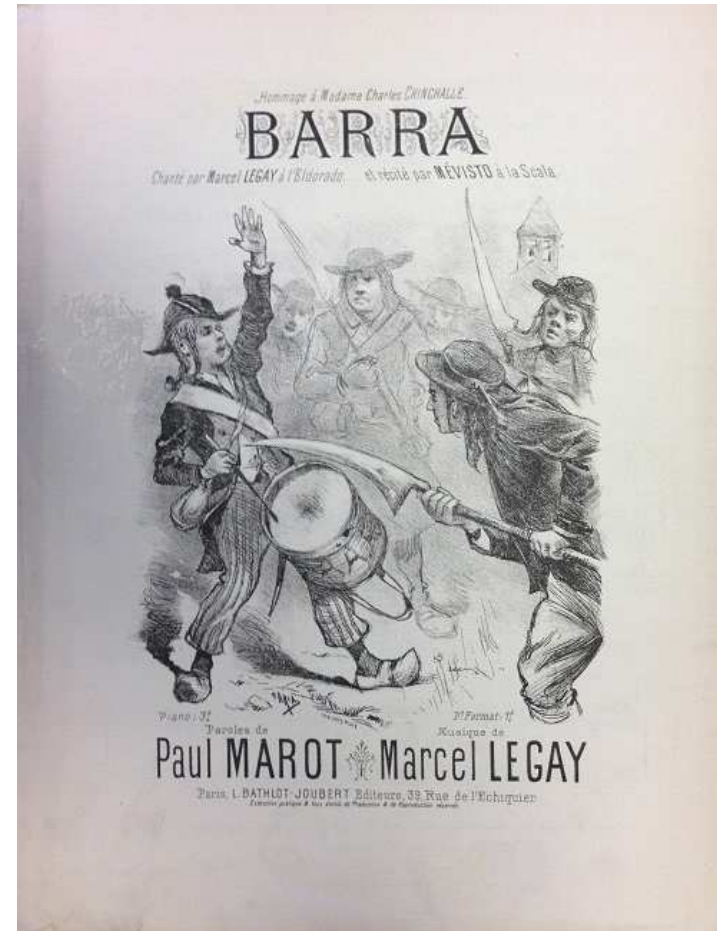
Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay à l'Eldorado et récitée par Mévisto à la Scala.  
Sur la couverture, erreur d'écriture du nom du poète Paul Marrot.

Enreg

## Barra !...

1892



Vidéos

ID **77**

Mieux-disant **Partition GF originale (couverture seule)**

**Original** [Incipit](#) **La Bastille offre à l'horizon**

**Auteurs** **Paul Marrot**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#) **C**

[Illustr.](#)

**Editeurs** R. Malot 180858  
Ondet  
Flammarion

[Parutions](#)

[GF](#) Original Chansons2\_20 [PF](#)

[Interprètes](#) Georges Eval

[Sacem](#) Oui 48190-84045 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Paroles de chanson\Bastille \(La\).pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Attention ! La partition GF « Chansons2 » No20 est vide : seules les pages 1 et 4 de couverture restent.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Georges Eval, Baryton avec orchestre ; Odeon (France) X 60294 D27 AN.

Je n'ai pas retrouvé cet enregistrement. NOUVEAU : janvier 2017 : enregistrement retrouvé par Jean-Yves Patte.

J'ai le scan de l'étiquette d'un 80t/mn : "La Bastille (M. Legay), avec accompagnement d'orchestre, M. ELVAL, Baryton du Théâtre Royal de la Haye, Odeon, A. 73392.

[Enreg](#) [Elval](#)

## Bastille (La) — Chanson humanitaire

1907



[Vidéos](#)

ID 78

Mieux-disant [Partition PF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Allons enfants des fusillés](#)

[Auteurs](#) [Alfred-Léon](#)  
[Gérault-Richard](#)

[Compositeurs](#) [Marcel](#)  
[Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) [Martial \(d'après buste Feinberg\)](#)

[Editeurs](#) En vente aux bureaux du Journal : LA BATAILLE, 8, Faub.

[Parutions](#)

[GF](#) [PF Original](#) [Romances\\_10](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Bataille \(La\) 1900 05 21 La Petite République Partition de -La Bataille-G](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [PDF\Bataille \(La\) 1900 05 21 La Petite République Partition de -La Bataille-Géra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

La Bataille -- Politique et Sociale -- Journal quotidien à 5 Centimes. Rédacteur en chef : Lissagaray, 8, Faubourg Montmartre, 8°, Paris. "Toutes les personnes victimes d'un abus doivent s'adresser soit directement, soit par écrit, à "La Bataille".

La musique de "La Bataille" est celle que Marcel Legay avait déjà écrite pour "Les Volontaires".

Selon "La Petite République" du 21 mai 1905 : "La Bataille date de 1883. Elle fut écrite par Gérard-Richard alors rédacteur à "La Bataille" pour la fête du 18 mars. Marcel Legay, auteur de la musique, l'interpréta à la salle Levis, devant un public enthousiaste. Un couplet, que nous ne reproduisons pas ici, fit ouvrir une instruction judiciaire contre Gérard-Richard, alors âgé de 22 ans." cf. partition dans champ "extra".

[Enreg](#)

## Bataille (La)

1885



[Vidéos](#)

ID 80

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Un jour passa beau Capitaine**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF [Interprètes](#) PF

Sacem Oui L.a.-125810 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

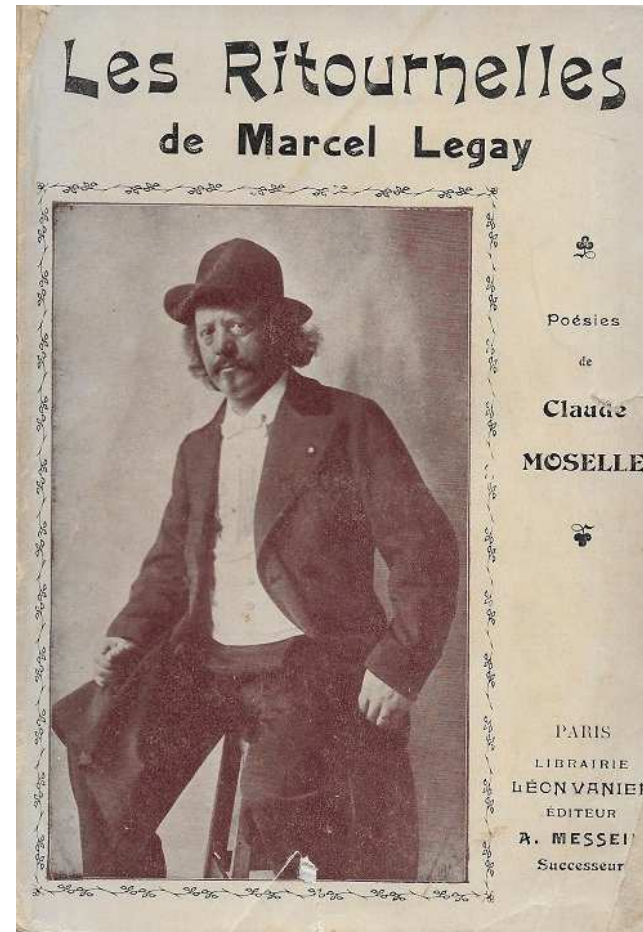
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Beau capitaine

1905



[Vidéos](#)

ID 81

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Beau cheval, j'ai mis des fleurs**

[Auteurs](#) **Etienne  
Decrept**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Georges  
Dola**

[Editeurs](#) J. Poulalion 155954

[Parutions](#)

[GF](#) Original Séparé

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 73681 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Beau cheval \(Mon\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson dédiée à Antoine Bourgade. N°1, Voix élevées, ton original.

GF [Séparé] illustré par G. Dola.

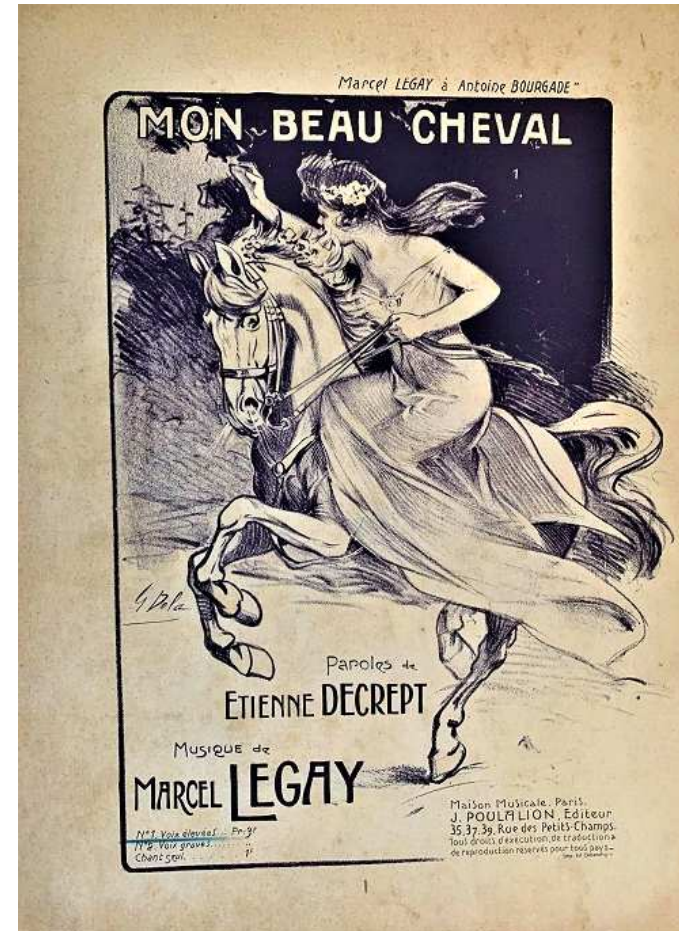
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

283° Dîner du "Bon-Bock" - Soirée du 3 juin 1905 (Président Victor Nadal). Au programme, Marcel Legay chante "Mon beau Cheval", vers d'Et. Decrept, musique de Marcel Legay).

[Enreg](#)

## Beau cheval (Mon)

1903



[Vidéos](#)

ID 83

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Dans un baptême éclatant

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF Interprètes

PF

Sacem Non

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers/Belle au bois dormant \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

[Enreg](#)

## Belle au bois dormant (La)

1913

Intérêt

The image shows a page from a music book with a score on the left and illustrations on the right. The title is 'LA BELLE AU BOIS DORMANT' by Four Horowitz et Gabriel Lando. The score includes a piano introduction and several staves of music with lyrics in French. The illustrations depict scenes from the story, such as the king's court, the king's death, and the prince's arrival.

**LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
Four Horowitz et Gabriel Lando.

Andantino Dans un baptême

1. — Dans un baptême éclatant,  
Une vieille fée  
Fut son aïeule  
Vint annoncer que l'enfant,  
Selon sa promesse,  
Devrait se promener,  
Mais  
Qu'elle dormait tout seul !

2. — Adieu que, vers son plus tend,  
Ses châtiments,  
Fut le la lève  
Si petit, très par lauréat,  
Au lieu de perdre  
Que sa main droite !  
Las !  
Elle s'élevait sans retard !

3. — Et voilà : pendant ce temps  
Nul bruit ne réveille  
Celle qui sommeille !  
Les courtisans et les gens,  
Les parrains chers,  
Fut des regards avec  
Las,  
Dans un silence étouffant !

4. — Mais en leur prime charmant  
La reine découvre  
Ce qu'elle avait vu !  
Et la belle au bois dormant  
Qui semble s'éveiller,  
S'éveille et, très tendre,  
Dit  
« J'ai dormi très longtemps ! »

5. — « Venez avec vous tout seul !  
Dans cette promesse,  
Lui répond le Prince.  
Je vous épousé au printemps,  
Prince, je vous épousé !  
Et c'est ce qui prouve  
Que  
Tout arrive, avec le temps ! »

[Vidéos](#)



ID 84

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [L'enfant qui s'endort](#)

[Auteurs](#) **André Barde**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Paul Balluriau**

[Editeurs](#) Enoch Cie 93420

[Parutions](#)

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 02

[GF Original](#) [Chansons2\\_13](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 39496 [Mélodie](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Berceuse](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

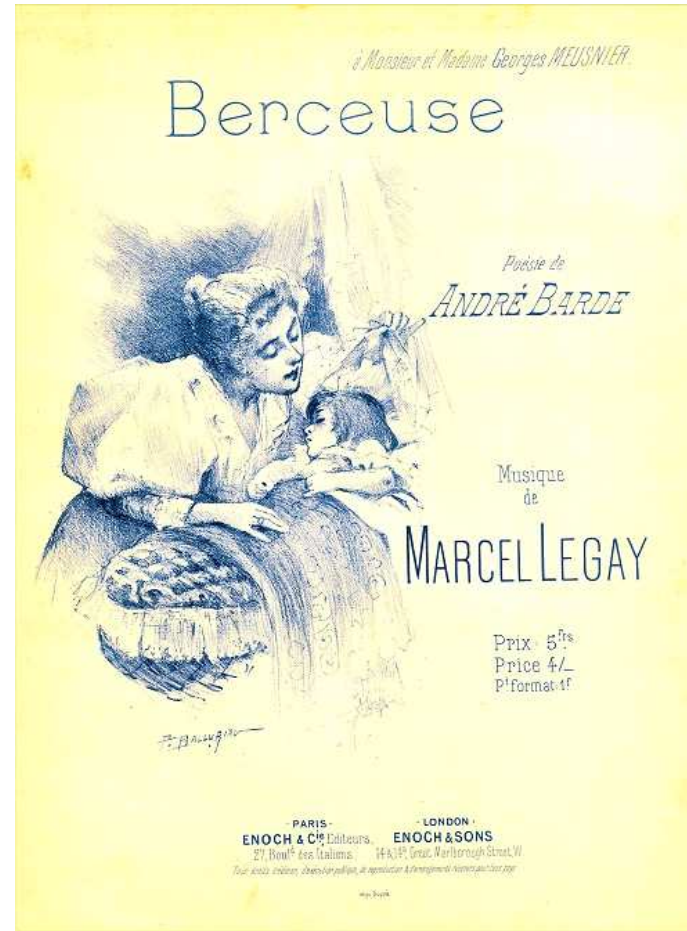
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 4 janvier 1896, p. 12 : "Legay (M.). -- Berceuse, poésie de A. Barde. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Enoch et Cie..... [97]

[Enreg](#)

## Berceuse

1895



[Vidéos](#)

ID 85

Mieux-disant **Revue & livre de chansons originaux**

**Original** [Incipit](#) **Voici l'heure, l'heure charmante**

**Auteurs** **Claude Moselle**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Messein

[Parutions](#) Les Ritournelles de Marcel Legay

Ma Revue, n°19, 7 juillet 1907

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui L.a.-125808 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Berceuse à l'amie](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite" [Cette mention "inédite" est étonnante dans la mesure où cette chanson (mêmes paroles, même musique) a été publiée deux ans plus tôt, en 1905, dans le livre "Les Ritournelles de Marcel Legay !].

[Enreg](#)

## Berceuse à l'amie

1905

A MARTHE PAIRE

# BERCEUSE A L'AMIE

INÉDITE

Poésie de CLAUDE MOSELLE + Musique de MARCEL LEGAY

1

Voici l'heure, l'heure charmante  
Ma mie est là dans un grand lit  
L'oreille au vent qui se lamente  
Et l'œil au livre qu'elle lit.  
Voici l'heure, l'heure charmante  
La lune baigne les chemins  
Le ciel est doux, l'ombre est éblouie  
Ma mie a laissé choir ses mains.

II

Chantez doucement, mes paroles,  
Pour que se ferment doucement  
Comme se ferment des corolles  
Ses beaux yeux, fleurs d'enchantement.  
Chantez doucement, mes paroles,  
Comme par un beau soir de mai,  
De très légitimes barcarolles  
Au rythme doucement rythmé.

III

Que le jardin fleuri des rêves,  
Pour elle entreouvre ses pourpris  
Et fleurissent parmi les trèves,  
Des fleurs sans nom, des fleurs sans prix.  
Qu' le jardin fleuri des rêves  
Pour émerveiller ses yeux las  
Se pavioie de roses brèves  
Et de chimériques lils.

[Vidéos](#)

ID 86

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Aujourd'hui, devant des chiffons**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Ponscarne Cie 196415  
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 04

GF Original Ritournelles\_04 PF Original Ritournelles\_4

Interprètes Paul  
Daraux

Sacem Oui 61397 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Berceuse à ma poupée](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson chantée par Paul Daraux.

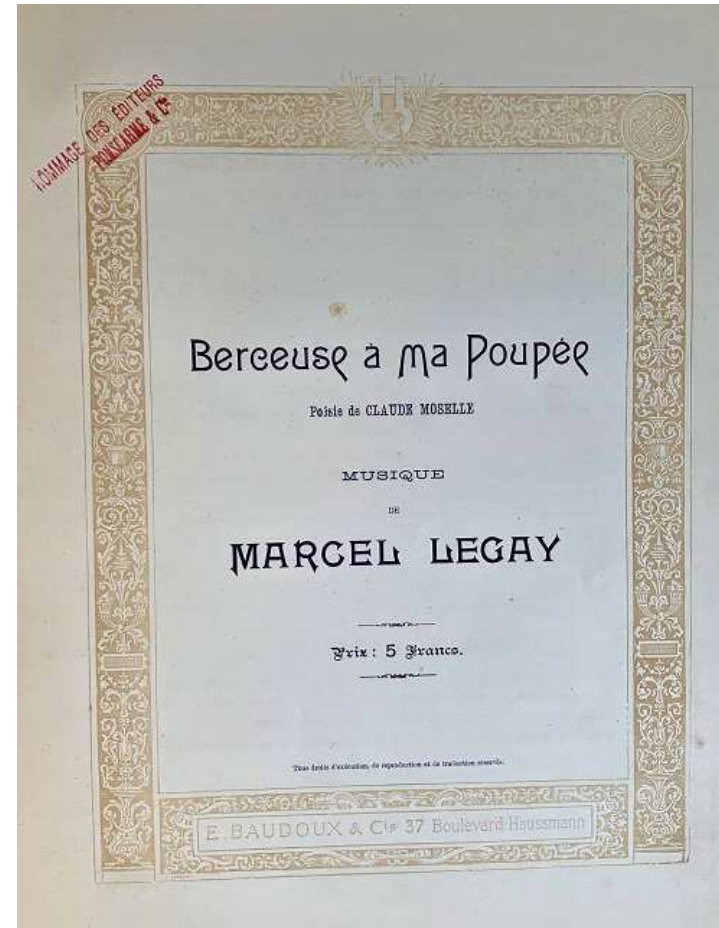
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#)

## Berceuse à ma poupée

1900



[Vidéos](#)

ID 87

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Dors ma petite Danoise](#)

Auteurs [Jean Pleyber](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Illustr. [Henry Melchior](#)

Editeurs [Wilhem Hansen, Kristiania](#)

[Parutions](#)

[GF](#) [Original](#) [Séparé & Chansons1\\_37](#) [PF](#)

[Interprètes](#) [Marcel Legay](#)

[Sacem](#) [Non](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [Non](#) [HBP](#) [Non](#)

[Lien](#) [Dossiers\Berceuse Danoise](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)


Aussi en partition séparée. Chantée par Marcel Legay au palais des Odd-fellows, à Copenhague.

Piano et Chant by Marcel Legay ( Book ) in Danish and held by 2 libraries worldwide

[Enreg](#)

## Berceuse danoise

1909

Marcel LEGAY 

# BERCEUSE DANOISE

Poésie de JEAN PLEYBER.

Chantée par Marcel Legay au palais des Odd-fellows à Copenhague.




Photo et Chant net 1 fr. 50

*Marcel Legay  
8 avril 1909 / Copenhague*

EXCEPTEUR DES VEKSTRENE FEN ALLE LÖRDEN. — FÖRBEHÖRTE FÖR HVAR PAVS.  
AUFWANDSRECHT VORRESERVET. — TRACHT DE AUFRENTATYAN KÖRREVEN.  
KJÖBENHAVN & LEIPZIG.

**WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.**  
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.  
(KJÖBENHAGS HALLS, VARNMØT, NIELSEN HANSEN)

PARIS.  
Distributeur exclusif pour la France.  
ROUART LEROLLE et C<sup>o</sup>  
45 Boulevard de Strasbourg

BRUXELLES.  
Distributeur exclusif pour la Belgique.  
J. B. KATTO  
41 - 43 rue de l'Église

[Vidéos](#)

ID 88

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Dormez les petits gars joufflus !**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Ponscarne Cie 122936  
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 03

GF Original Séparé & Ritournelles\_03 PF Original Ritournelles\_3  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 54741 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Berceuse du bord de la mer](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Aussi dans "Ritournelles GF".

GF [Séparé] sans illustration (cadre vert).

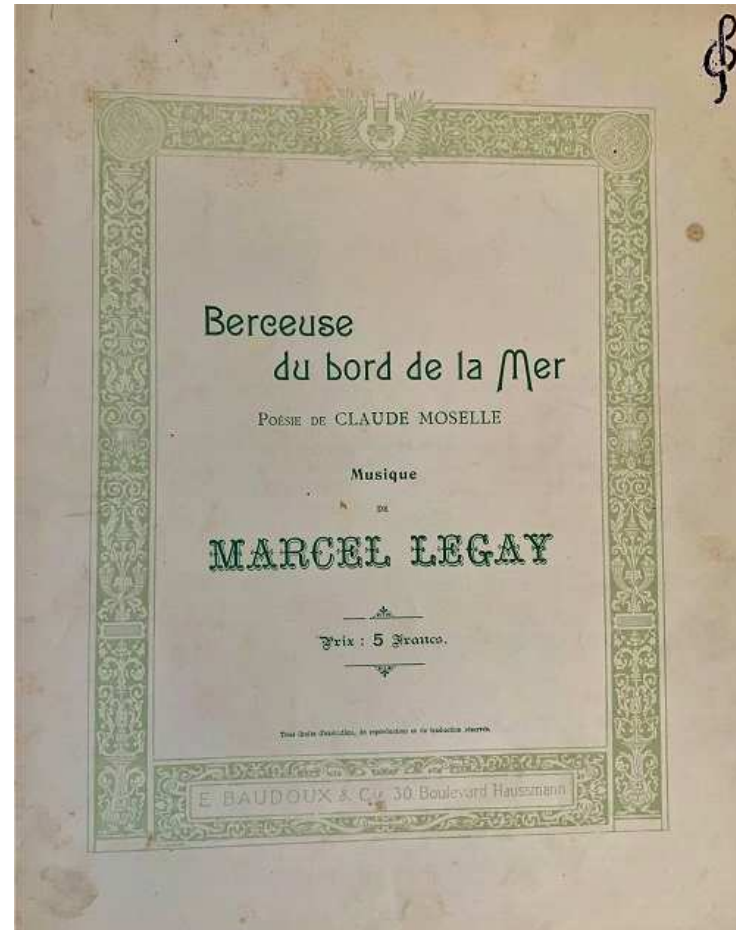
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#)

## Berceuse du bord de la mer

1899



[Vidéos](#)

ID 89

Mieux-disant Revue originale & livre de chansons original

Revue originale Incipit Je ne veux pas que tu te lèves

Auteurs Emile Antoine

Compositeurs Marcel Legay

Illustr. Paul Balluriau

Editeurs Sté d'éditions 110237 Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

Gil Blas Illustré, N° 51, 18 décembre 1896

GF Interprètes PF

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Berceuse d'un matin d'hiver

Lien 2 Images\Berceuse d'un matin d'hiver.JPG

Paroles

Extra

Gallica https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f140.item

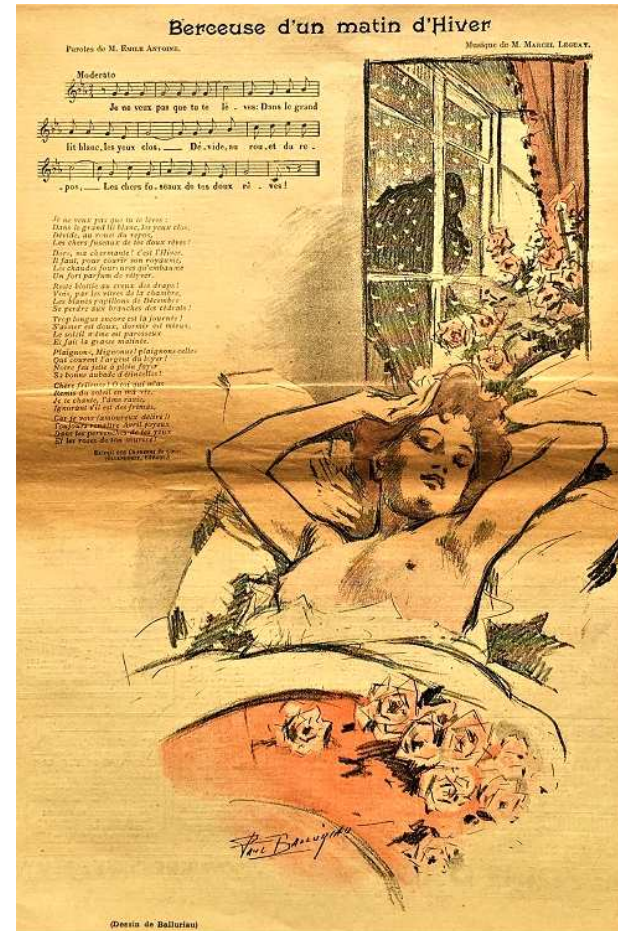
Commentaires :

Chanson trouvée sous ce titre sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier. A ma connaissance, seules 2 des 44 chansons de l'ouvrage "Chansons de cœur" (Emile Antoine/Marcel Legay) ont été publiées hors livre : - Berceuse d'un matin d'hiver - Le Miserere du Vagabond Chanson publiée dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

Enreg

## Berceuse d'un matin d'hiver

1896



Vidéos

ID 91

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Non publié

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Billet de loterie \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 470.

Pas de nom d'auteur. La chanson est qualifiée de "Non publiée".

[Enreg](#)

## Billet de loterie (Le)

1898

|                                   |             |                   |                    |                  |             | 470 |
|-----------------------------------|-------------|-------------------|--------------------|------------------|-------------|-----|
| <u>Titre</u>                      | <u>Poet</u> | <u>Collection</u> | <u>Illustrator</u> | <u>Publisher</u> | <u>Date</u> |     |
| Idylle fanée                      | Antoine     |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Marguilliers de la cloche de bois | Lug         |                   | Mulertet, Eugène   | Ricordi, G.      | 1897        |     |
| Mensonges                         | Durocher    |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Salut aux alpes                   |             |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Serments et regrets               |             |                   |                    | Goudin-Ghidone   | 1897        |     |
| Soir de mai                       | Durocher    |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Te souvient-il                    |             |                   |                    | Gounin-Ghidone   | 1897        |     |
| Une noce rigolarde                |             |                   |                    | Hardy            | 1897        |     |
| Venez ma mie                      | Antoine     |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Billet de loterie                 | Legay       |                   |                    | unpublished      | 1898        |     |
| Chansons fragiles                 | Romilly     | Chansons fragiles |                    | Flammarion, E.   | 1898        |     |

[Vidéos](#)

ID 92

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan [Incipit](#) **Ne te fâche pas, je t'en prie**

Auteurs **Edmond Prat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 35, 27 août 1897

GF  
Interprètes

PF

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers/Billet triste](#)

Lien 2 [Images/Billet triste \(Gil Blas\)](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Apparaît uniquement dans la revue "Gil Blas Illustré"

Enreg

Intérêt

## Billet triste

1897

BILLET TRISTE

Musique de MARCEL LEGAY.

Paris

Vidéos



ID 93

Mieux-disant **Partitions GF & PF et Revue originales**

**Original** [Incipit](#) **Dans leur fraise, leur collerette**

**Auteurs** **Edmond Haraucourt**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

Intérêt **A**

**Illustr.** **Henri-Gabriel Ibels**

**Théophile-Alexandre Steinlen**

**Editeurs** M. Joubert 55881  
L. Bathlot-Joubert

**Parutions** Un siècle de chansons françaises

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

**GF Original** Séparé (2) & Chansons1\_09 **PF Original** Séparé (2)

**Interprètes** Marcel Legay

**Sacem** Oui 27319 Romance

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Non

**Lien** [Dossiers\Bleu des bleuets \(Le\)](#)

**Lien 2** [Dossiers\Bleu des bleuets \(Le\)\061\\_Le bleu des bleuets.jpg](#)

**Paroles** [Paroles de chanson\Bleu des bleuets \(Le\).pdf](#)

**Extra**

**Gallica** <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f112.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

**Commentaires :**

GF1 [séparé] illustré par Ibels (ML en pied, de face, N&B). GF2 [séparé] sans illustration.

PF [séparés] : PF1 (illustré par Ibels) et PF2 (illustré par Guy Bazin de Jessey(1909-1984)) .

Chantée par Marcel Legay à l'Eldorado. Enregistré par Lyne Bluet (45t Parthénon).

De façon erronée l'anthologie "Un Siècle de Chansons Françaises" attribuée à Paul Marrot les paroles de la chanson.

Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 14-15.

Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

La chanson est parue dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

**Enreg** [Georges Brassens](#)

[Jean Lumière](#)

[Yvonne Darle](#)

[André Pasdoc](#)

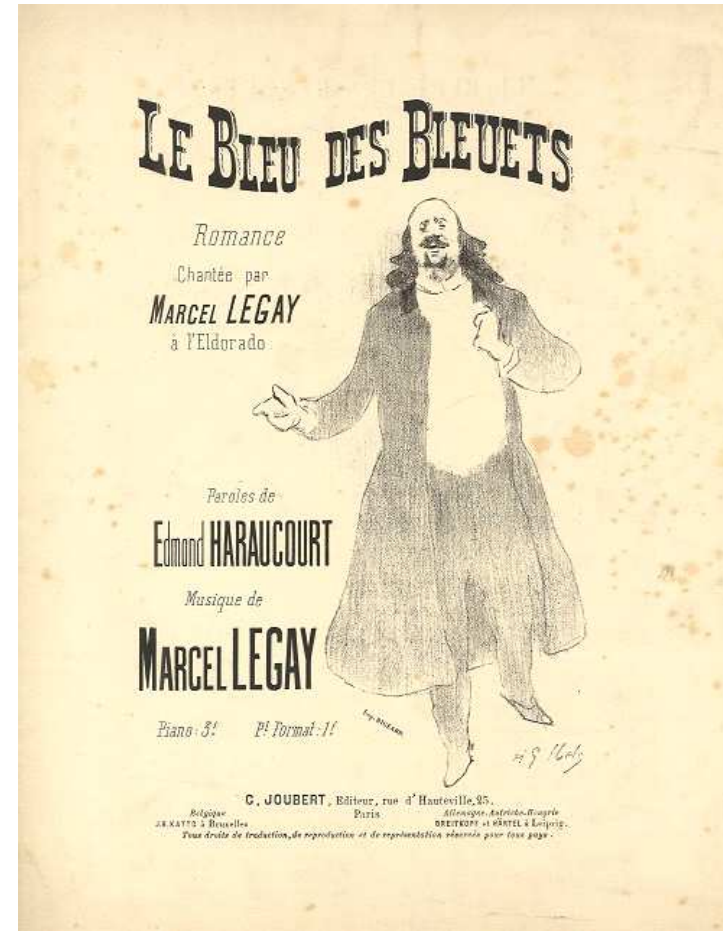
[Claude Avenante](#)

**Vidéos** [Li Jing au Lapin Agile](#) [Georges Brassens](#)

[Claude Avenante](#)

## Bleu des Bleuets (Le)

1892



ID 955

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan [Incipit](#) **Les Bohémiens, les mauvais gas**

[Auteurs](#) **Gaston  
Couté**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Bohémiens \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Bohémiens \(Les\) Le vent du Ch'min.pdf](#)

[Extra](#) [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.  
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

[Enreg](#)

## Bohémiens (Les)

1903

### LES BOHEMIENS

Les Bohémiens, les mauvais gas  
Se sont am'nés dans leu' roulotte  
Qui geint d'vieillesse et qui cahotte  
A la queu' d'un ch'val qui n' va pas ;  
Et, pour fair' bouilli' leu' popote,  
Nos biens ont subi leu's dégâts.

Ah ! mes bonn's gens ! J'ai ben grand'peine !  
Ces gueux d'Bohémiens m'ont volé :  
Un tas d'bourré's dans mon bois d'chêne,  
Un bascieau d'gerb's dans mon champ d'blé,  
Mais c'est pas tout ça qui m' caus'si grand'peine ! ...

Au mitan de c'tte band'de loups  
S'trouvait eun' garce si jolie  
Avec sa longu' criniér' fleurie  
Comme un bouquet de soucis roux ;  
Si joll' que je vous défile  
D'en trouver eun' pareill' cheu nous.

Ah ! mes bonn's gens ! J'ai ben grand'peine !  
Pasque ces Bohémiens d'malheur  
Qu'ont pillé mon bois et ma plaine  
Ont encore emporté mon cœur.  
Et c'est surtout ça qui m' caus'si grand'peine !

Les Bohémiens, les mauvais gas,  
Sont repartis dans leu' roulotte  
Qui geint d'vieillesse et qui cahotte  
Au derriér' d'un ch'val qui n' va pas ;  
Et la bell'qui fait leu' popotte  
F'ra p'tét' cuir' mon cœur pour leu' r'pas.

Ah ! mes bonn's gens ! J'ai ben grand'peine !  
J'veux qu'is m' volent tout les Bohémiens  
Mais qu'is dis'nt à la Bohémienne  
Qu'à m' rend'mon cœur qu'i' y appartient,  
Ou sans ça j'mourrai d'avoir si grand'peine ! ...

[Vidéos](#)

ID 94

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Tu me signas au coin de l'âtre**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch Cie 106809

Intérêt

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 03

GF Original Chansons2\_14

PF

Interprètes

Sacem Oui 45720 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Le bon au porteur](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11799875/f1.image.r=legay>

Commentaires :

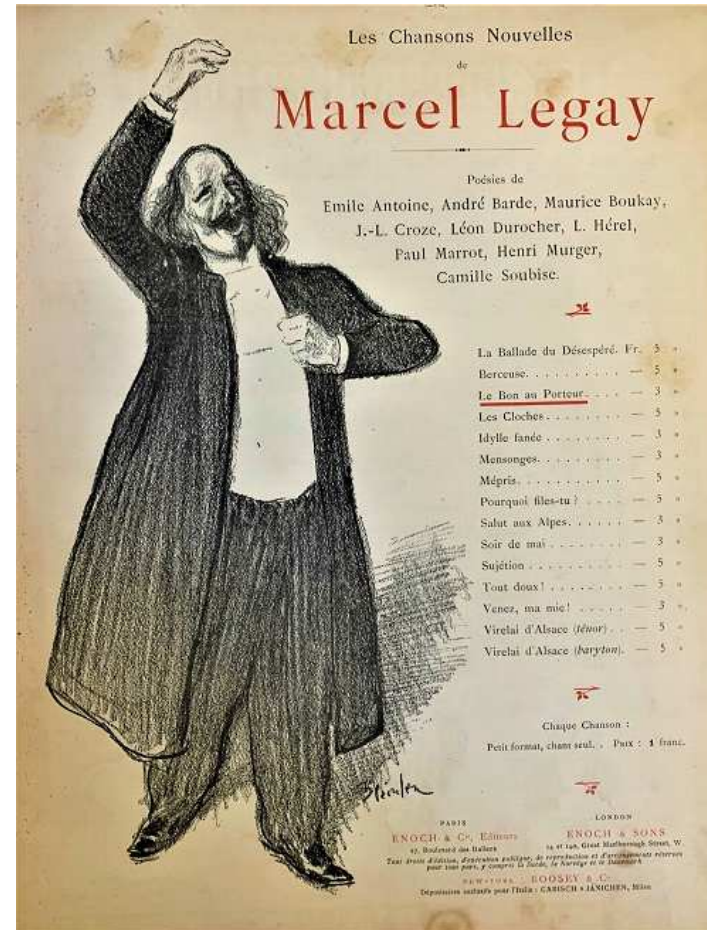
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Enreg

## Bon au porteur (Le)

1897



Vidéos

ID 95

Mieux-disant [Scan PF BNF et Livre PDF \(Texte seul\)](#)

Photo/Scan [Incipit](#) **Hélas ! Le bonheur,**

Auteurs **Jean-Baptiste  
Clément**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris  
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF  PF   
[Interprètes](#)

Sacem Non

BNF  Oui  MEP  Oui  HBP  Oui

Lien [Dossiers\bonheur \(le\)](#)

[Lien 2](#)

Paroles [PDF\Bonheur \(Le\) chansons de J-B Clément.pdf](#)

[Extra](#)

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1181467g.r=legay?rk=321890:0>

[Commentaires :](#)

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 62 :

- Texte : Paris-Montmartre, 1865.

- Musique de Marcel Legay. — Éditeur: M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

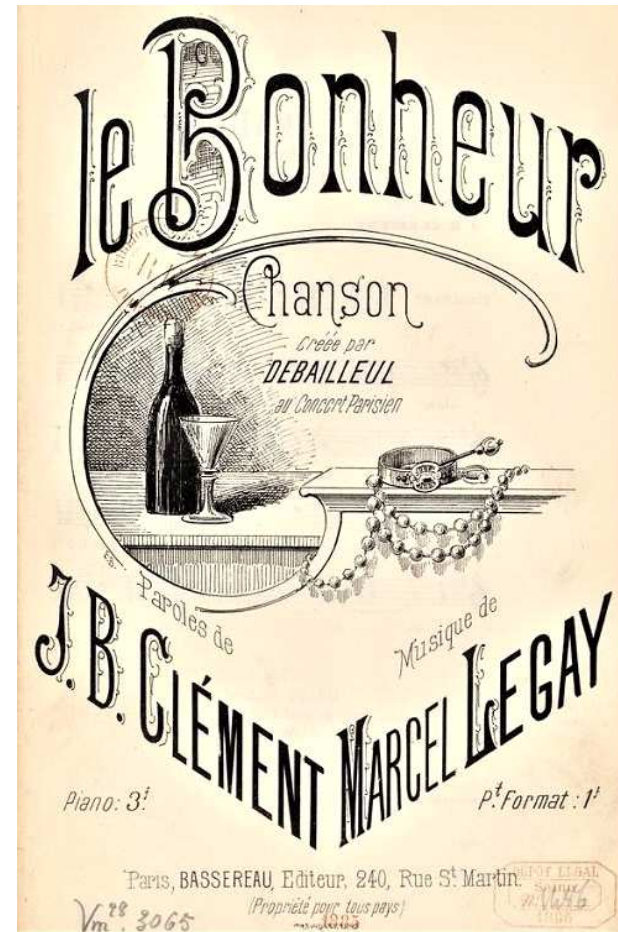
Chanson chantée par Debailleul au Concert Parisien [cf. "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 315].

Répertoriée dans "Bibliographie de la France", 16 mai 1885.

[Enreg](#)

## Bonheur (Le) [Texte : 1865]

1885



[Vidéos](#)

ID 96

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Louis Philippe**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Mélodie

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch](#)

[Gallica](#)

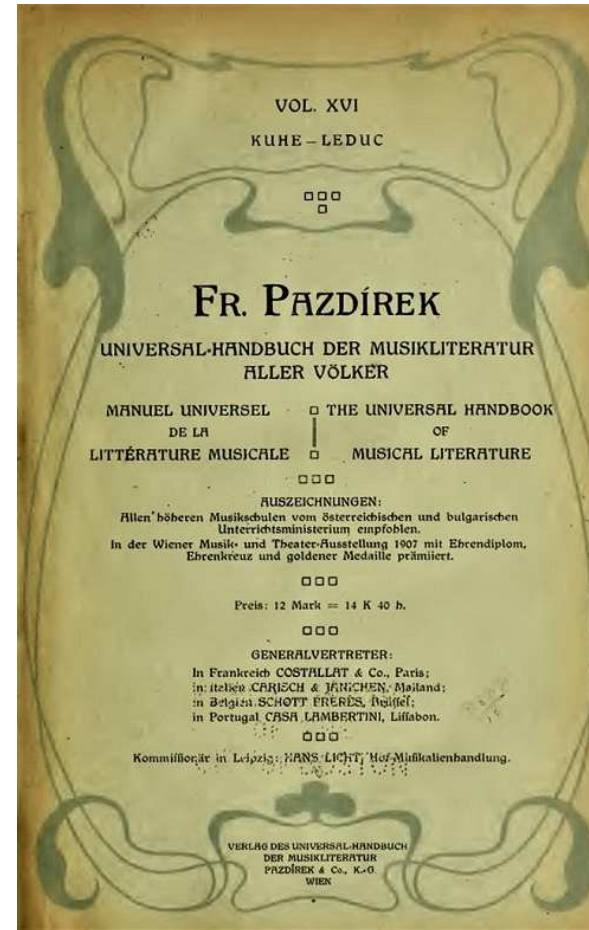
[Commentaires :](#)

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans numéro, sans éditeur.

Titre cité dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Bonheur (Mon)



[Vidéos](#)

ID 97

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **J'ai mis des Baisers sur un papillon**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110259  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

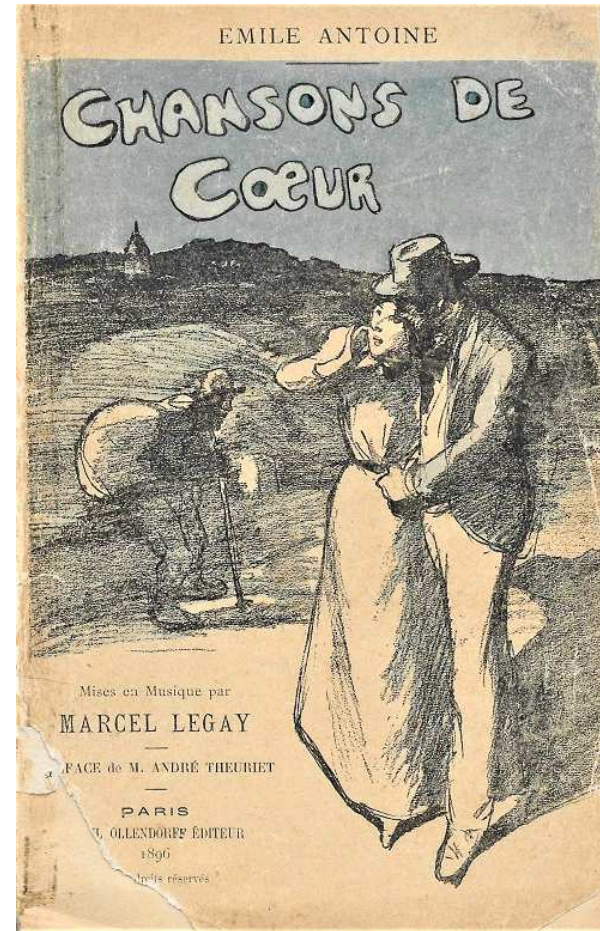
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Bonheur de mai

1896



Vidéos

ID 99

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Bonjour, Suzon ma fleur des bois !**

[Auteurs](#) **Alfred  
Musset (de)**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#) C

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) J. Pitault 232084

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, No 44, juin 1911

[GF](#) Original Séparé (2) PF

[Interprètes](#) Lucien  
Fugère, de l'Opéra-Comique

[Sacem](#) Oui 148860 Méodie

[BNF](#) Non MEP Non HBP Non

[Lien](#) [Dossiers\Bonjour Suzon](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Paroles de chanson\Bonjour Suzon.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Sur la revue "La Bonne Chanson" :

- Une note "Chanson chantée par Lucien Fugère, de l'Opéra-Comique."
- Une photo médaillon de Marcel Legay.
- une petite histoire de la chanson (en 9 lignes), signée J.-P.

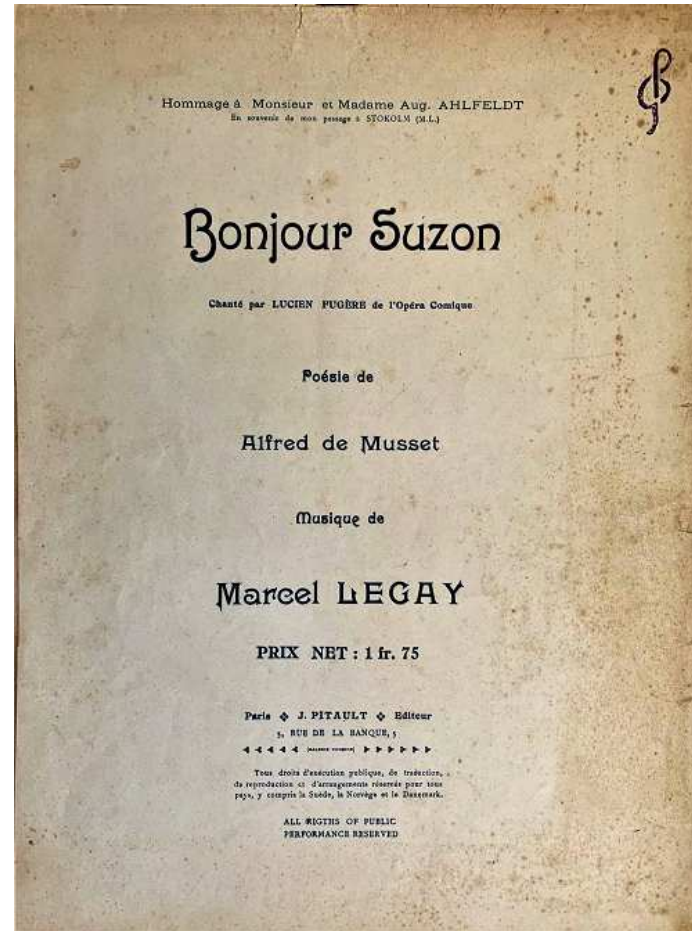
Sur la partition : Dédicace imprimée de ML à M. Mme Aug: AHLFELDT : "En souvenir de mon passage à Stokolm [sic] (M.L.)"

GF [séparés (2)] sans illustration.

[Enreg](#) [Guy Berthet](#)

## Bonjour, Suzon

1911



[Vidéos](#)

ID 934

Mieux-disant Article Revue

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

pièce musicale sans texte

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [PDF\Bords de la Sarthe \(Les\) 1911\\_08\\_08\\_Le\\_Petit\\_Courrier.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Pièce musicale, sans paroles.

Dans "Le Petit Courier" du 8 août 1911 :

La fête du 13 août, A 3 heures 1/2 , carrefour de la Madeleine, Concert par la Fanfare de Morannes, première audition des "Bords de la Sarthe", Fantaisie composée pour la Fanfare de Morannes

[Enreg](#)

## Bords de la Sarthe (Les)

1911

A 2 heures trois quarts, place de l'Hospice et rue de la Croix-Verte, course en sac.  
A 3 heures, place de l'Eglise, grande joute avec pièce humide.  
A 3 heures  $\frac{1}{2}$ , carrefour de la Madeleine, concert par la Fanfare de Morannes, première audition des « Bords de la Sarthe », fantaisie composée pour la Fanfare de Morannes par M. Marcel Legay.  
A 4 heures un quart, Grande-Rue, jeu des tonneaux.  
A 4 heures trois quarts, Grande-Rue, course à bicyclettes avec obstacles.  
A 5 heures un quart, carrefour de la Mairie, pêche miraculeuse.

[Vidéos](#)



ID 100

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Bertrand, quand expira sa belle

Auteurs [André Barde](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a.- 813442 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Paroles de chanson\Bouclier en peau de femme \(Le\).pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

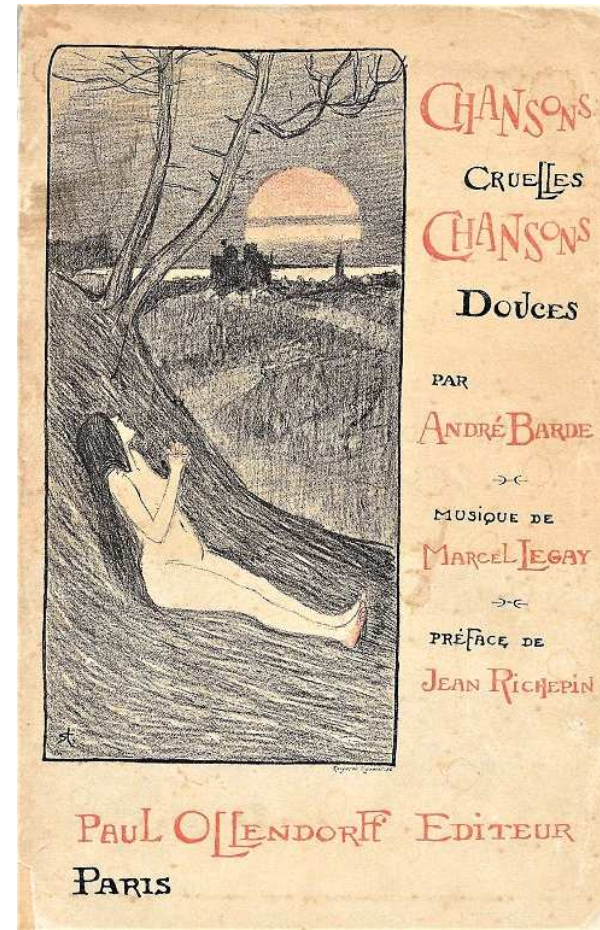
[Enreg](#) [Hélène Coulon](#)

[Caroline Clerc](#)

## Bouclier en peau de femme (Le)

1895

[Intérêt](#)  C



[Vidéos](#)

ID 941

Mieux-disant

Incipit (parlé) A nous ! Gauche, droite ! Gauche, droite ! Gauche

Auteurs **Léon de Bercy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Les Bonnes Chansons du Soldat, N° 3, 20 juillet 1910

GF

PF

Les Bonnes Chansons

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\Bouffeurs de kilomètres \(Les\) revue -Les bonnes chansons du soldat-, N°3, j](#)

Lien 2

Paroles [Images\bouffeurs-de-kilomètres-\(Les\).jpg](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

Toutes les infos données ci-dessous ont été fournies par Alain Renault.

Le titre de la chanson est cité dans le sommaire de la troisième série de la publication "Les Bonnes Chansons du Soldat". L'almanach de la Bonne Chanson, 1911, Juillet, page 16 (Gallica).

Le scan du livre a été fourni à Alain Renault par le musicologue Thierry Bouzard.

Sur la partition :

- "Paroles de Léon de Bercy, ex-s.-off. au 6ème bataillon, classe 1875"

- "Musique de Marcel Legay, ex-fanfariste au 20ème bat., cl. 1870"

Enreg

## Bouffeurs de kilomètres (Les)

1910

The image shows two pages of a musical score. The left page is titled "LES BOUFFEURS DE KILOMÈTRES" and is a "Chanson de route des Chasseurs à pied". It includes the lyrics: "Paroles de Léon de Bercy (ex-s.-off. au 6<sup>e</sup> bataillon, classe 1875) Musique de Marcel Legay (ex-fanfariste au 20<sup>e</sup> bat., cl. 1870)". The score is marked "Allegro" and "Chant". The lyrics on the left page are: "A nous ! Gauche, droite ! Gauche, droite ! Gauche. Ici. ...ers, gais compa-gnons, jamais nous ne rech-gnons, Quelque langue soit la cou-te. Avec un joyeux ce- ...fain, nous con-servons notre en-tain Et tout - ...tens écoute que cou-te." The right page is a "Refrain" and contains the lyrics: "De la marche, cama-tes, Afin de rester les maîtres, Tous, sous-ofs et capo-raux, Vieux chas-seurs, jeunes pierrots, Nous bouf-férons, mes fré- ...rets, L'adver-saire le plus gros.... Pour l'in-stant, casse-carreaux, nous bouffons les kilo-mè-tes!"

Vidéos

ID 101

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Nous sommes les deux galériens

Auteurs [André Barde](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

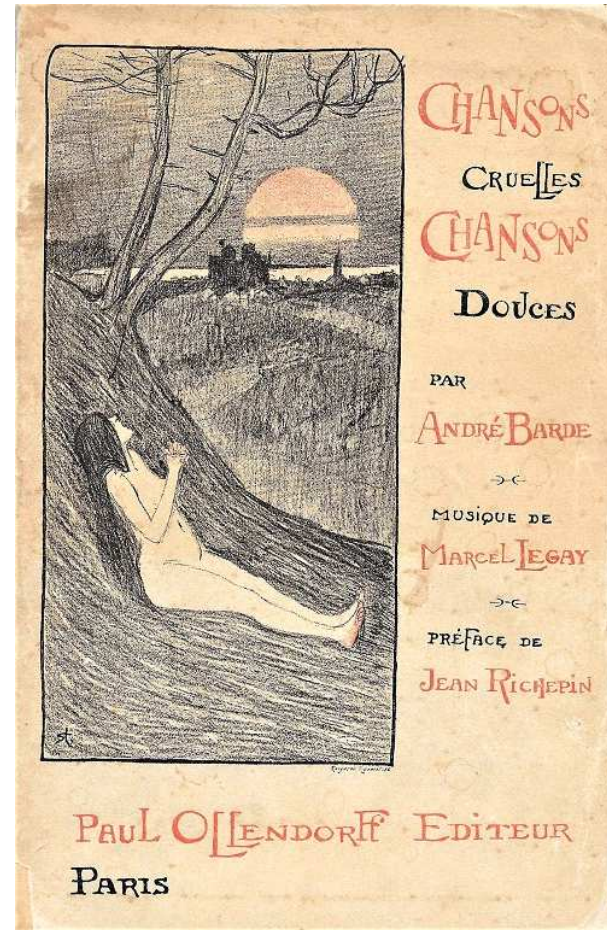
[Gallica](#)

[Commentaires](#) :

[Enreg](#)

## Boulet (Le)

1895



[Vidéos](#)

ID 102

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Je veux te donner un bouquet

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff  
Abot

Parutions Chansons Cruelles

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

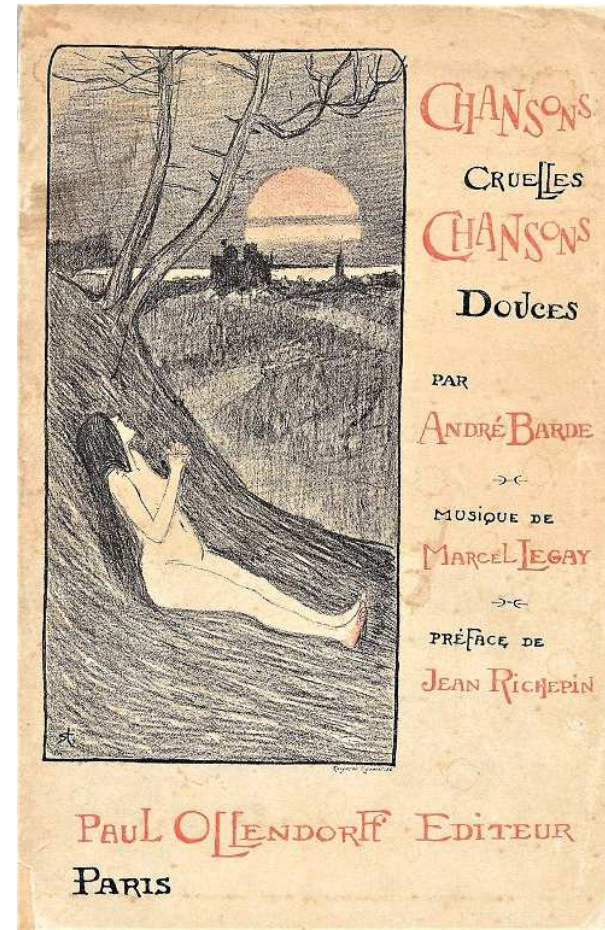
[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Bouquet (Le)

1895



[Vidéos](#)

ID 103

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Ma charmante Ninette](#)

Auteurs [Eugène Riffey](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Illustr. [O. Capitan](#)

Editeurs A. Le Signe, Editeur, 48 Boulevard du Temple, Paris

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 385 Mélodie

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Le bouquet de baisers](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

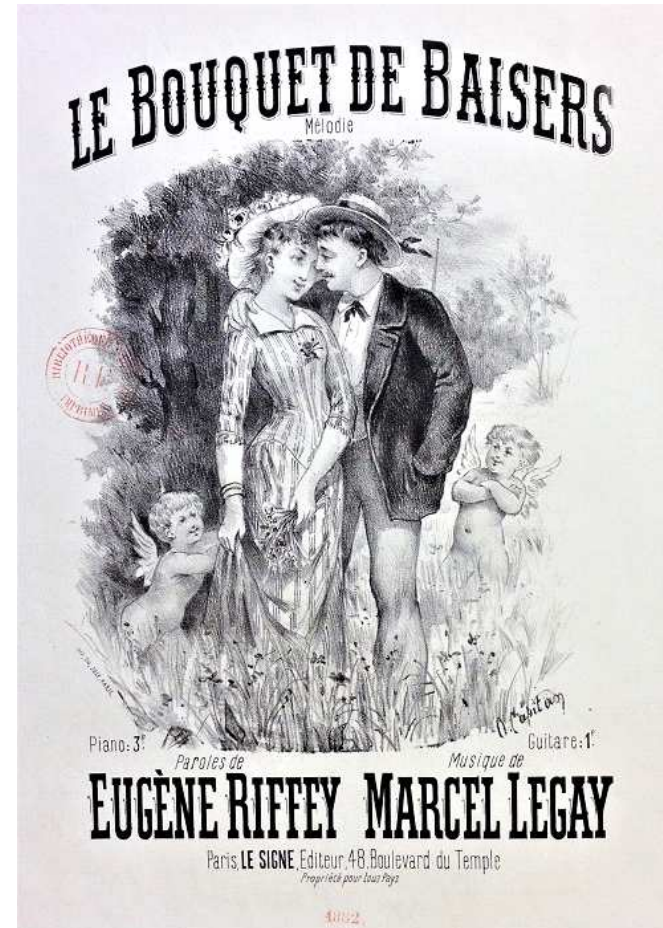
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Bouquet de baisers (Le), Mélodie

1882

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 104

Mieux-disant Partition PF originale

Original Incipit Chacun vante en ses chansons

Auteurs Luc Milète

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs Tralin (en vente chez l'auteur 4, Rue Bervic)

Parutions

GF PF Original Romances\_05

Interprètes Mr Bertly

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien Dossiers\Bouteille (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1182969b/f1.image.r=legay>

Commentaires :

En bas de page : "En vente chez l'Auteur, 4 Rue Bervic près le Bould Ornano (Montmartre) et déposé chez P. TRALIN 5, R. du Croissant, Paris".

Chanson chantée par M. Bertly à l'Orphéum

# Bouteille (La)

1881

Hommage à DEBAILLEUL.  
**LA BOUTEILLE.**  
 Chantée par M<sup>l</sup> BERTLY à l'Orphéum  
 PAROLES DE **LUC MILETE.** MUSIQUE DE **MARCEL LEGAY.**

le Fi-de-le jus-qu'au tré-pas  
 de-le jus-qu'au tré-pas Cet-te mer-  
 veil-le Cet-te mer-veil-le  
 c'est la bou-teil-le

Si-plier, genir sur-vent,  
 Sans le balon de sa belle.  
 Se morfondre en soupirant  
 Quelque romance nouvelle;  
 C'est le lot des amoureux.  
 Bien plus tendre est ma maîtresse  
 Sûr que je la caresse  
 Elle se rend à mes vœux... Ref.

Mais au soufflé des autans  
 Quelle rose ne se penche,  
 Et sous la neige des ans  
 Quelle tête ne vient blanchir.  
 Le vieillard n'a plus d'amours  
 Pour moi seul c'est autre chose,  
 Le ciel n'est jamais merose  
 Ma flamme grandit toujours!... Ref.

1881

Vim 3757

Vidéos

ID 105

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) C'est son âme elle-même qu'il répandit

Auteurs **Jean Richepin** **Mme de Constant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF  PF

Interprètes Mlle  
E. Janvier, de l'Opéra

Sacem Oui 20961-88189 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

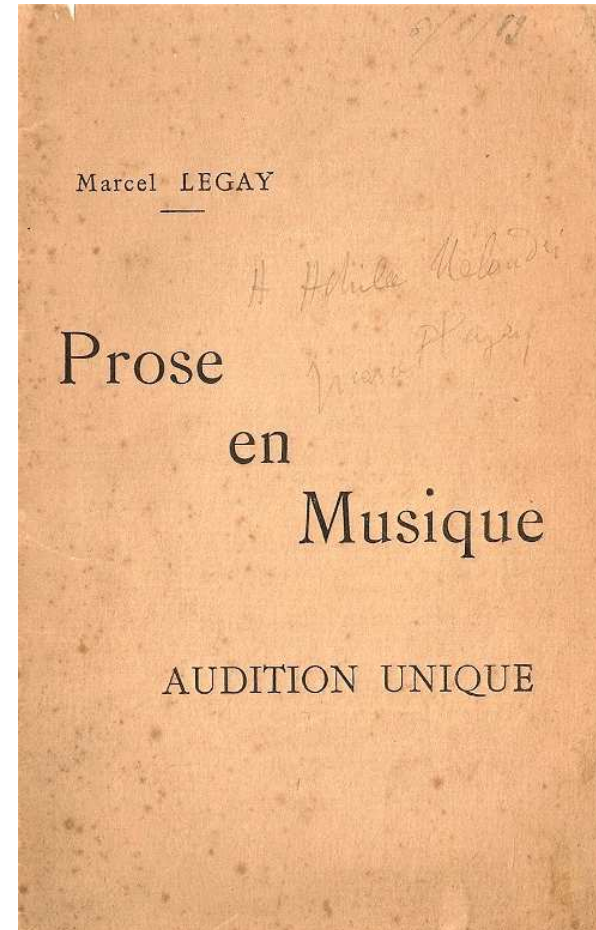
Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Braves gens — Verset Sacré [Verset Sacré, p. 404]

1889



ID 106

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) C'était un grand brick d'une forme étrange

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Parthiot S. 293493  
G. Siéver 229161

[Parutions](#)

GF Photo BNF  
[Interprètes](#)

PF Photo BNF

Sacem Oui 178147 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Le brick voilé](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11600677/f2.image.r=legay%20marcel>

[Commentaires :](#)

Disponible sur Gallica.

[Enreg](#)

## Brick voilé (Le) — Les Veillées bretonnes

1910

LES VEILLÉES BRETONNES à Mademoiselle Charlotte MAÏTEÛ  
**LE BRICK VOILÉ**  
Paroles de Gaston DEVAL Musique de Marcel LEGAY

Moderato.  
C'était un grand brick d'une forme étrange.  
C'était un grand brick d'une forme étrange.  
C'était un grand brick d'une forme étrange.  
C'était un grand brick d'une forme étrange.

Allegretto.  
C'était un grand brick d'une forme étrange.  
C'était un grand brick d'une forme étrange.  
C'était un grand brick d'une forme étrange.  
C'était un grand brick d'une forme étrange.

1<sup>re</sup> Série  
G. SIÉVER, Éditeur, 54, Rue de Valenciennes, Paris. G. 1282. n.

Tout droits réservés, l'acheteur et reproducteur s'engage à verser à l'Édition de la Bibliothèque Bretonne.

1910

[Vidéos](#)



ID 107

Mieux-disant [Partitions GF & PF originales](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Sur la terre j'ai deux maîtresses](#)

[Auteurs](#) [P. Champagne](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) [Emile Butscha](#)

[Editeurs](#) [M. Joubert](#)  
[Georges Maillet](#)

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons1\\_28 & Romances\\_15](#) [PF Original](#) [Romances\\_27](#)

[Interprètes](#) [M. Berty](#)

[Sacem](#) [Oui](#) [Sans N°](#) [Chanson](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#) [Non](#)

[Lien](#) [Dossiers\Brune et blonde](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Aussi dans "Chansons". Chantée par Berty aux Folies Rambuteau et par Léon de l'Orpheum.  
Amazona.UK : Brune et Blonde. Chanson [begins: "Sur la terre"]. Paroles de P. Champagne by Marcel Legay(1881)

[Enreg](#)

## Brune et blonde ! Chanson...

1881



[Vidéos](#)

ID 108

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) **Buvons le lait dans des tasses de faïence**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Buvons le lait](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Buvons le lait.pdf](#)

Extra [Dossiers\Rondes du Valet de carreau couverture-dédicace-TdM](#)

Gallica

Commentaires :

Dessin de Steinlen.

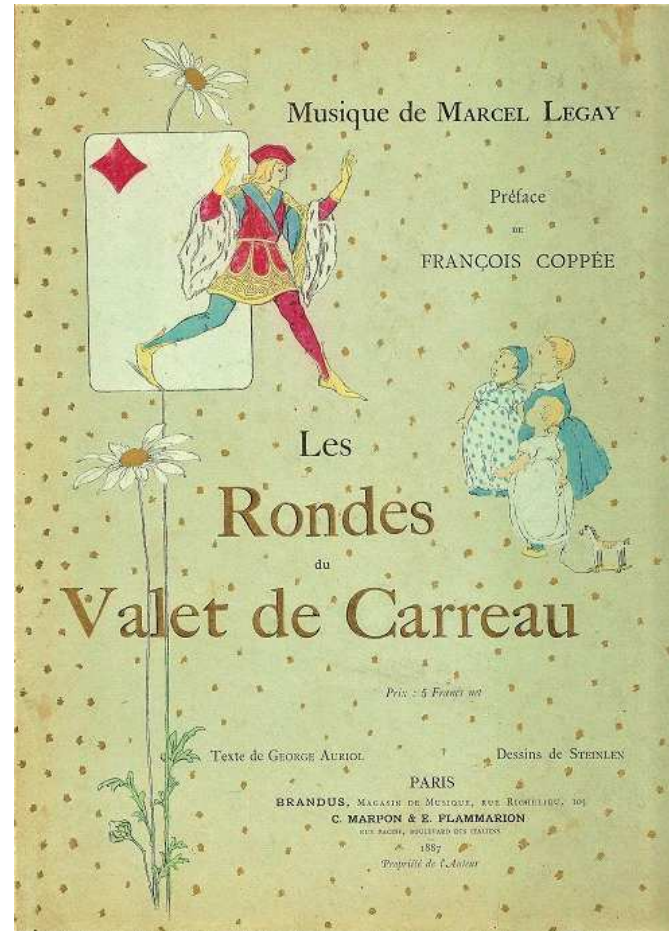
La poésie de Georges Auriol est publiée dans le N° 270 du Chat Noir, le 12 mars 1887.

La chanson sera publiée en page 4 de la revue La Butte en 1890 (info bulletin Vieux Montmartre).

Enreg [Les Enfants des Ecoles d](#)

## Buvons le lait

1887



Vidéos [Les Enfants des Ecoles](#)

ID 110

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Je vais dans la nuit de la route

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

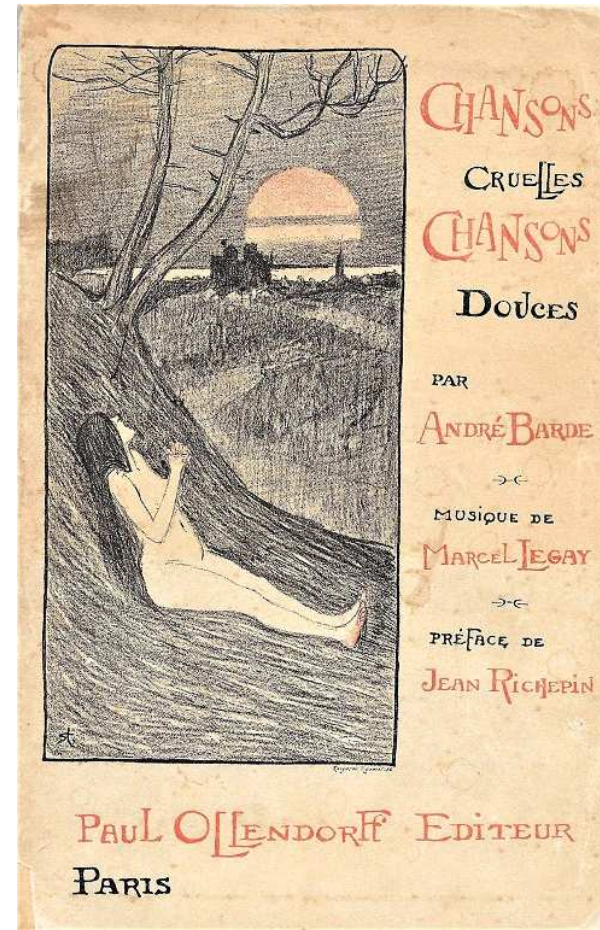
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Cadavre (Le)

1895



[Vidéos](#)

ID 111

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Mon père voulait que je fisse / Un abbé**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt  C

[Illustr.](#)

Editeurs E. Baudoux  
Ponscarne Cie 122493

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 05

GF Original Séparé & Ritournelles\_05 PF Original Ritournelles\_5  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Cadet \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Cadet \(Le\).pdf](#)

Extra

Gallica

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Aussi dans "Ritournelles GF".

GF [séparé] sans illustration (cadre rouge)

Enregistré par Guy Berthet (45t Parthénon, "Lyne Bluet et Guy Berthet chantent trois ritournelles de Claude Moselle").

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :

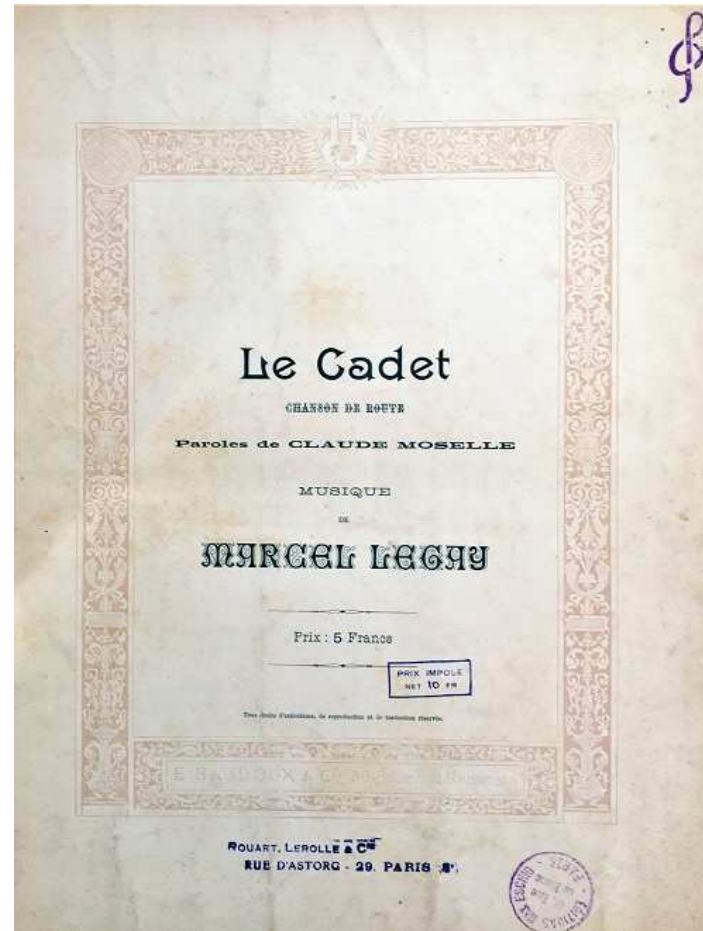
- à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Répertoire einer Tournée mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]

- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

Enreg [Guy Berthet](#)

## Cadet (Le) (Chanson de route)

1899



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 113

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [Comme j'étais idolâtre](#)

Auteurs [Claude Moselle](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Ponscarne Cie 194425  
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 06  
L'Album Musical, N° 29, Décembre 1904

GF Original Ritournelles\_06 PF Original Séparé (2) & Ritournell  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Cantilène de Noël GF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

PF "Ritournelles" sans illustration.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

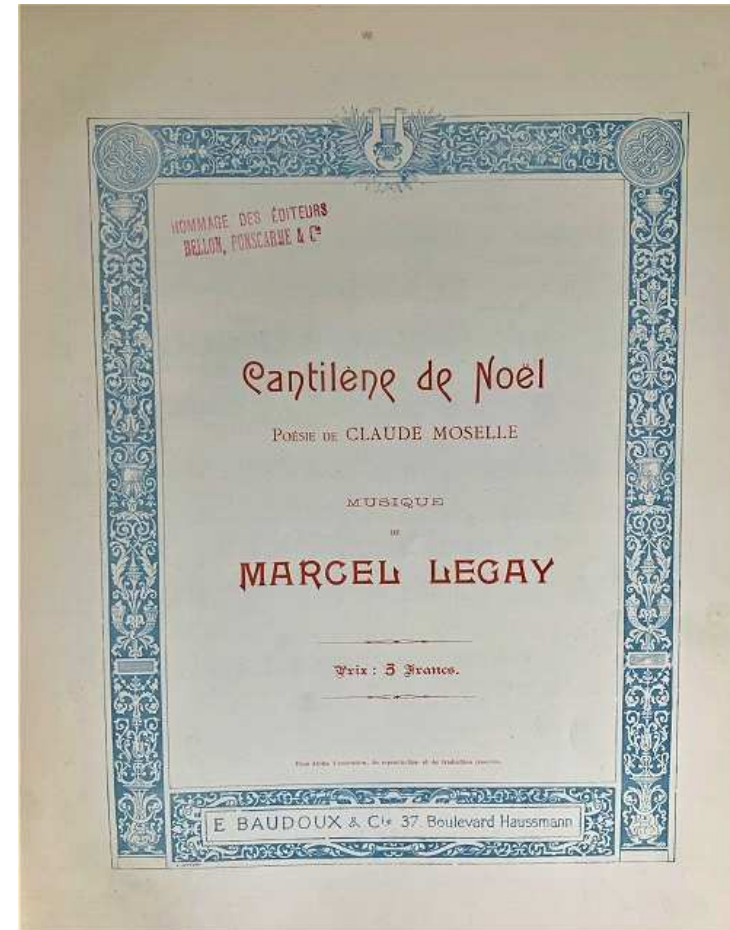
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Chanson publiée dans L'Album Musical, N° 29, Décembre 1904 (signalée dans l'Album Musical N°19, en dernière page)

[Enreg](#)

## Cantilène de Noël

1900



[Vidéos](#)

ID **114**

Mieux-disant [Texte seul \[Scan livre\]](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) **Tu nais, chétif, dans une étable**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 95652-141072 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Canut Paul Romilly La lice chansonnière 1903](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Canut Paul Romilly La lice chansonnière 1903.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

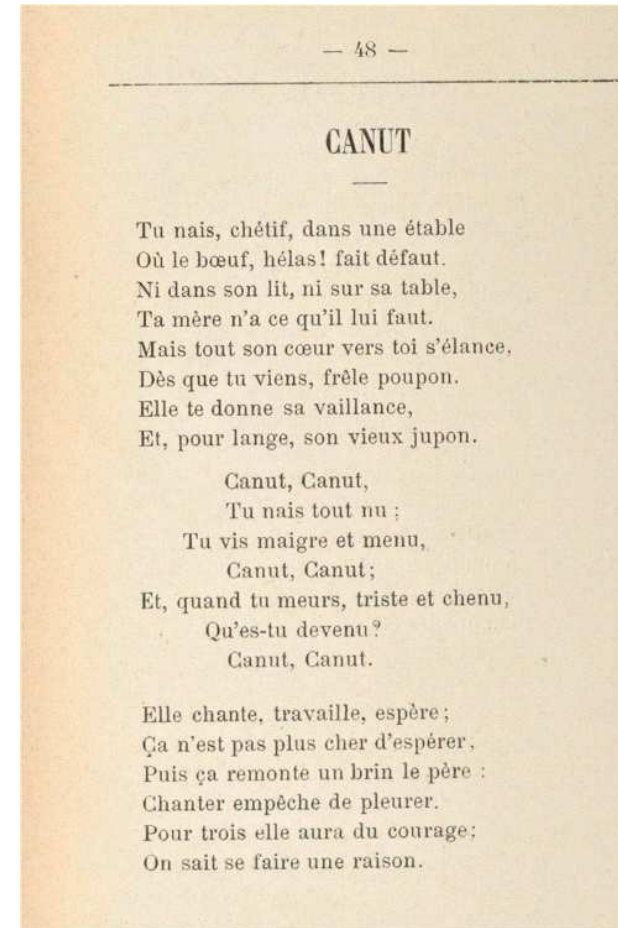
Trouvaille d'Alain Renault : paroles dans La Lice Chansonnière : recueil de chansons et autres poésies, 1903.

Pas de musique notée.

[Enreg](#)

## Canut

1903



[Vidéos](#)

ID 115

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Vous êtes une enfant

Auteurs [Paul Romilly](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Illustr. [Auguste Roedel](#)

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

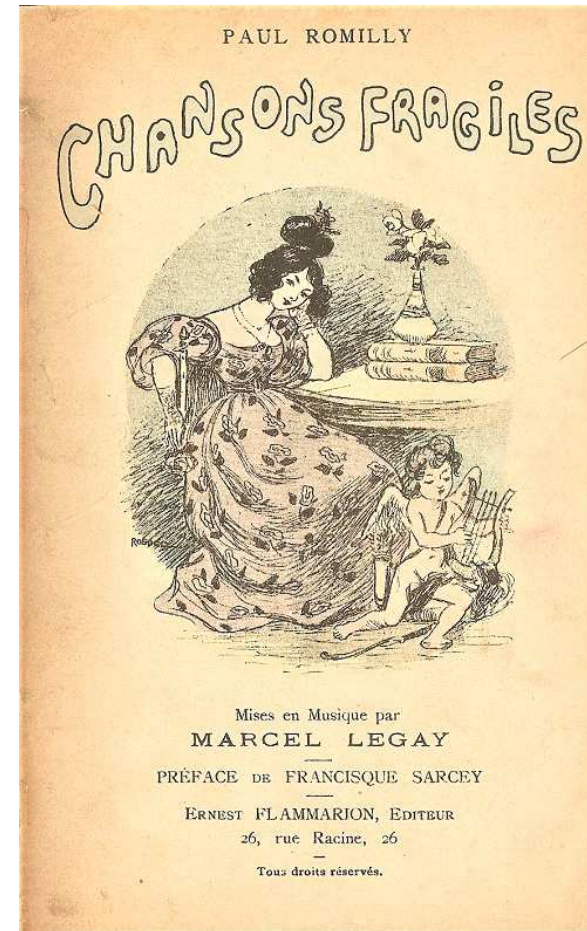
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Capricieuse

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 930

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Gaston Deval

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Ricordi

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)  
BNF Non MEP HBP

[Lien](#)  
[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Aveux roses\\_ Le Voltaire 26 février 1905.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Parution annoncée dans (notamment) Le Voltaire du 26 février 1904.

"Une série de valse, appelées a un grand succès : Les Caresses, Aveux roses et Voluptueuse valse, de l'éminente compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraîtront prochainement chez Ricordi.

On nous annonce, en même temps, l'apparition des Chansons fugitives, des mêmes auteurs, -- un livre que publie Ondet"

Mais aucune autre trace par la suite. Cette chanson a-t-elle jamais parue ?

[Enreg](#)

## Caresses (Les)

1904

### SPECTACLES ET CONCERTS

Une série de valse, appelées à un grand succès *Les Caresses*, *Aveux Roses*, *Voluptueuse Valse*, de l'éminent compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraîtront prochainement chez Ricordi.

On nous annonce, en même temps, l'apparition des *Chansons Fugitives*, des mêmes auteurs, -- un livre que publie Ondet.

**Scapin**

[Vidéos](#)



ID 116

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Cloches, sonnez ! Voix d'allégresse !

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

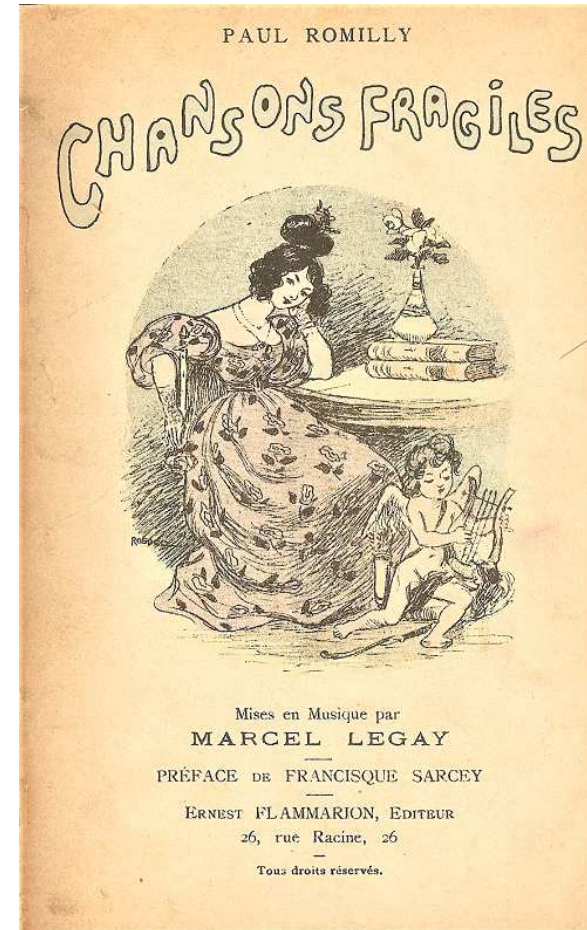
Gallica

Commentaires :

Enreg

Carillon

1898



Vidéos

ID 117

Mieux-disant Revue PDF

PDF [Incipit](#) [C'est un dimanche de Flandre](#)

Auteurs **Dominique Bonnaud**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Les Annales, No 1657, 28 mars 1915

GF [Interprètes](#) 1915? [PF](#)

Sacem Oui 187504 Chanson

BNF Non MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Carillons de Flandre](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

Extra [Dossiers\Carillons de Flandre\Les annales.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Sur ce numéro des "Annales Politiques et Littéraires", un article sur la mort de Marcel Legay (cf lien "extra")

[Enreg](#)

# Carillons de Flandres

1915

414 LES ANNALES N° 1657

Poésie **CARILLONS DE FLANDRE** Musique de **MARCEL LEGAY**

Par Dominique BONNAUD (En hommage à Sa Majesté Albert I<sup>er</sup>, roi des Belges)

Moderato.

C'est un dimanche de Flandre,  
 Le ciel bleu d'outre-mer, Doucement bleus des cerisiers Sur la plaine et le feuillage, Et dans leur feuillage d'or - clée  
 S'esquisse à chanter La plature, soignée Des hermines précieuses. Sou - ne!

son ne se réjouit pas, mais  
 L'air de la Flandre!

**DERNIER REFRAIN**  
 Sou - ne! son ne se réjouit pas, mais  
 L'air de la Flandre!

Mais tout à coup, dans l'espace,  
 Monte une rumeur d'airain,  
 Sur la terre un fracas passe,  
 Alerté! alerté au beffroi!  
 Symphonie de deuil et d'alarmes,  
 Voici venir les vaillants,  
 Cléchet, lance dans vos tours,  
 Voici appelé aux armes!

Le glaive lourd des vieux reîtres,  
 Pèse un instant triomphant,  
 Sur la terre des ancêtres,  
 Vent étendre ses enfants,  
 Mais un vainqueur invincible  
 Tu vends cher la liberté,  
 Fuy petit peuple indiscipliné,  
 Que le sonneur accable.

Enfin, dans les cieux pleins d'ombre,  
 L'air de justice a lé,  
 Là-bas, vers l'horizon sombre,  
 La borne haute a crié,  
 Et voici le jour de gloire,  
 Jour de triomphe éclatant,  
 Cléchet! sonne à plein battant  
 Ton air de victoire!

Sonne! sonne glorieusement!  
 Noble carillon flamand!

Sonne! sonne glorieusement!  
 Noble carillon flamand!

Publié avec l'assistance de la Société d'Édition, 14, boulevard de Clugny, Paris. — Tous droits d'auteur, traduction et reproduction réservés.

[Vidéos](#)

ID 903

Mieux-disant Scan Gallica

Incipit **Donc, nous fêtons le Mardi-Gras**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

Au Quartier latin, 1897, p. 29

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\carnaval louis xv](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8943890/f31.item.zoom>

Commentaires :

"Carnaval Louis XV" de Durocher, musique de Marcel Legay.

in "Au Quartier latin", 1897, page 29 [Cette chanson, non encore répertoriée à ce jour, m'a été signalée par Alain Renault, le 21 juin 2018].

Enreg

## Carnaval Louis XV

1897

Vidéos

ID 887

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan Incipit [La Marie va-t-à cloche-pied](#)

Auteurs **Gaston  
Couté**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Ondet (partition manuscrite non éditée)

[Parutions](#)

Fonds Ondet, chez Fortin

GF Copie Copie du manuscrit PF  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\Casseuse de sabots \(La\) Couté-Legay originaux Ondet](#)

[Lien 2](#)

Paroles [La casseuse de sabots](#) [Le vent du ch'min.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.

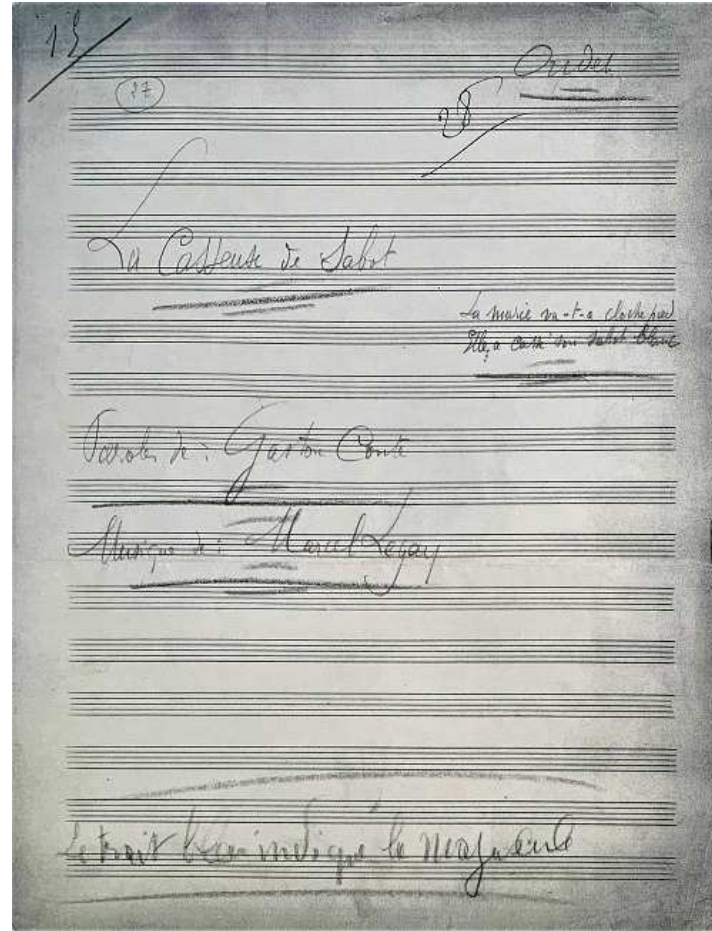
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.

La date 1903 est estimée à deux ans près.

[Enreg](#)

## Casseuse de sabots (La)

1903



[Vidéos](#)

ID 121

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Ma Catherine est belle et fraîche**

[Auteurs](#)

France

Pacra

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

Faria

[Editeurs](#) M. Joubert 79578  
L. Bathlot-Joubert

[Parutions](#)

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF Original Chansons1\_11

[PF](#)

[Interprètes](#) Marcel Legay

[Sacem](#) Oui 27317 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Catherine \(Ma\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Créé par Marcel Legay, à l'Eldorado;

Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 20-21.

[Enreg](#)

## Catherine (Ma) ou, C'est des bêtises d'aimer comme ça

1892



[Vidéos](#)

ID 122

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Faire frémir d'un frisson tendre

Auteurs Paul Romilly

Compositeurs Marcel Legay

Illustr. Auguste Roedel

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

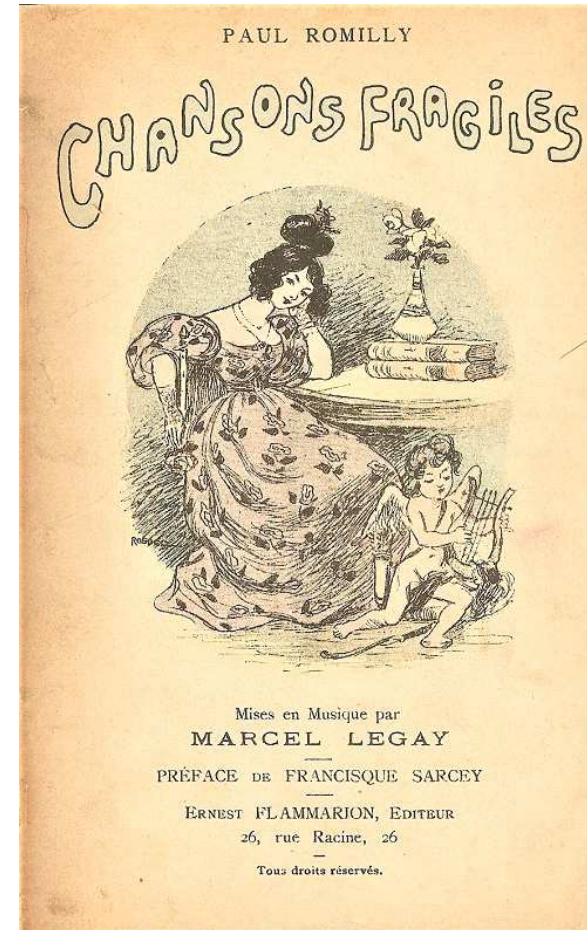
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Ce que je veux

1898

Intérêt



[Vidéos](#)

ID 125

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Jean-Baptiste Clément**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

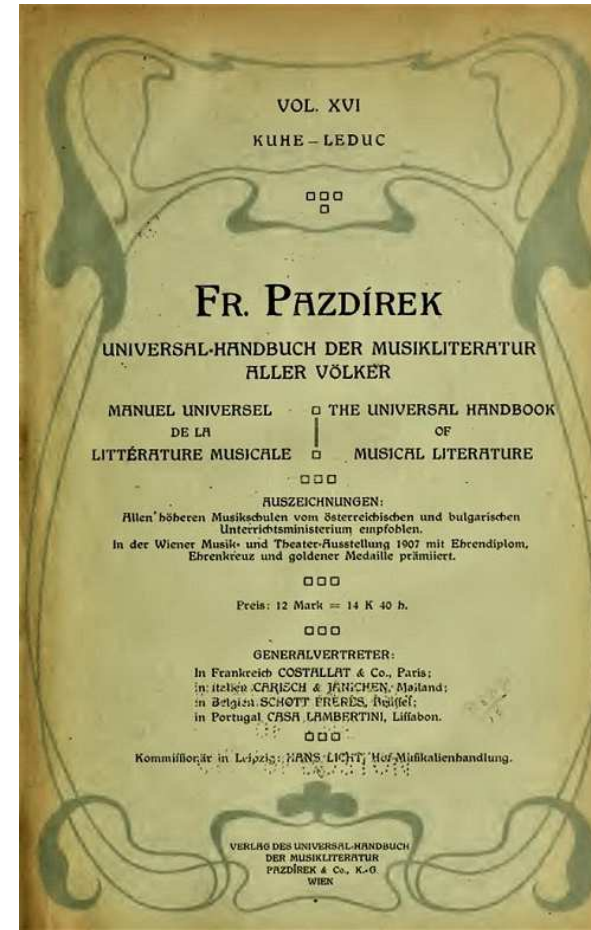
Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Citée dans "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 318, note 1.

[Enreg](#)

**Cécile**



[Vidéos](#)

ID 127

Mieux-disant Scan Revue

Incipit **Mimi Pinson, qu'un doux poète**

Auteurs **Alfred-Léon  
Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs G. Andrieu 100964  
Abot

Parutions

Le Petit Journal, Supplément Illustré, N°397

GF PF  
Interprètes

Sacem Oui 56043 Chansonnette

BNF Non MEP Non HBP Oui

Lien [Dossiers\Celle d a present 1895 12 15 Le Petit Journal de Gérard-Richard](#)

Lien 2 [PDF\Celle d a present 1895 12 15 Le Petit Journal de Gérard-Richard.pdf](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps" : le texte est y attribuée, à tort, à Marcel Legay. C'est Gérard-Richard qui l'a écrite, selon la Sacem également.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Celle d'à-présent

1895

Supplément illustré du Petit Journal

### CELLE D'À PRÉSENT

PAROLES DE GÉRAULT RICHARD      MUSIQUE DE MARCEL LEGAY

Allegretto      Moderato

Mi-mi Pin-son plus à sa fe-nê-tre, Le pot de fleurs de la sei-son: Mainte-nant le bouquet champêtre, Ne peut pa-rai-tre! Au bal-con de Mimi Pin-son, de Mi-mi Pin-son.

**I**  
Mimi Pinson, qu'un doux poète  
Chanta jadis en vers galants,  
A quitté l'ancienne chambrette,  
Pour de riches appartements.  
On ne voit plus à sa fenêtre  
Le pot de fleur de la saison;  
Maintenant, le bouquet champêtre  
Ne peut paraître  
Au balcon de Mimi Pinson.

**II**  
Mimi Pinson porte toilette,  
Cela coûte plus d'un jaquet;  
L'autre robe était trop simplette,  
Et trop simple était son bonnet:  
Afin de paraître plus belle,  
Elle a des bijoux à foison;  
A parer son corps elle excelle.  
Cela s'appelle  
La beauté de Mimi Pinson.

**III**  
Mimi Pinson met à la porte  
Tous ses amoureux d'autrefois;  
Les messieurs qui lui font escorte,  
Sont de riches et fins matois:  
Son petit cœur ne peut comprendre  
Que les caprices de raison;  
Il faut de l'or et non du tendre  
Pour entreprendre  
Les faveurs de Mimi Pinson!

**IV**  
Mimi Pinson économise,  
Et s'amasse un gros capital;  
A cette heure il n'est plus de mise  
D'aller finir à l'hôpital:  
Bien qu'elle ait un dédain suprême,  
Du poète de sa chanson,  
Le pauvre chansonnier bohème,  
Se plait quand même!  
A parler de Mimi Pinson.

(A. FOUQUER, éditeur.)

Vidéos



ID 128

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Non connu

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Celle qui n'a pas d'amour](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 485.

Pas de nom d'auteur, pas d'éditeur, pas de date.

La chanson est qualifiée de "Non publiée".

Peut-être une confusion : il existe une chanson de même titre avec paroles de Briollet et Léo Lelièvre, musique Jules Legay (???) .

[Enreg](#)

## Celle qui n'a pas d'amour

|                             |                |                   |                    |                   |             | 485 |
|-----------------------------|----------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|-----|
| <u>Titre</u>                | <u>Post</u>    | <u>Collection</u> | <u>Illustrator</u> | <u>Publisher</u>  | <u>Date</u> |     |
| Chanson de Montmartre       | Charpentier    |                   |                    | Le Croquis        | 1915?       |     |
| Cloches des cathédrales     | Millandy       |                   |                    | Legoux            | 1915        |     |
| Dieu allemand               | Millandy       |                   |                    | Billy, H.         | 1915        |     |
| Ecoute ô mon cœur [a4]      | Legay          |                   | Classens, Henri    | Philippo, L.      | 1951        |     |
| Carillons de Flandres       | Bonnaud        |                   |                    |                   | n.d.        |     |
| Celle qui n'a pas d'amour   |                |                   |                    |                   | n.d.        |     |
| Echo de la rivière          |                |                   |                    |                   | n.d.        |     |
| Heure du rendez-vous        | Legay          |                   |                    |                   | n.d.        |     |
| Huit merveilles du monde    | Bonnaud & Blès |                   |                    |                   | n.d.        |     |
| Lilas, fleurissez ma belle! |                |                   |                    | Bathlot[-Joubert] | n.d.        |     |
| Marchand de clous d'or      | Durocher       |                   |                    |                   | n.d.        |     |

[Vidéos](#)

ID 129

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Il était une fillette

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF [Interprètes](#)

PF

Sacem Non

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Cendrillon](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

[Enreg](#)

# Cendrillon

1913

Intérêt

**CENDRILLON**  
A Mademoiselle Nicole Wetel.

Moderato 3/8  
Il é - tait u - ne fil -

Moderato  
le - ta. Quel sur - nammet Cendrill - lon Et qui n'a val - gué sa vie. Que son mal -

Allegretto  
heureux co - til - lon Tandis que sous leurs - des, tel les ses deux coeurs riches et

Allegretto  
tel les Ri - sions de ses vices bail - lons Or, voi -

1. — Il était une fillette  
Qu'on surnommait Cendrillon  
Et qui rêvait pour lui-même  
Qu'un malheur la rendrait  
Tandis que ses deux destinées  
Ses deux parents, riches et bellas  
Risaient de son vœux folles !

2. — Or, voici que le Roy charmé  
Un grand bal à son aurore  
Les deux aînés de la maison  
Ont mis leur courage à bout  
Au bal, elle vint se montrer !  
Cendrillon fut les attraits  
Au coin du foyer délaissés !

3. — Elle attend, seule et paisible,  
Loin des splendeurs de la Cour  
Mais, dans le feu qui s'éteint,  
Elle voit comme un lueur !  
De la leur sur une fleur !  
Voilà Cendrillon ravie  
Et plus belle que le jour !

4. — Ses larmes sur les gravures  
Où lilloules des dimanches !  
Pourtant, de riches parents  
Ouvrent ses beaux vêtements !  
Sous ses yeux, deux sets marquis  
De chevaux prennent les freins !  
C'est comme un enchantement !

5. — Elle se sent oppressée !  
Bismah le Prince royal  
A sa merveilleux  
Vient offrir de servir le bal !  
Quand un bellet vint se lever,  
Elle part, sans s'émouvoir  
Se précipitant de cristal !

6. — La pauvre fille était perdue  
Amour la lève en main  
Et le Prince, avec sa suite,  
Venant descendre sa main  
Les kavaliers ont un grand nombre  
Aux lieux perdus, à l'œil sombre,  
Qui sont parvenus de cristal !

[Vidéos](#)

ID 130

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **La cale pleine de boulets**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs E. Baudoux  
Ponscarne Cie Rouart 122491

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 07  
La Bonne Chanson, spécial Marcel Legay, No 65, mars 1913

GF Original Séparé (2) & Ritournelles\_07 PF Original Séparé (2) & Ritournell  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 53254 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Cent gars \(Les\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192602d/f1.item>

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Aussi dans "Ritournelles GF".

GF [séparés (2)] sans illustration (cadre rose).

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :

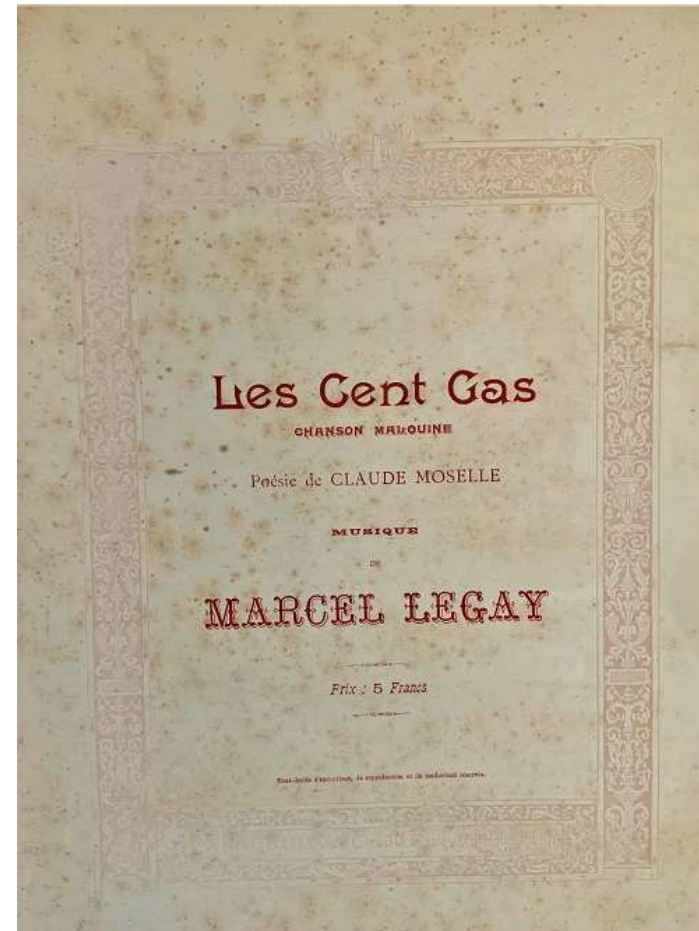
- à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]

- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

[Enreg](#)

## Cent gas (Les) (Chanson malouine)

1899



[Vidéos](#)

ID 131

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) De grands yeux bleus, dix-huit printemps,

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110236  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

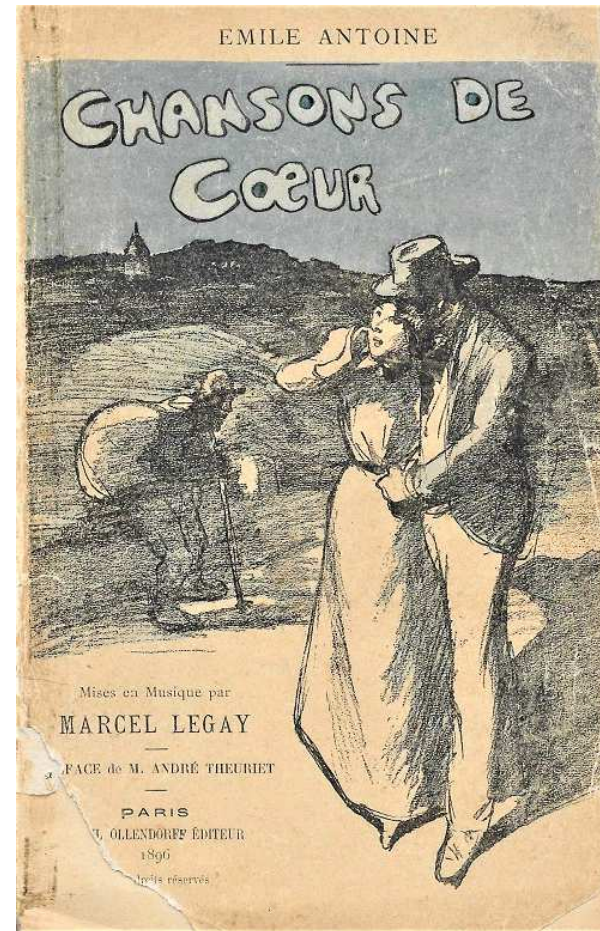
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Cerises

1896



[Vidéos](#)

ID 133

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan [Incipit](#) **Ce n'est qu' trop vrai, malheureus'ment**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs A. Rouart

Parutions

GF  PF

Interprètes **Marcel Legay**

Sacem **Non**

BNF **Oui** MEP **Non** HBP **Non**

Lien [Dossiers\C'est la faute à Vincent](#)

Lien 2

Paroles [Images\c'estdelafauteàvincent.jpg](#)

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1184244q/f1.item>

Commentaires :

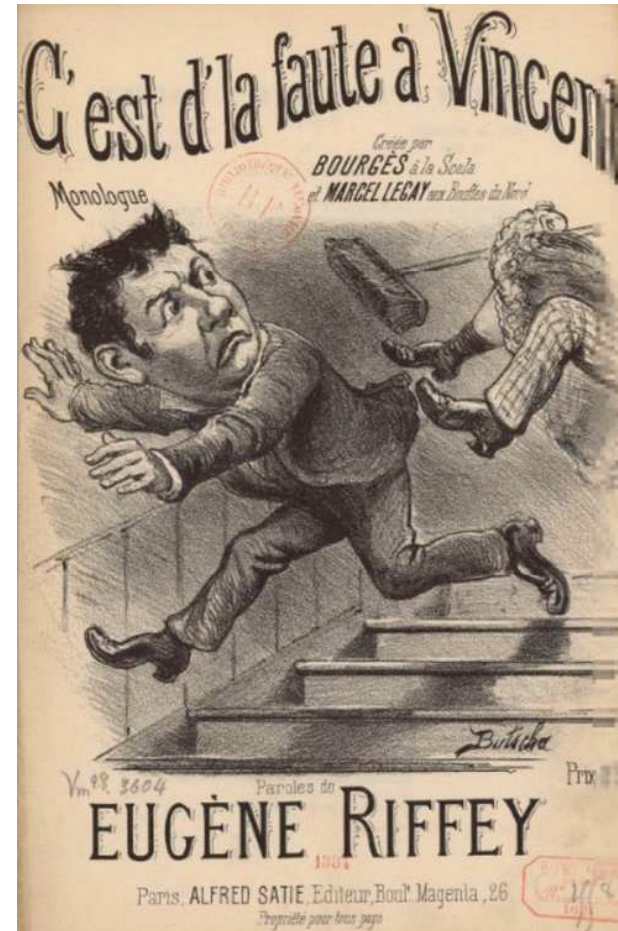
Sur Gallica, BNF : petit-format : Monologue, créé par Bourgès à la Scala et Marcel Legay aux Bouffes du Nord.

Il s'agit d'un monologue, donc : pas de musique.

[Enreg](#)

## C'est d'la faute à Vincent - Monologue

1884



[Vidéos](#)

ID 134

Mieux-disant **Partition PF originale**

**Original** [Incipit](#) **Nous étions donc une douzain' d'amis**

**Auteurs** **Marcel Legay**

**Compositeurs** **Tac-Coën**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) E. Benoit

[Parutions](#)

[GF](#) [PF Original](#) [Séparé](#)

[Interprètes](#)

Pacra

[Sacem](#) Oui Sans N° [Chanson](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\C'est la fête](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\C'est la fête\c'est la fête notice.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Nouveau : trouvaille dans la Malle Angevine : le petit-format (sans couverture)

[Enreg](#)

# C'est la fête

1881

à mon Ami BERTY.

## C'EST LA FÊTE.

CHANSON.  
Créée par PACRA au Concert Parisien.

Paroles de **MARCEL LEGAY.** Musique de **TAC-COËN.**

1. **COUPLET.** *Allegro. ben deriso.*  
Nous étions donc une douzain' d'a-  
-mis Vrais bo-hé-miens de la gaieté Fran-  
-caise, A la saï-son où l'on sait qu'out Pa-riis Chante gaie-  
-ment heureux d'être à son ai-se Or nous al-lions bras dessus bras des-  
-sous Nous ar-ré-tant presqu'à chaque guin-guet-te, Et ré-pé-  
-tant en chœur comme des fous, ahahah! C'est la fé-te.  
-te ahahah! C'est la fé-te.

2.  
Nous nous rendions pour un joyeux festin  
Que nous offraient nos chères belles-mères  
On nous avait avertis d'grand matin  
Que l'on trinquait jusqu'à briser les verres  
N'trouvez-vous pas le cas très singulier  
Quand vint l'instant d'chanter sa chansonnette  
Toutes d'accord viennent nous louer.  
Ah! mais alors, sans doute, c'est la fête.

3.  
Quand on se mit à faire des calembours  
Chacun avait le fin mot d la réplique  
Mais on ne peut pas faire de longs discours  
Sans terminer par un peu d'politique  
Bastien nous dit, en cloquant tribun  
Mesdames, Messieurs, le ministère décrète  
Qu'il soutiendra les intérêts de chacun  
Ah! mais alors, sans doute, c'est la fête.

4.  
C'était à l'heure où trinquant à Bacchus,  
On commençait à battre la campagne,  
Chacun de nous discutait tant et plus,  
Et nous faisions des Clateux en Espagne,  
Bastien contait, Aux maris maintenant  
« La porte Saint D'nis n'était plus courber la fête  
« Les femmes dit-il, sont fidèles à présent  
Ah! mais alors, sans doute, c'est la fête.

5.  
Nous revenions le ciel était tout noir  
C'était un soir de grand anniversaire  
Paris la nuit est magnifique à voir  
Quand on y rit chacun à sa manière  
On avait dit, délogez les finibourgs  
Illuminez, et sonnez la trompette,  
La république a battu ses tambours  
Ah! mais alors, sans doute, c'est la fête.

[Vidéos](#)

ID 135

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Dans les arbres aux feuilles d'or

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs G. Siéver 208250

[Parutions](#)

[GF](#) Photo BNF

[Interprètes](#)

[PF](#) Photo BNF

[Sacem](#) Oui 119486 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\C'est l'automne bnf](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

PF sans page de couverture.

[Enreg](#)

## C'est l'automne

1908

4 Modèles (Mlle MARCELLE et DANIELLE/M.L.)

### C'EST L'AUTOMNE

Poésie de **GASTON DEVAL** Musique de **MARCEL LEGAY**

Moderato

Dans les ar - bres aux feuil - les.

d'or Le vent san - glo - te mo - no -

G. 660 S  
Paris G. SIEVER Éditeur 35 958<sup>e</sup> Route 1 69 Passage Boitlan 1908

Tous droits réservés. Toute réimpression ou adaptation sans autorisation est formellement interdite.

[Vidéos](#)

ID 141

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) **C'était un enfant de l'amour**

[Auteurs](#) **Henri Gambart** [pseudonyme de Anus]

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Surandix**

[Editeurs](#) R.(?) Vatin 175834

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons1\\_31](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 85259 Chansonnette harmon

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\C'était un enfant de l'amour](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

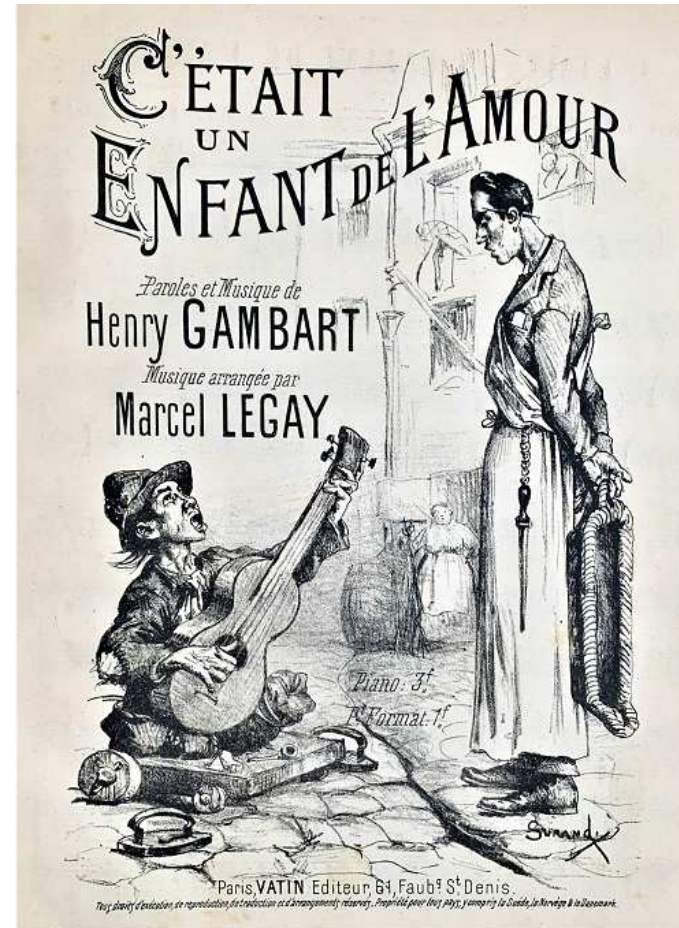
[Commentaires :](#)

Musique co-écrite avec Henri Anus (dit Gambart).

Sur la couverture de la partition : "Musique arrangée par Marcel Legay"

[Enreg](#)

## C'était un enfant de l'amour



[Vidéos](#)



ID 144

Mieux-disant [PF originale \(autographe\) et Livre PDF \(Text](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Cruelle, sais-tu qu'il est en ce monde](#)

[Auteurs](#) [Jean-Baptiste Clément](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris  
Puigellier

[Parutions](#) Chansons de J.-B.-Clément [1885]

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF Original \(a séparé](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Chagrin d'amour](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Chagrins d'amour chansons de J-B Clément.pdf](#)

[Extra](#) <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45839020z>

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192660v.r=Marcel%20Legay?rk=557942;4>

[Commentaires :](#)

Texte dans « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 333 :

- Texte : Paris-Montmartre, 1868

- Musique de Marcel Legay. — Editeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

« Chagrin » est écrit au singulier sur la partition Bassereau mais au pluriel sur le livre de J.-B. Clément  
Chanson citée dans « Le Temps des cerises », Tristan Rémy, p. 318, note 1. Répertoire dans «  
Bibliographie de la France », 4 avril 1885.

Autographe : « A l'ami Emile Viot ma plus douce chanson - l'auteur : Marcel Legay Mans 3 juillet  
1885 »

[Enreg](#)

## Chagrin d'amour [Texte : 1868]

1885



[Vidéos](#)

ID 142

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Vous passiez des fleurs à la main

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110240  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

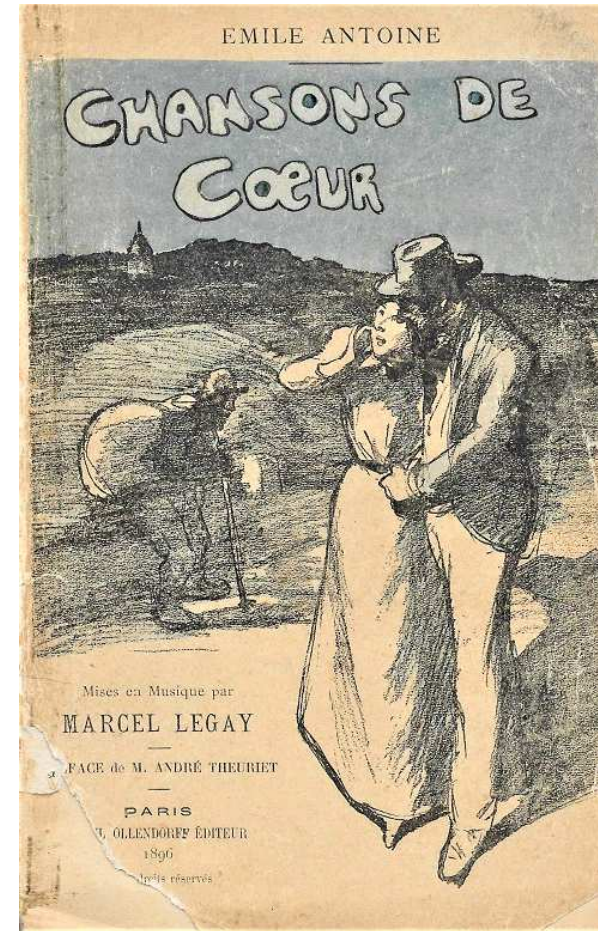
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Chagrin d'avril

1896



[Vidéos](#)

ID 143

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

[Compositeurs](#) **Marcel**  
**Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Romance

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch](#)

[Gallica](#)

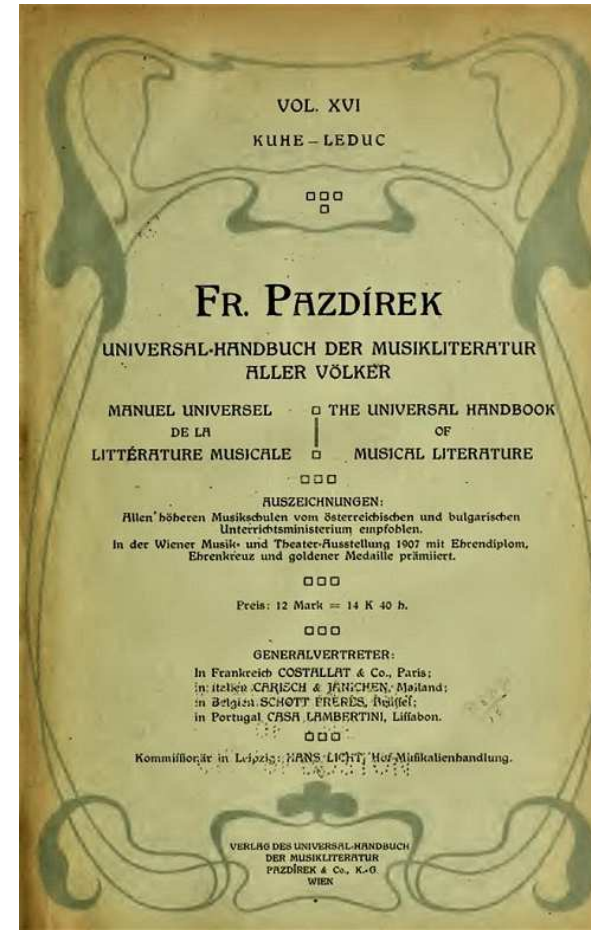
[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Chagrins d'amour

1885



[Vidéos](#)

ID 863

Mieux-disant **Manuscrit Copie**

**Photo/Scan** [Incipit](#) **Sous les bois, l'automne s'enfonce**

**Auteurs** **Gaston  
Couté**

**Compositeurs** **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

**Editeurs** Ondet (partition manuscrite non éditée)  
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

**Parutions**  
Fonds Ondet, chez Fortin

**GF** Copie Copie du manuscrit **PF**  
**Interprètes**

**Sacem**

**BNF** Non **MEP** **HBP**

**Lien** [Dossiers\Champignons \(Les\) Couté-Legay originaux Ondet](#)

**Lien 2**

**Paroles** [Les champignons Le vent du ch'min.pdf](#)

**Extra** [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

**Gallica**

**Commentaires :**

Information d'Alain Renault : chanson citée dans "Œuvres Complètes", Tome 1, éd. "Le Vent du Ch'min", tirage 1983, page 53. La musique est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.

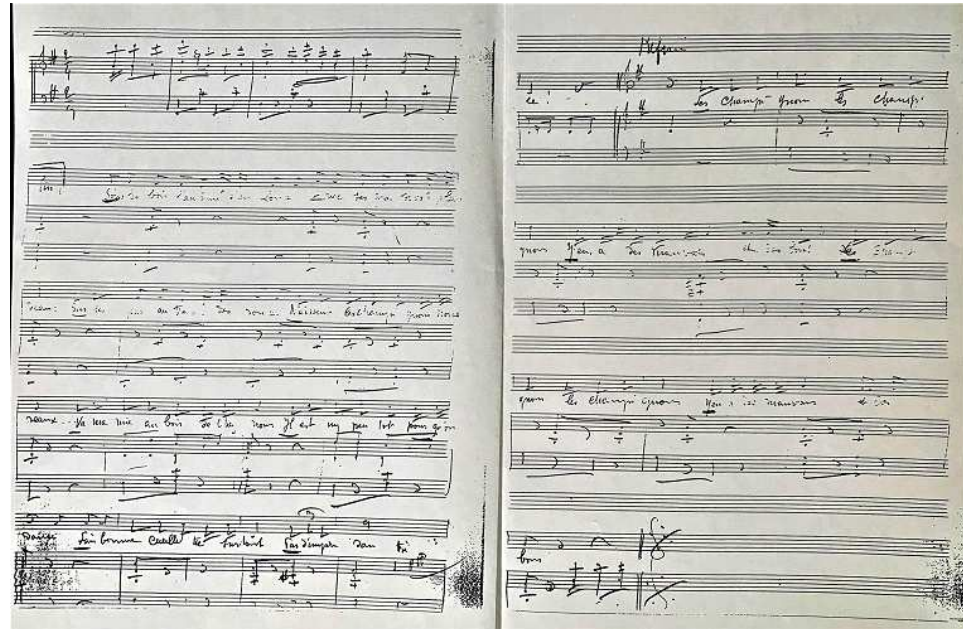
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée. Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.

**Enreg**

## Champignons (les)

1903



**Vidéos**

mercredi 4 octobre 2023

Page 124 sur 728

ID 162

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Gaston Deval

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Zook 205588

[Parutions](#)

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 2

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 112042 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Séparation amoureuse](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de "Chanson à la Marquise".

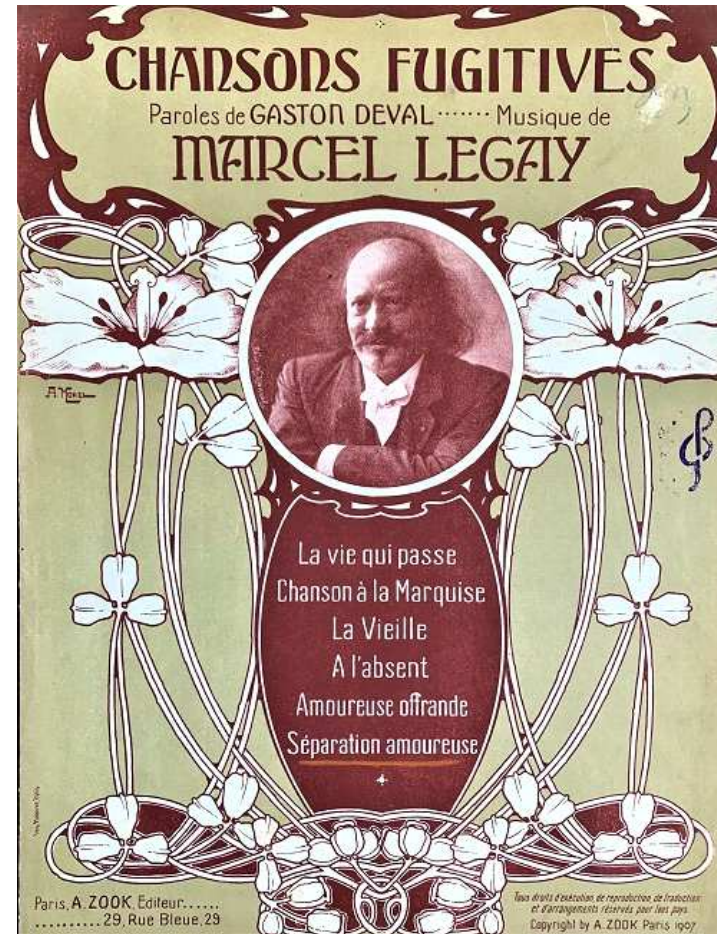
Les 6 "Chansons Fugitives" de Gaston Deval sont listées sur la partition de "Séparation Amoureuse" :

- 1 / La vie qui passe
- 2 / Chanson à la Marquise
- 3 / La Vieille
- 4 / A l'absent
- 5 / Amoureuse offrande
- 6 / Séparation amoureuse

[Enreg](#)

## Chanson à la Marquise

1907



[Vidéos](#)

ID 146

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Pauvre femme, tu te pleins**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

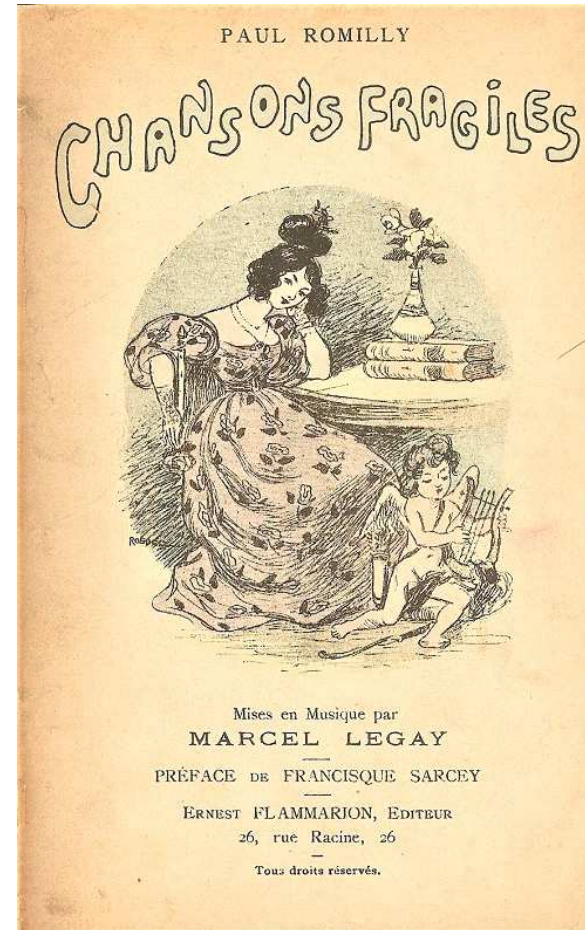
Commentaires :

Enreg

## Chanson amère

1898

Intérêt



Vidéos

ID 147

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) **Les beaux seigneurs à panache**

[Auteurs](#) **Claude Moselle**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) R. Malot 180862

[Parutions](#) Les Ritournelles de Marcel Legay

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Chanson carnavalesque](#) [GF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires](#) :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 22-23.

[Enreg](#)

## Chanson carnavalesque

1904

Marcel LEGAY à l'initiative de SENARD

### Chanson Carnavalesque

Paroles de  
**CLAUDE MOSELLE**

Musique de  
**MARCEL LEGAY**

Allegretto. = 109. *ff* Pour Finir.

*animato*

Les beaux seigneurs à pa - na - che. Les Pal - lis - ses, les Soir - pins, Les Gil -

*animato*

- les, ces tur - lu - pins. Les Cos - tes - dres ces gu - na - ches Et les Ab.

*molto ritard.*

*molto ritard.*

Publié avec l'intermédiaire de  
M. H. MALOT Editeur, 38, rue N. D. de Lorette, Paris.

L'ALBUM MUSICAL 22

[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

Page 127 sur 728

ID 148

Mieux-disant [PF originale \(autographe\) et Livre PDF \(Text](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Dans le courant de l'autre année](#)

[Auteurs](#) **Jean-Baptiste Clément**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **L. Denis**

[Editeurs](#) M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris  
L. Jacquot

[Parutions](#) Chansons de J.-B.-Clément [1885]

[GF](#) [PF Original \(a Séparé et Romances\\_](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 11867 Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Chanson d'amour](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Chanson d'amour chansons de J-B Clément.pdf](#)

[Extra](#) <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb458528039>

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192737z.r=Marcel%20Legay?rk=579402;0>

[Commentaires :](#)

Texte dans « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 347 :

- Texte : Londres, 1874

- Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Reçue [25/02/18] une demande d'une Mme Danièle Gil Mallet (d.gil.mallet@gmail.com) qui me demande les paroles de cette chanson, consignée sur un cahier de chansons de son grand-père en 1908. Je lui envoie.

Répertorié dans « Bibliographie de la France », 4 avril 1885.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Autographe : « A Emile Viot souvenir de cordiale sympathie - l'auteur : Marcel Legay Mans juillet 1885 »

[Enreg](#)

## Chanson d'amour [Texte : 1874]

1885



[Vidéos](#)



ID 149

Mieux-disant Revue originale

Original Incipit **Sous le marteau des bras nerveux**

Auteurs **Lucien Hubert**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Ma Revue, N° 14, 2 Juin 1907

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [PDF\Chanson d'Ardenne.pdf](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

[Enreg](#)

## Chanson d'Ardenne

1907

10 MA REVUE  
Au Capitaine BAILLOT

# Chanson d'Ardenne

INÉDITE

Poésie de LUCIEN HUBERT \* Musique de MARCEL LEGAY

Sous le mar-teau des bras ner-veux. Le  
chanson du fer en-vo-lé-e Re-dit sa plainte et ses a-veux. Aux  
durs rochers de la vu-lé-e Et toi vieux passé tu t'é-meus. Car voi-ci monter sous l'om-  
\_bré. Comme un refrain du cor fa-meux. Saut Hubert son-ne la en-ré-e.

I  
Sous le marteau des bras nerveux  
La chanson du fer envolée  
Rédit sa plainte et ses aveux  
Aux durs rochers de la vallée !  
Et toi vieux passé tu t'émeus,  
Car voici monter sous l'ombrée,  
Comme un refrain du cor fameux.  
Saint-Hubert sonne la curée.

II  
Si le marteau nous dit là-haut  
Le chant du métal en révolte,  
Voici là-bas, sous le ciel chaud,  
Vibrer l'orgueil de la récolte.  
Le blé s'agite au pied du mont.  
C'est toujours le pays d'Ardenne  
Des rochers noirs des fils d'Aymon  
Jusqu'aux coquets villages d'Aisne.

III  
Entends-tu comme un vague son ?  
C'est le grand souffle d'épopée  
Qui vient traverser la chanson  
Et s'unir au chant de l'épée.  
C'est la fanfare de Ruroi  
Qui sonne clair en la tuerie  
Et brise d'un souffle d'effroi  
La légendaire infanterie !

IV  
Ecoute sous les cieux troublés  
Passer la clameur d'espérance.  
C'est, aux crêtes-des-défilés,  
Dumortiez qui salue la France ;  
C'est dans le frisson du danger,  
Comme un grand souffle égalitaire,  
C'est la botte de l'étranger  
Et le sabot du volontaire !

V  
Et que vienne la lutte encor,  
Par toute l'Ardenne entendillée  
L'envahisseur, au son du cor,  
Verra s'animer la feuillée !  
Qu'il tremble alors sur les genoux,  
Car l'éclair peut troubler la fête,  
Il pourrait bien trouver chez nous  
Les sangliers de la défaite !

VI  
Par l'or de la riche moisson,  
Par les rocs, par la forêt verte,  
Voici l'Ardenne et sa chanson,  
Son cœur ouvert, sa main ouverte.  
Sous le ciel clair de mon pays  
Qu'à travers la joie ou la peine  
Surgisse à nos yeux éblouis  
Toute la gloire de l'Ardenne !

[Vidéos](#)

ID 151

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Ma chère un vent déjà plus frais**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

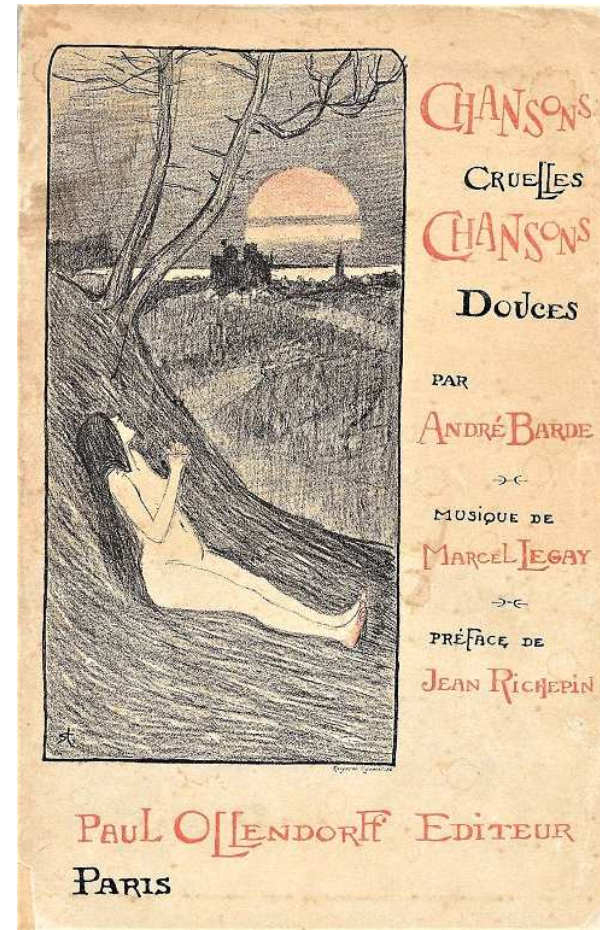
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Chanson d'automne

1895



[Vidéos](#)

ID 152

Mieux-disant PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) Voici Brumaire, Aux forêts comme en plaine

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187894

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 2, N° 2)  
Le Radical Supplément Illustré\_1909-12-05, 5 décembre 1909

GF PF Original Chansons du Peuple\_0

Interprètes

Sacem Oui 101564 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\La chanson de Brumaire](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927584?rk=836914;0>

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.

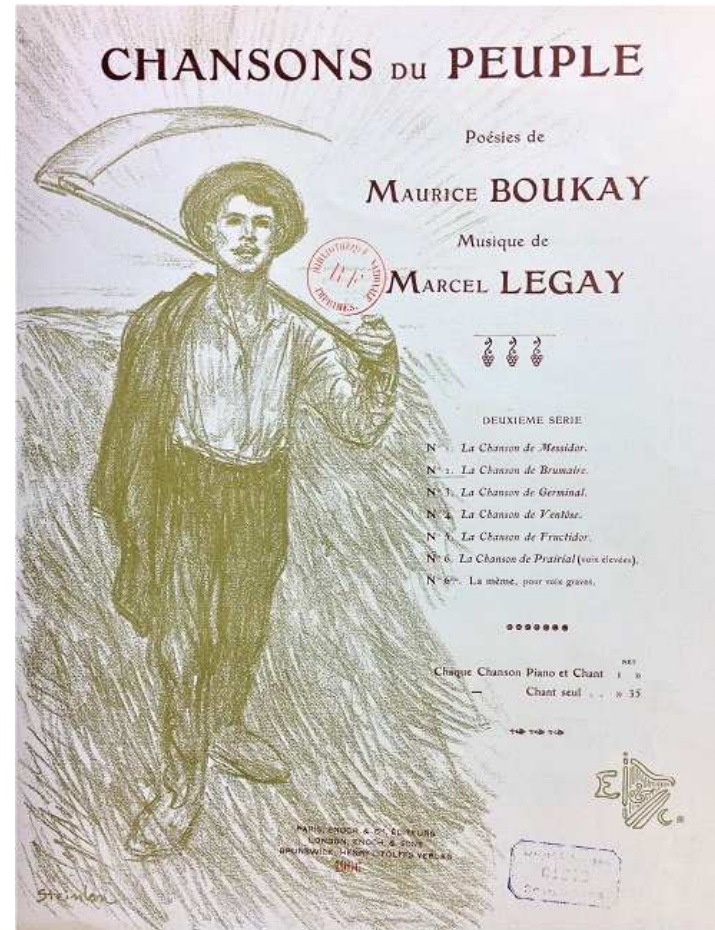
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1909-12-05, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de Brumaire (La), Air de chasse

1906



Vidéos

ID 153

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Allons chasseurs ! Vieux chasseurs de naguère**

[Auteurs](#) **H. Vadorin de Volgré**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Théophile-Alexandre Steinlen**

[Editeurs](#) Pitault 275825  
Veuve Brade et Cie

[Parutions](#)  
Chansons d'Aurore N° 2

[GF Original](#) Chansons2\_34 [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 100035 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Chanson du chasseur \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Chansons d'Aurore](#)

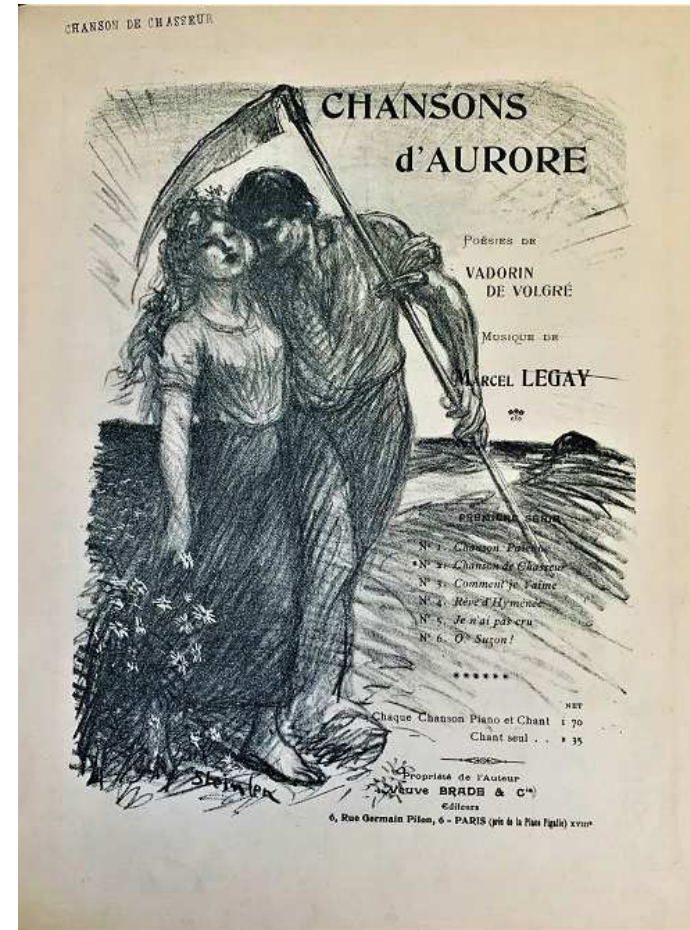
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dans le Gil Blas du 30 juin 1906 : "Le chansonnier Marcel Legay et ses élèves du Conservatoire populaire de Mimi Pinson ; directeur M. Gustave Charpentier. Inauguration des spectacles de danse par les jeunes filles du Conservatoire. Au programme plusieurs chansons dirigées par Marcel Legay dont 3 de ses compositions : l'Amour comme la mer, La Chanson du chasseur et La Chanson de l'hyménée"

[Enreg](#)

## Chanson de Chasseur [Chanson du chasseur]



[Vidéos](#)

ID 154

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Quand je connus ma maîtresse**

[Auteurs](#)

**Yon Lug**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Eugène Mulertt (de)**

[Editeurs](#) G. Ricordi et Cie  
Sté Ricordi 331-6917

[Parutions](#)

Les Chansons et Monologues Illustrés, N°467

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

Yvain

[Sacem](#) Oui 46498 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Chanson de couleurs](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927606/f1.item>

[Commentaires :](#)

Chanson créée par Yvain au Divan Japonais. Coquelin Cadet en couverture.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Chanson de Couleurs

1897



[Vidéos](#)

ID 155

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Gai Floréal, dans ta verdure**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184754  
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 1, N° 4)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-04-17, 17 avril 1910

GF Original Séparé PF Original Chansons du Peuple\_0

Interprètes Mons. 1912  
Combe

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de Floréal \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Dossiers\Chanson de Floréal \(La\)\MELODIESMODERNES.jpg](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927658?rk=665239;2>

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1905.

GF sans illustration.

Chanson publiée dans le recueil "Mélodies Mondaines -- Album -- 20 mélodies -- Le Bon marché" (cf. lien "extra")

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-04-17, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de Floréal (La)

1905

77

LA CHANSON DE FLORÉAL

Poésie de MAURICE BOUKAY  
Musique de MARCEL LEGAY

Propriété des Éditeurs - Reproduction autorisée.

CHANT *Allegretto*  
PIANO *Allegretto*

Gai Floréal -

al, dans sa ver - du - re, Tout doux, Fait u - ne robe à la Na -

-tu - re, Tout doux, Et met sa cocarde au Prin - temps. L'hi -

Tous droits réservés, d'adaptation, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

Vidéos

ID 156

Mieux-disant PF original & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **L'enfant qui traversait la plaine,**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels**

**Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs C. Joubert  
M. Joubert 90867

Parutions Chansons Cruelles

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF PF Original Séparé (2)

Interprètes 1895

Sacem Oui 38161 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson de fou](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Chanson de Fou.pdf](#)

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f117.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Petit-Format illustré par Ibels, en Noir et Blanc (ML, de face, levant le bras gauche). Sur la couverture : Répertoire (liste de 23 titres de chansons de Marcel Legay).

Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 11-13.

Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4° A).

Revue "Gil Blas Illustré", n° 44, 4 novembre 1894

Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :

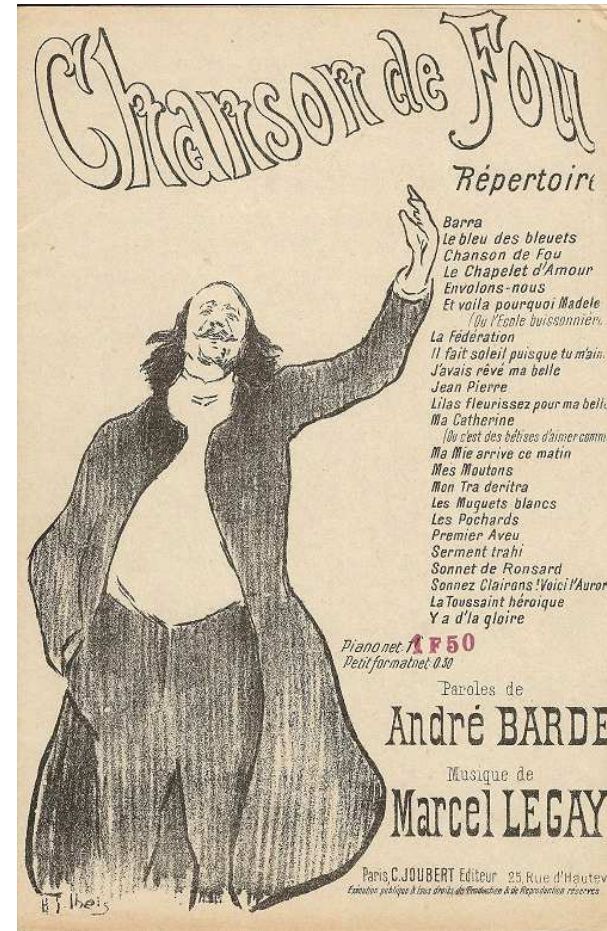
- à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]

- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

Enreg [Damia](#) [J.-Pierre Leques](#) [Violène Schwartz](#) [Michèle Gallino](#)

## Chanson de Fou

1894



Vidéos

mercredi 4 octobre 2023

ID 157

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [Frimaire ! Adieu soleils !](#)

Auteurs [Maurice Boukay](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

Illustr. [Armand Segaud](#) [Georges Dola](#)

Editeurs Enoch Cie 212596

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 4, N° 1)  
Le Radical Supplément Illustré\_1909-12-12, 12 décembre 1909

GF Original Séparé PF Scan Revu Revue  
Interprètes

Sacem Oui 139247 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\La chanson de Frimaire](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du peuple, Enoch, 1908.

GF [séparé] illustré par Armand Segaud (Paysan face au soleil , chapeau à la main).

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1909-12-12, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de Frimaire (La)

1908



Vidéos



ID 158

Mieux-disant PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Fructidor a vêtu son manteau d'émeraude**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187897

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 2, N° 5)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-06-12, 12 juin 1910

GF PF Original Séparé & Chansons du

Interprètes Mons. 1910  
Combe

Sacem Oui 101564 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\chanson de fructidor \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192770k?rk=858373;2>

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.

Fonds Marcel Legay : PF sans illustration.

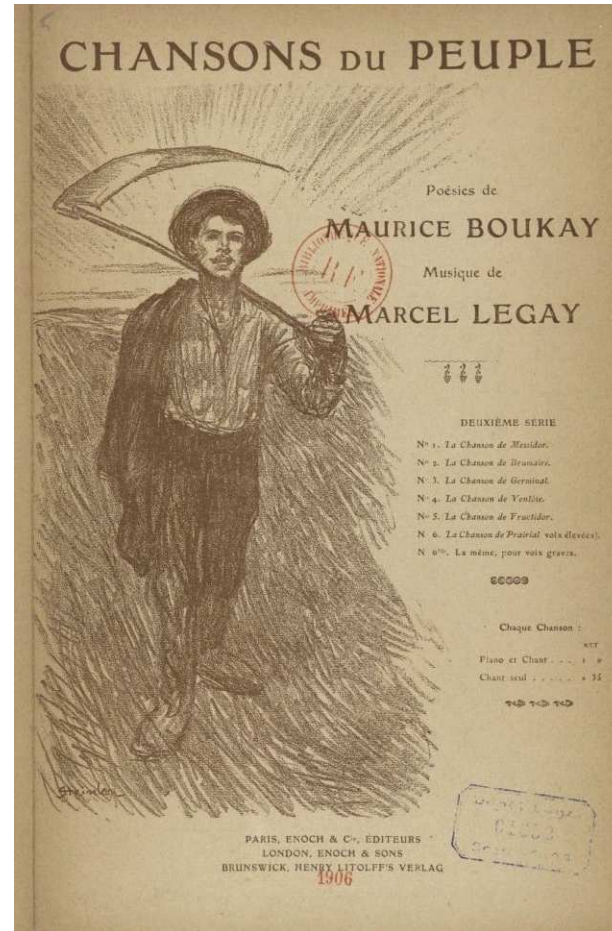
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-06-12, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de Fructidor (La)

1906



Vidéos

ID 159

Mieux-disant PF & livre de chansons originaux

Original **Incipit** "Voyez-vous cette main qui chemine dans l'air ?"

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187895

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 2, N° 3)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-04-03, 3 avril 1910

GF PF Original Chansons du Peuple\_1

Interprètes Mons. 1910  
Combe

Sacem Oui 102564 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de Germinal \(La\) PF](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927710?rk=815454;4>

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-04-03, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de Germinal (La)

1906

A notre ami Georges CLÉMENTEAU

### LA CHANSON DE GERMINAL

Poésie de MAURICE BOUKAY

CHANSONS DU PEUPLE N° 3 (2<sup>e</sup> SÉRIE) Musique de MARCEL LÉGAY

*Largamente*

1<sup>er</sup> COUPLET

"Voyez-vous cette main qui chemine dans l'air?"

Dit la gente hi-ron - de - le, " C'est la main du semeur, li-bre, joyeux et fier, A la ter-re fi - de - le! "Un seul grain de po - sé dans le creux d'un si-lon, C'est du pain pour la Fran-ce! Car Germinal est là qui veille.."Et l'oisil - lon Gazouille d'espé - ran - ce Ger-mi - nal! Ger-mi - nal! Mois de l'hu-ma-ni - té, Mois de la prime - ve - re! O mys-tè - re de vie et de fé-con-di - té, Notre cœur te ré - vè - re! Ger-mi - nal! Ger-mi - nal!

al Coda

C O D A

- - - - - nal! Ger - mi - nal! - - - - -

(\*) Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite. Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays. Paris, ENOCH & C<sup>ie</sup> Éditeurs.

Vidéos

ID 161

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **A ta quenouille au ruban blanc**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218780

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 4)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-01-16, 16 janvier 1910

GF Scan BNF

PF Scan Revu

Interprètes

Sacem Oui 184954 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\La chanson de la Fileuse](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169069v/f1.image>

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-01-16, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de la Fileuse (La) — Sur un vieux thème franc-comtois

1909

Intérêt



Vidéos

ID 163

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) Je suis l'immense mer béante

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 49 du 06 décembre 1901

GF PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson de la mer](#)

Lien 2 [Dossiers\Chanson de la mer\Chanson de la mer.jpg](#)

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f51.item>

Commentaires :

Seule trace à ce jour : la revue "Gil Blas Illustré" n° 49 du 06/12/1901 (Fonds Marcel Legay : revue originale).

Enreg

## Chanson de la mer (La)

1901

Intérêt

PAROLES DE GASTON DEVAL CHANSON DE LA MER MUSIQUE DE MARCEL LEGAY

The image shows a page from a music book. At the top, it reads 'PAROLES DE GASTON DEVAL CHANSON DE LA MER MUSIQUE DE MARCEL LEGAY'. Below this is a musical score with lyrics in French. The lyrics are: 'Je suis l'immense mer béante / Et dans l'immense mer béante / Je suis l'immense mer béante / Et dans l'immense mer béante / Je suis l'immense mer béante'. The illustration below the score is a black and white drawing of a woman with a red flower in her hair, sitting on a large, dark, swirling wave. The illustration is signed 'Paul Balluriau' at the bottom right.

Vidéos

ID 164

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Salut, Muse de la Cité,](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218782

Intérêt

#### Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 6)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-05-29, 29 mai 1910

GF Scan BNF

PF Scan Revu

#### Interprètes

Nuibo, de l'Opéra-Comique

Sacem Oui 184954 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\La chanson de la muse](#)

Lien 2

Paroles

Extra <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169072b?rk=128756;0>

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169071x/f1.item>

#### Commentaires :

2° lien Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169071x/f2.image>

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-05-29, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

#### Enreg

## Chanson de la Muse (La)

1909



#### Vidéos

ID 165

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) [J'ai rêvé d'un printemps fleuri](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218777

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 2)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-02-20, 20 février 1910

GF Original Séparé PF

Interprètes Mme 1909  
Verlot-Crépin

Sacem Oui 184954 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson de la paix \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11690671/f1.image>

Commentaires :

Chantée par Mme Verlot-Crépin des Concerts Colonne.

GF [séparé] illustré par Segaud (femme portant une flamme à bout de bras).

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-02-20, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de la Paix (La)

1909



Vidéos

ID 166

Mieux-disant Partition GF originale

# Chanson de la Rose Blanche (La) — Tragédie en quatre strophes et un prolog

1907

Original [Incipit](#) C'est la fille du roi Jephthé

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194974

Parutions

Chansons du peuple (Série 3, N° 3)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-03-06, 6 mars 1910

GF Original Séparé

PF

Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de la rose blanche \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193135c?rk=1008588;4>

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-03-06, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

2

à Mademoiselle *Acqueline ENOCH*

## LA CHANSON DE LA ROSE BLANCHE

TRAGÉDIE EN QUATRE STROPHES ET UN PROLOGE

Poésie de MAURICE BOUKAY (\*)

Musique de MARCEL LEGAY

CHANSONS DU PEUPLE N° 3 (3<sup>ème</sup> SÉRIE)

Moderato

PIANO

La fille de Jephthé, Marche avec ses compagnes.

Ignorait que son Père eût fait un vœu de mort.

Le vœu, s'il triomphait

après tant de campagnes, D'im o - let

le salut d'abord.

C'est la fil - le du roi Jeph - thé, Son père est en es -

\*) *Propriété des Éditions - Reproduction interdite*  
Paris. ENOCH & C<sup>ie</sup> Éditeurs. E. 3. 6485

Tax. droit d'auteur, d'exécution, de représentation,  
de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Vidéos

ID 167

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) [A la source doucement](#)

Auteurs [Paul Duthoit](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Ma Revue, N° 9, 28 avril 1907

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 129813 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Chanson de la source](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires](#) :

Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

## Chanson de la Source (La)

1907

Intérêt

18 MA REVUE  
A Mademoiselle Frédéric PERRAULT

### La Chanson de la Source

INÉDITE

Poésie de PAUL DUTHOIT — Musique de MARCEL LEGAY

A la source doucement Baignant la prairie J'ai conté si doucement  
Que d'un long déchirement Mon âme est meurtrie Et roulant son flot d'argent Sans en arrêter  
La course Poète au cœur indigent Chante, chante, chante, a répondu la source.

I

A la source doucement  
Baignant la prairie,  
J'ai conté timidement  
Que d'un long déchirement  
Mon âme est meurtrie ;  
Et, roulant son flot d'argent  
Sans en arrêter la course :  
Poète au cœur indigent,  
Chante, a répondu la source.

II

A l'astre diamanté  
Et nitant dans l'ombre  
Sa lumineuse beauté,  
J'ai pareillement conté  
Ma peine profonde ;  
Et, me souriant des cieux  
Esquissement et sans voile :  
Poète au cœur anxieux,  
Rêve, a répondu l'étoile.

III

Au gazon pointillé d'or  
Qui borde la rivière,  
J'ai dit : O sage Mentor,  
Que faut-il donc faire encore  
Pour qu'heureux, je vive ?  
Et de ma peine, navré,  
De sa voix calme et douce :  
Poète au cœur ulcéré,  
Aime ! a répondu la mousse.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)



ID 939

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan [Incipit](#) Dans les forêts aux fronts jaunes

Auteurs **Edmond Teulet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Le Supplément, 3 septembre 1895

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

BNF Non MEP HBP

[Lien](#) [Dossiers\Chanson de la Terre \(La\) \(Edmond Teulet\) dans Le Supplément](#)

[Lien 2](#) [PDF\Chanson de la Terre \(La\) \(Edmond Teulet\) dans Le Supplément du 3 septembr](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Chanson de la Terre \(La\) \(Edmond Teulet\) dans Le Supplément du 3 septem](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

La partition manuscrite simple est publiée dans Le Supplément du 3 septembre 1895, avec un article complet sur Marcel Legay.

[Enreg](#)

# Chanson de la Terre (La) [Edmond Teulet]

1895

**Le Supplément**  
 5 cent. le N° GRAND JOURNAL LITTÉRAIRE ILLUSTRÉ le N° cent 5  
 Paraissant trois fois par semaine : les MARDIS, JEUDIS et SAMEDIS

LA CHANSON DE LA TERRE

*modéré* *Lola*

Dans les fo rêts aux fronts jau  
 ns tout un peuple dorso cum d e v e i l l e s f e u i l l e s n o r m a l l e s , n o u v e a u s m i s , c h a n t e b s  
 hymes i n f i n i s a u p o è t e i n s p i r e q u i v e l l e . L e m i s e a u q u i s e u l l a i t t o u r s S u r l a  
 p o e t e d o u s t r a p i . D e , C o m m e a c t r a f o u e t r e p a n t i b s g a z o n : l l e u r e t p l u s b é n i p i . D e .  
 E t l o s t e s b s l e m i t t e m o u t r e n a i t à l e n a t u r e e n l e s e ; O n a n a i t s e s b e i n s t a  
 n a n t d u d e h a u r p e s l e s f r a c t e m e n t s , l e s t r a n p e s a u s s o u p i s a u s t e r e . - E t l o n  
 t e s b s l e m i t t e i n a n t C o u t l a c h a n s o n d e l a t e r r e

II  
 Les semences ont bien germé,  
 Tout renait. Les moissons prochaines,  
 Au grenier vaste et parfumé,  
 Mûrissent, lourds faisceaux formés  
 De gerbes, de bottes, de graines ;  
 La grange, au battant, au vanneur,  
 S'ouvrira, foyer d'abondance,  
 Débordant partout pour l'honneur  
 Du vieux sol fécond de la France.  
 Ecoutez, etc...

III  
 A tout cela l'Être est mêlé,  
 Son sang bout comme tout le sève.  
 Quand la sève gonfle le hîlé,  
 L'Amour blond n'est plus aîlé,  
 Un lait pur gonfle le sein d'Ève ;  
 C'est l'espoir, c'est demain vainqueur,  
 Du brin d'herbe à la Créature  
 Un credo, puisse t rédempteur,  
 Immortalise la nature.  
 Ecoutez, etc...

**Edmond Teulet.**

[Vidéos](#)

ID 168

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) Terre, à toi salut et reconnaissance

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194976

Intérêt

#### Parutions

Chansons du Peuple (Série 3, N° 5)

Le Radical Supplément Illustré\_1909-12-19, 19 décembre 1909

GF PF Original Séparé

Interprètes Mons. 1910  
Combe

Sacem Oui 105896 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\La chanson de la Terre](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193136s?rk=1072966;4>

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1909-12-19, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de la Terre (La) [Maurice Boukay]

1907



Vidéos

ID 169

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) **La violette ouvre ses yeux**

**Auteurs** **Maurice Boukay**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

Intérêt

**Illustr.** **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184759

Parutions

Chansons du peuple (Série 1, N° 3)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-03-13, 13 mars 1910

GF PF Original Chansons du Peuple\_0

Interprètes

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de la violette \(La\) PF](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193140p?rk=729617;2>

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-03-13, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de la Violette (La)

1905

*Pour Mademoiselle Alice BONNEFOY*

### LA CHANSON DE LA VIOLETTE

Poésie de MAURICE BOUKAY(\*)

Musique de  
MARCEL LEGAY

CHANSONS DU PEUPLE  
N° 3

Moderato

1<sup>er</sup> COUPLET

\* Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays. E. 1

Vidéos

ID 170

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) "Cours, mon aiguille, dans la laine"

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF Interprètes 1909 PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson de l'Aiguille](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Chanson de l'aiguille \(La\).pdf](#)

Extra [Dossiers\Chanson de l'Aiguille\Anthologie de la chanson française 1.jpg](#)

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Dans l'Anthologie de la chanson française : la tradition (Marc Robine, Albin Michel, 1994).

La chanson débute par ses deux vers : "Cours, mon aiguille, dans la laine" / Dit l'opéra.

« Cours, mon aiguille, dans la laine » est le titre de l'air chanté par Jeannette, à la scène 10, de l'opéra-comique « Les Noces de Jeannette » de Victor Macé, créé le 4 février 1853 à l'Opéra-Comique de Paris.

Enreg [Chantal Grimm](#) [Roseline Vuillaumé](#) [Hervé Tirefort](#)

[Vidéos](#)

## Chanson de l'Aiguille (d'après Thomas Hood)

1896

LA CHANSON DE L'AIGUILLE  
(D'APRÈS THOMAS HOOD.)

A Sully-Prudhomme.  
Une fille du peuple chante :

Moderato

« Cours, mon ai - guil - le, dans la  
lai - ne! » Dit l'œ - pé - ra  
Cours! il me faut des bas de lai - ne:  
Qui les pa - ra? — Cours, mon ai -  
guil - le, fi - le, fi - le, Aux jours d'e - xil!  
Cours, voi - ci que ma san - té file Avec mon fil.

ID 172

Mieux-disant Annonce édition

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Maurice Boukay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Enoch

[Parutions](#)

Chansons du peuple (Série 6, N° 5)

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

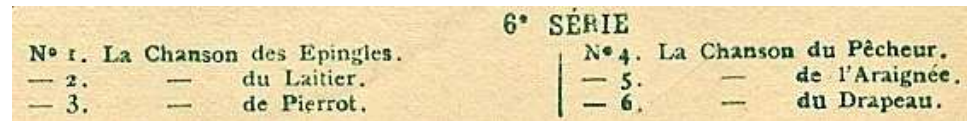
[Commentaires :](#)

La seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" se trouve au dos du petit-format "Pourquoi files-tu ?".

Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

## Chanson de l'Araignée (La)

1910



[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID **884**

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Jean Pleyber**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Le Moniteur d'Issoire, No 48, 2 décembre 1903

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Chanson de l'armurier](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Chanson de l'armurier \(La\)](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

La seule trace que je trouve pour cette chanson est sa présence dans le programme du récital que Marcel Legay donne le 14 janvier 1910 à Copenhague au Danemark [Notes personnelles de Guy Berthet, Archives du Fonds Marcel Legay].

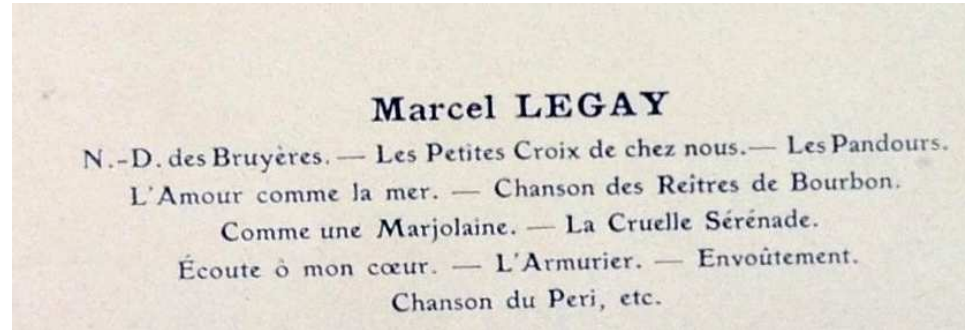
La Chanson de France N° 20 ; mentionné dans Le Moniteur d'Issoire, N° 48 du 2 décembre 1903, à la une.

Nouvelle découverte : dans un programme du Cabaret des Arts (non daté), on trouve "L'Armurier" parmi les 11 chansons de Marcel Legay au programme ce soir là. Est-ce celle-là ? (cf. lien "Extra")

[Enreg](#)

## Chanson de l'armurier [ou L'armurier]

1903



[Vidéos](#)

ID 173

Mieux-disant  Carte postale

Photo/Scan  [Incipit](#) Pourquoi railler ce chant d'amour ?

Auteurs **Louis Simianes (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs L. Gorde

[Parutions](#)

GF   
[Interprètes](#)

PF

Sacem  Oui  L.a.  Chanson

BNF  Non  MEP  Non  HBP  Non

Lien [Dossiers\Chanson de l'aveu](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

[Commentaires :](#)

Carte postale disponible sur le web?

[Enreg](#)

## Chanson de l'Aveu

[Vidéos](#)

ID 174

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) [L'Amour sourit aux aveux](#)

[Auteurs](#) **Maurice Boukay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

[Editeurs](#) Enoch Cie 184756

[Parutions](#)

Chansons du peuple (Série 1, N° 6)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-05-15, 15 mai 1910

[GF](#) [PF](#) Original [Chansons du Peuple\\_0](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 94970 [Chanson](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Chanson de l'Hyménée](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11927977?rk=708158;0>

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192798n?rk=686698;4>

[Commentaires :](#)

Chandon citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-05-15, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

[Enreg](#)

# Chanson de l'Hyménée (6 : voix élevées) (6 bis : voix graves)

1905

A Madame Emily CHAUVÉLOT

**LA CHANSON DE L'HYMÉNÉE**  
Poésie de MAURICE BOUKAY (\*)

CHANSONS DU PEUPLE N° 6 Musique de MARCEL LEGAY

Moderato

1<sup>er</sup> COUPLET

L'Amour sou\_rit aux a\_ veux  
Du couple u\_ ni par les vœux D'es\_pé\_rance et de ten\_ dres\_ se;  
L'A\_mour lui\_ même a chan\_ té  
Son po\_ è\_ me de beau\_ té, D'har.mo.nie et d'al\_lé\_ \_gres\_ se!  
Pour l'heu\_ reu\_ se des.ti\_ né\_ e C'est la chan\_ son  
De l'U\_nis\_ son; Pour l'heu\_ reu\_ se des.ti\_ né\_ e  
C'est la chan\_ son d'Hy\_mé\_ né\_ e!

(\*) *Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite*  
Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays. E. & C.  
Paris, ENOCH & C<sup>ie</sup>, Éditeurs.

[Vidéos](#)



ID 175

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Moi, l'Inconnue qu'on voit courir**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110252  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

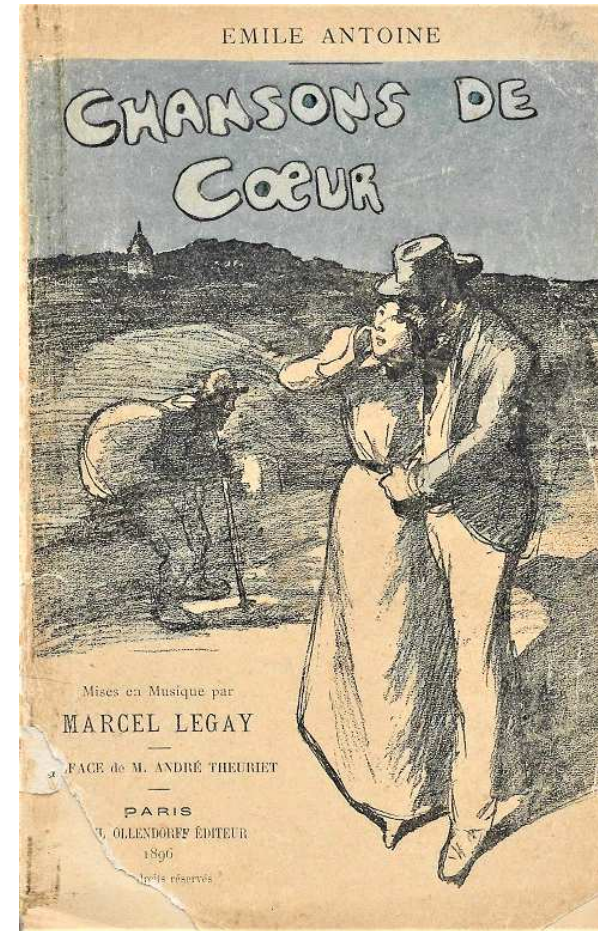
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Chanson de l'inconnu (La)

1896



Vidéos

ID 176

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Que fais-tu là vieux tisserand ?**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson de l'Oubli](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

Enreg

## Chanson de l'Oubli

1896

LA CHANSON DE L'OUBLI

A Jules Lemgître.  
Un philosophe chante:

Andantino

Que fais-tu là vieux tisse  
rand? Que tra-mes-tu si tard, dans  
l'om-bre? Quel est ce drap plus noir, plus  
grand. Que les ai-les de la nuit  
Maestoso  
sombre? C'est le lin- ceul noir de l'ou-  
bli- l'ou-bli des a-mi- tiés passe-es.

Vidéos

ID 177

Mieux-disant Revue originale

Original Incipit **Chansons ! Mes chansons, vous m'êtes amies**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt C

Illustr.

Editeurs Laboratoires Carlier

Parutions

L'Esprit Montmartrois (Hugues Delorme)

GF Interprètes

PF

Sacem Oui 123888 Chanson

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien [Images\Chanson de mes chansons](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seul trace retrouvée : le livre "L'esprit Montmartrois", Chapitre Neuvième : Xavier Privas, Marcel Legay de Hugues Delorme, Laboratoire Carlier, 1938 : "Avec l'autorisation de Madame Bertrand, à Houilles (S. & O.)"

Cette chanson est chantée par Noëlle Cordier à la fin du téléfilm "De Béthune au Chat Noir".

Enreg [Noëlle Cordier](#)

## Chanson de mes chansons (La)

1914

UNE CHANSON INÉDITE DE  
MARCEL LEGAY

LA CHANSON DE MES CHANSONS

*Paroles et Musique de Marcel Legay.*



I

Chansons ! mes chansons, vous m'êtes amies.  
Grâce à vous mes jours ont des trames d'or,  
Et moins d'amertume, et plus d'accalmies.  
Chansons ! mes chansons, mes frères amies,  
Quand vous êtes là tout souci s'endort.

II

Chansons ! mes chansons, vous m'êtes fidèles;  
Comme des oiseaux vous me revenez  
Avec un doux bruit de rimes et d'ailes.  
Chansons ! mes chansons, mes oiseaux fidèles,  
Mon cœur est le nid où vous êtes nées.

III

Chansons ! mes chansons, vous m'êtes légères  
Nul fiel n'est en vous, nul remords en moi,  
Vous ne sifflez pas, telles des mégères;  
Chansons ! mes chansons, mes chansons légères,  
Vous chantez tout doux, sans haineux émoi.

IV

Chansons ! mes chansons, vous êtes mon rêve.  
Ce qui chante en vous, en moi chante aussi.  
Le Bonheur qui fuit, l'Espoir qui se lève,  
Chansons ! mes chansons, vous êtes mon rêve,  
Et belles ou non, je vous dis : Merci !....

*Avec l'autorisation de Madame Bertrand, à Houilles (S.-et-O.).  
Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.*

Vidéos

ID 178

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **La caille chante dans les blés**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187894

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 2, N° 1)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-05-22, 22 mai 1910

GF Original Séparé PF Original Chansons du Peuple\_0

Interprètes

Sacem Oui 101564 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de messidor \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11931554?rk=901292;0>

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.

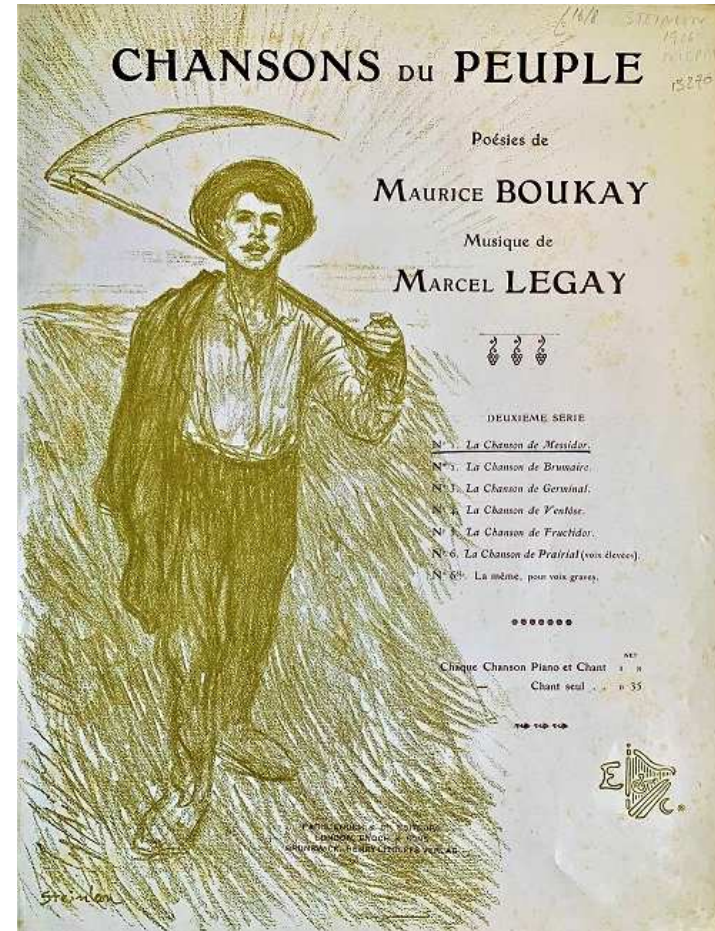
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-05-22, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de Messidor (La)

1906



Vidéos

ID 180

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) [J'ai chanté l'amour à vingt ans](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 145255  
Flammarion  
Ondet

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de Misère \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Attention : même titre que la chanson No 179, écrite par Emile Antoine.

Enreg

## Chanson de Misère

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Poésies de **MAURICE BOUKAY** Musique en Musique par **MARCEL LEGAY**

(Propriété de G. ONDET. Reproduction interdite.)

### LA CHANSON DE MISÈRE

\* Créé en un volume n° 250 - Flammarion Éditions. Chantée par G. LENSEIGNE.

Très marqué. *refenez.*

Un Poète chante:  
Moderato.  
J'ai chanté l'amour à vingt ans Et j'ai per-uu, l'une a-près l'une, Blonde ou brune, au clair de la lu-ne, Mes il-lu-sions... et mon temps. Mon œur ou-bli-ait la Mi-sè-re, Li-re ion lai-re,

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction réservés pour tous pays, même la Hollande, la Suède, le Norvège, le Danemark et la Pologne.

Georges ONDET, Éditeur, 83, Palais Saint-Denis, Paris. G. 2779.0.

1901

Vidéos

ID 179

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Ma mère a dit : "Mon enfant"**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

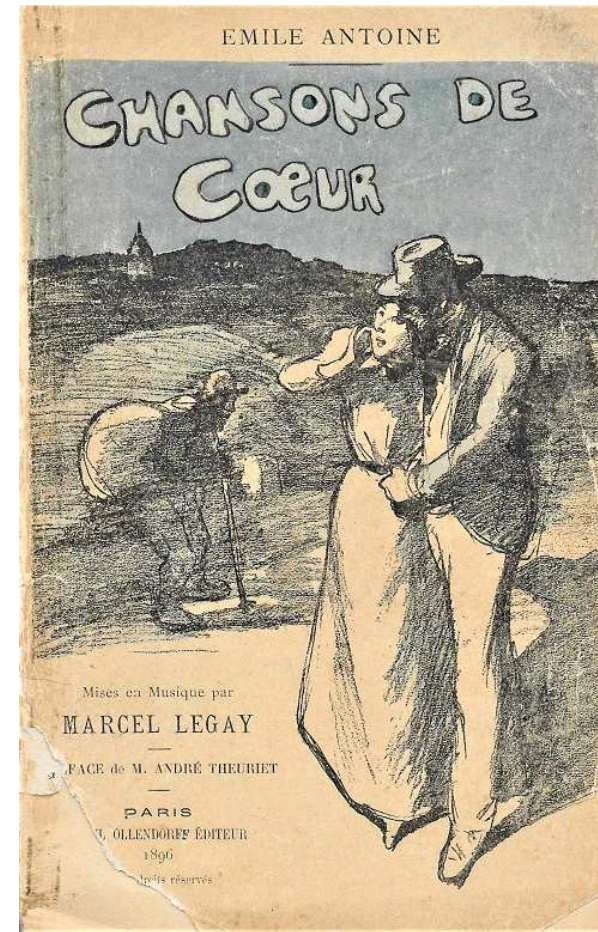
Livre Chansons de cœur -- Chansons de Misère, p.149

Attention : même titre que la chanson No 180, écrite par Maurice Boukay.

[Enreg](#)

## Chanson de misère (Emile Antoine)

1896



[Vidéos](#)

ID 181

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Mystico mon bon chien**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Rouart 199447

[Parutions](#)

GF [PF 1/2 PDF](#)

[Interprètes](#)

Sacem Oui 111509 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Images\Chanson de mon chien \(page 1\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dédicace : "à G. Surand et H. Gambart".

Cité dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incomplète, sans page de couverture ni page 3.

Notice BNF : cf. champ "Extra".

[Enreg](#)

## Chanson de mon chien

1907

A G SURAND et H GAMBART

### LA CHANSON DE MON CHIEN

DE MARCEL LEGAY

PIANO

Moderato

rall poco

en caressant

Mys-ti-co-mon bon chien Au poil hirsute, à l'air lu-

hé-me, Mys-ti-co-mon bon chien, Sa-u-ras-tu ju-

mais combien l'ai-je aimé?

ad lib

pp

Pour finir

Pour finir

Paris, A. ROUART, Éditeur, B<sup>d</sup> de Strasbourg, 18

A. N. 4558

1907

Droits d'exécution de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays

[Vidéos](#)

ID 182

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Au-dessus du pays qu'il inspecte en tout temps](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 212599

Parutions

Chansons du peuple (Série 4, N° 4)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-07-03, 3 juillet 1910

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\La chanson de mon Village](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

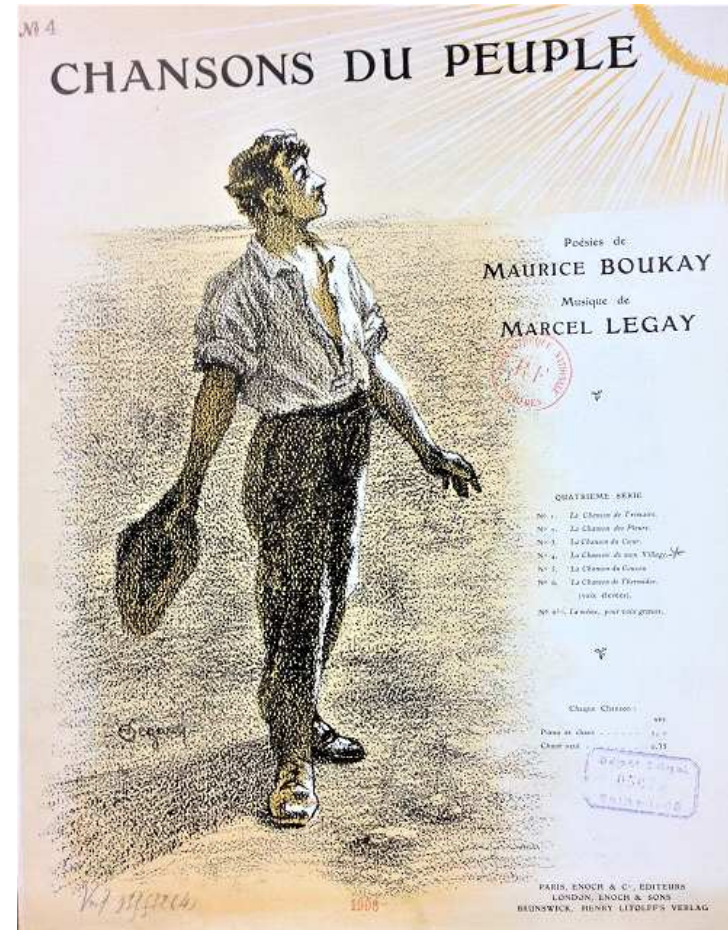
Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-07-03, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de mon Village (La)

1908



Vidéos



ID 183

Mieux-disant Livre PDF

PDF

[Incipit](#) Comme un récif sur l'océan

[Auteurs](#) Octave Charpentier

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Le croquis

[Parutions](#) A travers Montmartre, Octave Charpentier

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\chanson de Montmartre \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [PDF\La chanson de Montmartre \(livre d'Octave Charpentier\)](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Cf. Livre "A travers Montmatre", d'Octave Charpentier, p.219-24.

[Enreg](#)

## Chanson de Montmartre (La)

LA CHANSON DE MONTMARTRE

Paroles de Oct. Charpentier Musique de Marcel Legay

Allegretto

PIANO

Pour qui voudra-tu Montin Rouge (M B)

Moderato

Comme un re\_cif sur l'o\_céan Montmar\_tre, sur Pa\_ris ge... ant...

Se pro... fi... le dans la lu... mie... re au des... sus du gouffre bru... meux...

Il s'enfonce en pleins dans les... creux... Sainte Aurore, qu... le mil... le... nos...

Propriété des auteurs.

— 221 —

[Vidéos](#)

ID 184

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) **La lune, ma mère, un jour m'est apparue**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 151905-155152  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson de Nature](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Enreg

# Chanson de Nature

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Poésies de **Maurice BOUKAY** *Mises en Musique par MARCEL LEGAY*  
(Propriété de G. ONDET... Reproduction interdite.)

**LA CHANSON DE NATURE**

Moderato = 121 à *Woldemar HECKER*

La - na - tu - re, ma mè - re, un  
jour m'est ap - pa - ru - e, j'ai en - tu - ré les hom - mes fous de te l'a - voir pas en - te. Men  
fils, m'a - t-él - le dit, je veux que ta chan - son. Porte à chaque es - pri - me l'es -  
poir de sa ran - çon. Quand je les en - fan - tai, les hom - mes é - taient frè - res; ils

1902  
Groupe ONDET, Éditeur 53, Faubourg Saint-Denis Paris. 6.2828.0  
Tous droits réservés. Toute réimpression ou reproduction non autorisée sans la permission de Flammarion est formellement interdite.

Vidéos

ID 185

Mieux-disant PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Nivôse, avec sa barbe blanche**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194972  
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 3, N° 1)  
Le Radical Supplément Illustré\_1909-12-26, 26 décembre 1909

GF PF Original Séparé

Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de Nivôse](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193166x?rk=1051507;2>

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du peuple, 1907, Illustrateur J. Welly.

PF sans illustration.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1909-12-26, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson de Nivôse (La)

1907

à notre ami Henri BRINSON

LA CHANSON DE NIVÔSE

Poésie de MAURICE BOUKAY (\*)

CHANSONS DU PEUPLE N° 1 (3<sup>ème</sup> SÉRIE) Musique de MARCEL LEGAY.

Moderato

1<sup>er</sup> COUPLET

Ni - vôle, a - vec sa bar - be  
blan - che, S'en va, du Caucase au Mont- Blanc, Le  
chef trem - blant! Il a son ha - bit du di - man -  
che, Et porte un jou - et tri - om -  
phant Pour chaque en - tant! Ni - vôle est ve - nu, De nei -  
ge vé - tu, Dans son char traî - né par des ren - nes. Met -  
tez vos sa - bots, Gé - ants et na - bots, Sous la  
che - mi - née aux é - tren - nes.

(\*) Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite.

Tous droits d'édition, d'écriture, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

Paris, ENOCH & C<sup>ie</sup> Éditeurs.

Vidéos

ID 186

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) **Noël ! Noël ! De bonnes choses**

[Auteurs](#) **J.-B. Girod**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Ma Revue, N° 43, 22 décembre 1907

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Chanson de Noël](#)

[Lien 2](#) [PDF\Chanson de Noël](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

## Chanson de Noël

1907

*Au sculpteur D. BACQUÉ.*

# Chanson de Noël

(INÉDITE)

Poésie de J.-B. GIROD — Musique de MARCEL LEGAY

*COUPLETS*

Noël Noël ! De bonnes choses Sont garnis les bacs des marchands : Pou-  
lets dorés et jambons roses Plats délicats, mets alléchant. Chez nous c'est la mi-trouille.

*REFRAIN*

Entre les fils, cours ma navette : Ces choses ne sont pas pour nous.

*Pour finir.*

nous Noël Noël

**I**

Noël Noël ! De bonnes choses  
Sont garnis les bacs des marchands :  
Poulets dorés et jambons roses,  
Plats délicats, mets alléchant.  
Chez nous c'est la noire disette  
Qui nous traque ainsi que les loups.

Entre les fils, cours ma navette :  
Ces choses ne sont pas pour nous.

**II**

Noël Noël !... De belles choses  
Sont pleins les splendides bazars :  
Bébés jumeaux en robes roses  
Pantins brillants, Pierres d'azur,  
Nos petits qui n'ont pas toilette  
Pleurent en voyant ces bijoux.

Entre les fils, cours ma navette :  
Ces choses ne sont pas pour nous.

**III**

A l'entour d'une bonne table,  
Chez d'aucuns on va se choyer  
Avec un repas délicat,  
Egayés par un chaud foyer.  
Comme la faim, le froid nous guette,  
Le charbon est à des prix fous.

Entre les fils, cours ma navette :  
Ces choses ne sont pas pour nous.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID 187

Mieux-disant Annonce édition

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Maurice Boukay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Enoch

[Parutions](#)

Chansons du peuple (Série 6, N° 3)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

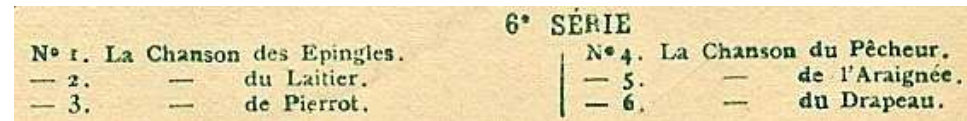
[Commentaires :](#)

Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files-tu ?".

Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

## Chanson de Pierrot (La)

1910



[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID 188

Mieux-disant Photos BNF & livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) **Il pleut ! Le ciel sombre ouvre ses écluses**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194973  
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 3, N° 2)

GF  PF   
Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\chanson de pluviose \(la\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193172n?rk=987129;2>

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du peuple, 1907, Illustrateur Jacques Welly.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

C'est la seule des 30 Chansons du Peuple (Séries 1 à 5) pour laquelle je ne trouve pas de publication dans le journal "Le Radical".

Enreg

## Chanson de Pluviôse (La)

1907



Vidéos

ID 189

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [Jean Prairial s'en est venu](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187898

## Chanson de Prairial (La) (6 : voix élevées) (6bis : voix graves)

1906

Intérêt

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 2, N° 6)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-04-24, 24 avril 1910

GF Original Séparé PF Original Chansons du Peuple\_1

Interprètes

Sacem Oui 102564 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de Prairial \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193174g?rk=944210;4>

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193175w?rk=922751;2>

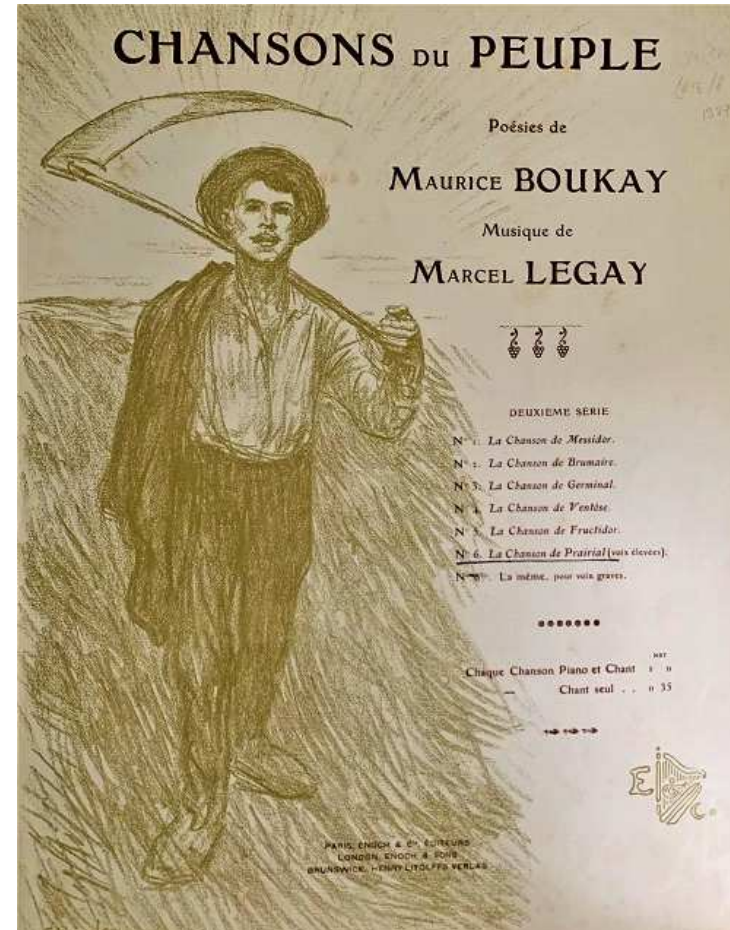
Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1906.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-04-24, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg



Vidéos

ID 190

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) Les muguet ont dit aux coquelicots

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson de Printemps - Chanson des fous](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Chanson de printemps .pdf](#)

Extra

Gallica

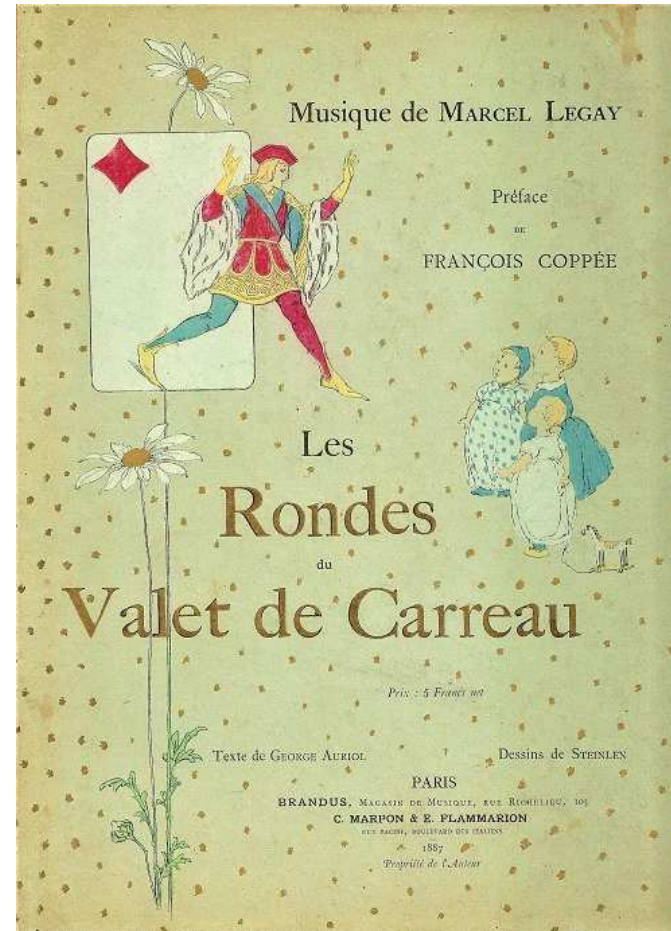
Commentaires :

Dessin de Steinlen. L'illustration de cette "chanson de printemps" est intitulé "La chanson des fous".

Enreg [Les Enfants des Ecoles d](#)

## Chanson de printemps

1887



[Vidéos](#)



ID 191

Mieux-disant Revue originale

Original **Incipit (Oh) Brave homme apporte des pots**

Auteurs **Maurice Marsan (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, N° 36, 9 septembre 1898

GF Interprètes

PF

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson de soudards](#)

Lien 2 [Images\Chanson de soudards \(Gil Blas\)](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson publiée dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

Enreg

## Chanson de soudards

1898

Intérêt

**CHANSON DE SOUDARDS**  
Paroles de Maurice de MARSAN. — Musique de Marcel LEGAY.

The image shows a page from a music book or magazine. At the top, the title 'CHANSON DE SOUDARDS' is printed in bold, followed by the credits 'Paroles de Maurice de MARSAN. — Musique de Marcel LEGAY.' Below the title is a musical score with five staves of music. The lyrics are written in French and are arranged in columns between the staves. At the bottom of the page is a black and white illustration by Paul Balluriau. The illustration depicts a scene in a room. A man in a military uniform, wearing a cap and a sash, is seated at a table, leaning back in a chair. He is holding a glass and looking towards a woman who is standing next to him. The woman is wearing a light-colored dress and a white headscarf. She is holding a glass and looking at the man. In the background, another man is seated at a table, looking towards the couple. The illustration is signed 'Paul Balluriau' in the bottom right corner.

Il nous veut arrêter toi,  
C'est que l'ennemi est armé,  
C'est de couronner l'air aussi  
Et qui de son moussa sans tenir,  
Vive Dieu! Vive sa dignité,  
Père de la noblesse!  
Comme nous, pour le pays,  
De devant faire le drapeau.

Non jamais, que l'on nous amène,  
Les longs combats, le bon tableau,  
Et nous faisons gémir les jours  
Sans compter au Dieu, ni le Diable,  
Au lieu de découvrir en vain,  
Il nous a quelquefois les pots,  
Chaque son pot de la France  
A la santé de nos jours!

Bien sûr nous allons retourner  
Avec les autres à la guerre,  
On les rendra tous amoureux,  
Car le vain ne nous plaît guère,  
D'ignorer ça, sans nous empêcher,  
Nous combattrons pour de la gloire,  
Et si nous venons, chez toi,  
Nous nous jurer avec à boire.

Vidéos

ID 192

Mieux-disant Photos BNF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [Salut, Père de l'Univers](#)

Auteurs [Maurice Boukay](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

Illustr. [Armand Segaud](#) [Georges Dola](#)

Editeurs Enoch Cie 212601

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 4, N° 6)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-06-19, 19 juin 1910

GF  PF   
Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\La chanson de Thermidor](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du peuple, Enoch, 1908, illustrateur A.R. Segaud.

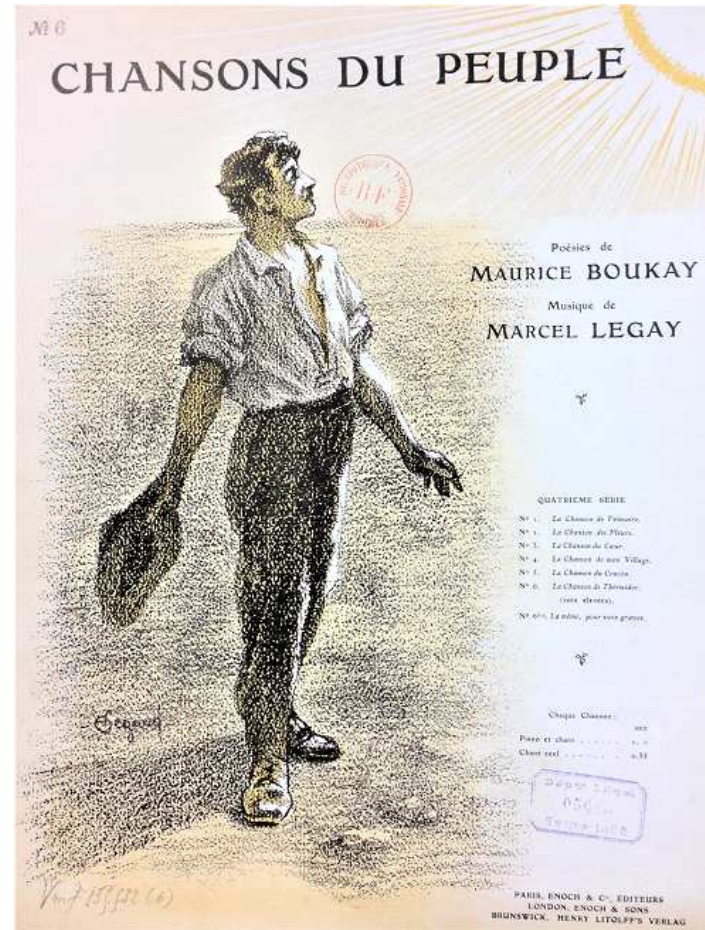
GF BNF : "voies élevées".

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-06-19, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

[Enreg](#)

## Chanson de Thermidor (La)

1908



[Vidéos](#)

ID 193

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Nous nous sommes aimés, Lili,

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110242  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

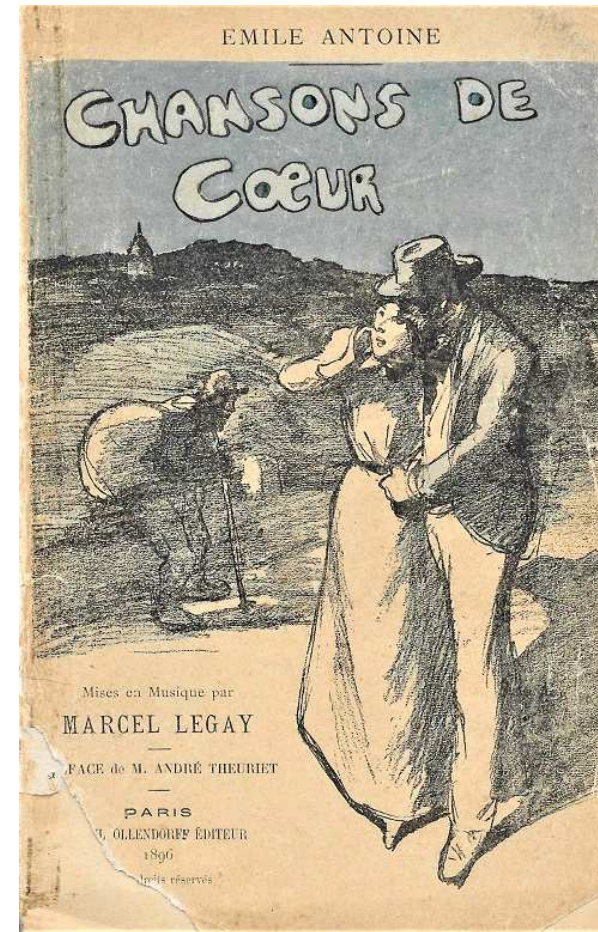
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Chanson de ton amant

1896



[Vidéos](#)

ID 194

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Qui remplira mon tonneau ?**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184755  
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 1, N° 5)  
Le Radical Supplément Illustré\_1909-11-28, 28 novembre 1909

GF Original Séparé PF Original Chansons du Peuple\_0

Interprètes

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de Vendémiaire \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193192d?rk=751076;4>

Commentaires :

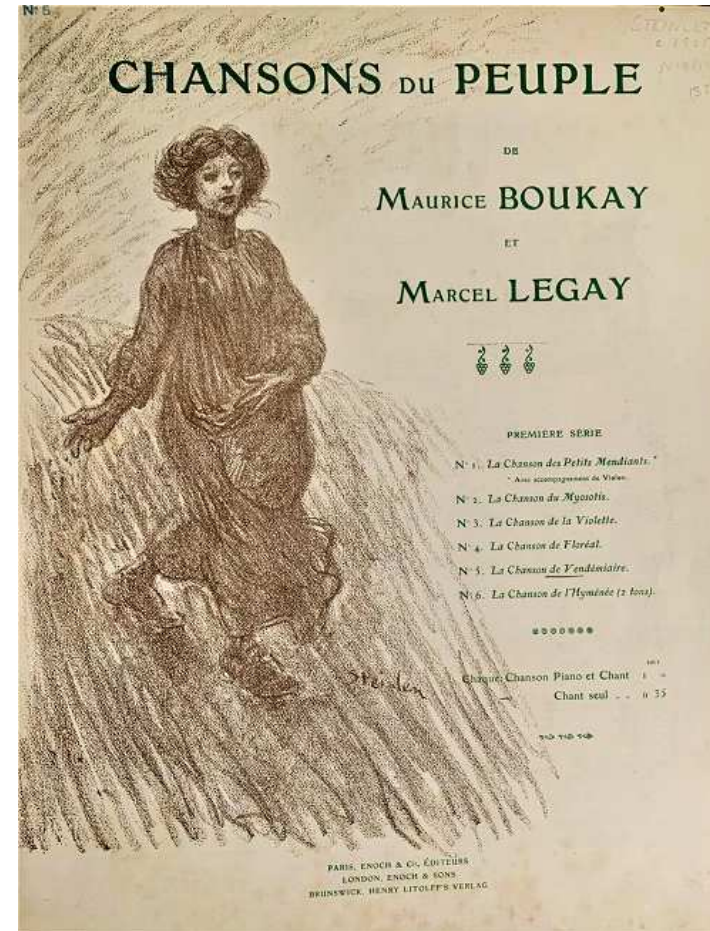
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1909-11-28, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

[Enreg](#)

## Chanson de Vendémiaire (La)

1905



[Vidéos](#)

ID 195

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **La terre gémit et la forêt pleure**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 187896  
Larousse

Parutions La chanson des mois pour la Jeunesse  
Chansons du peuple (Série 2, N° 4)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-02-06, 6 février 1910

GF Original Séparé (2) PF Original Chansons du Peuple\_1  
Interprètes

Sacem Oui 101564 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson de Ventôse \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193193t?rk=879832;4>

Commentaires :

Selon MEP : Chansons du Peuple, Enoch, 1905.

GF [séparé] illustré par Steinlen (paysan marchant, la faux à l'épaule).

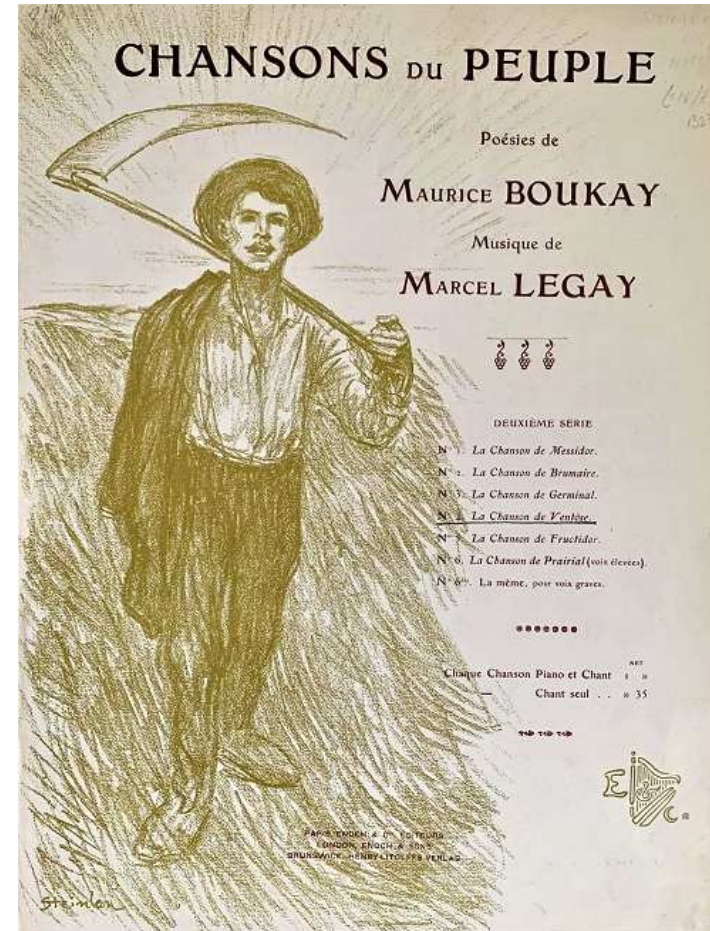
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-02-06, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

[Enreg](#)

## Chanson de Ventôse (La)

1906



[Vidéos](#)

ID 196

Mieux-disant Album original et revue originale

Original [Incipit](#) **Le vent vient d'Est, le temps est beau,**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion  
Gil Blas illustré

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

Gil Blas Illustré, n° 10, 6 mars 1892, p.8

GF  PF   
Interprètes

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson des Adieux \(La\)](#)

Lien 2 [Images\La chanson des adieux \(Gil Blas\)](#)

Paroles [Paroles de chanson\Chanson des Adieux \(La\).pdf](#)

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f120.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Dessin de Steinlen. Chanson chantée par Marcel Legay à l'Eldorado.

Publiée aussi dans la revue LA PLUME - N° 061- NUMERO CONSACRE A LA CHANSON MODERNE :

"George Auriol & Marcel Legay, La Chanson des Adieux ! ( avec musique )"

Incipit : "Le vent vient d'Est le temps est beau"

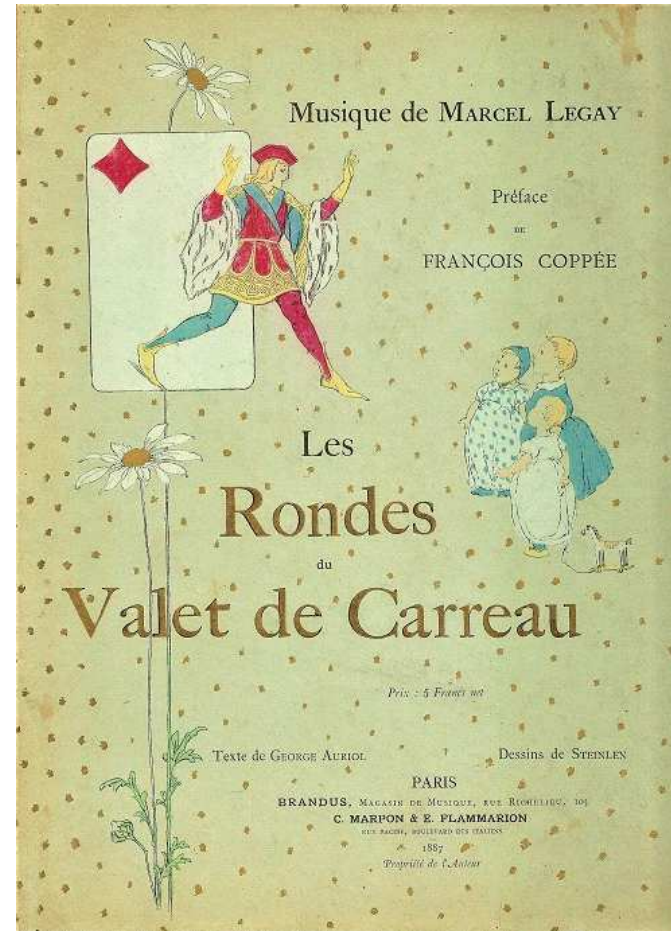
Dans le refrain "j'ai quatre fleurs à mon chapeau"

Chanson publiée dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : feuille de la revue originale).

[Enreg](#)

## Chanson des adieux (La)

1887



[Vidéos](#)

ID 197

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) La France a vu dans les jours de détresse

Auteurs **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel**  
**Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile**  
**Butscha**

Editeurs Aux auteurs réunis

Parutions

GF  PF

Interprètes **Marcel**  
**Legay**

Sacem **Non**

BNF **Oui** MEP **Oui** HBP **Non**

Lien [Dossiers/Chanson des becs-salés](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Citée dans la liste de Mary Ellen Poole.

BNF : une seule feuille avec ligne de chant et paroles.

Marcel Legay la chante dans la rue à Saint-Cloud lors de la "Promenade annuelle des Becs-Salés de Montmartre" (cf. Gil Blas du 23 juin 1883).

Enreg

# Chanson des becs-salés

1883

**HOMMAGE A MONSIEUR ET MADAME POINT**

**CHANSON DES BECS-SALÉS**  
Chantée par l'AUTEUR

Paroles de **GÉRAULT RICHARD** Musique de **MARCEL LEGAY**

Mus. de Marche.  
1<sup>re</sup> CHOEUR  
La France en deux les jours de détresse... Ses nobles fils se lèveront seuls  
lont... Pour se porter fin, sans le mal, les... se... devant et vint, mais l'ouïsse le...  
Bref, il s'en va en dire un autre vage... res... se Centre le sal combat, les en be, ces... Entons  
fente et que le sc, be... res... se Secours en, fu... se souf, fi de nos pils... C'est ceux qui  
sont les becs-salés... Les plus forts l'avent de la... ter... se, Car le vin qui vend le sal...  
se... Non vrait tout plus al... de... rés... C'est sans qui sont les becs-salés... les becs-salés!

2  
Regardez-les, bons peuples des villages,  
Vas appeler et leur pite et leur chant,  
Car la gaité qui fait de tous les sages,  
Centre deux les à prix pour amants;  
Accourez donc saler leur passage,  
Mieux, adjoints laissez la vos papiers,  
Et pour leur rendre un saluté hommage,  
Allégresse! portez serres, portez serres!

3  
Venez aussi vers eux, jeunes pailles,  
Sentez humer les simples fleurs des champs!  
Et sans serres humides d'ouïsseilles,  
Pour les serres, s'ils se sentent galants,  
Avant le loi, au milieu de la fête,  
Centre des gens de raffineur maison...  
Tout d'ouïsse... au son de la trompette,  
Ils auront soin d'échouer le ballas!

4  
**(CHOEUR DES ENFANTS)**  
Nous entrons aussi dans la carrière  
Quand nos actions hélas! n'ont pué plus;  
Nous portons dignement leur carrière;  
Bientôt l'ogure, plus, mais jamais repus,  
Et lorsqu'ils, accés sous le charge,  
Nous serres les nos derniers pite de vus,  
Nos petits-fils au goice vout et large  
A chaque sse chateont ce refrain  
**(CHOEUR)**

Prix net 0,80¢

Paris, aux **AUTEURS RÉUNIS**, 94, Rue de Roanoy.

Vidéos

ID 198

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) [Ecoutez la chanson des blés :](#)

Auteurs **Armand  
Sylvestre**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre  
Steinlen**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

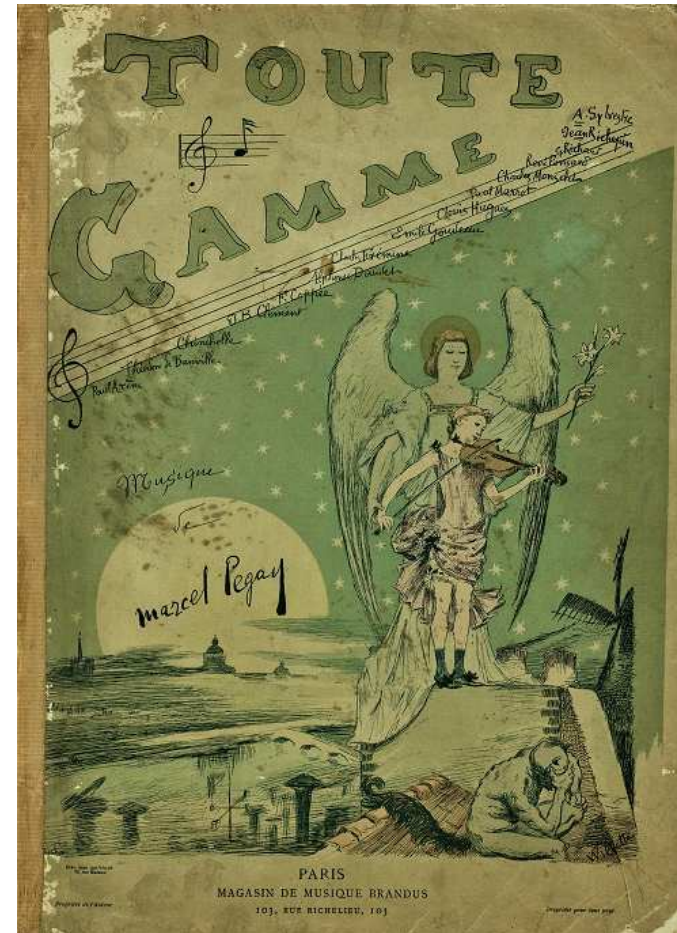
Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointments. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Aurioi ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérauld-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Chanson des Blés (La)

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023



ID 199

Mieux-disant [Scan partition GF](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#)

[Auteurs](#) **Marcel  
Lauca**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) E. Gallet 249581

[Parutions](#)

Chansons d'aujourd'hui et de demain N° 1

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 164214-194796 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Chanson des bouquins \(La\) Chansons d'aujourd'hui et de demain No1](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43105086t>

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons déposée Sacem.

BNF : Chansons d'aujourd'hui et de demain : Titre général dont chaque partie est décrite séparément

N°1 : La chanson des Bouquins

N°2 : Les papillons noirs

N°3 : Ils chantaient

N°4 : Un baiser volé

Acquis à la BNF (Reproduction)

[Enreg](#)

## Chanson des Bouquins (La)

1913

2

Pour Louis LEBOUX

### LA CHANSON DES BOUQUINS

Poésie de  
**MARCEL LAUCA**

Musique de  
**MARCEL LEGAY**

CHANT

PIANO

Moderato

Moderato

Lorsqu'en est un tout pe-tit en -  
-fant, Sur les genoux de sa grandema - man, Le bouquin nous dit de belles  
cho - ses, Vous peignant la vie en couleurs ro - ses. C'est là - ge des contes bleus, frès  
bleus. Qu'on en-tend le soir au coin du feu; Le bon gros bouquin de la grand-

Irta, E. GALLET, Éditeur, 6 rue Vivienne. E. G. 1545. Tous droits d'impression publique, de reproduction et d'arrangement réservés pour tout pays.

[Vidéos](#)

ID 200

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Mon père me marie / En méchantes saison**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218779

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 3)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-05-01, 1er mai 1910

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 184954 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\La chanson des Catherines](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169068f/f1.image>

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-05-01, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson des Catherines (La)

1909



Vidéos

ID 202

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Nous avons enlevé Sablé,](#)

[Auteurs](#) [Ogier d'Ivry](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Illustr.](#) [Théophile-Alexandre Steinlen](#)

[Editeurs](#) [Jean Abot](#)

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons2\\_01](#)

[PF](#)

[Interprètes](#) [G. Oble](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [Non](#) [HBP](#) [Oui](#)

[Lien](#) [Dossiers\Chanson des compagnies grises](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par G. Oble. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La poésie d'Ogier d'Ivry est publiée dans le N° 269 du Chat Noir, le 05 mars 1887.

[Enreg](#)

## Chanson des Compagnies grises — Mousquetaires

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 203

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Voici la coupe de l'Amour**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 218781

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 5)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-05-08, 8 mai 1910

GF PF

Interprètes M.  
Fournets, de l'Opéra

Sacem Oui 184954 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\La chanson des coupes](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169070h/f1.image>

Commentaires :

Documentation BNF.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-05-08, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson des Coupes (La)

1909



Vidéos

ID **204**

Mieux-disant **Annonce édition**

[Incipit](#)

Auteurs **Maurice  
Boukay**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Enoch

Parutions

Chansons du peuple (Série 6, N° 1)

GF

Interprètes

PF

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

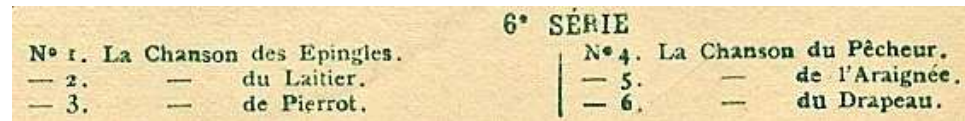
Commentaires :

Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files-tu ?".

Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

## Chanson des Epingles (La)

1910



Enreg

Vidéos

ID 205

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [J'ai ferré les chevaux des rois](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson des Maréchaux](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Pas d'autre trace que celle du livre.

Chansons Rouges, page 175.

Enreg

## Chanson des Maréchaux

1896

LA CHANSON DES MARECHAUX

A Clovis Hugues.  
Un maréchal chante :

J'ai ferré les chevaux des  
rois. Les clous d'or brillent dans ma  
for - ge Pour les coursiers fuyants et  
droits. Cou - verts d'argent, re - lui - sants  
d'or - ge. Hé - las! au bout de mes tra -  
vaux. Je n'ous que mi - sère et souf -

Vidéos

ID 207

Mieux-disant Partition GF originale

# Chanson des Petites Danseuses (La) (6 : voix élevées) (6bis : voix graves)

1907

Original [Incipit](#) [Voici les petites danseuses](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194977

## Parutions

Chansons du peuple (Série 3, N° 6)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-01-09, 9 janvier 1910

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson des Petites Danseuses \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11932579?rk=1094426;0>

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193258q?rk=1030048;0>

Commentaires :

GF [séparé] illustré par Jaques Wély (Femme filant près d'un berceau). N° 6 bis : voix graves.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-01-09, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg



Vidéos

ID 208

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) Nés au quatre coins de la France

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184757

Intérêt

Parutions

Chansons du peuple (Série 1, N° 1)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-01-02, 2 janvier 1910

GF

PF Original Chansons du Peuple\_0

Interprètes

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson des petits mendiants \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11932594?rk=772536:0>

Commentaires :

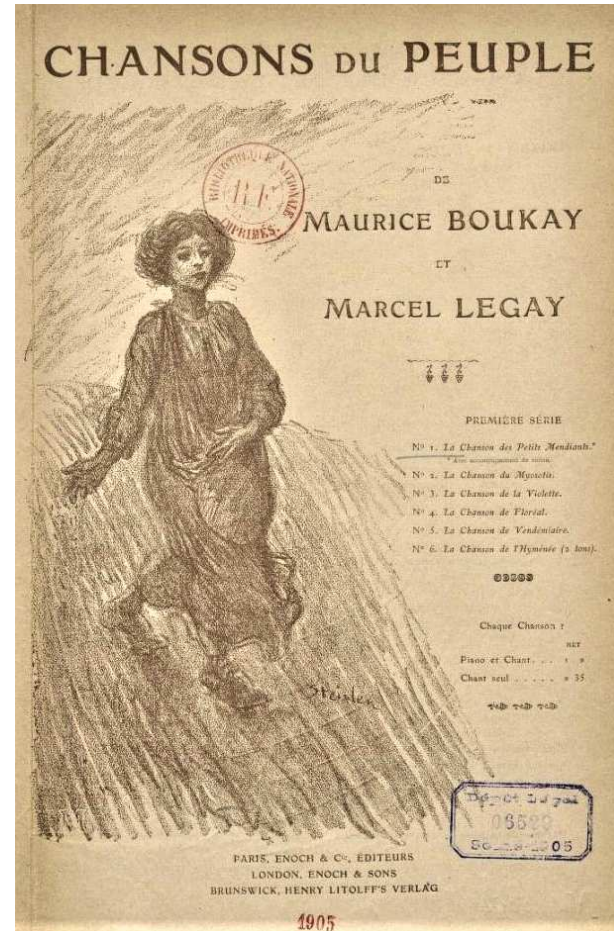
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-01-02, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson des Petits Mendiants (avec acct violon)

1905



Vidéos



ID 209

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Comme un vaisseau longtemps ancré

Auteurs Maurice Boukay

Compositeurs Marcel Legay

Illustr. Armand Segaud Georges Dola

Editeurs Enoch Cie 212597

Parutions

Chansons du peuple (Série 4, N° 2)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-01-23, 23 janvier 1910

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\La chanson des pleurs](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [séparé] illustré par Armand Segaud (paysan face au soleil, chapeau à la main).

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-01-23, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson des Pleurs (La) — Arioso

1908



Vidéos

ID 210

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Hola! Voici les lansquenets**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Ponscarme Cie 122491  
E.Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 08

GF Original Ritournelles\_08 PF Original Ritournelles\_8  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 53254 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson des Reîtres de Bourbon](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Chanson des Reîtres de Bourbon\z Portrait de Berthe Legay par Carrier-Be](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11932668?rk=600861;2>

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

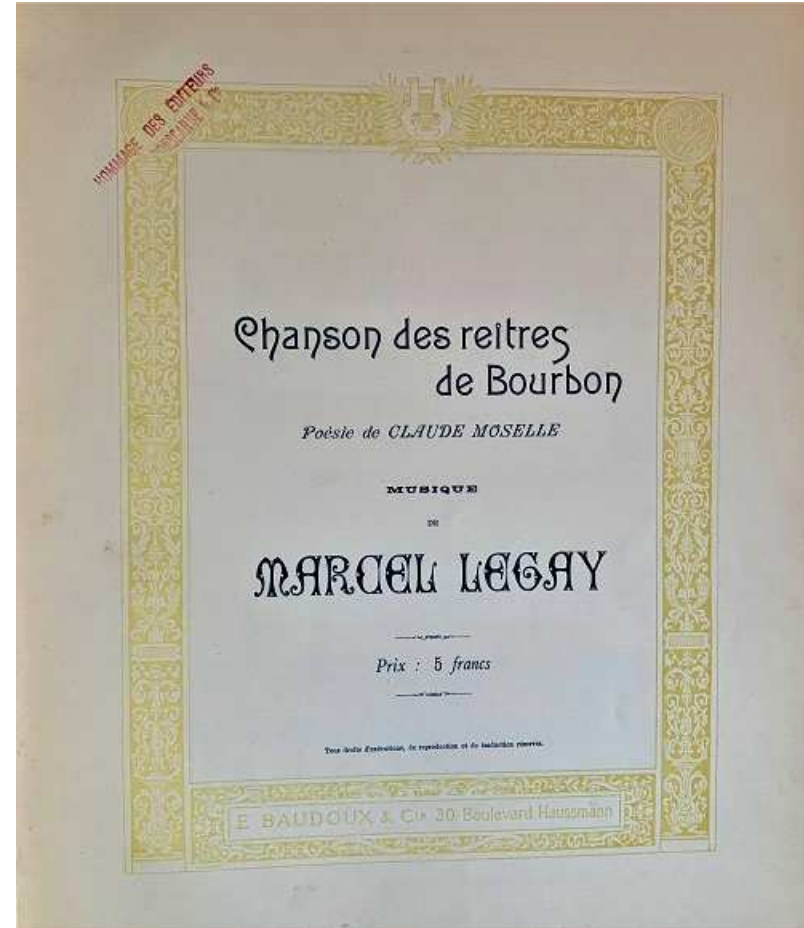
Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

La chanson est dédiée au peintre Pierre Carrier-Belleuse qui a fait le portrait de Berthe Legay (pièce No 15, cf. lien "extra").

[Enreg](#)

## Chanson des Reîtres de Bourbon

1899



[Vidéos](#)

ID 211

Mieux-disant Partition PF originale manuscrite

Original [Incipit](#) **Nous les Sapeurs du soixante-six**

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) manuscrit

[Parutions](#)

[GF](#) [PF](#) [Manuscrit](#) [Manuscrit](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Chanson des sapeurs du 66e à Tours\01 Chanson des Sapeurs du 66e à Tou](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Partition manuscrite de Marcel Legay, écrite à Morannes le 20 août 1913.

Avec, écrit de la main de Legay : "Pour Joseph Marais Sapeur au 66e sans Tabac à Tours libérable le 8 octobre et sans doute le 1er à ses amis les douze apôtres Sapeurs invulnérables. Cette petite chanson écrite sans avoir le temps de la corriger. M. L."

[Enreg](#)

## Chanson des Sapeurs du 66e à Tours (La)

1913

Morannes (Su. P. L.) La Chanson des Sapeurs du 66<sup>e</sup> à Tours.  
août 1913

*2*  
Nous les Sapeurs du soixant<sup>e</sup> six Nous n'avons  
pas mal au Cœur x Toujours en route de Colen cest l'premier sol  
dat Su soixant sixim sans tabac C'est pas un  
Tours - te !

*2* *3*  
à Colen C'est notre Jesus qui mais si jamais l'étranger  
Nous sommes des Sapeurs letés Verait en Franc pour nous manger  
Les Douze Apôtres Sapeurs, aux 7 Heures  
Quand il emmène le Régiment ~~nos~~ les loupes en morceaux  
C'est nous qui marchons La avant On les neindra et nous des nous  
Avant les autres ! Tour les apaches

*4* *5*  
Les bruits de guerre sont calmés Maintenant avant de nous quitter  
Nous sommes tous enthousiasmés Partirons tous à Métivres &  
A nous l'espace Au'il soit bon Vère !  
Et pouvons crier sans de tour Que sa femme lui donne un Sapeur  
Au' chacun soit Sapeur a son tour Ainsi qu'une petite soeur  
Vive la Classe ! Tour la dernière

Tour Joseph Marais Sapeur au 66<sup>e</sup> sans Tabac à Tours  
libérable le 8 octobre et sans doute le 1<sup>er</sup> à ses amis les  
douze apôtres Sapeurs invulnérables. Cette petite Chanson  
écrite sans avoir le temps de la corriger M. L. Original de Legay

[Vidéos](#)

ID 212

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Que la neige est blanche et soyeuse ;**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

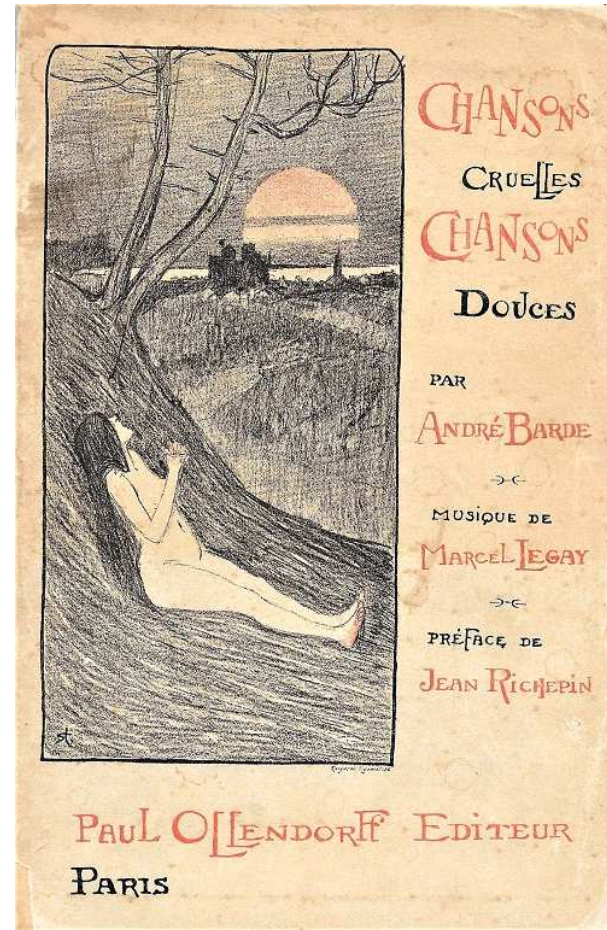
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Chanson d'hiver

1895



[Vidéos](#)

ID 213

Mieux-disant Partition PF originale

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Etienne  
Decrept

[Compositeurs](#) Marcel  
Legay

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 118208 Pastorale

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

Info Alain Renault, 23/07/2023 : On trouve à la BNF, une notice sur une litho d'Ibels intitulée "La chanson du berger", E.Decrept, M. Legay, avec, sous les pieds du personnage (Marcel Legay) la mention : "ma mie arrive ce matin".

"La chanson du berger" est donc un autre titre de la chanson "Ma mie arrive ce matin"

[Enreg](#)

## Chanson du berger (La) = Ma mie arrive ce matin (??)

[Intérêt](#)

### (BnF) Catalogue général

[Espace](#)

Legay, Marcel  Tout  Recherche avancée AUTEURS A-Z SUJETS A-Z PÉRIODIQUES

Accueil Liste de notices **Notice bibliographique**

#### Notice bibliographique

Notice [Au format public](#)



Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Image fixe : sans médiation

Auteur(s) : Ibels, Henri-Gabriel (1867-1936) Lithographe

Titre(s) : La Chanson du berger - E. Decrept / Marcel / Legay [Image fixe] [estampe] / H. g. Ibels

État : [État avec la lettre]

Publication : [S.1] : [s.n.], [vers 1895]

Description matérielle : 1 estampe sur vélin : lithographie ; 27,2 x 16,9 cm (image), 33,4 x 25,6 cm (feuille)

Note(s) : illustration pour la chanson intitulée "La Chanson du berger", par E. Decrept et Marcel Legay. - Sous les pieds du personnage : "...ma mie arrive ce matin"

Titre d'après la lithographie. - Signature du lithographe en bas à gauche de l'image

Nombre d'épreuves inconnu

Date d'après l'IFF19

Tirée en noir

Référence(s) : Inventaire du fonds français après 1800, Tome XI, Humblot - Jyg / par Jean Adhémar et Jacques Lethève [et] Françoise Gardey, Paris : Bibliothèque nationale, 1960, Ibels (Henri-Gabriel), p. 22, n° 18 = IFF19 Ibels (Henri-Gabriel), 18

Autre(s) auteur(s) : Decrept, Étienne (1868-1938) Parolier

Legay, Marcel (1851-1915) Compositeur

[Vidéos](#)

ID 947

Mieux-disant Copie Revue

Photo/Scan [Incipit](#) Fier luron, musclé comme un reître

Auteurs **Louis Moreau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, No 82, août 1914

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

BNF Non MEP HBP

[Lien](#) [Dossiers\Chanson du bon roulier \(La\)](#) [La Bonne Chanson 1914-08 \(Année 7, Numéro](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Partition découverte par Alain Renault.

[Enreg](#)

## Chanson du bon roulier (La)

1914



**La Chanson du Bon Roulier**

Paroles de LOUIS MOREAU INÉDITE Musique de MARCEL LEGAY



Fier  
lu, rou, musclé comme un rei, tre Voy, ez pas, ser le bon rou, lier, D'un  
seul bri, don me, nant en mai tre Trois per, che, rons francs du cé, l.

Tous droits réservés.

[Vidéos](#)

ID 214

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Petite route qui serpente

Auteurs Maurice Boukay

Compositeurs Marcel Legay

Illustr. Armand Segaud Georges Dola

Editeurs Enoch Cie 218776

Parutions

Chansons du peuple (Série 5, N° 1)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-06-26, 26 juin 1910

GF Original Séparé PF

Interprètes

Sacem Oui 184954 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Chanson du Chemin \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169066m/f2.image>

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-06-26, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson du Chemin (La)

1909



Vidéos

ID 215

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Vous avez le plus joli nom

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110235  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

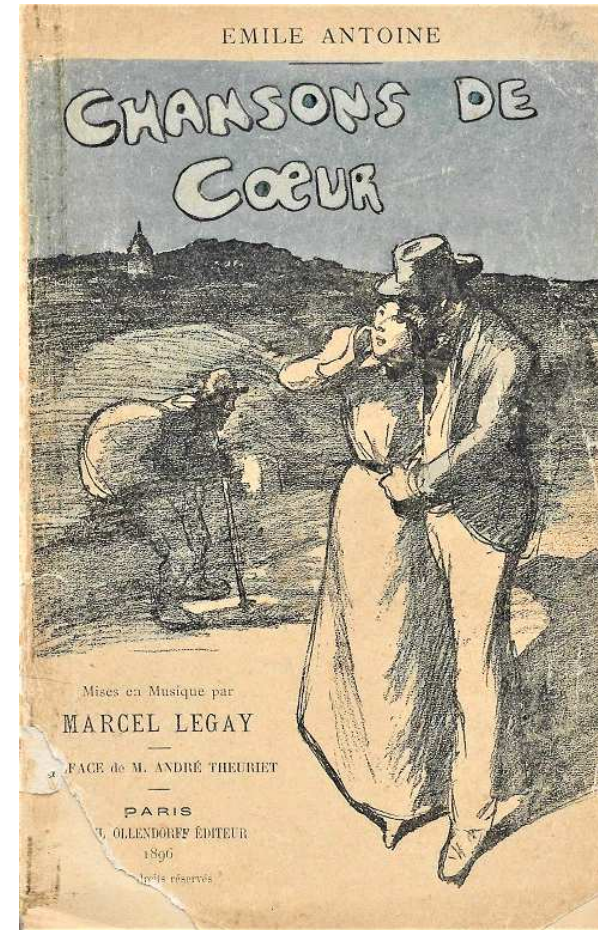
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Chanson du Chevalier (La)

1896



[Vidéos](#)



ID 216

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **La belle, vous allez vous fiancer ce soir**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Jacques Wély** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 194975

Parutions

Chansons du peuple (Série 3, N° 4)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-02-27, 27 février 1910

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 105836 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\La chanson du Chrysanthème](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193304h?rk=965670;0>

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-02-27, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson du Chrysanthème (La)

1907



Vidéos

ID 217

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Chantez simplement : Vous avez souffert**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 212598

Parutions

Chansons du peuple (Série 4, N° 3)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-02-13, 13 février 1910

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\La chanson du Cœur](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-02-13, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson du Cœur (La)

1908



Vidéos

ID 218

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Au temps des primevères, Que chante le coucou ?**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Armand Segaud** **Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 212600

Parutions

Chansons du peuple (Série 4, N° 5)  
Le Radical Supplément Illustré\_1910-04-10, 10 avril 1910

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 199247 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\La chanson du Coucou](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-04-10, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson du Coucou (La)

1908



Vidéos

ID 219

Mieux-disant Annonce édition

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Maurice  
Boukay**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Enoch

[Parutions](#)

Chansons du peuple (Série 6, N° 6)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#)

[MEP](#)

[HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

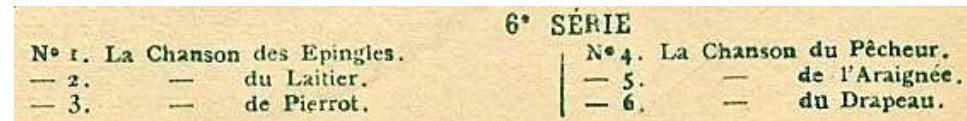
Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files-tu ?".

Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

[Enreg](#)

## Chanson du Drapeau (La)

1910



[Vidéos](#)

ID 220

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Puissant forgeron, tapant sur l'enclume

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs G. Siéver 208252

[Parutions](#)

GF Photo BNF

[Interprètes](#)

PF Photo BNF

Sacem Oui 119486 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\La chanson du forgeron](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

PF sans page de couverture.

[Enreg](#)

# Chanson du forgeron (La)

1908

LA CHANSON DU FORGERON

Paroles de **Gaston DEVAL** Musique de **Marcel LEGAY**

Delee (En fourgon interreg)

Puis-sant for-ge-ron,

frap-pant sur l'en-clu-me, A-vez les li-ceps de tes jeu-nes

bras, Le mar-teau le-vo, deux cran-ches ne plu-me,

Dis-moi ton mé-tier pour l'ap-prendre aux ges? La chan-son de

Paris G. SIÉVER, Éditeur, 54, rue de Valenciennes - 4 et 6, 10<sup>e</sup> Belleville - G. 400.8. 1908

Tous droits d'auteurs publiés, traductions, reproductions et arrangements réservés © 1955 par le compositeur Marcel Legay, le Directeur G. Siéver.

[Vidéos](#)

ID 221

Mieux-disant GF/PF & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Ohé ! Mes bœufs, toujours, encore !**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 144127  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905 Les Chefs-d'œuvre de Mo

GF Original Séparé (2) PF Original Séparé

Interprètes Marcel 1909  
Legay

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson du Laboureur \(La\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Chanson du laboureur \(La\).pdf](#)

Extra [Images\chanson du laboureur \(La\) livre chansons rouges.jpeg](#)

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay. Cité dans "Œuvres gravées et lithographiées de Steinlen" P.112.

GF [séparés (2)] illustré par Steinlen ( le coq en N&B).

PF [séparé ] illustré par Steinlen ( le coq en N&B).

Dans petit recueil "Les Chefs-d'œuvre de Montmartre", conférence de Charles Couyba, p. 335.

Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 6-7.

Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :

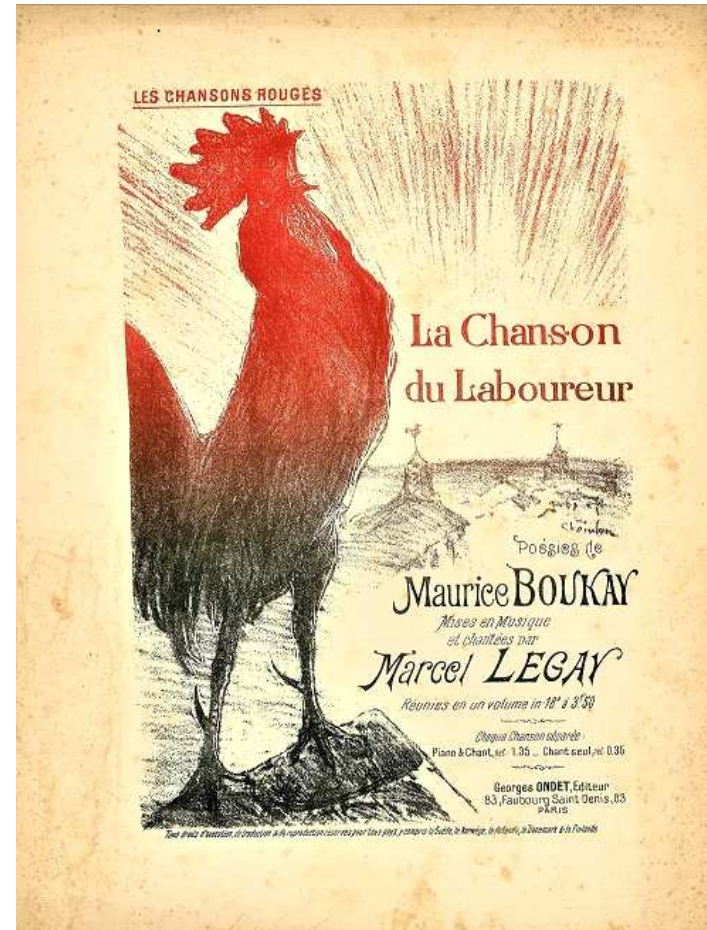
- à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]

- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

Enreg [Georges Lorneg](#)

## Chanson du laboureur (La)

1896



Vidéos

ID **222**

Mieux-disant **Annonce édition**

[Incipit](#)

Auteurs **Maurice  
Boukay**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Enoch

Parutions

Chansons du peuple (Série 6, N° 2)

GF

Interprètes

PF

Sacem

BNF

MEP

HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

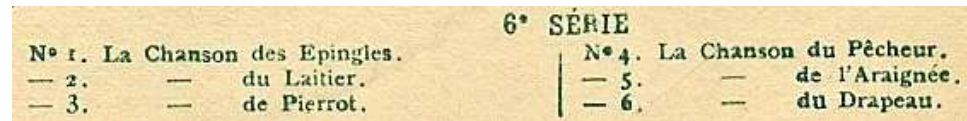
Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files-tu ?".

Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

Enreg

## Chanson du Laitier (La)

1910



Vidéos

ID 206

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original [Incipit](#) **Quand je n'aurai plus d'amour**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Georges Dola**

Editeurs Enoch Cie 184758

Parutions

Chansons du peuple (Série 1, N° 2)

Le Radical Supplément Illustré\_1910-03-20, 20 mars 1910

GF Original Séparé PF Original Chansons du Peuple\_0

Interprètes

Sacem Oui 94970 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson du Myosotis \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11943413?rk=793995;2>

Commentaires :

Les plus belles chansons : recueil de 20 chansons choisies parmi les meilleures des auteurs en vogue :

L'Etoile d'amour de P. Delmet, Chanson du Myosotis de Marcel Legay, Fumée de Xavier Privas,

Auprès d'un berceau de Pierre Alin, Le Chapelet d'amour de G.

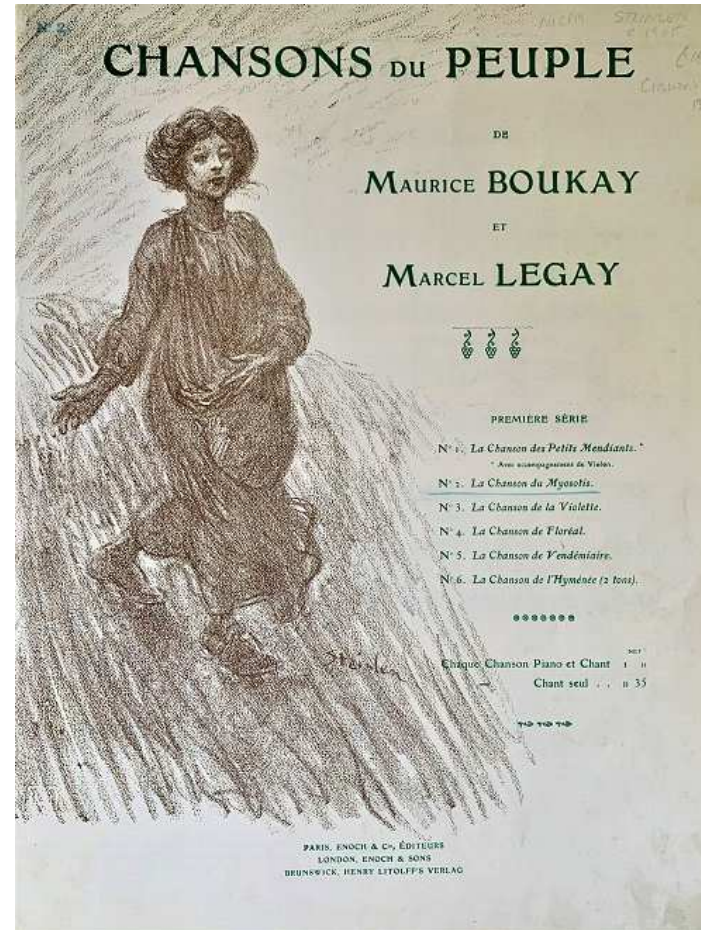
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée (paroles, musique et illustration de Georges Dola ) dans le journal Le Radical\_1910-03-20, rubrique "Pour les fêtes civiques - les chants laïques".

Enreg

## Chanson du Myosotis

1905



Vidéos



ID 224

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) [Il s'est tu, le libre chanteur,](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Ondet 152169  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson du pauvre chanteur \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Chanson du pauvre chanteur (La)

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Poésies de **Maurice BOUKAY** Mise en Musique par **MARCEL LEGAY**  
(Propriété de G. ONDET - Reproduction interdite.)

**LA CHANSON DU PAUVRE CHANTEUR**

à Léon Clavey et d'ESTRÈES

Moderato

Il s'est tu le pauvre chanteur... Ce...

... lui qui ex-mait la vie - toi - re Du peuple, et l'he-roïque bis - toi - re Du

sans-fice ex-pla - toi - re, Et l'a-ve-nir ré-vo-lu - tion - Au lit de la châsse pé...

Georges ONDET, Éditeur, 83, Boulevard Saint-Denis Paris. © 1902

Tous droits réservés. Toute réimpression ou reproduction sans autorisation est formellement interdite.

Vidéos

ID 226

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Gai vigneron, que fais-tu là ?**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

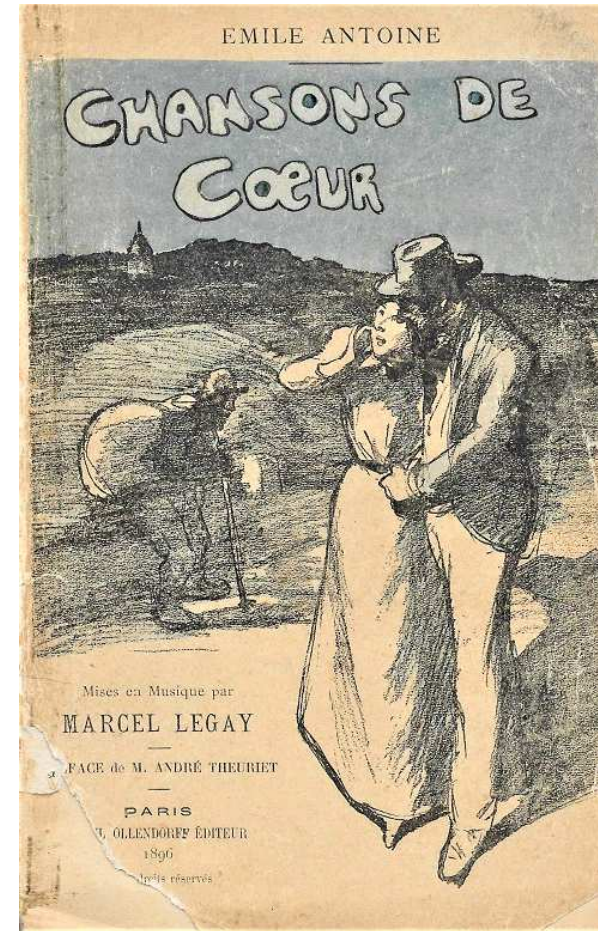
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Chanson du pays de l'Est

1896



Vidéos

ID 227

Mieux-disant Annonce édition

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Maurice  
Boukay**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Enoch

[Parutions](#)

Chansons du peuple (Série 6, N° 4)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#)

[MEP](#)

[HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

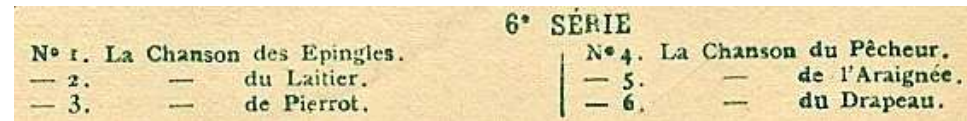
[Commentaires :](#)

Seule trace de cette Série 6 des "Chansons du Peuple" : trouvée au dos du petit-format "Pourquoi files-tu ?".

Mais est-elle jamais parue ? Je n'en trouve aucune autre autre trace.

## Chanson du Pêcheur (La)

1910



[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID 228

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Mon cœur vogue sous le flot**

Auteurs **Jean Pleyber**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **P. E. Berthaud**

Editeurs La Chanson de France

Parutions

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson du Péri](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Chanson du Péri

1904



Vidéos

ID 229

Mieux-disant [Texte seul \[Scan livre\]](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) [Tu nous laisses donc sans lumière](#)

[Auteurs](#) **Edouard  
Guy**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Le Parti Ouvrier, 29-30 novembre 1894

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) [Oui](#) [L.a.](#) [Chanson](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Chanson du petit batard 1894 11 29 Le Parti ouvrier.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Trouvaille Alain Renault : Dans le Journal : "Le Parti Ouvrier" du 29-30 1894, les paroles seulement ; pas de mention de la musique de Marcel Legay pourtant déposée à la Sacem.

[Enreg](#)

## Chanson du petit bâtard

1894

### LA CHANSON DU PETIT BATARD

I

Tu nous laisses donc sans lumière  
Aujourd'hui, dis, petite mère ?  
Pourtant j'ai peur, tu sais, le soir !  
Dis-moi

Pourquoi,  
Pourquoi chez nous fait-il si noir ?

II

Entends-tu claquer mes quenottes ?  
Oh ! que j'ai froid ! pour mes menottes  
Qu'un peu de feu ça serait bon !  
Dis-moi

Pourquoi,  
Pourquoi n'a-t-on pas de charbon ?

III

Et puis, tu fais donc pas la soupe ?  
Tends-moi le pain, que je le coupe.  
Tu n'en as pas ? Puisque j'ai faim,  
Dis-moi

Pourquoi,  
Pourquoi n'avons-nous pas de pain ?

IV

Un bébé m'a dit que son père  
Donnait des sous pour que sa mère  
Ait tout ce qu'on n'a pas ici :  
Dis-moi

Pourquoi,  
Pourquoi j'ai pas de père aussi ?

V

Mais de sanglots ta gorge est pleine,  
Qu'as-tu, maman ? et quelle peine  
Te fait me tuir en soupirant ?  
Dis-moi

Pourquoi,  
Pourquoi tu t'en vas en pleurant ?

VI

Ah ! te voilà ! la lampe éclairée  
Du pain, du coke ! Ah ! merci, mère.  
Mais quoi ! te fit-on quelque affront ?  
Dis-moi

Pourquoi,  
Pourquoi je vois rougir ton front ?...

EDOUARD GUY.

[Vidéos](#)

ID **895**

Mieux-disant

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

**Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Chanson du premier mai \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Chanson du 1er Mai \(La\) dans Programme Carillon An2\\_1905.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace : la chanson est annoncée dans le programme du cabaret "Le Carillon" en 1905.

Autre trace, la carte postale de Maurice Boukay à Marcel Legay pour l'inviter à Neuville-la-Charité (Haute-Saône) [cf. champ "couverture de partition"]

[Enreg](#)

## Chanson du Premier mai (La)

1905



[Vidéos](#)

ID 230

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Voici le printemps, voici le soleil !**

Auteurs **Georges  
Féline**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

GF Original Séparé

Interprètes Marcel  
Legay

[PF](#)

Sacem Oui 122000 Chanson

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Chanson du Printemps \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

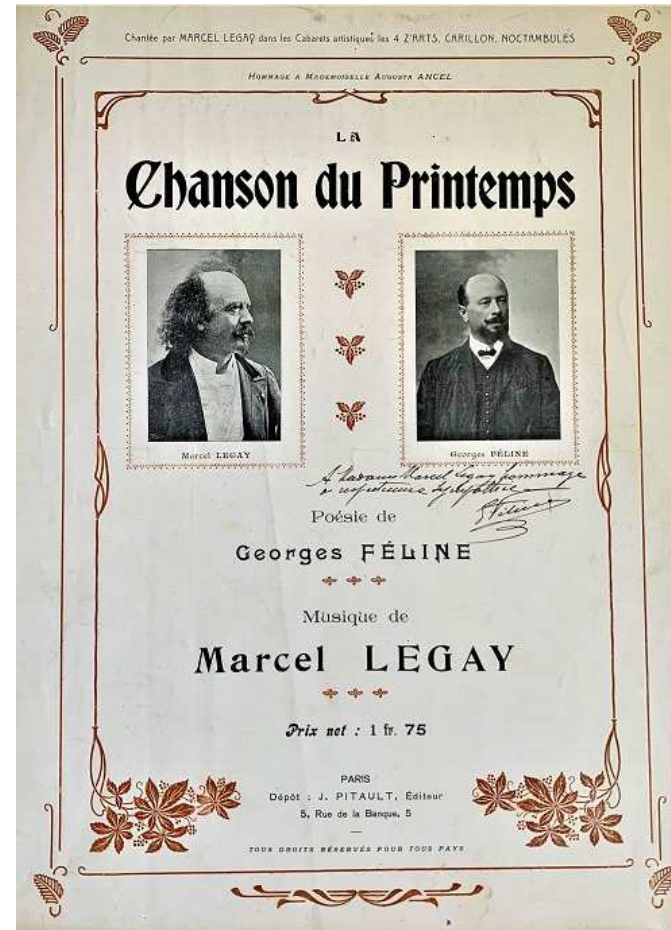
GF [Séparée]: Chanson chantée par Marcel Legay dans les Cabarets artistiques les 4 Z'Arts, Carillon, Noctambules.

Dédicade manuscrite de Georges Féline : " A Madame Marcel Legay hommage et respectueuse sympathie.G. Féline."

Portraits photos de Marcel Legay et Georges Féline.

[Enreg](#)

## Chanson du Printemps (La)



[Vidéos](#)

ID 231

Mieux-disant Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [A l'heure où dort et rêve le loup](#)

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF [PF](#)

[Interprètes](#)

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Chanson du rayon de lune \(La\)](#) [GF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 14-15.

[Enreg](#)

## Chanson du rayon de lune (La)

1905

à l'amie ANTOINE BOURGADE

LA CHANSON DU RAYON DE LUNE

Chanson inédite

Poésie de **LÉON DUROCHER** Musique de **MARCEL LEGAY**

PIANO

*p*

*Andantino*

A l'heure où dort et rêve le loup Dans la forêt bru- ne, Mon pauvre cœur se ha- lan, ce au bout

Penser au signe  
Pour l'île  
D'un rayon de lu- ne.

1<sup>re</sup> STROPHE  
Moins lent  
C'est la blonde fée aux doux  
yeux Qui lar- ra- cha de ma poi- tri- ne. C'est la blonde fée aux doux yeux

Éditeurs de "L'ALBUM MUSICAL"

Paris, 1905

[Vidéos](#)



ID 232

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Jadis en la paix des familles](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Chanson du Rémoleur](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Chanson du rémoleur \(La\).pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

Enreg [Patrick Hannais](#)

[Hélène Delavault](#)

## Chanson du Rémoleur (La)

1896

Intérêt **B**

LA CHANSON DU RÉMOULEUR

A François Coppée.  
Le Rémoleur au pied fourchu chante :

Allegretto

Ja - dis, en la paix des fa -  
mil - les Ma - meu - le chantait sa chan -  
- son; — J'ai - gui - sais ser - pes - et fau -  
- cil - les Pour la ven - dange et la mois -  
- son — Mais un jour, pour un peu de  
ter - re, Deux tri - bus en vin - rent aux

Vidéos

ID 233

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) **La Reine a dit au Roy, Je veux me promener**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Chanson du Roy et de la Reine](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Chanson du Roy et la Reine.pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

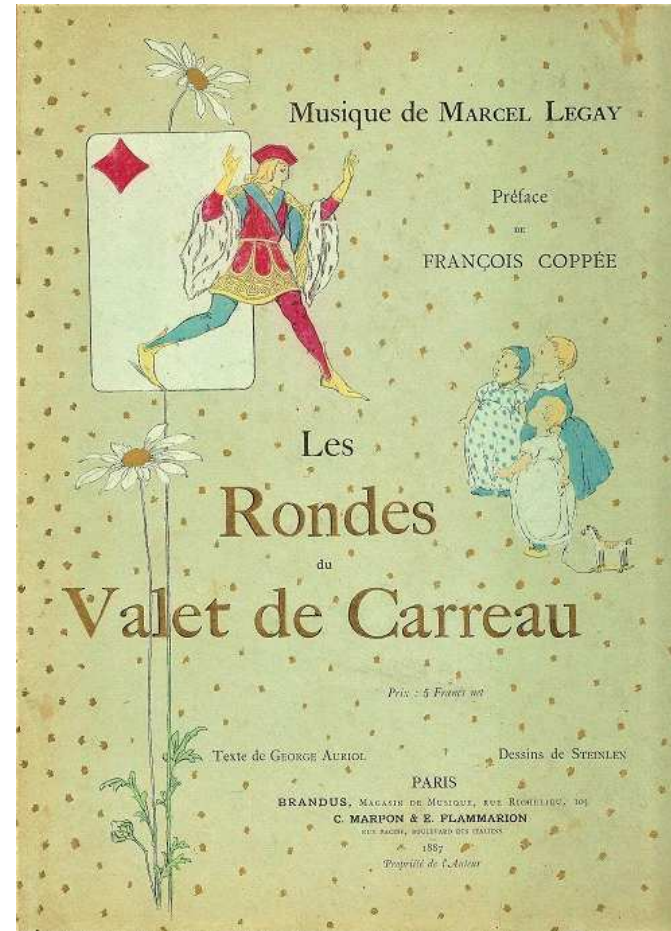
Dessin de Steinlen.

Enreg [Les Enfants des Ecoles d](#)

## Chanson du Roy et de la Reine (La) [ou Le Roy et de la Reine]

1887

Intérêt **B**



Vidéos [Les Enfants des Ecoles](#)

ID **234**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **L'enfant m'a surpris : j'ai tué l'enfant**

**Auteurs** **Paul Romilly**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

**Illustr.** **Auguste Roedel**

**Editeurs** Flammarion

**Parutions** Chansons fragiles

**GF**  
**Interprètes**

**PF**

**Sacem** Oui 48242 Chanson

**BNF** Oui **MEP** **HBP**

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

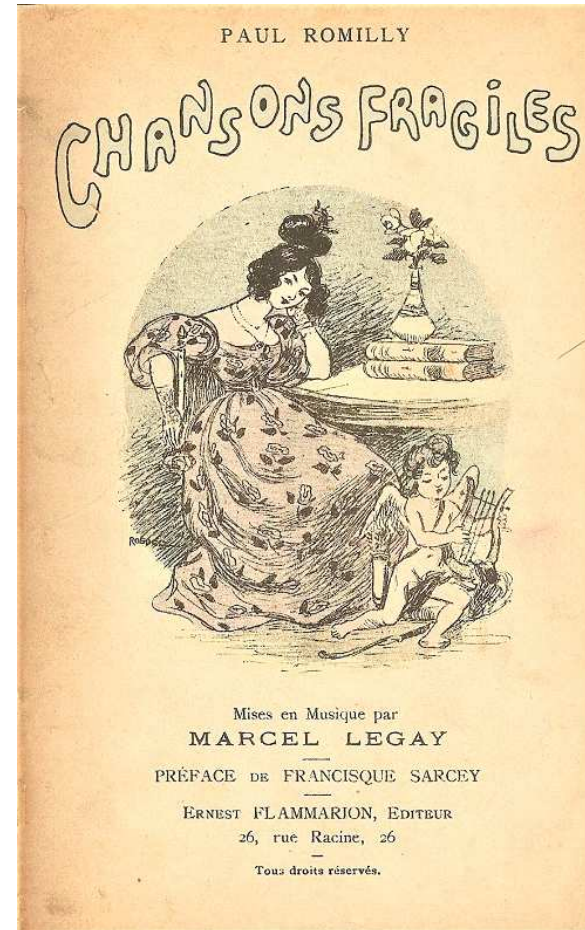
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Chanson du sang (La)

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 235

Mieux-disant [PF & Revue originaux](#) et [Livre PDF](#) (Texte se

## Chanson du semeur (La) (chant rustique) [Texte : 1876, Musique 1880]

1880

[Original](#) [Incipit](#) [Landéri lon la je sème du blé](#)

[Auteurs](#) **Jean-Baptiste Clément**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#) **B**

[Illustr.](#) **L. Denis** **Théophile-Alexandre Steinlen**

[Editeurs](#) L. Jacquot  
M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris  
Puigellier

[Parutions](#) Chansons de J.-B.-Clément [1885]

Gil Blas Illustré, n° 26, 20 décembre 1891

[GF](#) [PF](#) Original [Séparé](#) (2)

[Interprètes](#) Marcel Legay

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\chanson du semeur \(la\)](#) [PF](#)

[Lien 2](#) [Images\La chanson du semeur](#)

[Paroles](#) [Paroles de chanson\Chanson du semeur \(la\).pdf](#)

[Extra](#) [Word\La chanson du semeur](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f116.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

[Commentaires](#) :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris 1885, p. 315 :

- Texte : Londres, 1876.

- Musique de Marcel Legay — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Dans Gil Blas n° 26 du 20/12/1891, dessin de Steinlen(Fonds Marcel Legay : revue originale).

Selon MHP " : Pierre d'Anjou situe plus précisément la date de composition de cette chanson après l'amnistie du communard Clément (1880)".

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enregistrement sur site phonobase : [http://www.phonobase.org/audio/AC-2010/2011\\_4347.mp3](http://www.phonobase.org/audio/AC-2010/2011_4347.mp3)

[Enreg](#) [Pierre Surgères](#)

[Alexis Ghasne](#)

[André Maréchal](#)

[Henri Weber](#)

[Vidéos](#)



ID 236

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) Beau chevalier, où courez-vous ?

Auteurs **Robert de Cantelou**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 36, 8 septembre 1895, p. 6

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Chanson du temps jadis](#)

Lien 2 [Images\Chanson du temps jadi \(Gil Blas\)](#)

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f118.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Chanson publiée dans de Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

[Enreg](#)

Intérêt

## Chanson du temps jadis

1895

**Chanson du temps jadis**  
Poésie de Robert de CANTELOU, musique de Marcel LEGAY.



Allegretto

Bien cher, hier, où courez-vous ?  
— De voir à Caprot, à la vie,  
D'jà l'âme toute saine !  
C'est qui croissent d'aimer tout douc  
De voir dans les bois, sous les branches,  
Le corps enroulé de la fleur,  
Le vain, comme un stambour,  
Gâter les lambeaux d'herbes.

II

Bien chevalier, où s'êtes-vous ?  
— Hélas, je m'en prends la halle ;  
Heu, j'étais à la bataille,  
Et mes doigts sont engourdis tout  
Mes amours et le feu d'ennemi.  
N'importe pas l'aimer val que  
D'entre la geste de son cœur ?  
Qu'il l'ait son sur le monde ?

III

Bien chevalier, que cherchez-vous ?  
— Je cherche le pays du bien,  
Du bien, l'ou sans le bien.  
— Grand-jeu qui le dit tout douc  
Combien d'années sont d'années ?  
De l'œuvre l'œuvre en chemin,  
Puis, un jour, en terre la main,  
Et l'œuvre fut à l'œuvre d'œuvre.

IV

Bien chevalier, que cherchez-vous ?  
— De passer, hélas, que je l'œuvre  
Vendrez-vous à l'œuvre ? — Est, de l'œuvre,  
Chevalier, avec l'œuvre d'œuvre ?  
— Hélas, que l'œuvre d'œuvre,  
De l'œuvre d'œuvre d'œuvre,  
Mais l'œuvre d'œuvre d'œuvre,  
Du bonheur pour la vie d'œuvre.

Dessin de Steinlen

[Vidéos](#)

ID 237

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Photo/Scan [Incipit](#) Pierre était un gai tonnelier

Auteurs **L.A.**  
**Fortoul**

Compositeurs **Marcel**  
**Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 67190 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Images\Chanson du tonnelier \(La\).jpg](#)

[Extra](#) [Guilbert, Yvette: Répertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Pour cette chanson, la seule trace est un programme, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne (cf. lien "Extra") :

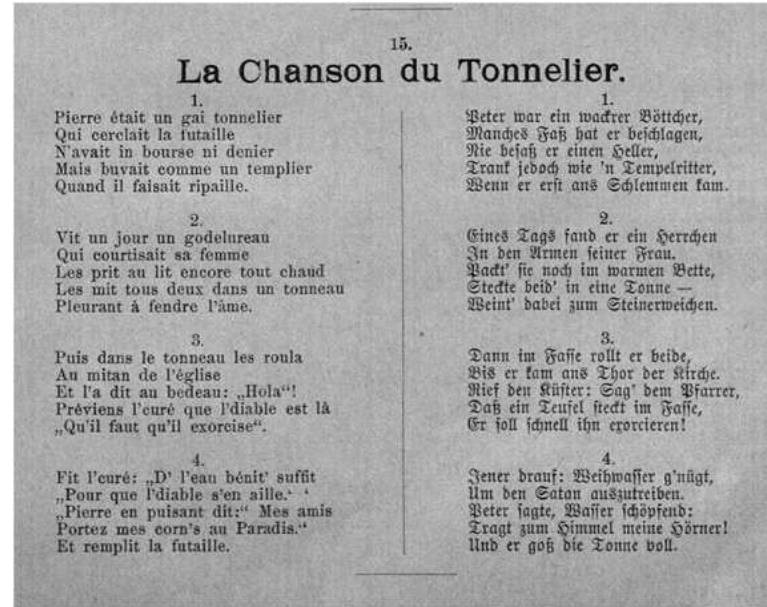
- à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Répertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]

- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, Le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

[Enreg](#)

## Chanson du tonnelier

1900



Guilbert, Yvette: Répertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, [Inh. 1] Vier Legenden. Worte u. Musik v. G. Fragerolle - Clément-George - Marcel Legay. - Ville - Mme Dora - Fragerolles - Gabriel Montoya - Mme Yvette Guilbert. (Berlin, [ca. 1895])  
<https://daten.digitale-sammlungen.de/0007/bsb00072320/mape/index.html?df=00072320&processer=5&fcrystheradapaxdaxdasasasaxa5003488ee5>

[Vidéos](#)

ID 239

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Puisqu'il pleut, restons au logis**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 09

GF Original Ritournelles\_09 PF Original Ritournelles\_9  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 61397 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#)

## Chanson d'un soir de pluie

1900



[Vidéos](#)

ID 240

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Où donc est la gloire romaine ?**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)  
[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

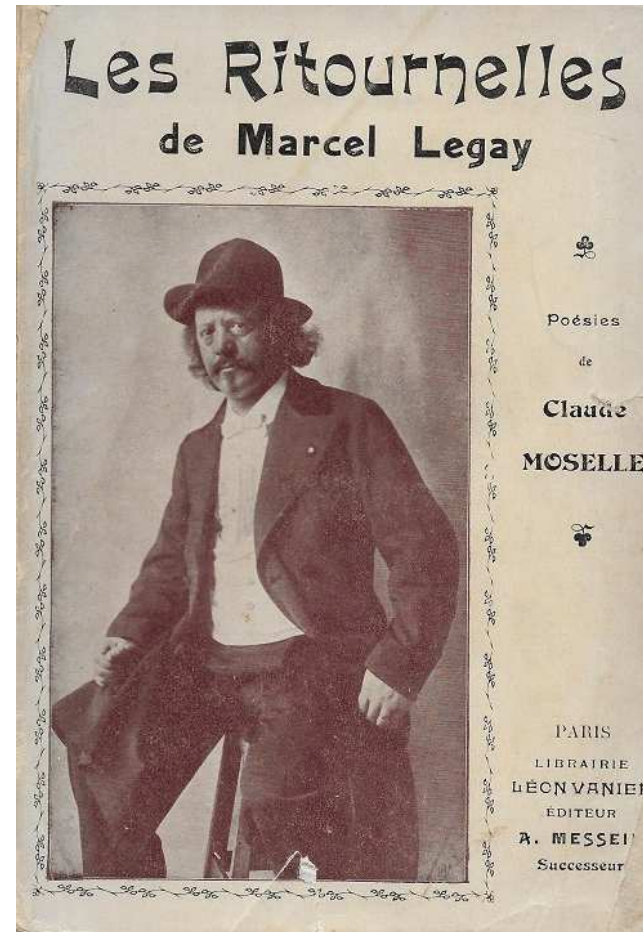
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Chanson gauloise

1905



[Vidéos](#)



ID 241

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) **Il n'est pour moi de Dieu que celui de l'Amour**

[Auteurs](#) **H. Vadorin de Volgré**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Théophile-Alexandre Steinlen**

[Editeurs](#) X. Pitault  
Veuve Brade et Cie

[Parutions](#)  
Chansons d'Aurore N° 1

[GF Original](#) Chansons2\_35 [PF](#)

[Interprètes](#) Anna  
Norrie

[Sacem](#) Oui 101366 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Chanson Païenne](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Chansons d'Aurore](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson créée par Madame Anna Norrie.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

PF sans page de couverture.

[Enreg](#)

## Chanson païenne

1906



[Vidéos](#)

ID 242

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Retiens les Roses de tes Lèvres](#)

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110270  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

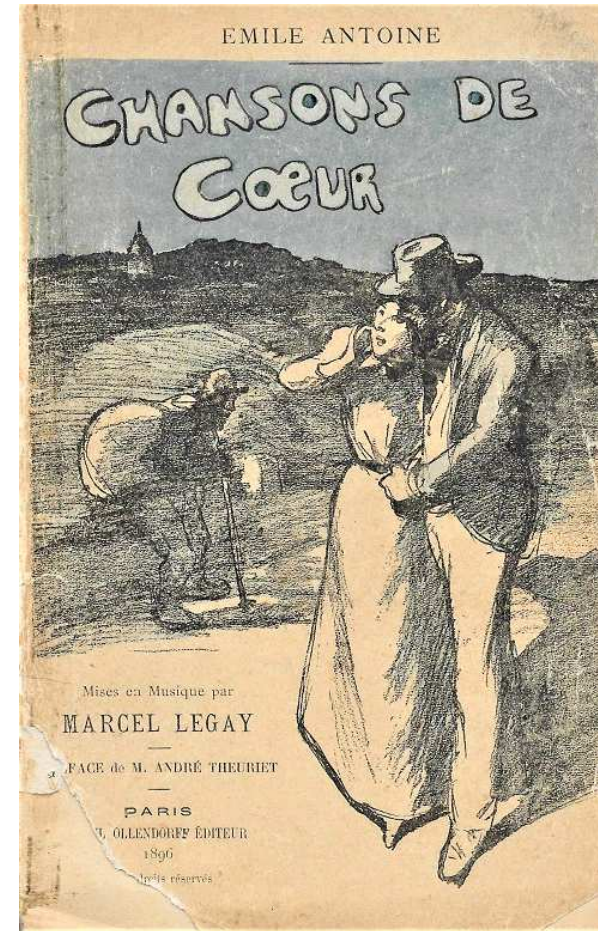
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Chanson pour décourager d'aimer

1896



[Vidéos](#)

ID 243

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Belles qui rêvez d'amours surhumaines

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF  PF   
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

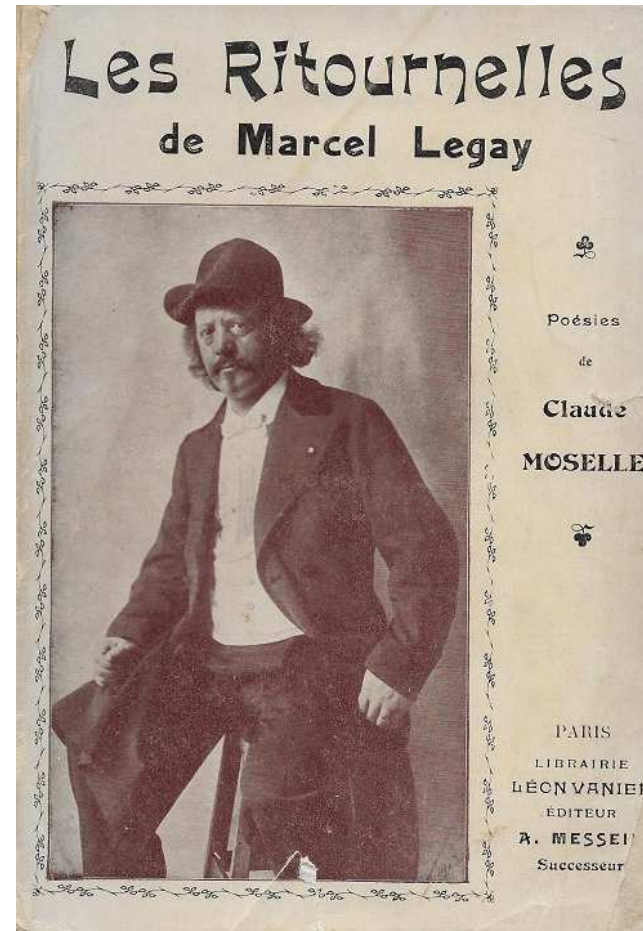
Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

L'existence d'une partition pour cette chanson est indiquée sur la page 5 de la partition de "Peines d'amour".

[Enreg](#)

## Chanson pour faire peur aux belles

1905



[Vidéos](#)

ID 244

Mieux-disant Scan Gallica

Incipit Partons, voici l'aurore en fête

Auteurs Marcel Legay

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs Tralin, rue du croissant 5

Parutions

GF

Interprètes

Mr Vialla

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles [Dossiers\Chanson printanière \(La\)](#)

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1194444p?rk=1330478;4>

Commentaires :

Titre écrit sur la partition : La chanson printanière [sic]

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.

Puis, en 2021, la chanson est mise en ligne sur Gallica.

Il s'agit de l'une des toutes premières chansons de Marcel Legay, un an après l'Heure du rendez-vous, trois ans avant l'ouverture du Chat-Noir.

Enreg

## Chanson printanière (La) — Idylle

1879

Homage to Mademoiselle Louise GIROD.  
**LA CHANSON PRINTANNIÈRE**  
IDYLLE  
Chantée par M<sup>r</sup> VIALLA à l'Eldorado.  
Paroles et Musique de  
**MARCEL LEGAY**  
Andante.

1<sup>er</sup> COUPLET.  
Partons voi-ci l'aurore en fête.  
Va mettre tes plus beaux rubans... La terre a des fremiss-  
ments... Elle est bien plus que toi coquet- te

REFRAIN.  
Meurt de Valse.  
Viens tous les deux joyeux Par la plai-  
ne O ma Rei- ne Comme des a-mou-reux-  
Les oiseaux les plus rares Siffleront Cette  
fois Les joy-eux- ses fan-fares Au fond  
des bois Viens tous les deux joyeux Par la

Paris, en Dépôt chez TRALIN, rue du Croissant 5. S. 1.

1879  
Ym 28.5235

Vidéos



ID 246

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Le cœur plein de sa marotte**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Ponscarne Cie 194426  
E. Baudoux  
A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 10  
L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Ritournelles\_10 PF Original Séparé & Ritournelles

[Interprètes](#)

Fragson

Sacem Oui 61396 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chanson sur la guitare GF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson chantée par Fragsion.

GF et PF "Ritournelles" sans illustration.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

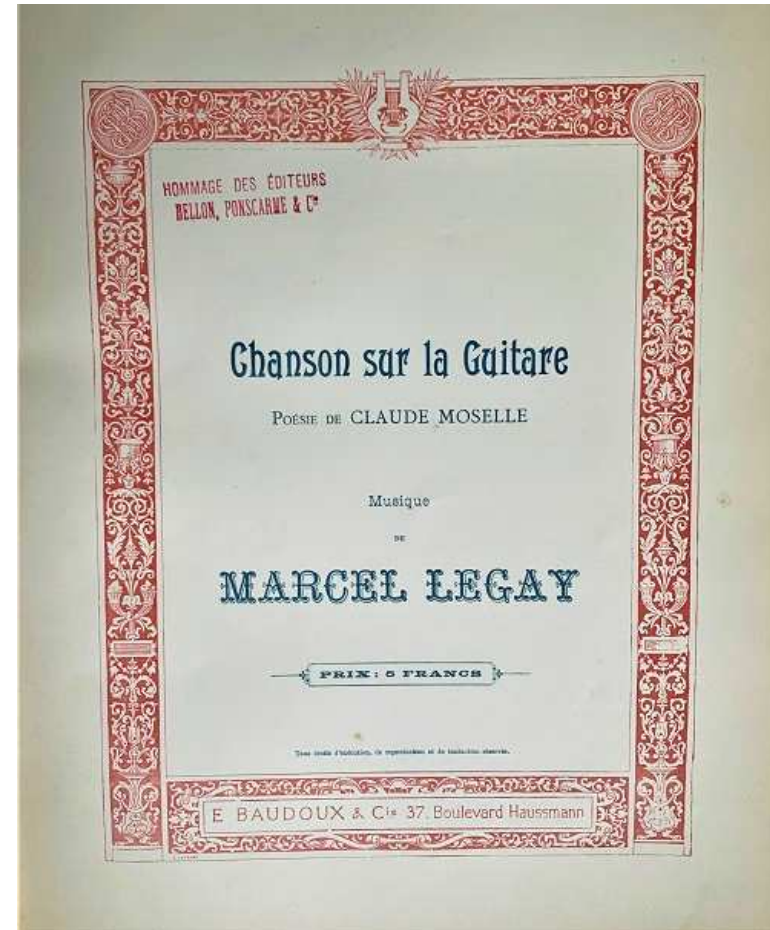
Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 8-10.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#)

## Chanson sur la guitare

1901



[Vidéos](#)

ID 247

Mieux-disant Nom générique : série de chansons

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Marcel  
Lauca**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Sté d'éditions 110270

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Chansons d'aujourd'hui et de demain](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Il ne s'agit pas d'une chanson de Marcel Legay mais du nom d'une série de chansons.

Dans son mémoire de PhD, Marie Ellen Poole écrit : "En 1913, sous le titre général "Chansons d'aujourd'hui et de demain", Legay mis en musique trois poèmes romantiques de Marcel Lauca".

L'ENSEIGNEMENT MUSICAL, E. GALLET, Éditeur :

"CHANSONS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN, de Marcel LEGAY, Poésies de M. LAUCA. Piano et Chant 1.50f, Chant seul.... 0,35f

- La chanson des bouquins
- Les papillons noirs
- Ils chantaient
- Un baiser volé"

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Chansons d'aujourd'hui et de demain

1913



ID 150

Mieux-disant Nom générique : série de chansons

[Incipit](#)

**Auteurs** H.  
Vadorin de Volgré

**Compositeurs** Marcel  
Legay

Intérêt

**Illustr.** Théophile-Alexandre  
Steinlen

**Editeurs** Vve Brade et Cie

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Chansons d'Aurore](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

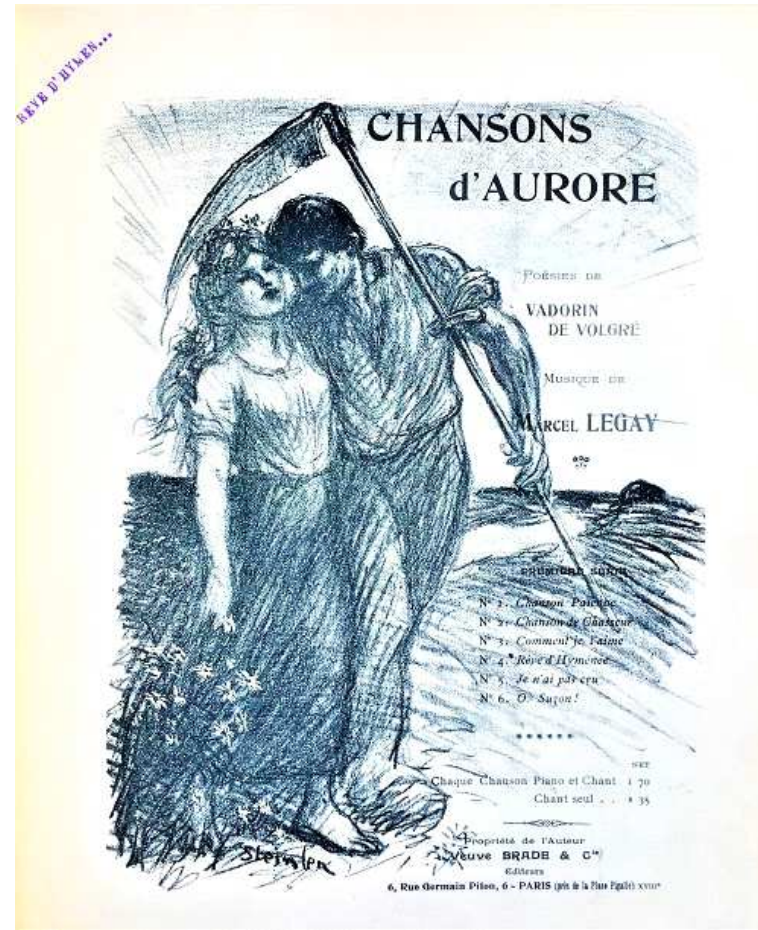
Cité dans "Œuvres gravées et lithographiées de Steinlen", p. 113. Aucune chanson de Marcel Legay ne porte ce nom. Il s'agit en fait d'un recueil de 6 chansons de Vadorin de Volgré mises en musique

- par Marcel Legay :
- 1 / Chanson païenne
  - 2 / Chanson de chasseur
  - 3 / Comment je t'aime
  - 4 / Rêve d'Hyménée
  - 5 / Je n'ai pas cru
  - 6 / O Suzon !

[Enreg](#)

## Chansons d'aurore

1891



[Vidéos](#)



ID 249

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Fils de la Moselle au passé vaillant**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110233  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

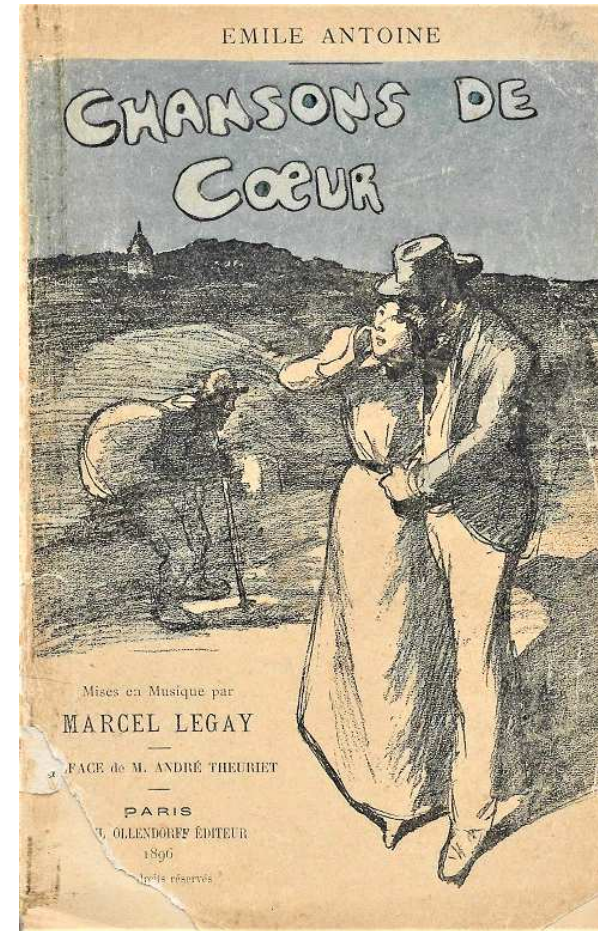
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Chant de Moselle

1896



Vidéos

ID 250

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **Voici les premiers papillons**

**Auteurs** **Louis Hérel**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

**Editeurs** Ponscarne Cie 170603  
Bellon, Ponscarmes & Cie

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, spécial Marcel Legay, No 65, mars 1913

**GF** Original Ritournelles\_22 **PF**  
**Interprètes** 1905

**Sacem** Oui 75160 Chanson

**BNF** Non **MEP** **HBP**

**Lien** [Dossiers\Chant de Paques Lorrain](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

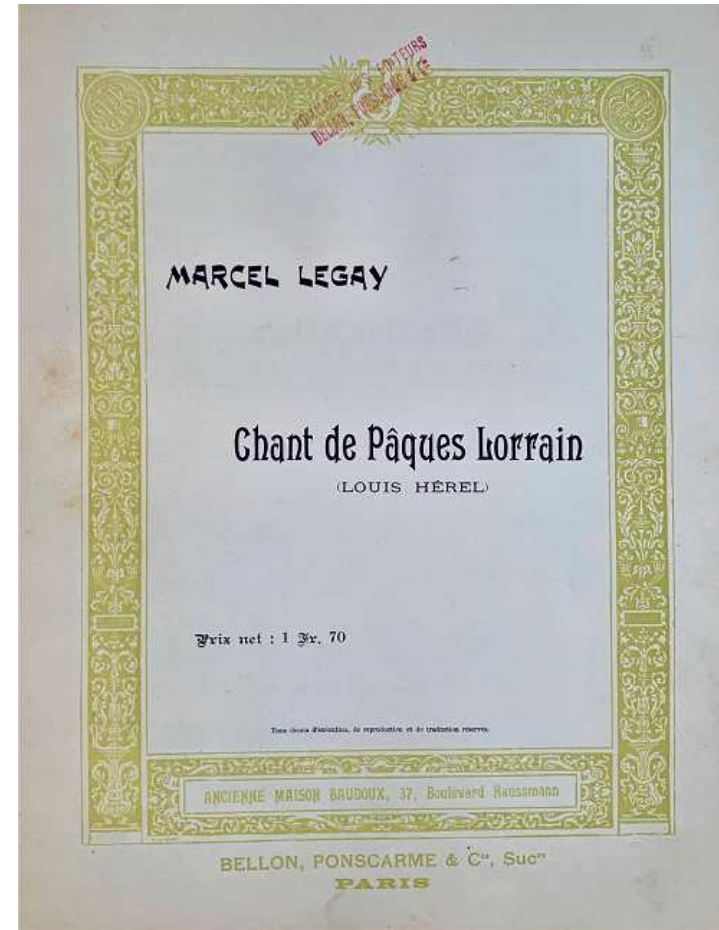
[Commentaires :](#)

Attention, bizarrerie ! Cette chanson de Louis Hérel, bien que présente dans l'album GF "Ritournelles" de la Malle Angevine, ne fait bien sûr pas partie du livre "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay !

[Enreg](#)

## Chant de Pâques Lorrain

1913



[Vidéos](#)

ID 252

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original [Incipit](#) **La nuit gagne la montagne**

Auteurs **Louis  
Capet**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Bassereau, 240 rue Saint-Martin  
L. Jacquot  
Puigellier

[Parutions](#)

GF Original Romances\_16 PF Original Romances\_29

Interprètes Mme 1884  
Thérésa

Sacem Oui 688 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\chant du patre \(le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

Gallica <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0001741801/v0001.simple>

[Commentaires :](#)

Chanson créée par Mme Thérésa à l'Alcazar d'Hiver. "Mme Thérésa a fait, hier, à l'Alcazar, une nouvelle création le Chant du pâtre, musique de Thérésa et Marcel Legay. C'est un heureux pendant à son Rossignolet".

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Répertorié dans "Bibliographie de la France", 23 février 1884.

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 23 février 1884 : Livres, 786-804

"Legay (M.). -- Le Chant du pâtre, Idylle rustique, paroles de L. Capet. Avec accompagnement de piano. 3 fr, petit-format, 1 fr. Paris, Bassereau..... [786]

[Enreg](#)

## Chant du Pâtre (Le) — Idylle rustique

1884



[Vidéos](#)

ID 253

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **J'ai quinze ans, je suis un enfant**

Auteurs **Gaston Habrekorn** **Emile Herbel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs H. Habrekorn  
G. Ondet  
L. Bathlot

[Parutions](#)

GF  PF   
[Interprètes](#)

Sacem Oui 67030 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chante !](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

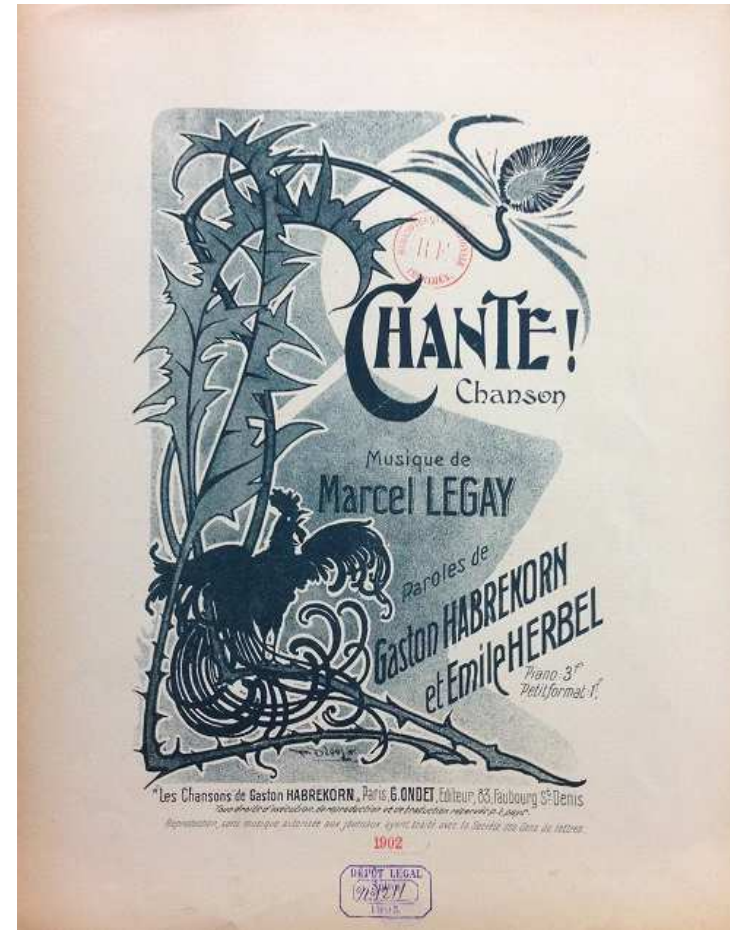
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

PF série "Les Chansons de Gaston Habrekorn".

[Enreg](#)

## Chante !

1902



[Vidéos](#)

ID 254

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Ninette, le printemps va nous semer des roses

Auteurs **Marcel Legay** **Blangy**

Compositeurs **Marcel Legay** Intérêt

Illustr. **L. Denis**

Editeurs Bassereau Puigellier

Parutions

GF Original Chansons1\_19 & Romances\_21 PF

Interprètes Alice Perez

Sacem Oui illisible Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Chante ta chanson](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46644771k>

Commentaires :

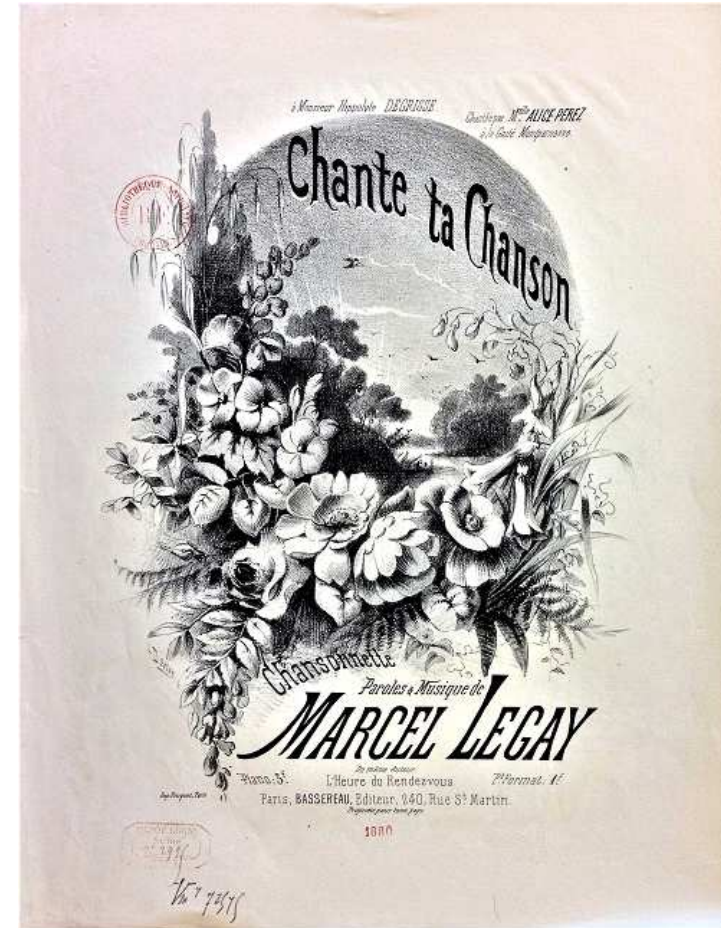
Chanson chantée par Alice Perez à la Gaîté Montparnase.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Chante ta chanson

1880



[Vidéos](#)

ID 256

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Depuis un an, j'ai pour mie,**

**Auteurs** **H. Villemer** **Hippolyte Ryon**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **Gustave Fuchs**

**Editeurs** M. Joubert  
Aux cloches de Corneville, L. Bathlot

[Parutions](#)

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

[GF](#) Original Chansons1\_03 & Romances\_01 [PF](#) Original Romances\_13

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Le chapelet d'amour](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Aussi dans "Romances GF". Deux auteurs : H. Villemer et H. Ryon02/08/2016.

Fait partie de L'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 18-19.

Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

[Enreg](#)

## Chapelet d'amour (Le)

1882



[Vidéos](#)

ID 257

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Le roi Clovis et le roi Charlemagne**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155248  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Chardons \(Les\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Enreg

## Chardons (Les)

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Textes de **MAURICE BOUKAY** Mise en Musique par **MARCEL LEGAY**  
(Propriété de G. ONDET - Flammarion éditeur)

**LES CHARDONS**

\* (En volume n° 370 - Flammarion éditeur)

A BOUT ASSE

Un Vendéen chante:

Le roi Clo - vis et le roi Char - le - ma - gon, Pour pro - té -  
- ger le Lys des es - pa - gnols. Con - tre l'Es - pagne et con - tre

Georges ONDET, Éditeur, 83, Faubourg Saint-Denis, Paris. (5777) © 1902, sous la Botte de la Société des Écrivains, le Docteur, le Palais.

1902

V. m. 1172/9

Vidéos

ID 260

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Aucune neige n'est tombée

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)  
[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

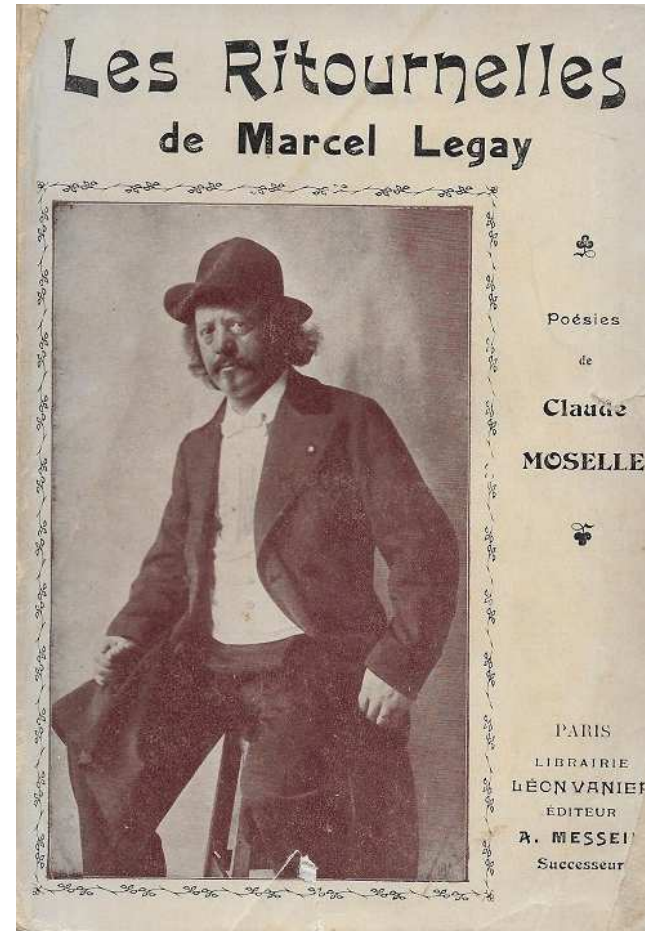
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Chevauchée (La)

1905



[Vidéos](#)



ID 261

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Coursiers d'encre ou de neige**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

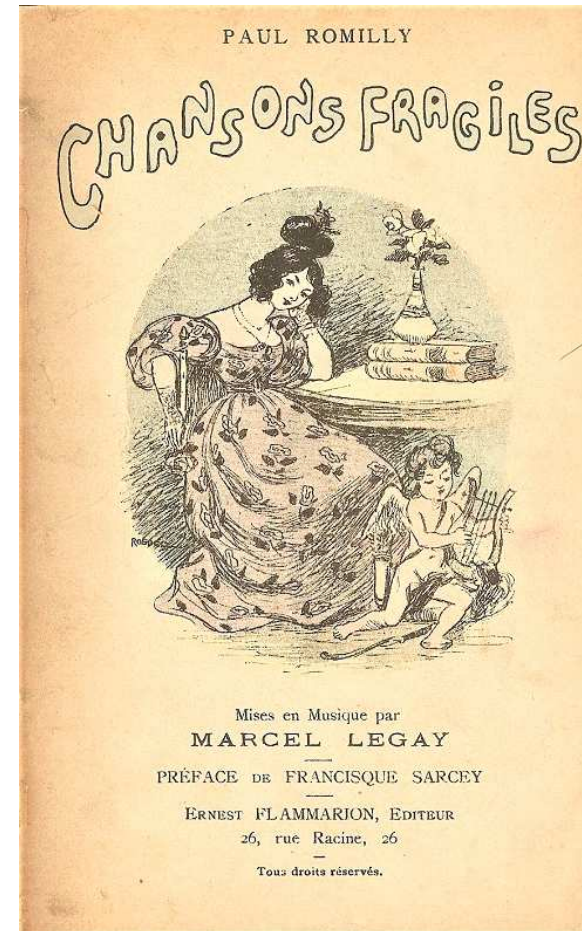
Commentaires :

Enreg

## Chevaux de bois (Les)

1898

Intérêt



Vidéos

ID 262

Mieux-disant Revue PDF

Photo/Scan [Incipit](#) [Je file pour mon amoureux](#)

Auteurs **Marie Allo**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, No 33, juillet 1910

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Cheveu d'or \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Avec un petit texte de 11 lignes sur Eugénie Buffet, signé J.-P.

[Enreg](#)

# Cheveu d'or (Le)

1910



## LE CHEVEU D'OR

Créée par EUGÉNIE BUFFET

Poésie de MARIE ALLO  
(2<sup>e</sup> Prix de notre Concours de Chansons)

Musique de MARCEL LEGAY

« Mme Eugénie Buffet, qui s'est créée une vaste popularité en chantant dans la rue pour des œuvres philanthropiques, est, certainement, l'une des interprètes les plus intéressantes de la Chanson. Elle a su se composer un répertoire d'œuvres signées Cabaret, Richomme, Strakosky, Elie de Beaumont, Naxos, Pissac, Béreny et fait, ainsi, un double chef d'œuvre en ce qui concerne le côté poétique et le côté musical. Mais le côté poétique est surtout celui qui a attiré l'attention de nos lecteurs. Mme Eugénie Buffet pour soutenir les malheureux la chanteuse est descendue volontairement dans la rue, et lorsqu'un jour, qui est un jour d'été, on a écrit Sôbernie qui s'est couché en couchant — vaillante, souriante, elle s'est allée, elle va de cœur en cœur, où le soleil la guide, et le cœur content, content de joie, comme dit la chanson ». Et les yeux secs et les lèvres blanches tombèrent lentes comme après l'appel de sa voix, et elle alla qu'elle put entourer des milliers de fleurs à l'ambassade de la Plante, à Louvain, pour nos petits soldats qui reviennent de Madagascar ; c'est ainsi qu'elle arriva à réunir dix mille francs pour soulager, par l'intermédiaire de la bonne Sôbernie, les misères détreppées. Et c'est pour cela encore que le public, qui n'oublie pas, lui fait fête partout où elle se fait entendre. »

PIANO

*Leur*  
Je file pour mon amoureux. Une belle vaineuse en

*Leur*  
l'ai ne Et j'attends un baiser ou deux. En recom.

[Vidéos](#)

ID 263

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Quand la chèvre au matin sortit

Auteurs Paul Romilly

Compositeurs Marcel Legay

Illustr. Auguste Roedel

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

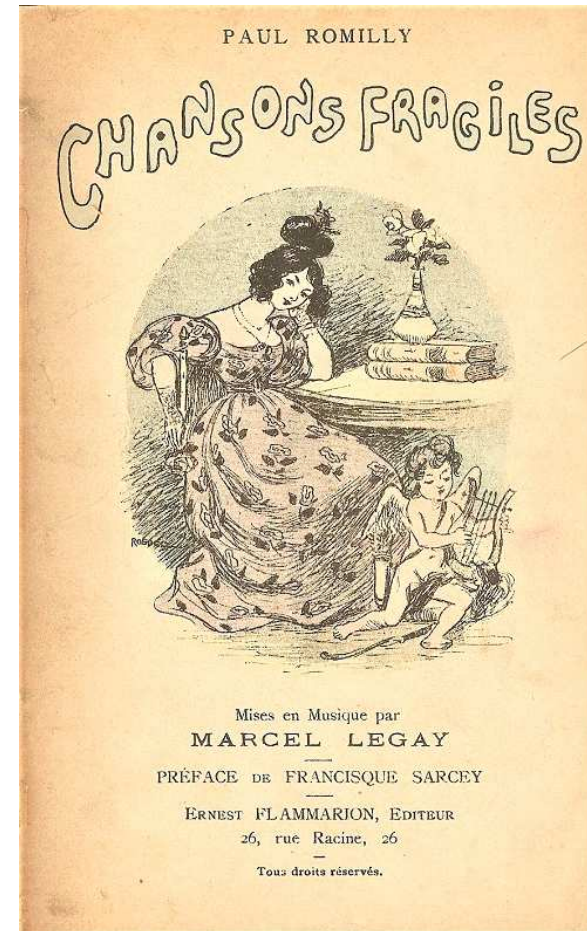
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Chèvre et le Loup (La)

1898

Intérêt



[Vidéos](#)

ID 265

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan [Incipit](#) **En vagues d'or / Le blé sous le vent frissonne**

**Auteurs** J.  
Blandin

**Compositeurs** Marcel  
Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs A. Danvers  
Godfroy & Danvers  
E. Baudoux

Parutions  
Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

GF PF  
Interprètes

Mlle Miette

Sacem Oui 29870 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\cigale \(la\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1197271t.r=%22la%20cigale%22%22marcel>

Commentaires :

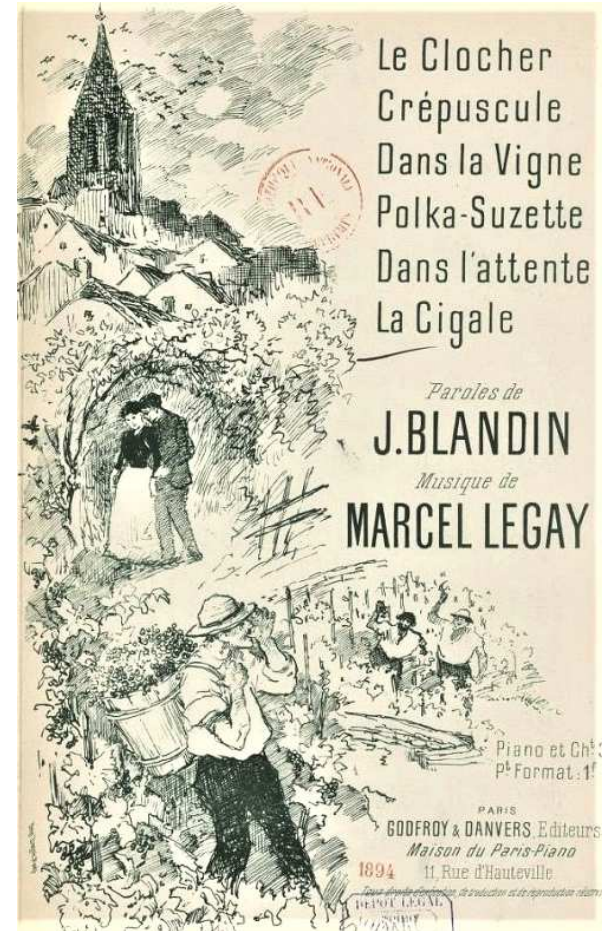
PF : sur la couverture de "Crépuscule", liste de 6 chansons :

- 1 / Le Clocher
- 2 / Crépuscule
- 3 / Dans la vigne
- 4 / Polka-Suzette
- 5 / Dans l'attente
- 6 / La Cigale.

Enreg

## Cigale (La)

1894



Vidéos

ID 266

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **La cigale ayant chanté tout l'été**

Auteurs **Jean La Fontaine (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Gustave Donjean**

Editeurs **Veuve Dumont rue Richard Lenoir**

Parutions **Fables de la Fontaine**

GF Interprètes **Pacra** PF

Sacem **Oui** **Sans N°** **Fable**

BNF **Oui** **MEP** **Oui** **HBP**

Lien [Dossiers\La cigale et la fourmi](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson interprétée par M. Pacra, au Théâtre de la Gaîté et à la Scala.

"Fables de la Fontaines", choisies et mises en chansons.

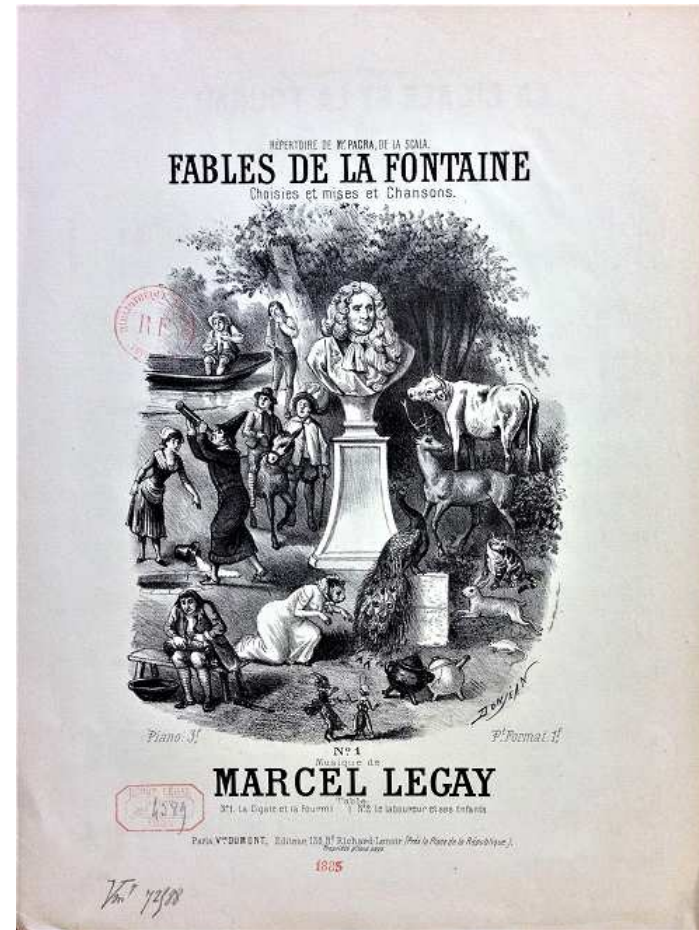
N°1. La Cigale et la Fourmi.

N°2. Le Laboureur et ses Enfants (dont je n'en ai trouvé aucune trace)

Enreg

## Cigale et la fourmi (La)

1883



Vidéos

ID 267

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Ton cœur est comme un cimetière

Auteurs [André Barde](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

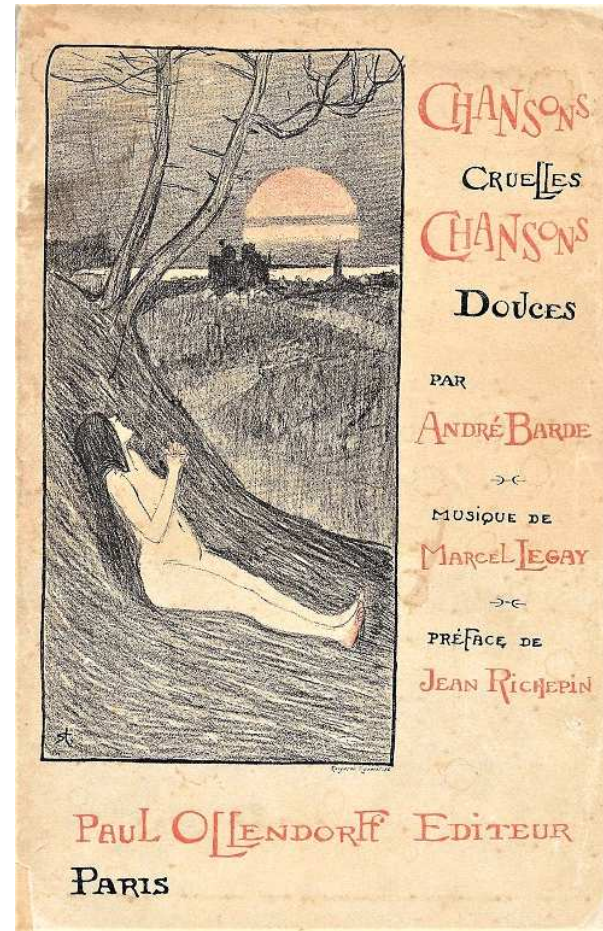
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Cimetière (Ton)

1895



[Vidéos](#)

ID 268

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Le cuir rongé de vermine**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF

Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Cité Rouge \(La\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Cité Rouge \(La\).pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

Enreg [Anne Cuvelier](#)

## Cité rouge (La)

1896

LA CITÉ ROUGE

A Alexandre Millerand.  
Un ouvrier chante :

Allegretto

Le cuir ron-gé de ver -  
- mi - ne, Les -seins ta -ris de fa -  
- mi - ne, Les yeux creux comme u - ne  
mi - ne, C'est la ci - té, la ci -  
a tempo  
- té, La ci - té rouge et mal -  
- sai - ne Qui re -çoit le peu -ple, ob -

Vidéos

ID 269

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Au clair de lune, sur la route**

**Auteurs** **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

**Compositeurs** **Marcel**  
**Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **E.**  
**Buval**

**Editeurs** Bassereau  
L. Jacquot  
Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#) Original Séparé & Romances\_04

[PF](#) Original Romances\_16

[Interprètes](#)

Debailleul

[Sacem](#) Oui 766 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Clair de lune](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson créée par Debailleul au Pavillon de l'Horloge.

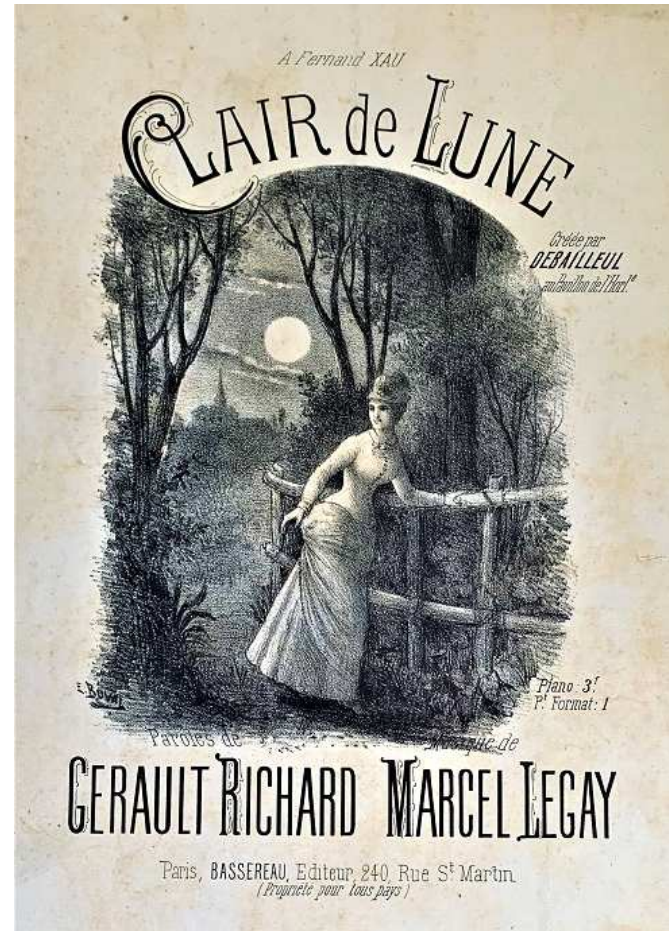
GF [séparé] illustré par Buval.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Clair de lune

1884



[Vidéos](#)



ID 271

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan [Incipit](#) [On a sonné le tocsin](#)

[Auteurs](#) **J. Blandin**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Danvers  
Godfroy & Danvers  
E. Baudoux

[Parutions](#)  
Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

[GF](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 28938 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Clocher \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&versio>

[Commentaires :](#)

PF : sur la couverture de "Crépuscule", liste de 6 chansons :

- 1 / Le Clocher
- 2 / Crépuscule
- 3 / Dans la vigne
- 4 / Polka-Suzette
- 5 / Dans l'attente
- 6 / La Cigale.

[Enreg](#)

## Clocher (Le)

1894



[Vidéos](#)

ID 272

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Les cloches catholiques / Du haut de leur beffroi**

**Auteurs** **Paul Marrot**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

Intérêt **B**

**Illustr.** **Paul Balluriau**

**Théophile-Alexandre Steinlen**

**Editeurs** Enoch Cie 94055

**Parutions** Histoire de la Chanson - Au temps du Chat Noir  
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 04  
Gil Blas Illustré, n° 2, 29 décembre 1895

**GF Original** Chansons2\_21 **PF Original** Séparé

**Interprètes** Henri Weber 1903

**Sacem** Oui 38160 Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

**Lien** [Dossiers\cloches \(les\) PF](#)

**Lien 2** [Images\Les cloches Steinlen](#)

**Paroles** [Paroles de chanson\Cloches \(Les\) 2.pdf](#)

**Extra**

**Gallica** <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f107.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

**Commentaires :**

La page du Gil Blas illustrée, par Steinlen, a été mise sous verre, dans mon bureau (Fonds Marcel Legay : feuille de la revue originale). PF avec illustration Balluriau.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

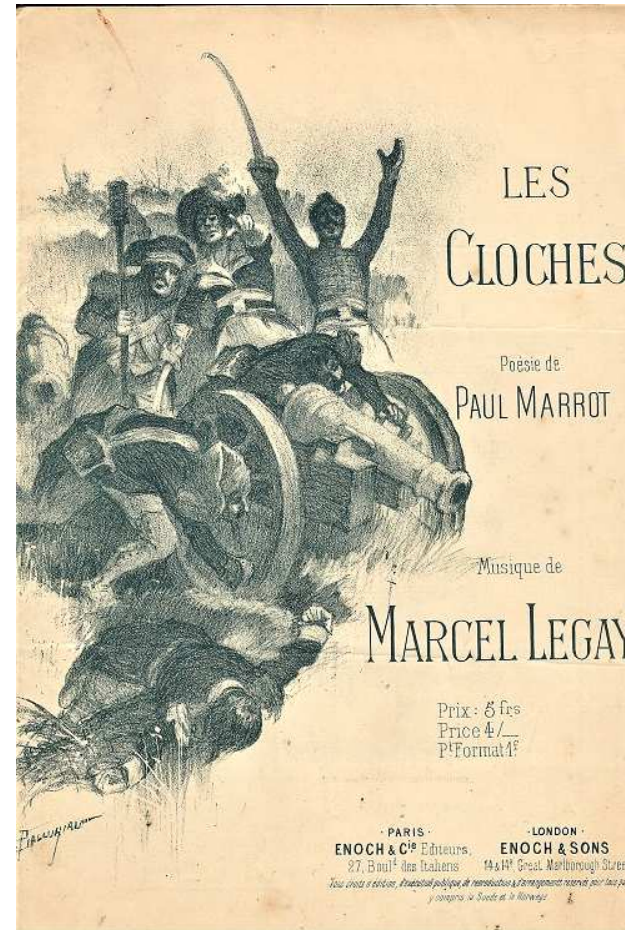
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 4 avril 1896, p. 204 : "Legay (M.). -- Les cloches, poésie de P. Marrot. Avec accompagnement de piano. 5 fr, petit format 1 fr. Paris, Enoch et Cie..... [1687]

**Enreg** [Weber](#)

## Cloches (Les)

1895



**Vidéos**

ID 273

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Depuis quarante ans révolus

Auteurs **Georges Millandy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs G. Legoux 251264

[Parutions](#)

GF Original Séparé [PF](#)

Interprètes M. 1915  
Dupouy, de l'Opéra-Comiq

Sacem Oui 196946 Mélodie

BNF Non MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Cloches des Cathédrales \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

Paroles <https://www.histoiredefrance-chansons.com/index.php?param1=MI0456.php>

[Extra](#)

[Gallica](#)

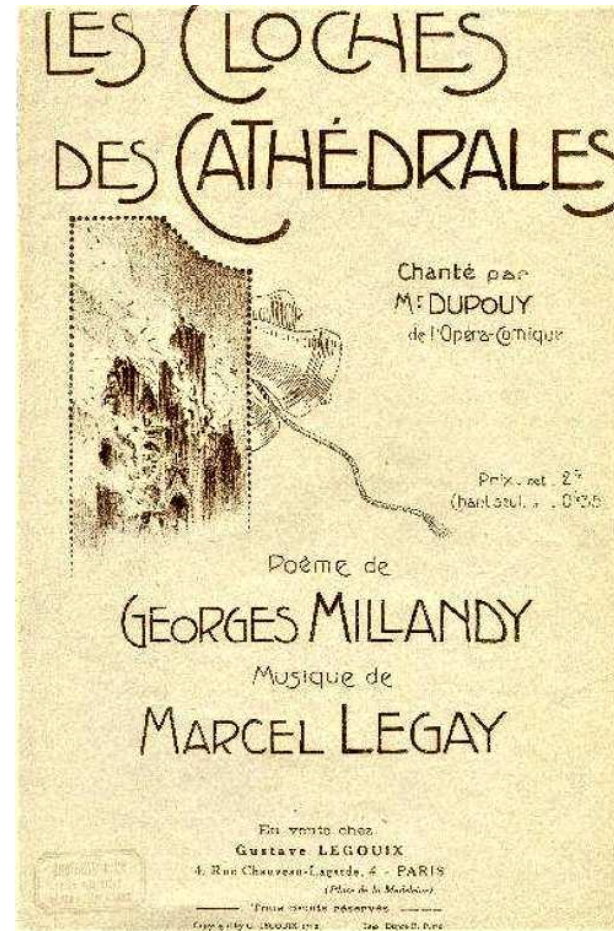
[Commentaires :](#)

La dernière chanson de Marcel Legay. ; — Paris, G. Legoux, 1915. In-fol. (35X27), 4,p., 2 francs (Hommage à Mademoiselle Georgette Lehoux. Chanson chanté par M. Dupouy, de l'Opéra-Comique). GF [séparé] sans couverture.

[Enreg](#)

## Cloches des cathédrales (Les)

1915



[Vidéos](#)

ID 274

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) Car tout est bon en toi, chair, graisse, muscle, tripe !

Auteurs Charles Monselet

Compositeurs Marcel Legay

Illustr. Théophile-Alexandre Steinlen

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 18154 Sonnet

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérard-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Cochon (Le) ou Sonnet du cochon

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 275

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Flocon

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Non publié

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Cocorico](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 459.

La chanson est qualifiée de "Non publiée".

[Enreg](#)

## Cocorico

1885

|                                         |                 |                |             |             |      | 459 |
|-----------------------------------------|-----------------|----------------|-------------|-------------|------|-----|
| Title                                   | Post            | Collection     | Illustrator | Publisher   | Date |     |
| Elle avait un joli nom                  | Clément         | Toute la gamme | Brandus     | Brandus     | 1883 |     |
| Chant du pâtre                          | Capet           | Toute la gamme | Duval, E.   | Bassereau   | 1884 |     |
| Clair de lune                           | Richard         | Toute la gamme | Duval, E.   | Bassereau   | 1884 |     |
| Été de la St. Martin                    | Pascal          | Toute la gamme | Duval, E.   | Bassereau   | 1884 |     |
| Invasion                                | Clément         | Toute la gamme | Duval, E.   | Bassereau   | 1884 |     |
| Vive la terre                           | Gérauld-Richard | Toute la gamme | Quinsac, P. | Bassereau   | 1884 |     |
| Bonheur                                 | Richard         | Toute la gamme | Brandus     | Bassereau   | 1885 |     |
| Cocorico                                | Flocon          | Toute la gamme | Brandus     | unpublished | 1885 |     |
| Sonnez clairons!<br>Voici l'aurore      | Jouy/Rachet     | Toute la gamme | Brandus     | Bathlot, L. | 1886 |     |
| Amours d'antan                          | Frémine         | Toute la gamme | Somm, Henry | Brandus     | 1886 |     |
| Ballade de la joyeuse<br>chanson du cor | Banville        | Toute la gamme | Quinsac, P. | Brandus     | 1886 |     |

[Vidéos](#)

ID 276

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan [Incipit](#) [Je veux bien souffrir de l'avoir choisie](#)

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs sans nom d'éditeur

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 24473 Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Images\Cœur brise.JPG](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1197487c/f1.item.r=%22Coeur%20bris%C3>

[Commentaires :](#)

Vu sur notice BNF : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34348270x>

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 27 juin 1891, p. 431 : "Legay (M.). -- Cœur brisé, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. 1 franc. Paris, sans nom d'édit. ....[2558]

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".

[Enreg](#)

## Cœur brisé

1891

**CŒUR BRISÉ**

Paroles de **JEHAN SARRAZIN** Musique de **MARCEL LEGAY.**

*Maestoso*

de . veux . bien . souf . frir . de l'a . voir . choi .  
si . e . J'ai . bu . le . poi . son . a . vec . l'am . broi . si . e . En . bu . mant . ta  
lèvre . au . gri . sant . bai . ser . Je . ne . devrais . pas . au . jourd'hui . me  
plaindre . Que . pen . se . y . ga . guer . quand . j'ai . tout . à . craindre . Et . rien . en . pen .  
dant . ne . vient . m'ap . pa . ser . Oh ! Si . tu . ne . dois . plus . m'ai .  
mer . Re . fusé . à . l'ar . deur . de . ma . fiè . vre . Que  
rien . hé . las ! ne . peut . cal . mer . — Le . bai . ser . brûlant —

**REFRAIN**

de . ta . fiè . vre . Oh ! Si . tu . ne . dois . plus . m'ai . mer . —

2

J'avais fait un rêve au si beau mirage,  
J'avais entrevu le lointain rivage  
Où le bonheur est de toute saison;  
Dans mon horizon que d'aubes vermeilles  
En ai-je entrevu d'exquises merveilles  
Tant l'amour avait troublé ma raison.

*au Ref.*

3

J'avais déliré, fou rempli d'extase,  
Et comme le vin s'échappa du vase  
Qu'un baveux jaloux vide lentement  
J'avais tout perdu dans l'ombre du lantern  
Je ne pensais pas que sommersit l'heure  
Du cruel et dur dévèchement.

*au Ref.*

4

Maintenant je suis comme un corps sans âme  
Je n'ai même plus la force du blâme,  
Le tourment qui tui, hélas! s'est caché  
Dans mon cœur qu'étreint ton indifférence  
Ce qui fit ma joie est une souffrance  
J'implore... Oh! dis moi quel est mon péché.

*au Ref.*

1891

Paris Imp. Dupuy, 21, rue de Belle.

[Vidéos](#)

ID 278

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) **Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs écloses**

[Auteurs](#) **Edouard Lepage**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Ma revue, n°3, 17 mars 1907

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 99174 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Coeur est un jardin \(Mon\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

Texte manuscrit original d'Edouard Lepage dans les archives du Fonds Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Cœur est un jardin (Mon)

1907

8 MA REVUE  
A. Mademoiselle Andrée Vautier

# Mon Cœur est un Jardin...

Chanson inédite  
Poésie de ÉDOUARD LEPAGE → Musique de MARCEL LEGAY

Moderato

1<sup>er</sup> COUPLET

Mon cœur est un jar - din tout plein de fleurs é - clo - ses,  
D'où s'exhale un su - s - ve parfum d'encen - soir. Clair et pai - sible; il est comme un frais re - po -  
- soir, Où l'on au - rait se - mé l'é - car - la - te des ro - ses Ah! ve - nez res - pi -  
- ver ses parfums d'encen - soir! Mon cœur est un jar - din tout plein de fleurs é - clo - ses.

I

Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs écloses,  
D'où s'exhale un suave parfum d'encensoir.  
Clair et paisible, il est comme un frais reposoir  
Où l'on aurait semé l'écaillate des roses.  
Ah ! venez respirer ses parfums d'encensoir !  
Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs écloses.

II

Mon cœur est un jardin secret et solitaire  
Dont nul ne sait la route et qui n'a pas de clé;  
Puis qui découvrirait le seuil dissimulé  
Sous les grappes de fleurs débordant des parterres,  
Si nul n'en sait la route et n'en garde la clé?  
Mon cœur est un jardin secret et solitaire.

. III

Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs fanées,  
Car l'automne est venu, soir triste d'un long jour  
Dont l'âpre canicule a fauché sans retour  
Les pétales meurtries, les feuilles moissonnées.  
Ah ! l'hiver peut neiger sur le deuil de mes jours !  
Mon cœur est un jardin tout plein de fleurs fanées.

[Vidéos](#)

ID 938

Mieux-disant Livre de chansons

Original [Incipit](#) Quand au moulin de mon grand-père

Auteurs **André  
Chenal**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#) Chanson des cœurs simples

Le télégramme, 11 mai 1914

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Cœur et le moulin \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Cœur et le moulin \(Le\).jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Octobre 2022 : Trouvaille d'Alain Renault ! La chanson fait partie du livre "Chansons des cœurs simples", édition SPES, Paris, 1936 (acquisition faite sur ebay)

Seule mention du titre : revue "Le télégramme" du 11 mai 1914 (cf. champ "Extra").

La chanson ferait partie du numéro de janvier 1913 de "La Chanson Française", revue familiale, musicale, littéraire et artistique", rédacteur en chef André Chenal (notice BNF : FRBNF3193779)

Alain Renault : selon la revue "Le Grand Echo du Nord", les paroles de la chanson serait d'André Chenal.

BNF :

Titre(s) : La Chanson française, organe de la "Chanson pour tous"...

Publication : Paris (18, rue Saint-Sulpice), 1914

Note(s) : N °15, Janvier 1914. Rédacteur en chef : André Chenal

Description matérielle : In-4 °

Notice n° : FRBNF38726109

[Enreg](#)

## Cœur et le moulin (Le)

1914

Le Cœur et le Moulin

Musique de  
Marcel LEGAY

Allegretto

Quand au moulin de mon grand  
pè-re A vingt ans, j'étais farinier Je  
me voyais dé-jà sur ter-re Très  
riche et tout puissant meunier Et  
tan-dis que la meule ron-de E-  
-cra-sait, en chantant les grains Je  
croyais que tout l'or du mon-de De-

[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023



ID 872

Mieux-disant [Partitions GF & PF originales](#)

[Original](#) [Incipit](#) **Pourquoi donc tes serments n'étaient-ils que mensonge ?**

[Auteurs](#) **Gil d'Arck**

[Compositeurs](#) **René Bontemps**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **F. Desmoulin**

[Editeurs](#) Société anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts d

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons1\\_26 & Romances\\_19](#) [PF Original](#) [Romances\\_33](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Coeur glacé](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Ici, Marcel Legay n'est ni auteur, ni compositeur.

Pourtant cette partition est insérée dans 3 des recueils reliés de la "Malle Angevine" : Album GF Chansons\_1, Album GF Romances et Album PF Romances.

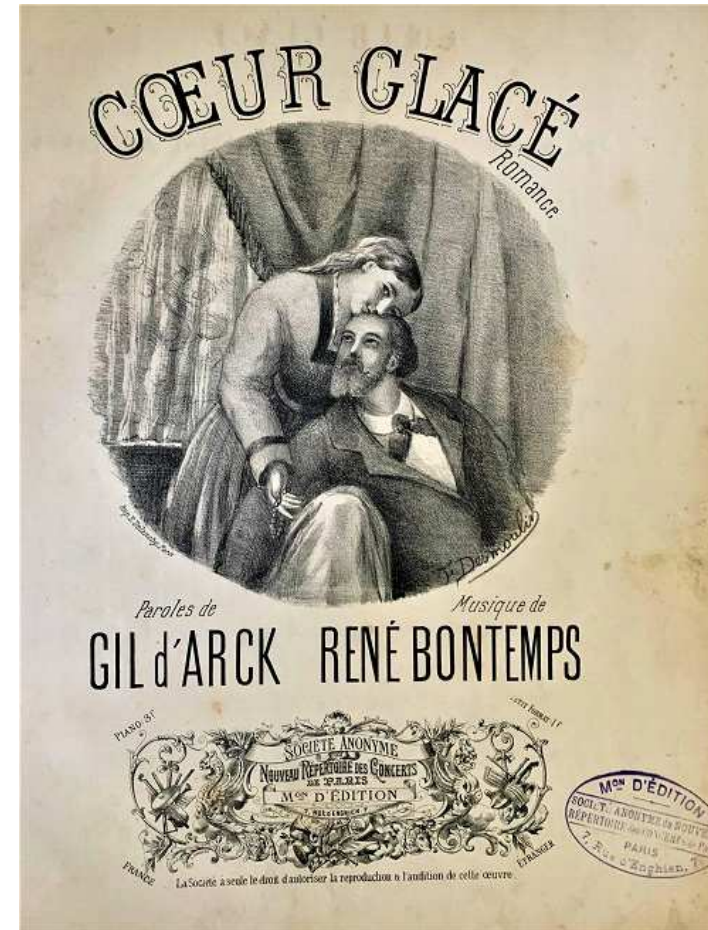
Musique de René Bontemps (un pseudonyme de Marcel Legay ?)

Peut-être simplement une "production" du tandem Gérauld-Richard/Legay à travers la "Société anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts de Paris"

[Enreg](#)

## Cœur glacé

1881



[Vidéos](#)

ID 279

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Mon cœur m'a quitté pour voler vers vous**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

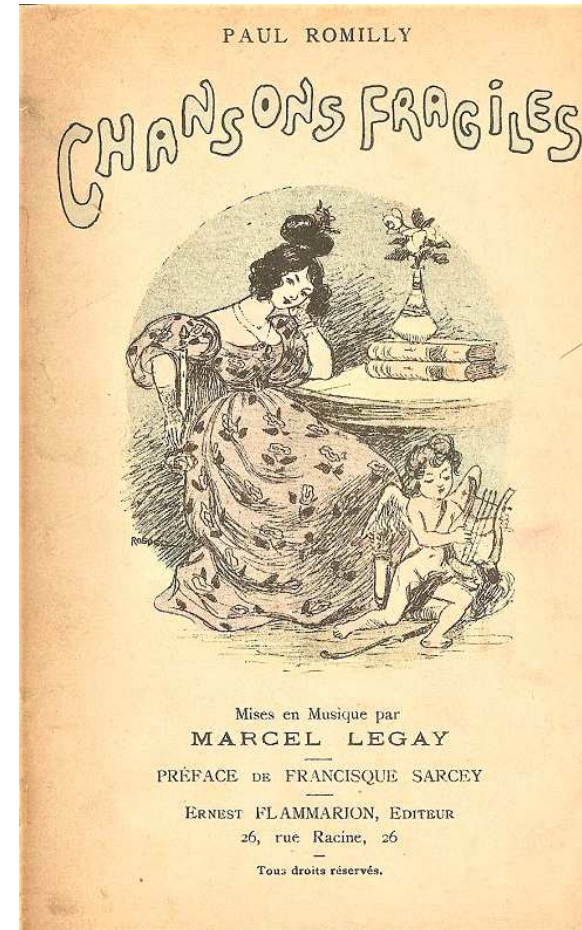
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Cœur m'a quitté (Mon)

1898



Vidéos

ID **280**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Depuis que l'amour m'a quitté**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

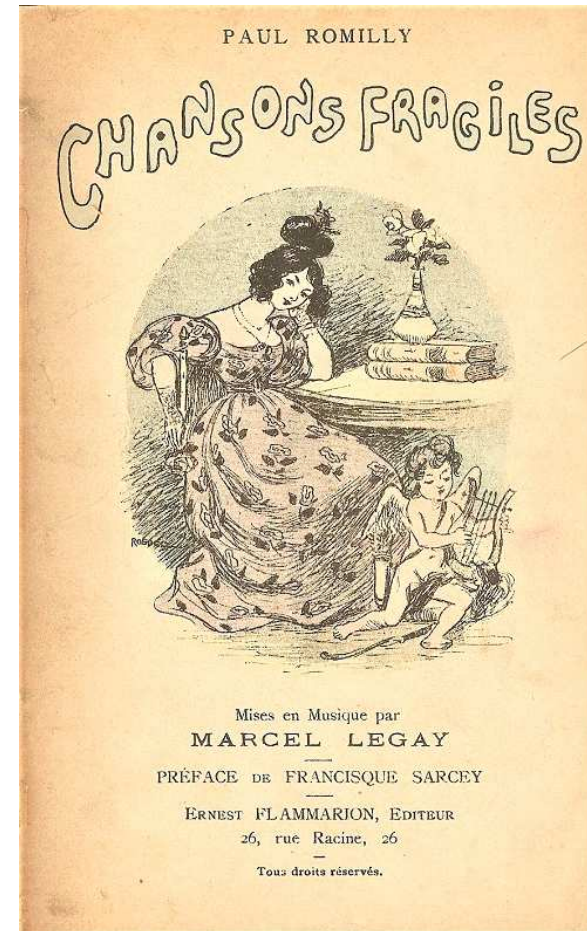
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

**Cœur vide**

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID **282**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **La bûche va bientôt s'éteindre**

[Auteurs](#) **André Barde**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Paul Ollendorff

[Parutions](#) Chansons Douces

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

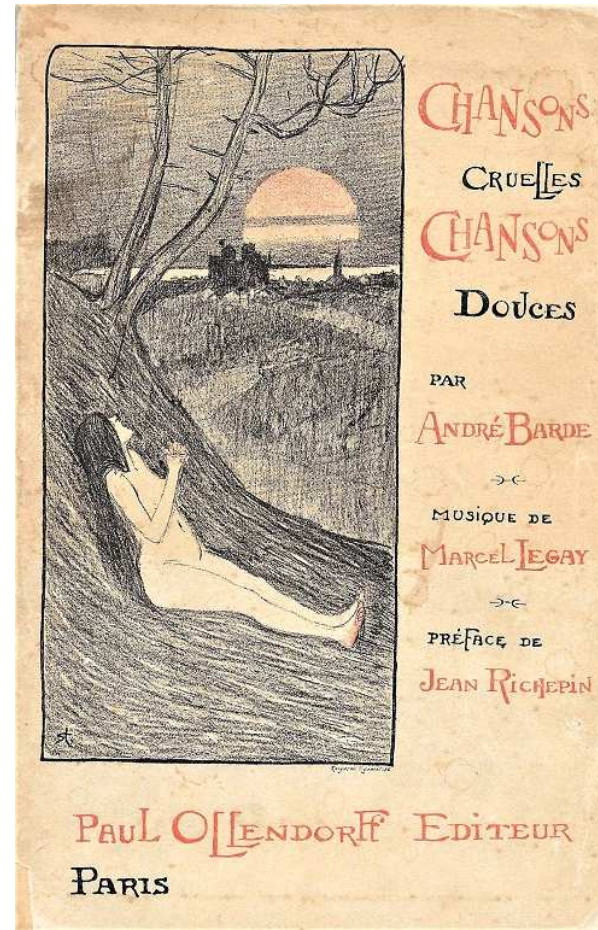
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Coin du feu

1895



[Vidéos](#)

ID 283

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [Colette file à la fenêtre](#)

Auteurs [Claude Moselle](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs [E. Baudoux](#)  
Ponscarne Cie 134490

Parutions [Les Ritournelles de Marcel Legay](#)  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 11

GF Original [Séparé & Ritournelles\\_11](#) PF Original [Ritournelles\\_11](#)

Interprètes [Irma Perrot](#)

Sacem [Oui](#) 61394 [Chanson](#)

BNF [Oui](#) MEP [Oui](#) HBP [Oui](#)

Lien [Dossiers\Colette - Vieille Chanson](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Aussi dans "Ritournelles Partitions". Chantée par Mlle Irma Perrot.

GF[séparé] sans illustration (cadre vert).

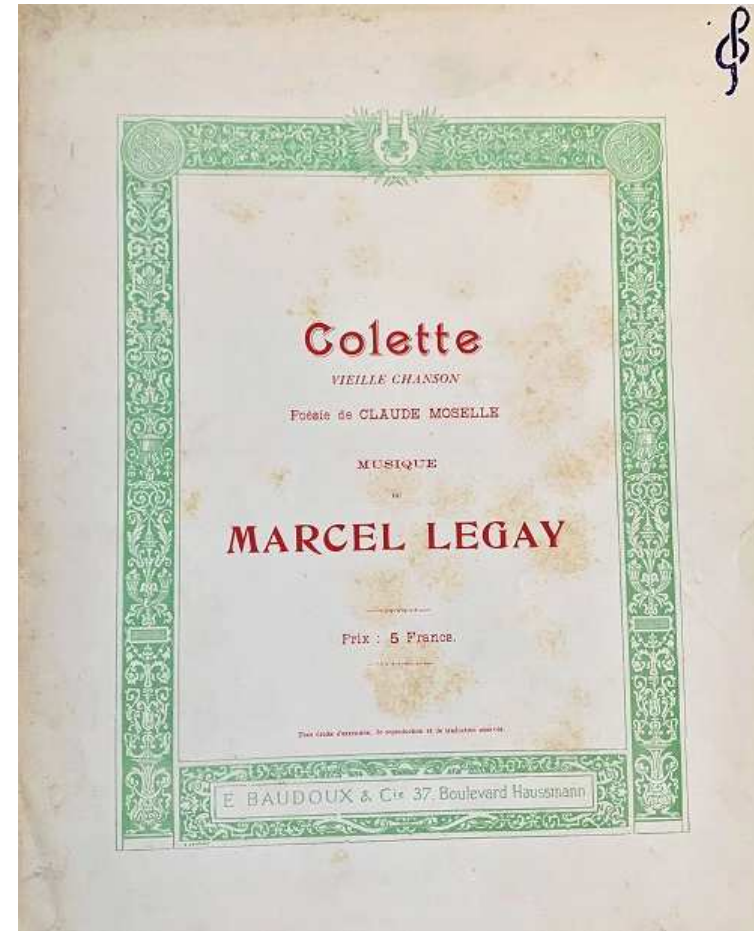
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#)

## Colette, Vieille chanson

1900



[Vidéos](#)

ID 284

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) [Connaissez-vous la colline ?](#)

[Auteurs](#) **Eugène Riffey**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **J. Mounier**

[Editeurs](#) L. Jacquot  
Puigellier  
Bassereau

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons1\\_21](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

Debailleul

[Sacem](#) Oui Sans N° Mélodie

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Colline aux baisers \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

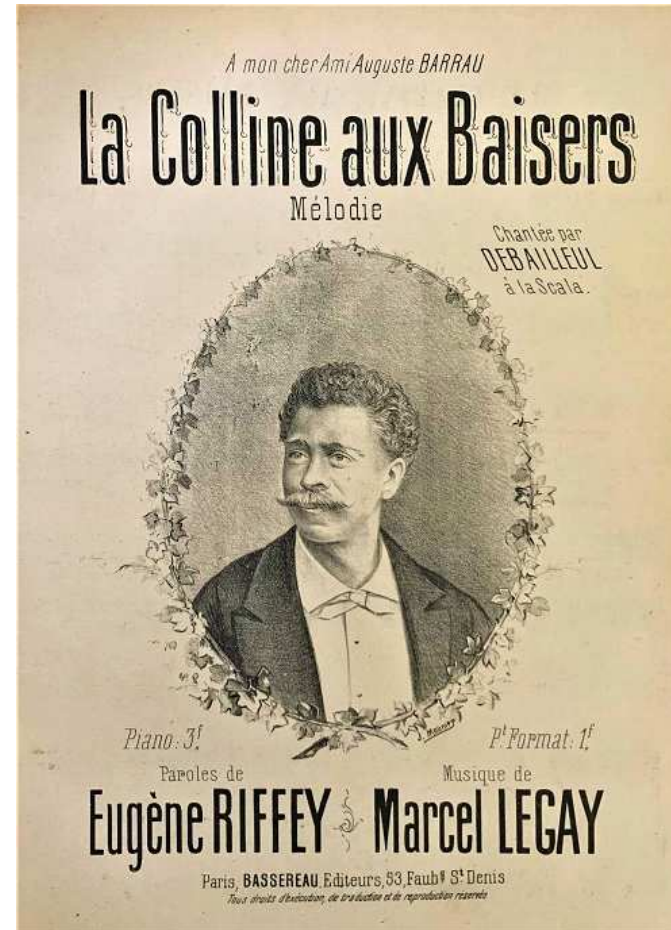
[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Debailleul à la Scala.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Colline aux baisers (La)



[Vidéos](#)

ID 285

Mieux-disant Livre de chansons original (texte seul)

Original [Incipit](#) **C'est un guet-apens !**

Auteurs **Daniel  
Caldine [alias Charpentier]**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr. **Hérouard**

Editeurs A. Dorey, 92-94 Passage Brady, Partis Xe

Parutions Tournons la manivelle, pp. 239-244

GF  PF   
Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Comme quoy dans livre-Tournons la manivelle-](#)

Lien 2

Paroles

Extra [PDF\Comme quoy dans livre-Tournons la manivelle-.pdf](#)

Gallica

Commentaires :

Alain Renault trouve une trace de cette chanson dans le livre "Tournons la manivelle" de Charpentier (Daniel Caldine), 1901, (acquis sur ebay à 33€).

Chanson parue dans "Tournons la manivelle", D. Caldine (alias Charpentier), Aux cent mille chansons, A. Dorey, Paris, pp. 239-244. Titre complet de la chanson : "Comme quoy le gentil troubadour fut cocu par icelle qu'il aymait, pour ne lui point avoir esté fidèle".

[Enreg](#)

## Comme quoy le gentil troubadour

1901

Comme Quoy,...

C'est un guet à nous May je  
l'aymait sans défiance Je t'en ai a-  
mant Dos es-sy pointeur; La chance  
un jour me con-tant Je fuy courrant via vanes  
pour ferrer  
Ma corne

Musique de MARCEL LEGAY.  
Dessin de HÉROUARD.

[Vidéos](#)

ID 286

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Madeleinette au bois touffu**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs E. Baudoux  
Ponscarne Cie 136416

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 12  
L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé & Ritournelles\_12 PF Original Ritournelles\_12

Interprètes J.  
Martapoura, de l'Opéra

Sacem Oui 61397 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Comme une marjolaine](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Aussi dans "Ritournelles GF". Chanson chantée par J. Martapoura, de l'Opéra. Dédiée à Ernest Berthet.

GF [séparé] sans illustration (cadre jaune).

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 11-13.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédicacé par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#)

## Comme une Marjolaine

1900



[Vidéos](#)



ID 287

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) [Tu me demandes tendrement](#)

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs X. Pitault  
Veuve Brade et Cie

Parutions  
Chansons d'Aurore N° 3

GF Original Chansons2\_33 PF  
Interprètes

Sacem Oui 101366 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Comment je t'aime](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Dossiers\Chansons d'Aurore](#)

Gallica

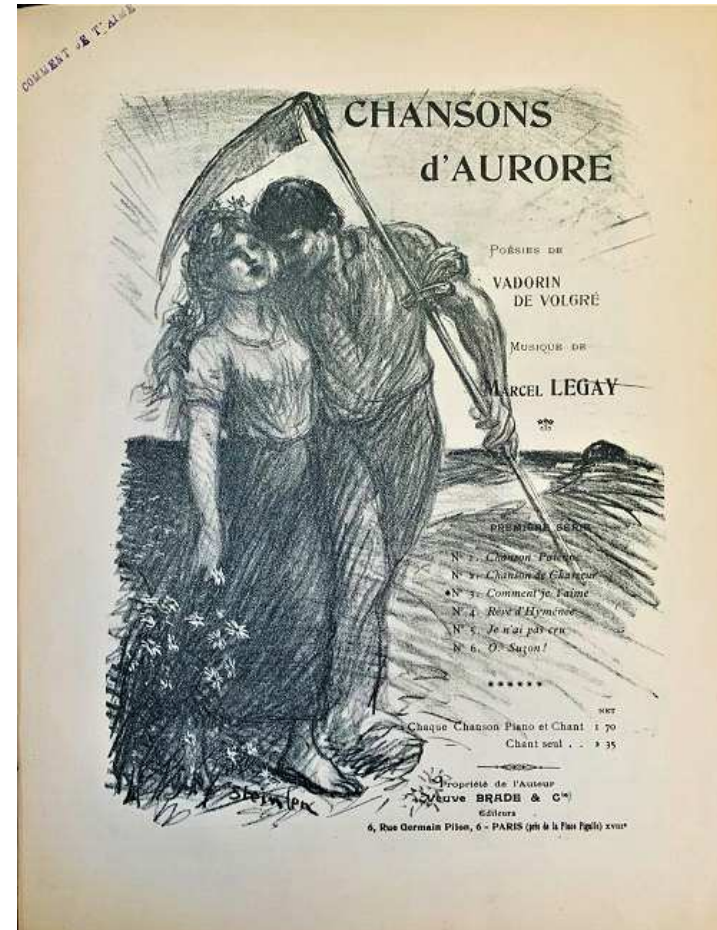
Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Comment je t'aime

1906



Vidéos

ID 910

Mieux-disant [Texte seul \[Scan livre\]](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) **Elle tomba sous la mitraille**

[Auteurs](#) **Achille  
Le Roy**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Librairie Socialiste Internationale, 145 bis rue Saint-Jacqu

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Commune immortelle](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2984382/f306.item.r=%22Achille%20Le%20>

[Commentaires :](#)

Je n'ai pas retrouvé la musique de cette chanson. Seulement les paroles.

Dans le journal "Le Cri du Peuple" du 5 juillet 1891, en page 4, on trouve un article intitulé "Librairie Socialiste Internationale" et parmi les ouvrages cités : "La commune immortelle" (musique de Legay) 30cts.

Le mouvement littéraire socialiste depuis 1830, J-M Gros, Albin Michel, page 302 : "La Revanche du Proletariat (Achille Le Roy , incipit : "Elle tomba sous la mitraille") (...) se termine par les accents révolutionnaires de Louise Michel et le drapeau noir, la Commune immortelle, musique de Marcel Legay, dont voici le refrain :

"Pour sortir à jamais de l'esclavage infâme,  
Levons-nous en jurant de vaincre ou mourir !"

[Enreg](#)

## Commune immortelle (La)

1891

### LA COMMUNE IMMORTELLE <sup>(1)</sup>

Au Citoyen Eugene Chatelain.

Le soulèvement contre le millionarisme  
sera formidable et tout aussi sanglant  
qu'a pu l'être la Révolution de 93.  
Général BEN-BUTLEN.

Elle tomba sous la mitraille  
En affirmant le Droit nouveau :  
La meute ignoble de Versaille  
A souillé jusqu'à son tombeau.  
Du servage, éclatante aurore,  
Elle éclaira le lourd sommeil.  
O Commune, renais encore !  
Sonne aux opprimés le réveil! (Ref.)  
Le clairon de la barricade  
Commande la marche en avant :  
Décimés par la fusillade,  
Les soudards baignent dans leur sang.  
Sur tous les fauteurs de carnage,  
Frappe encor, peuple justicier :  
Il faut, pour terminer l'ouvrage,  
Un quatre-vingt-troize ouvrier. (Ref.)  
Allons, debout, Jacques Bonhomme!  
Lève ton front plein de sueur.  
A toi qui fus hête de somme,  
A toi le prix de ton labeur !  
Vieux révolté que rien n'effraie,  
Pour te faire un sort plus heureux,  
De tes champs arrache l'ivraie,  
Fauche les épis orgueilleux ! (Ref.)  
Mineur enseveli sous terre,  
Forçat du bagne industriel,  
Au Capital faites la guerre :  
Visez son détenteur cruel!  
Emparez-vous de la machine,  
Pendez les affameurs d'Anzin :  
Que la mansarde et la chaumière  
Affranchissent le genre humain! (Ref.)

[Vidéos](#)

ID 288

Mieux-disant Revue PDF

PDF [Incipit](#) [Qui donc s'en vient à l'horizon](#)

[Auteurs](#) [Adrien Waseige](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Illustr.](#) [Jules Adler](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Les Hommes du Jour, N° 255, 7 décembre 1912

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Compagnon du Tour de France \(Le\)](#)

[Lien 2](#) [Images\compagnons du tour de france \(les\).jpg](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

La chanson est publiée dans la revue "Les Hommes du Jour".

[Enreg](#)

# Compagnon du Tour de France (Le)

1912

[Intérêt](#)



LA CHANSON DU JOUR

## LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE

Illustration de Jules ADLER

Hommage à l'ami J. CHANGÉRY.  
M. L.

Paroles de Adrien WASEIGE      Musique de Marcel LEGAY

Qui donc s'en vient de l'horizon,  
Rythmant ses pas d'une chanson?  
C'est Cartier, pauvre et bricole,  
Qui pour tout bien a sa besace,  
Quelques hardes, son beau ciseau,  
Son équerre et son lourd marteau;

Ah! quand survient l'espérance  
Au compagnon du tour de France?

— Compagnon à la collette noire,  
Qu'est-ce que tu fais sur le long du chemin?  
Feras-tu beaucoup de nouvelles  
Par les rizières, par les marécages?  
— Sur la route de l'avenir,  
Hélas! je n'ai rien vu venir.

Ah! quand survient l'espérance  
Au compagnon du tour de France?

— J'ai vu les shires aux yeux fous,  
Troiser les gains vers des vertiges  
Et de tous côtés, leurs complices,  
Les rouer aux fers supplicés;  
J'ai vu gémir l'humanité,  
Sous le poids de l'iniquité.

Ah! quand survient l'espérance  
Au compagnon du tour de France?

— J'ai vu les peltres apostats,  
Gorgés de mets trop délicats,  
Qui peccaient le jeûne, en carême,  
Aux festinades au tenté sabbat.  
Et qui, pour la seconde fois,  
Récusaient Jésus sur la croix.

Ah! quand survient l'espérance  
Au compagnon du tour de France?

— Parmi le rouleur des tambours  
J'ai vu le peuple des faubourgs,  
D'un air braillard son poing abêbir;  
J'ai vu la société maudite  
Et les poésies que ces efforts  
Avalent vengés du sang des morts.

Ah! quand survient l'espérance  
Au compagnon du tour de France?

— Rien n'est éternel ici-bas!  
Ami, ne le sours-tu pas?  
On fouillera les sacs des charmes,  
Les maisons verdront plus drues...  
Pourrait la route, compagnon,  
Avoir mensonge de son bien.

Ah! quand survient l'espérance  
Au compagnon du tour de France?

[Vidéos](#)

ID 290

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Les petits cochons dans la paille blonde**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110247  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

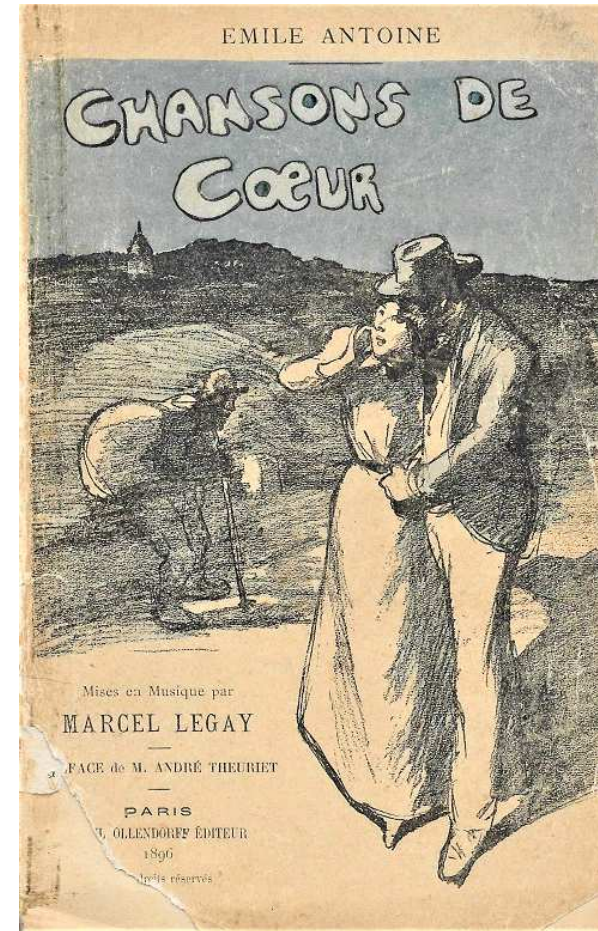
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Complainte du joueur d'orgue (La)

1896



[Vidéos](#)

ID 291

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) Il était un soldat de plomb

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Complainte du soldat de plomb \(La\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Complainte du Soldat de Plomb \(La\).pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

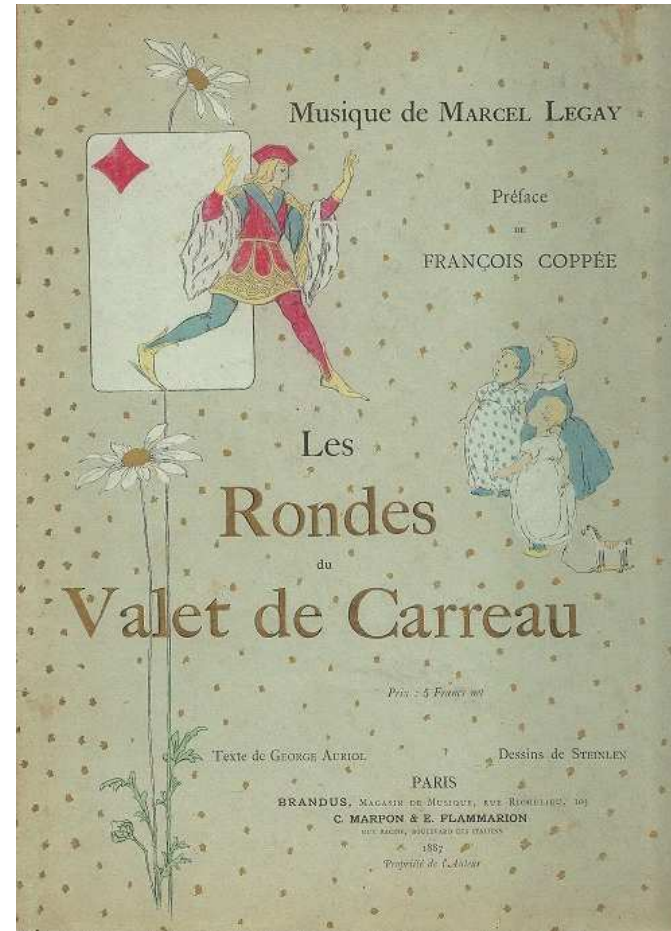
Dessin de Steinlen

Enreg [Les Enfants des Ecoles d](#)

## Complainte du soldat de plomb (La)

1887

Intérêt **B**



Vidéos [Enfants des Ecoles du](#)

ID 292

Mieux-disant Revue originale

Original Incipit **Si les bleuets voyaient tes yeux**

Auteurs **Gaston Sévrette**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Ma revue, n°17, 23 juin 1907

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Complainte fleurie](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

[Enreg](#)

## Complainte fleurie

1907

18 MA REVUE

A Mademoiselle JEANNE GIRARDON

# COMPLAINTE FLEURIE

INÉDITE

Poésie de GASTON SEVRETTE → Musique de MARCEL LEGAY

Si les bleuets voyaient ses yeux — Le  
charme lent de leur caresse, Eux qui n'ont que le bleu des cieux, — Ils  
leur en vieraient la tendresse — Si les bleuets voyaient ses yeux —

I

Si les bleuets voyaient ses yeux,  
Le charme lent de leur caresse,  
Eux qui n'ont que le bleu des cieux,  
Ils leur envieraient la tendresse,  
Si les bleuets voyaient ses yeux.

II

Si les pavots voyaient sa bouche  
Où vole sans fin mon désir,  
Leur orgueil voudrait, moins fatouche,  
La beauté que l'on peut saisir,  
Si les pavots voyaient sa bouche.

III

Si les lys voyaient sa pâleur  
Où se pose l'essaim des rêves,  
Les lys maudraient leur froidueur  
Et l'éclat des floraisons brèves,  
Si les lys voyaient sa pâleur.

IV

Mais si les fleurs voyaient ma peine  
Et ce qu'un amour fait souffrir,  
Leur beauté resterait seraine  
Et les parfums de leur haleine  
N'auraient d'orgueil que me guérir.  
Ah! si les fleurs voyaient ma peine!

[Vidéos](#)

ID 919

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan [Incipit](#) [Afin d'embellelir Paris,](#)

Auteurs [Eugène](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Lanterne, 20 avril 1899

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Concours de façade \(Le\)](#) [Album-Chanson](#)

[Lien 2](#) [Images\Concours de façades \(Le\)](#) [La Lanterne 1899-04-20.jpg](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3410848d/f387.item.zoom>

[Commentaires :](#)

Chanson signalée par Alain Renault.

Le texte de la chanson est paru dans la revue "La Lanterne" du 20 avril 1899.

La chanson est un duo entre l'Architecte et La Façade.

Incipit : L'Architecte : Afin d'embellir Paris".

La chanson se trouve aussi (partition chant comprise) dans la revue Album-Chanson, no 21, de 1900 (BNF, Gallica)

[Enreg](#)

## Concours de façades ( Le) — Duo

1899



[Vidéos](#)

ID 294

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) C'est le conte bleu que je conte

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Léon Pousthomis**

Editeurs M.T. Caillaux 210691  
A l'actualité cosmopolite-Paris, Lemoine

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 123525 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Conte bleu](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

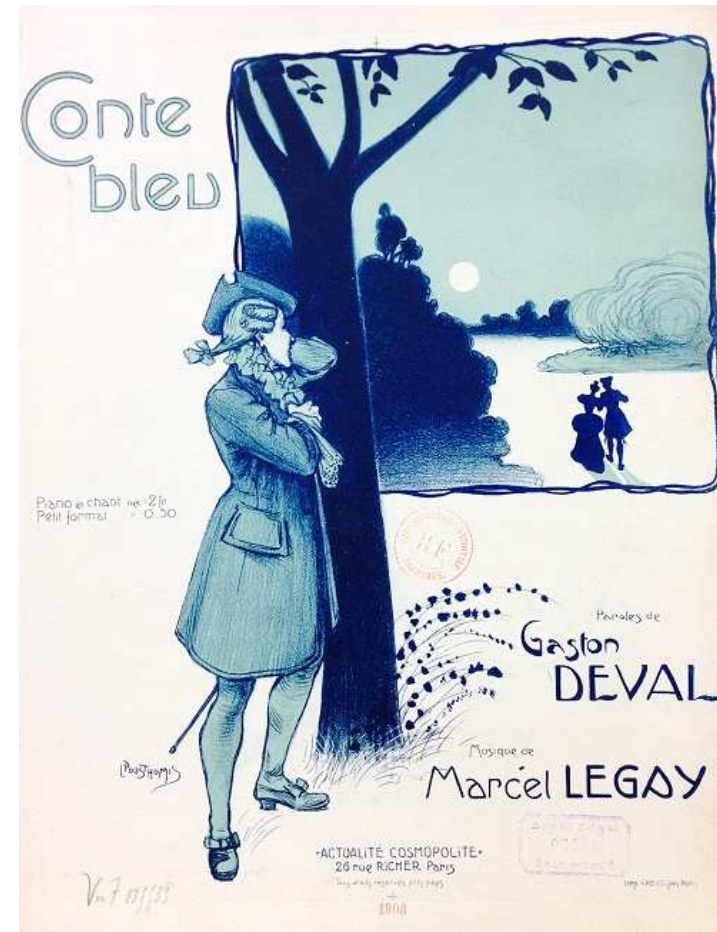
Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Conte bleu

1908



Vidéos



ID 295

Mieux-disant Copie Livre BNF

Photo/Scan [Incipit](#) "Coq d'or du clocher de Calais,"

Auteurs **Théodore Botrel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **D**

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, No 85, janvier 1916 & Les Chants du bivouac

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Coq d'or](#)

[Lien 2](#) [Images\Coq d'or\\_La Bonne Chanson No85 janvier 1916.jpg](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Botrel\\_Ses chansons les plus populaires\\_FRBNF43347975](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1290690m/f22.item.r=legay>

[Commentaires :](#)

Chanson sur l'air de "Le Coq rouge" de Maurice Boukay. — Paris, Georges Ondet, 1915. Gr. in-8° (27x18), 2 p., piano et chant, 1 fr.50. Chanson extraite de la collection "Les Chants du bivouac" BNF (Notice "Théodore Botrel. Ses chansons les plus populaires", In-4°, 28p., FRBNF43347975) : p. 26 : "Les coqs d'or", Marcel Legay, compositeur de l'œuvre adaptée. Document Alain Renault : Première publication dans "La Bonne chanson" N°85 de janvier 1916.

[Enreg](#) [Théodore Botrel](#)

## Coq d'Or

1915

The image shows a page of a musical score for the song "COQ D'OR". The title is prominently displayed at the top in a decorative font. Below the title, it says "Sur l'air du Coq rouge de Boukay" and "Musique de MARCEL LEGAY". The score is written for voice and piano. The tempo is marked "Moderato". The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal line is labeled "CHANT" and the piano part is labeled "PIANO". The lyrics are in French and describe a scene in Calais. The score includes a "Pour finir" section. At the bottom, it is published by Georges Ondet, 85, faubourg Saint-Denis, Paris.

[Vidéos](#)

ID 296

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) **Coq rouge au sommet du clocher**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 136113  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF Interprètes Chœurs Opéra 1909 PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Coq rouge \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Enreg [E. Combes](#)

## Coq rouge (Le)

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Poésies de Maurice BOUKAY — Mises en Musique par MARCEL LEGAY

(Propriété de G. ONDET - Reproduction interdite)

### LE COQ ROUGE

\* Révisé en sa totalité à 250, (France) (1909) à Allen DARTHEMY

Moderato *Un pouvoir exalté:*  
Moderato *Coq*

rouge, au som - met du clo - cher. Qui vois - tu

*voix fantasme*  
dans l'im - men - se plai - sance? Je vois tous les mou - tons sans

toi - ne. On - dits par leur ja - treau hou - cher. Coq...

Georges ONDET, Editeur, 83, Faubourg Saint-Hippolyte, Paris. — 2772 G. — 1901

Tous droits réservés. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite pour les pays : France, la Belgique, la Suisse, la Hollande, le Danemark, le Portugal.

Vm<sup>n</sup> 1177/8

Vidéos

ID 297

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) **Le coquelicot qui se penche**,

**Auteurs** Clovis  
Hugues

**Compositeurs** Marcel  
Legay

**Illustr.** Oswald  
Heidbrinck

**Editeurs** Brandus & Cie

**Parutions** Toute la Gamme

**GF** **PF**

**Interprètes** Marcel  
Legay

**Sacem** Oui 18154 Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP**

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

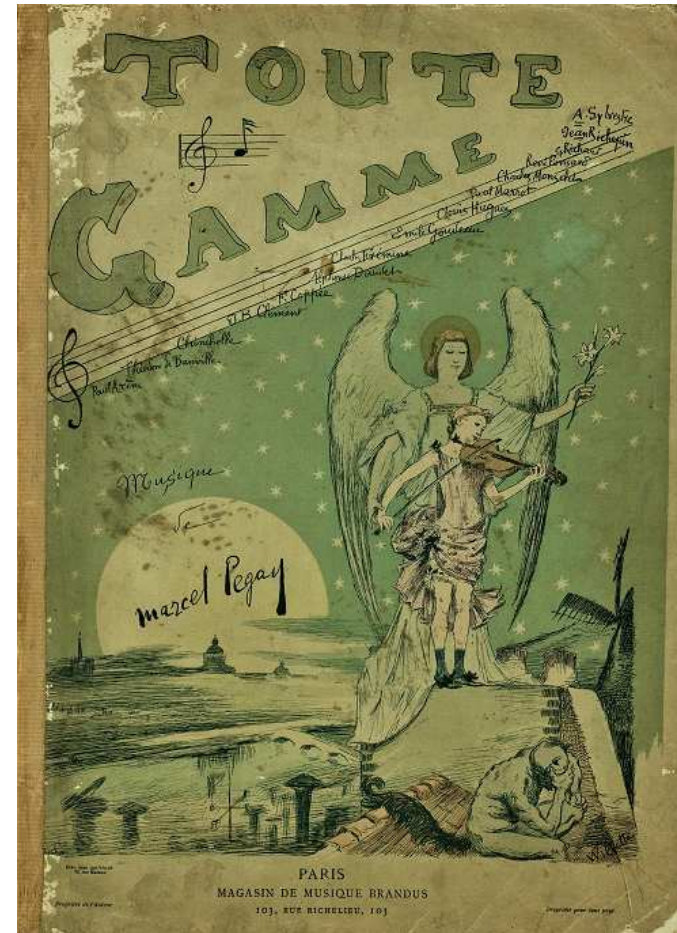
Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérard-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

mercredi 4 octobre 2023

## Coquelicot (Le)

1886



[Vidéos](#)

ID 298

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Jean-Baptiste Clément**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Corbeaux \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dans le fascicule "Le Café Concert", p. 10, Georges Montorgueil écrit en parlant de Marcel Legay (lithographie d'Ibels) : "... et parfois trouvant, comme dans "Les corbeaux" de J.-Baptiste Clément, des accents vraiment superbes."

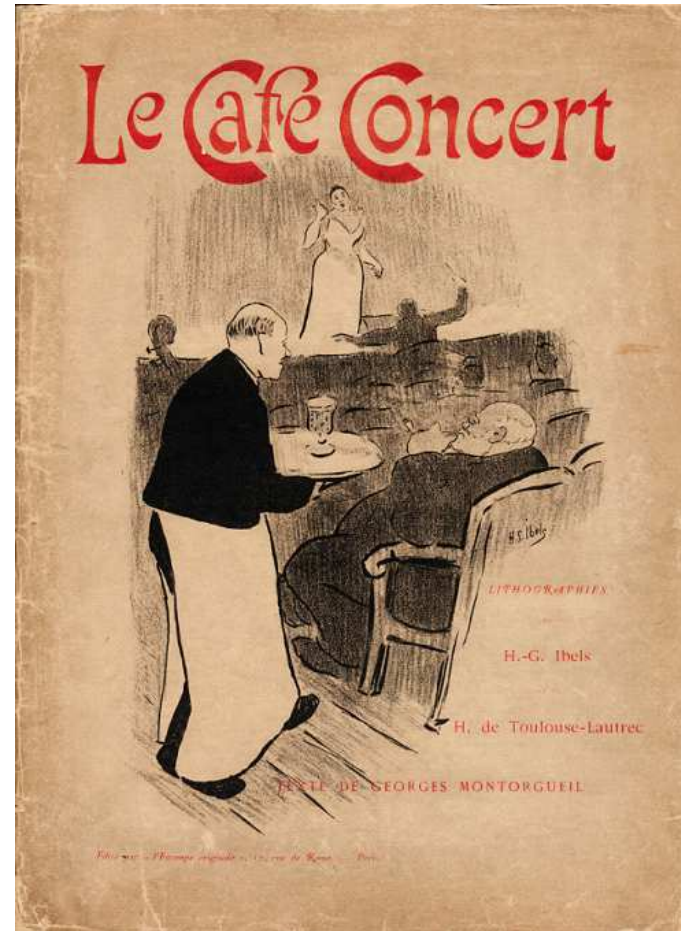
Je ne retrouve aucune trace du texte ni de la musique de cette chanson.

Selon moi, Georges Montorgueil, se trompant de titre, fait allusion à la célèbre "Chanson du semeur" (J.-B. Clément, Marcel Legay) dans laquelle Legay chante : "Est-ce encore le corbeau vorace".

[Enreg](#)

## Corbeaux (Les)

1893



[Vidéos](#)

ID 299

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Sous la masse en chignon tordue**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

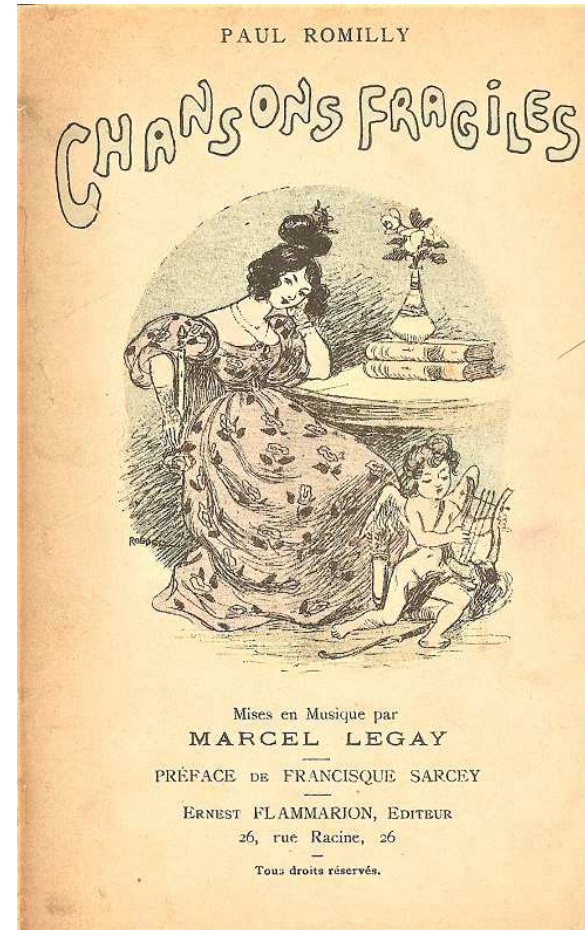
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Couchant de soleil

1898

Intérêt



[Vidéos](#)

ID 300

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) -- Le ciel est rouge.... C'est signe de vent.

Auteurs François  
Coppée

Compositeurs Marcel  
Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes Mlle  
E. Janvier, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Prose en musique](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

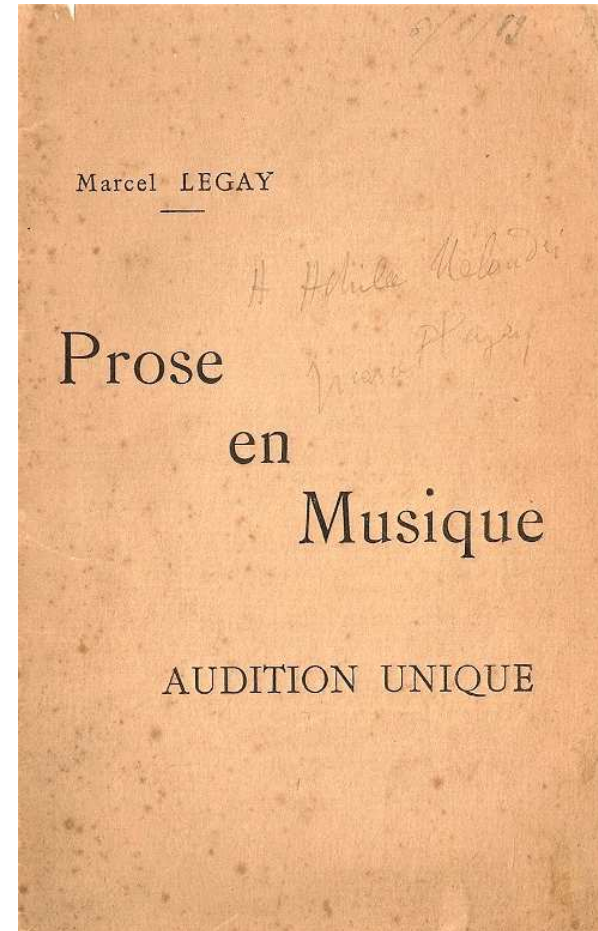
Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Dossier".

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Coucher du soleil — Mélodie [Contes en prose, p.8]

1889



ID 302

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Sur mes genoux, ange que j'aime,**

[Auteurs](#) **Eugène Riffey**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Gustave Donjean**

[Editeurs](#) Bornemann  
Le Bailly

[Parutions](#)

[GF Original](#) Chansons1\_23 [PF](#)

[Interprètes](#)

Lévy

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Couronne de baisers \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

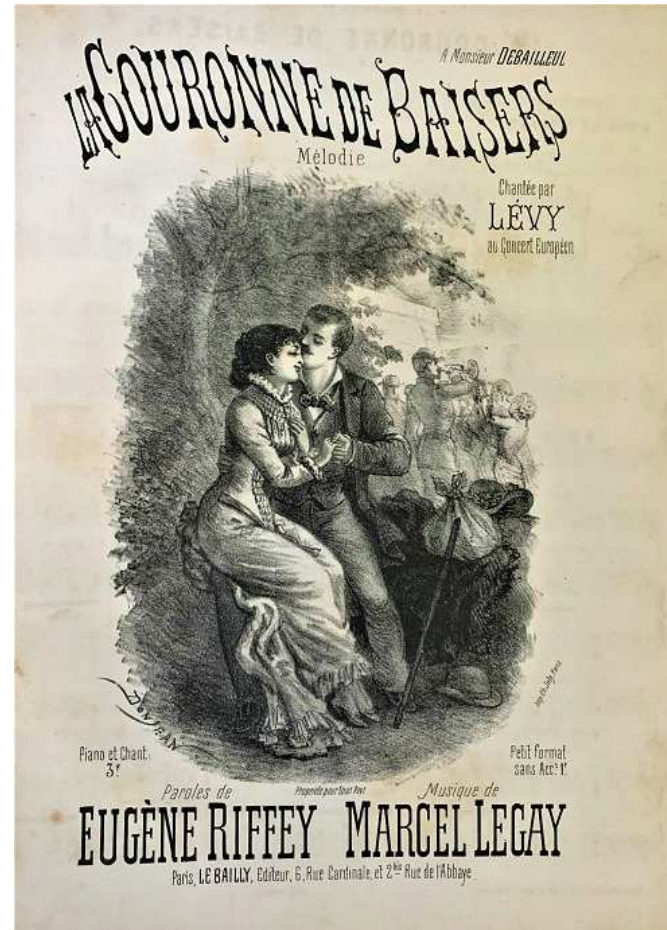
[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Lévy (sur la couverture mais "Lery", à l'intérieur : un "effet Dreyfus" ?) au Concert-Européen.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Couronne de baisers (La)



[Vidéos](#)

ID 303

Mieux-disant **Partitions GF&PF (BNF)**

Photo/Scan **Incipit C'était au printemps, je me le rappelle,**

Auteurs **J.  
Blandin**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre  
Steinlen**

Editeurs Godfroy & Danvers

Parutions

Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

GF  PF

Interprètes Anna  
Thibaut

Sacem Oui 28938  Bluette

BNF Oui  MEP Oui  HBP Non

Lien [Dossiers\Crépuscule](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

PF : sur la couverture de "Crépuscule", liste de 6 chansons :

- 1 / Le Clocher
- 2 / Crépuscule
- 3 / Dans la vigne
- 4 / Polka-Suzette
- 5 / Dans l'attente
- 6 / La Cigale.

Enreg

## Crépuscule, Polka

1894



Vidéos



ID 304

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Margot, viens écouter ma nouvelle chanson](#)

[Auteurs](#) [Louis Simianes \(de\)](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) [Ch. Nailod](#)

[Editeurs](#) [L. Gorde](#)

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons1\\_16](#) [PF](#)

[Interprètes](#) [Marcel Legay](#)

[Sacem](#) [Oui](#) [94915](#) [Chanson](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#) [Oui](#)

[Lien](#) [Dossiers\Le cri de la chair](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

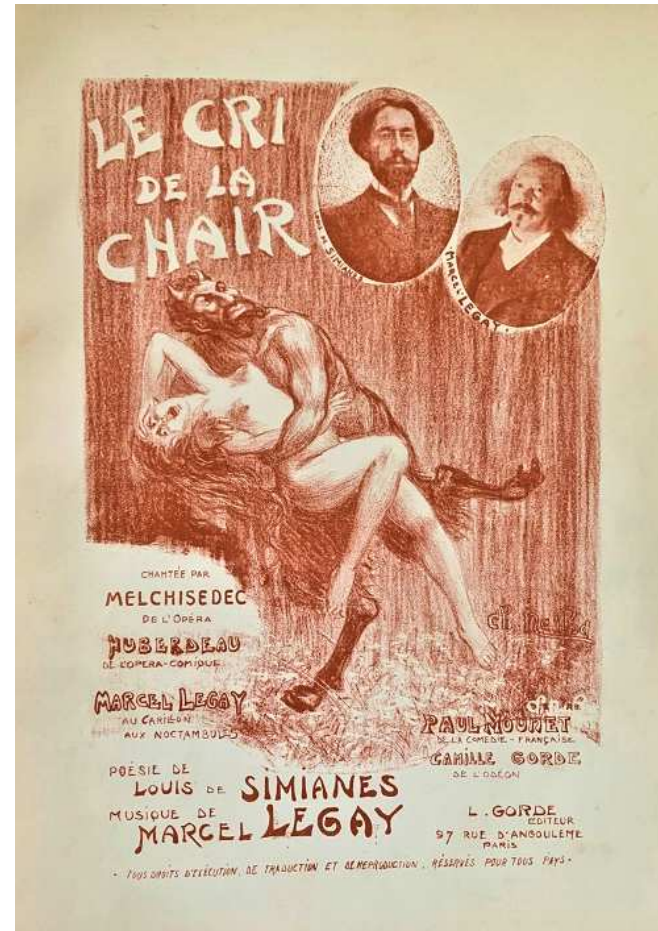
Chanson chantée par Melchisedec de l'Opéra et Huberdeau de l'Opéra-Comique, Marcel Legay au Carillon et aux Noctambules. Dite par Paul Mounet de la Comédie-Française et par Camille Gorde de l'Odéon.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Cri de la chair (Le)

1907



[Vidéos](#)

ID 306

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Monsieur le Curé dit ses patenôtres**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110229  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

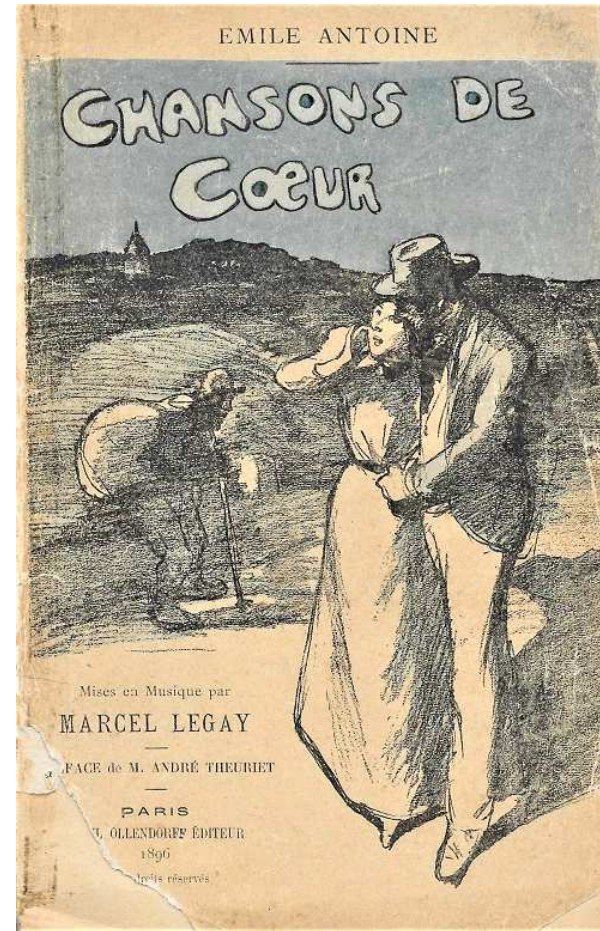
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Croquis d'Argonne

1896



[Vidéos](#)

ID 307

Mieux-disant [Revue PDF](#)

[PDF](#) [Incipit](#) [En attendant le branle-bas](#)

[Auteurs](#) [Noël Reybar](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) [Librairie de propagande socialiste](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#) [Scan](#) [Séparé](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#) [Oui](#)

[Lien](#) [Dossiers\Crosse en l'air](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La vente d'une partition en ligne m'a été signalée par Eliane Daphy, ingénieure d'études au CNRS (elianedaphy@ouvaton.org). Cette partition est dédiée à Thérèse Clément.

La copie des pages 1 et 3 de la partition est d'après l'exemplaire d'Eliane Delphy.

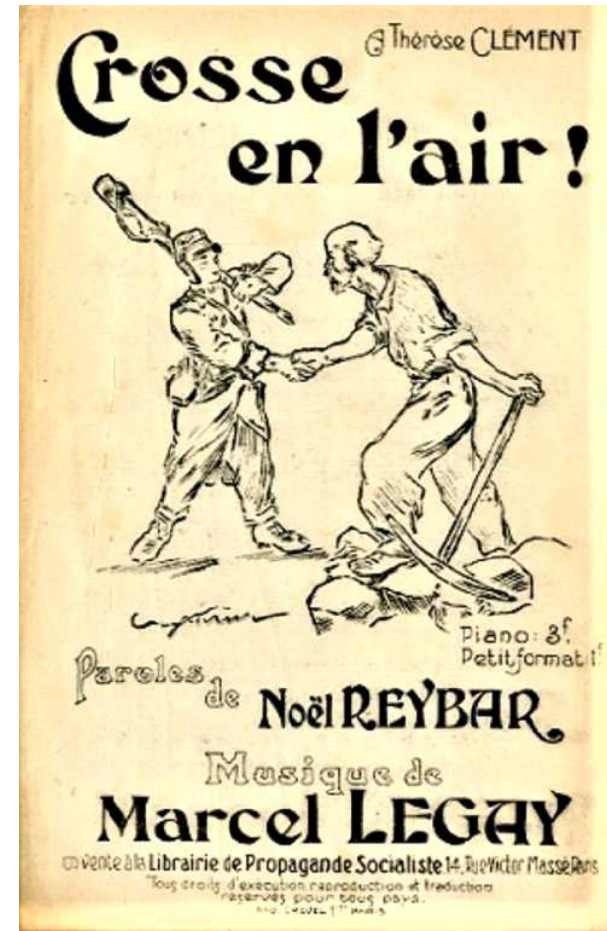
Info d'Alain Renault [20/12/2022] : La chanson est citée dans « Le Libertaire » du 22 octobre 1904, comme étant à paraître dans « L'Internationale ».

C'est « crosse en l'air » que les soldats mutins du 17ème entreront à Béziers trois ans plus tard, en juin 1907, lors de la grande révolte des vignerons du Languedoc.

[Enreg](#)

## Crosse en l'air

1904



[Vidéos](#)

ID 309

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **O l'unique objet de mes soins**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Ponscarne Cie 122489  
E.Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 13

GF Original Ritournelles\_13 PF Original Ritournelles\_13  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 53254 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Cruelle sérénade](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :

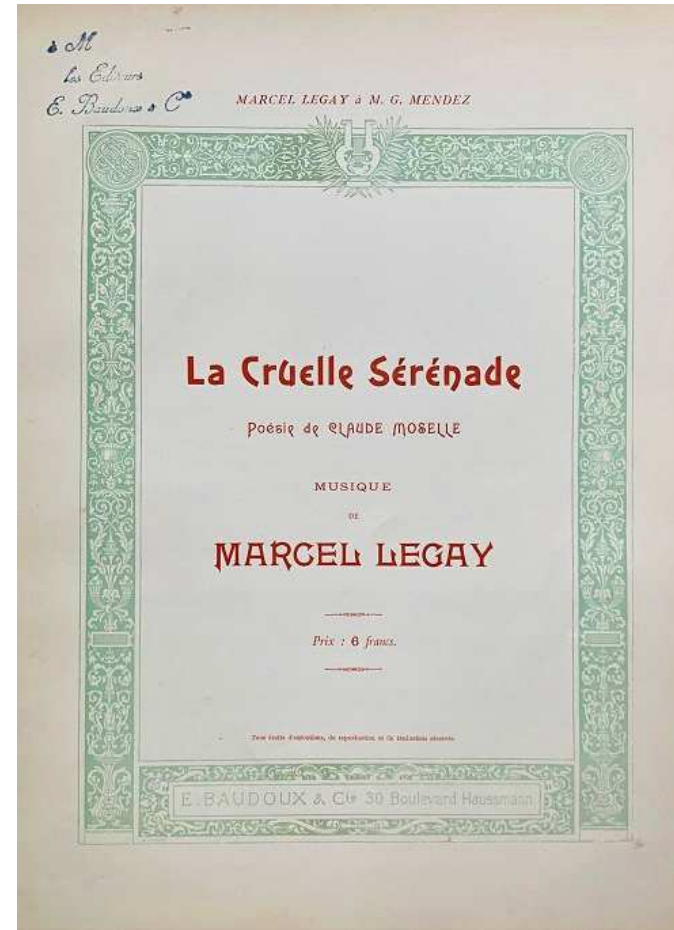
- à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]

- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

[Enreg](#)

## Cruelle sérénade (La)

1899



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

Page 276 sur 728

ID 892

Mieux-disant [Revue PDF](#)

[PDF](#)

[Incipit](#) [Grand merci de vos fleurs de Nice](#)

[Auteurs](#) **Jehan Sarrazin**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Cueillette des coucous \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Jehan Sarrazin](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace : Fonds du "Vieux Montmartre" (photos).

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".

[Enreg](#)

## Cueillette des coucous (La)

**LA CUEILLETTE DES COUCOUS**

Paroles de **JEHAN SARRAZIN** (5) Musique de **MARCEL LEGAY**

1<sup>er</sup> Couplet.

Grand merci de vos fleurs de Nice. C'est bon hiver, il faut pour calmer mon caprice. Mourir de plaisir, courir dans les bois qui s'égayent, faire un bouquet de coucous d'or de la fleur rayonnante. Comme à souhait. Ref. Coucous... Coucous, C'est le printemps! Joyeux amants, filles amantées, Dévaliez, courez dans les sentes, Allez, dévalez les champs! ...Cocou C'est le printemps!

2

La bergesonnette arrivée  
Pépie un chant  
Sous la frondaison avivée  
Du vent naissant  
De la jeune feuille qui pousse  
Pour tambour  
Les chauds rayons qui sur la moussé  
Vent s'élèver.

3

Pour cacher les feuilles jaunies,  
Jolis coucous,  
En touffes bien épanouies  
Paraissez-nous :  
Vous êtes comme l'hirondelle  
Les messagers  
Annonçant la saison nouvelle,  
Dans les vergers.

4

Certes, votre fleur est superbe,  
Cocous joyeux,  
Peutez nombreux, égayer l'herbe,  
Charmer les yeux...  
On vous dit la fleur du ménage  
Mais les amants  
Doivent vous chérir davantage  
Certains moments.

[Vidéos](#)

ID 908

Mieux-disant Citation du titre

Incipit

Auteurs Jehan Sarrazin

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs sans nom d'éditeur

Parutions

GF Interprètes

PF

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Cueillette des muguets (La)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Notice BNF : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34348270x

Bibliographie de France ; compositions musicales 2544-2360

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 27 juin 1891,

Compositions musicales, p. 431 : "Legay (M.). -- La cueillette des muguets, idylle, paroles de J.

Sarrazin, Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. ....[2559]"

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".

Enreg

# Cueillette des muguets (La), idylle

1891

Titre : Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie

Auteur : Cercle de la librairie (France).

Auteur : Bibliothèque nationale (France).

Éditeur : Pillet (Paris)

Éditeur : Cercle de la librairie...Cercle de la librairie... (Paris)

Date d'édition : 1891

Contributeur : Beuchot, Adrien-Jean-Quentin (1777-1851).

Notice : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34348270x>

Description : 1891 (Table, livres et chronique).

Description : Collection numérique : Littérature de jeunesse

Droits : Consultable en ligne

Identifiant : <ark:/12148/bpt6k867914>

LEGAY (M.). — Cœur brisé, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. 1 franc. Paris, sans nom d'édit. .... [2358

LEGAY (M.). — La Cueillette des muguets, idylle, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. .... [2359

LEGAY (M.). — Pourquoi ? invocation, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. .... [2560

Vidéos

ID 310

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Je veux guérir ton pauvre cœur

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110262  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

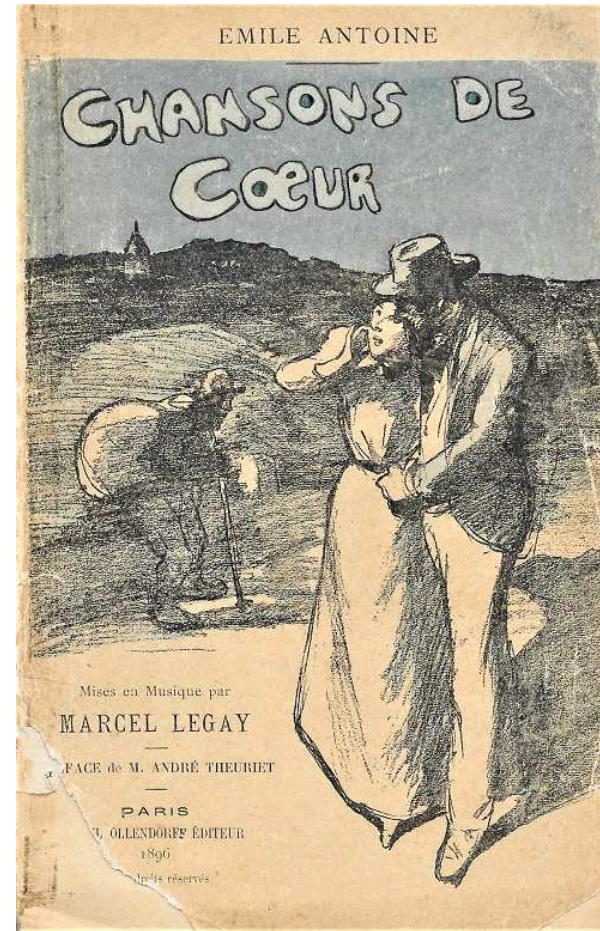
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Cure d'amour

1896



[Vidéos](#)

ID 311

Mieux-disant Partition GF, revue et livre originaux

Original Incipit Sire Jean, venant de la guerre

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs **Jean Abot**  
**Paul Ollendorff**

Parutions **Chansons Cruelles**

Gil Blas Illustré, n° 49, 9 décembre 1894, p.6

GF Original Chansons2\_11 PF

Interprètes

Sacem **Oui** **L.a.** **Chanson**

BNF **Oui** **MEP** **Non** **HBP** **Oui**

Lien [Dossiers\Dame aux yeux crevés \(La\)](#)

Lien 2 [Dossiers\Dame aux yeux crevés \(La\)\ladameauxyeuxcreves.jpg](#)

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f119.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Chanson parue dans le Gil Blas Illustré ; dessin de Steinlen ((Fonds Marcel Legay : une feuille de la revue originale).

Cité dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Dame aux yeux crevés (La)

1894

2

MARCEL LEGAY à H.C. DELPIT

LA DAME AUX YEUX CREVÉS

Poésie de **ANDRÉ BARDE.** Musique de **MARCEL LEGAY.**

Allegretto

Si - re Jean ve - nait de la guer - - - re, Na -  
- guè - - - re, Sur - prit sa fem - me, tout son - dain, Con chée a -

Paris, J. ABOT, Éditeur, 59, me de Croissant. J. A. 1047. Tous droits de Reproduction et d'Édition réservés.

Vidéos



ID 312

Mieux-disant Revue PDF

PDF [Incipit](#) [J'ai commis hélas ! un poème](#)

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **A. Vignota (?)**

Editeurs

Parutions

La Plume 1893, p. 156

GF

Interprètes

Portejoie

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers/Dame Thémis](#)

Lien 2 [Images/Dame Thémis \(A\).jpg](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Revue signalée par J.-M. Bück.

Disponible sous Gallica, dans "La Plume -- Littéraire, artistique et sociale", N° 95, 1er avril 1893, p.

156 (cf. copie de la page dans l'onglet "Revue" ci-dessous).

Le même poème de Léon Durocher a également été mis en musique par Gaston Lemaire dans le livre de musique "Chansons de là-haut et de là-bas", Léon Durocher, Flammarion, 1899, page 118.

Enreg

## Dame Thémis (A)

1893

156

LA PLUME

**LA PLUME**

**DAME THÉMIS**

Chanté par Portejoie

Musique de Marcel Legay

Poésie de Léon Durocher

*J'ai commis hélas ! un pé - mé - je tui con té.*  
*Mur en ge - me sur la fosse, l'anté, je t'anne, de mar de re*  
*que d'un coté de l'autre dans l'air, l'air resp. avec*  
*ne croyez pas, je me mé - l'ait bleu... Dame Thémis -*  
*C'est chez un Dame, que l'air de l'air ! Dame Thémis,*  
*C'est chez un Dame, que l'air de l'air ! Dame Thémis,*

**II**

*J'ai sali ta robe très digne  
 D'un écot de vire vermeil ;  
 En disant aux feuilles de vigne,  
 Viens les grappes de soleil !  
 C'est au viti qui mouze en mon verre  
 Qu'il faut reprocher mes exploits...  
 Dame Thémis, sois moins sévère  
 Pour qui supa le lait gaulois !*

**III**

*Parce que sur deux belles hanches  
 Voltige mon souffle avallé,  
 Buvant d'aurore aux ailes franches,  
 Dois-je perdre la liberté ?  
 Si j'épousais la marguerite,  
 Sans trop respecter le gazon,  
 Dame Thémis, je ne m'éris  
 Que deux bras roses pour frison,  
 LEON DUROCHER,*

Vidéos

ID 313

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **J.  
Blandin**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Danvers  
E. Baudoux

[Parutions](#)

Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

[GF](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 28907 Chanson à boire

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Je n'ai pas cette partition.

PF : sur la couverture de "Crépuscule", liste de 6 chansons :

- 1 / Le Clocher
- 2 / Crépuscule
- 3 / Dans la vigne
- 4 / Polka-Suzette
- 5 / Dans l'attente
- 6 / La Cigale.

[Enreg](#)

## Dans la vigne

1894



[Vidéos](#)

ID 314

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **J.  
Blandin**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Danvers  
E. Baudoux

[Parutions](#)

Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

[GF](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 28907 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Je n'ai pas cette partition.

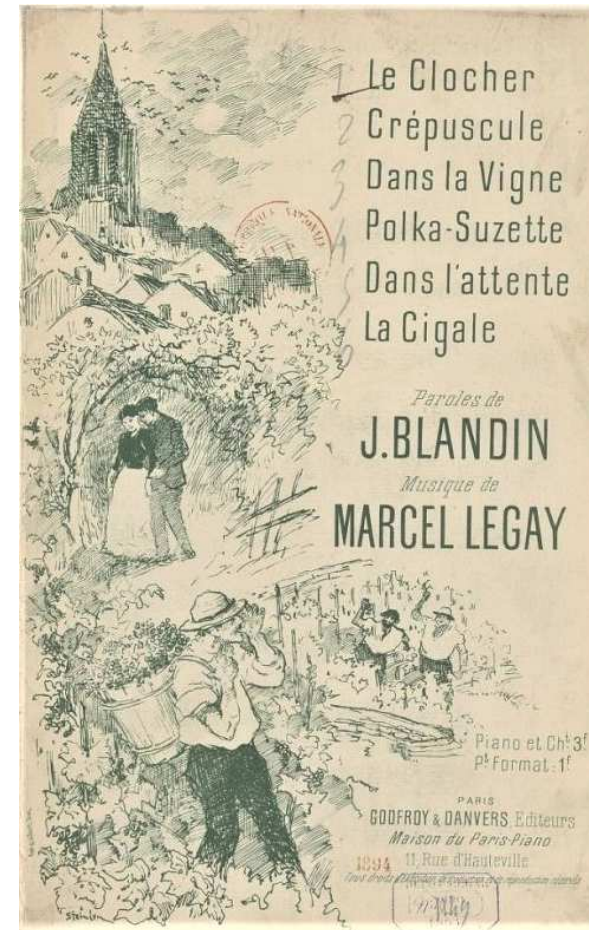
PF : sur la couverture de "Crépuscule", liste de 6 chansons :

- 1 / Le Clocher
- 2 / Crépuscule
- 3 / Dans la vigne
- 4 / Polka-Suzette
- 5 / Dans l'attente
- 6 / La Cigale.

[Enreg](#)

## Dans l'attente

1894



[Vidéos](#)

ID **315**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Dans les prés viens-tu courir

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

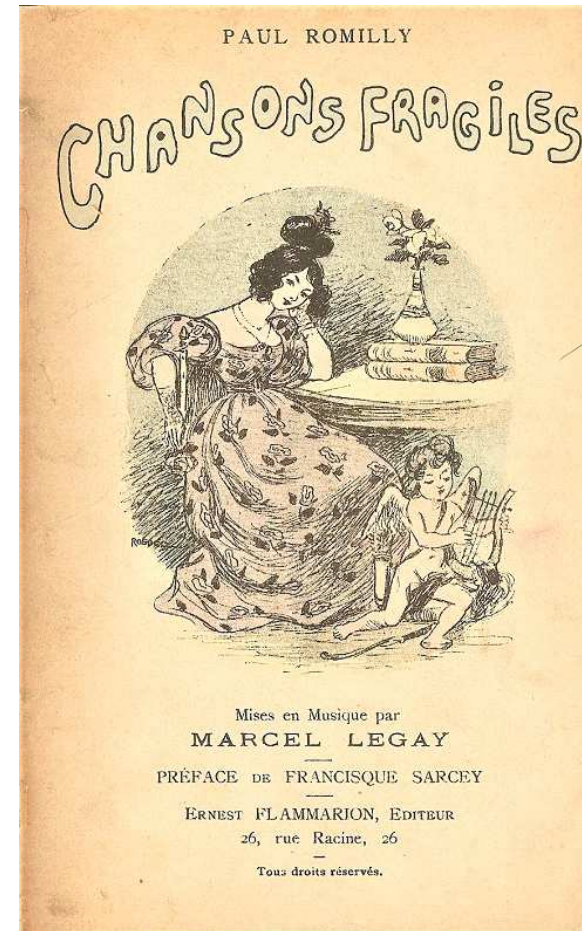
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Dans les prés

1898

Intérêt



[Vidéos](#)

ID 316

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Dans l'étang calme de tes yeux

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs S. Parthiot 208251-293480  
G. Siéver

[Parutions](#)

[GF](#) Photo BNF

[PF](#) Photo BNF

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 119486 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers](#) [Dans l'étang calme de tes yeux bnf](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

BNF : PF sans page de couverture.

[Enreg](#)

## Dans l'étang calme de tes yeux

1908

Made in France  
4 Made in France  
DANS L'ÉTANG CALME DE TES YEUX

Poésie de **Gaston DEVAL** Musique de **Marcel LEGAY**

Moderato

Dans l'étang où me de tes  
yeux Tu - pis - sés de ray - ons de lu - ne, d'oi.

6.0914  
Paris, G. SIEVER, Éditeur, 53 rue de Valenciennes, 4 à 6, Passage Hoügan.  
1908

Tous droits réservés. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite.

V. 7 111320

[Vidéos](#)

ID 317

Mieux-disant [Scan partition manuscrite](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) [Dans le calice merveilleux](#)

[Auteurs](#) **Antoine  
Lugnier**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 66206 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers/Dans tes mains](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

J'ai trouvé une autre trace à la BNF : "Lettre manuscrite de Marcel Legay à Antoine Lugnier", 9 août 1901. Dans cette lettre, il est fait référence à la chanson "Dans tes mains".

10 mai 2022. Martin Marsunk (Martin Plais) m'envoie un scan de la partition manuscrite.

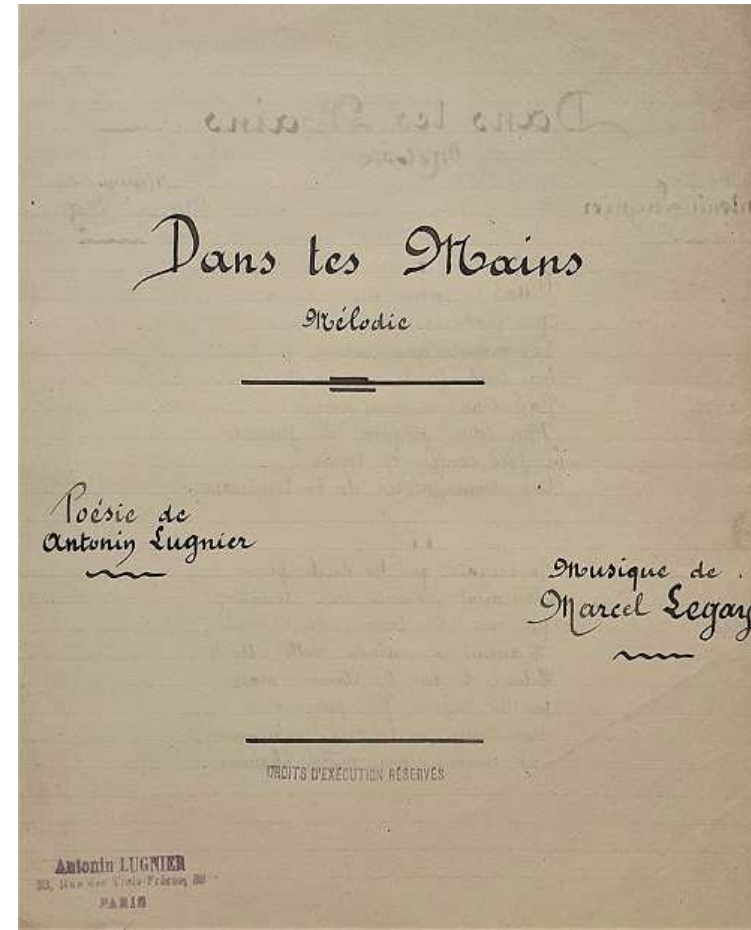
Incipit : "Dans le calice merveilleux".

Sur la partition, de la main de Marcel Legay : "Quiberon 28 juillet 1901 Marcel Legay"

[Enreg](#)

## Dans tes mains

1901



[Vidéos](#)

ID **318**

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF [Incipit](#) **Dansons la capucine !**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr.

Editeurs Bassereau  
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP HBP Oui

Lien [Dossiers\Dansons la capucine Chansons de J-B Clément](#)

Lien 2

Paroles [PDF\Dansons la capucine chansons de J-B Clément.pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 43 :

- Texte : Ile du Moulin-Joly, 1866.

- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

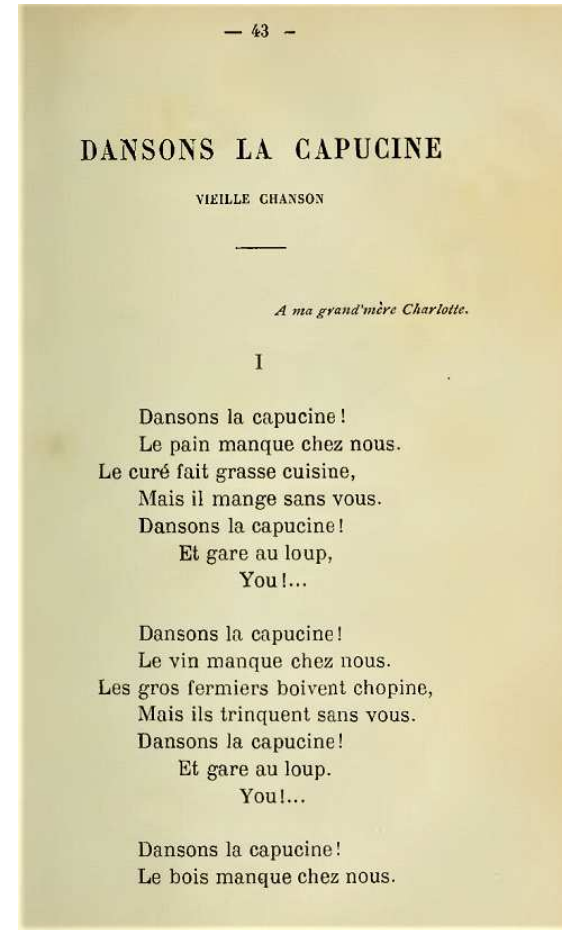
Répertoriée dans "Bibliographie de la France", 25 avril 1885 : "vieille chanson rajeunie"

Enreg

## Dansons la capucine (vieille chanson) [Texte : 1866]

1885

Intérêt



Vidéos

ID 319

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Alfred-Léon  
Gérault-Richard

[Compositeurs](#) Marcel  
Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Jean Abot

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\D'après Ninette](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps", No 10.

Chansons citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## D'après Ninette

10. D'APRÈS NINETTE, *Chanson.* . GÉRAULT RICHARD. 5 »

[Vidéos](#)



ID 956

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan [Incipit](#) **On ne voit plus sa rouge cotte**

Auteurs **Gaston  
Couté**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Débaucheuse \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Débaucheuse \(La\)](#) [Le vent du ch'min.pdf](#)

[Extra](#) [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

[Gallica](#)

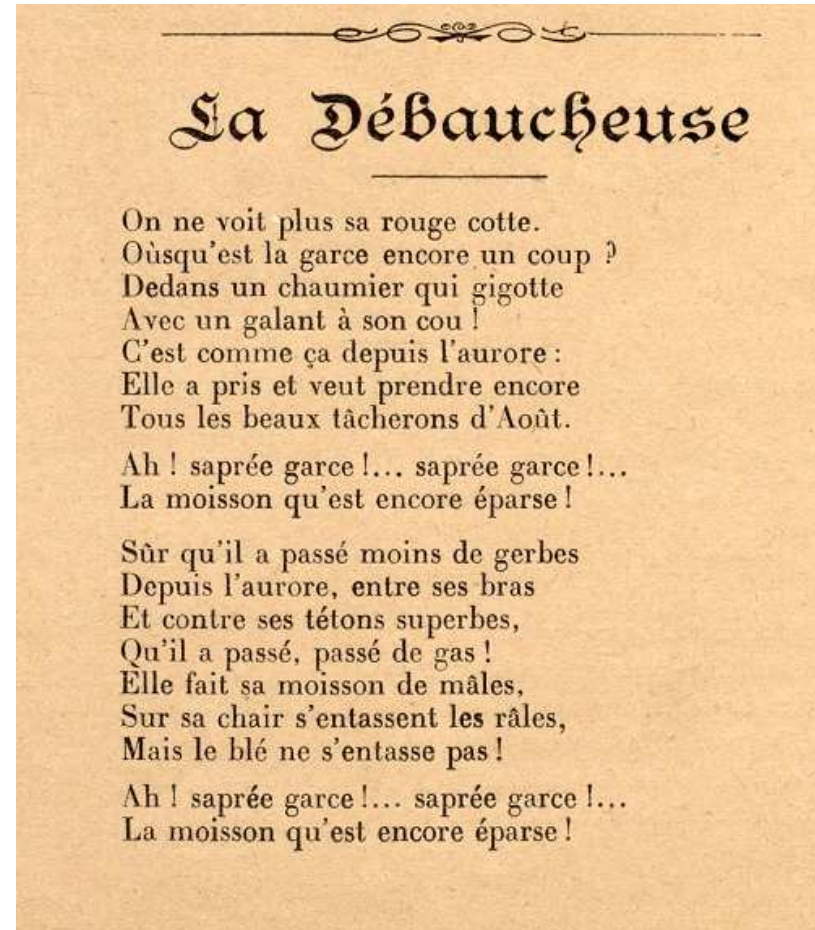
[Commentaires :](#)

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.  
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

[Enreg](#)

## Débaucheuse (La)

1903



[Vidéos](#)

ID **321**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Les trompettes du Roi**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

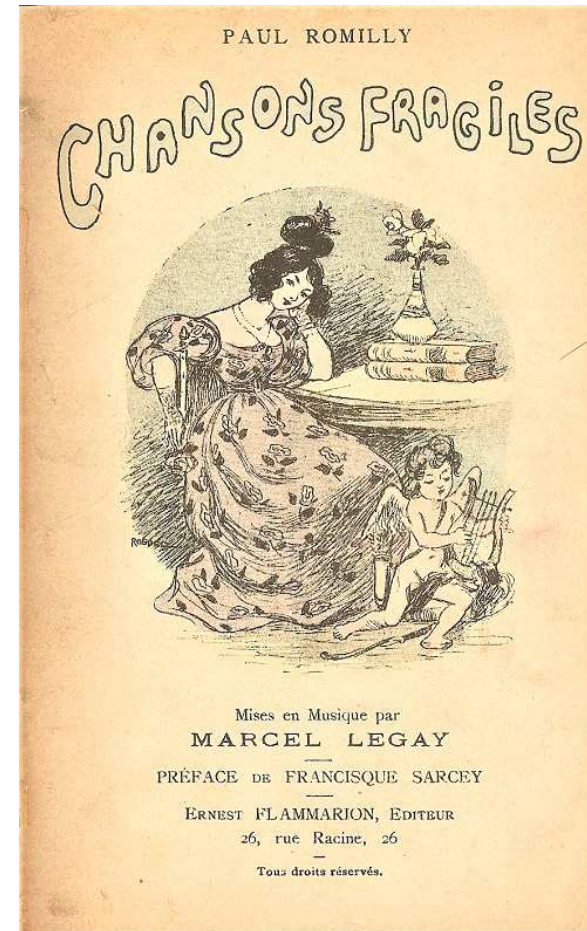
Gallica

Commentaires :

Enreg

**Défilé (Le)**

1898



Vidéos

ID **322**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Ah ! Le joli déjeuner**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

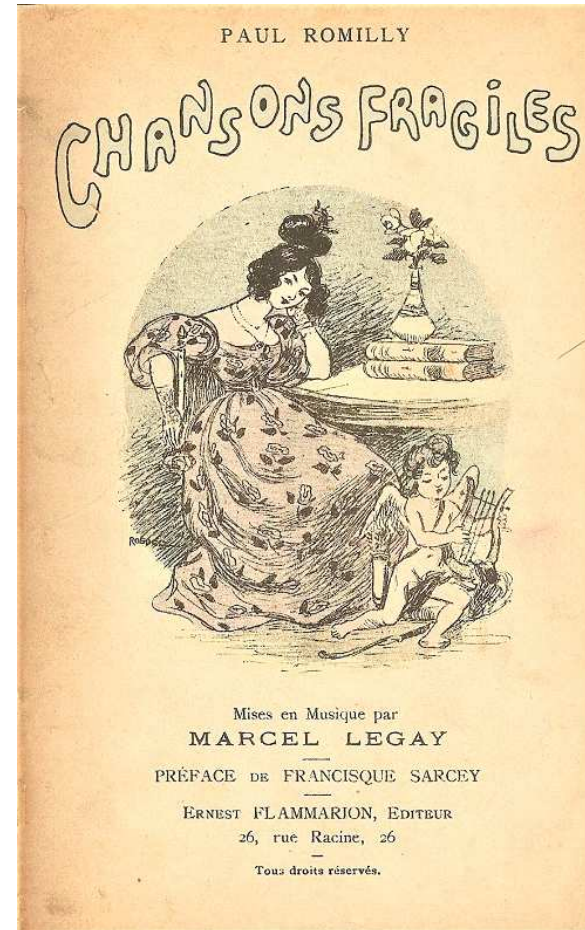
Commentaires :

Enreg

Intérêt

## Déjeuner

1898



Vidéos

ID 323

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Un fois élu Toubib Grenier baisa**

[Auteurs](#)

**Yon Lug**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) G. Ondet 101847

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 44033 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers](#)\Député Maraboum (Le) [BNF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

La chanson sera aussi publiée dans "Le Fin de siècle" du 21 février 1897.

[Enreg](#)

## Député Maraboum (Le)

1897

Publié à Marseille GRENIER, Député de Puy-de-Dôme.

### LE DÉPUTÉ MARABOUM

Paroles de **YON LUG** Musique de **MARCEL LEGAY**

CHANT NATIONAL ARABE.

Andantino

Un fois élu, Toubib Grenier bai - sa A - vec a - mour la plaqué du té -

lé - pho - ne En cri - ant d'écus! Al - lal! Al - lal! L'monde est d'au -

re, Mes bourgeois blancs ex - tent Viens en Co - rna J'ai plus un poil de sec.

Paris: G. ONDET, Editeur, 83, Faubourg St Denis.

G. 2118. 0

Tous droits réservés, traduction, reproduction autorisée pour tous pays, sous le Maroc, le Soudan, le Sénégal, le Danemark et la Finlande.

1897

[Vidéos](#)

ID 324

Mieux-disant PDF Revue

Photo/Scan

[Incipit](#) **Mon cœur se rappelle**

[Auteurs](#) **André Monselet**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Jean Abot  
A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis

[Parutions](#)

Le Petit Journal, Supplément Illustré, N°182 et L'intransigeant ill

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#) Henri Grimaud

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\ Dernier amour](#)

[Lien 2](#) [PDF\No 32, avril 1891 Dernier amour.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps", No 11.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 32, 22 avril 1891 [cf. champ "Revue"].

Chanson publiée dans "Le Petit Journal", 10 juin 1893 [RetroNews].

[Enreg](#)

## Dernier amour — Mélodie

1891

**DERNIER AMOUR**  
MÉLODIE  
Paroles de ANDRÉ MONSELET. Musique de MARCEL LEGAY.  
Créée par M. Henri GRIMAUD

*Marcel LEGAY à M. Gaston VILLA.*

Moderato.

**CHANT.**

Mon cœur se rap - pel - le  
Quelle est cette bel - le Qui l'a fait souf - frir,  
Mais toujours fi - de - le Brûle encor pour - ci - le D'un nou -  
veau dé - sir - A travers le voi - le D'une blanche é -  
toi - le de la vois ve - nir Et je sens dans  
l'â - me Grandir u - ne flam - me A son sou - re -  
- nir Ver - sez - L'ou - bli dans mon ver - re Li -  
- queur moins a - mère Que l'amour sur ter - re Mais plus sur poi -  
- son Je veux - Je veux en - cor boire et pour  
plus de gloire perdre la mè - moi - re A - vec la rai - son -

2 3

C'était une blonde,  
Il n'est pas au monde  
Plus cruel démon,  
Quand elle est partie,  
J'ai senti la vie  
Quitter ma maison ;  
Son adieu suprême  
M'a laissé tout blême.  
Et j'ai cru mourir.  
Ce n'était qu'un rêve,  
Pourquoi cette rêverie  
Dont je suis martyr.

A présent, la vie,  
Sans ma blonde amie,  
N'est qu'illusion ;  
Mes yeux voient sans cesse  
L'image traïssée,  
Douce vision.  
Aussi qu'on m'apporte  
Vins de toute sorte  
Je veux, dès ce soir,  
Je veux dans l'ivresse  
Noyer ma maîtresse  
Et mon désespoir.

**R E F R A I N**

Verse  
L'oubli dans mon verre,  
Liqueur moins amère  
Que l'amour sur terre  
Mais plus sûr poison,  
Je veux...  
Je veux encor boire  
Et pour plus de gloire  
Perdre la mémoire  
Avec la raison.

Pour recevoir franco notre édition grand format de « DERNIER AMOUR » avec accompagnement de piano, (FOUQUET, éditeur, 9, boulevard Saint-Denis), envoyer 50 cent. en timbres-poste.

[Vidéos](#)

ID **326**

Mieux-disant Image HD & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Le poème de votre corps**

[Auteurs](#) **André Barde**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Théophile-Alexandre Steinlen**

[Editeurs](#) Paul Ollendorff

[Parutions](#) Chansons Cruelles

Gil Blas Illustré, n° 2, 2 janvier 1895

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\ Dernier madrigal](#)

[Lien 2](#) [Images\ Dernier madriga \(Gil Blas\)](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f114.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

[Commentaires](#) :

Chanson publiée dans le "Gil Blas Illustré".

[Enreg](#)

## Dernier madrigal

1895

**Dernier Madrigal**  
Poème d'André BARDE, musique de Marcel LEGAY



à deux voix  
Le po. de votre corps  
En sonpne de ténés splendides  
Mais j'ai eu hant en les ténés  
Qu'ils me paraissoient limpides  
A vouloir trop les feuilleter,  
J'en pris une haine mortelle,  
Vins, alléluia, sans vous décevoir,  
Séparons-nous : la mort est dite !

II  
Vous suez ; en creusés les creusés,  
Et votre chair est sans mystère,  
N'a plus d'insupportables détours,  
Vous savez à quel point de croquer,  
Vous sentez au paradis se cabrer,  
Et votre bouche, si poétée,  
Ne sait plus me faire valoir,  
Séparons-nous : la mort est dite !

III  
Vos yeux sont devenus si beaux  
Et ridicules vos milliards,  
Le langage est si simple,  
Vos paroles d'aimer sont dures,  
Je trouve absente et hère le lieu  
Vos yeux jadis si beaux,  
Et là... vous m'avez dit : adieu !  
Séparons-nous : la mort est dite !

(Dessin de Steinlen.)

[Vidéos](#)

ID 328

Mieux-disant [Texte seul](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) **Toi qui, dans tes jeux de chatte, t'amuses**

[Auteurs](#) **Louis Marsolleau**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) G. Andrieu 28051  
Jean Abot

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 15295 Mélodie

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Dernier voeu](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Dernier voeu](#) [Les baisers perdus Louis Marsolleau Alphonse Lemerre Editeur](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps", No 12.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Trouvaille Alain Renault : poésie dans le livre "Les Baisers perdus", Louis Marsolleau, Alphonse Lemerre Editeur, 1886, pp.120-121. Aucune référence à la musique de Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Dernier Vœu

1886

130 LES BAISERS PERDUS

### *Dernier vœu*

**T**oi qui, dans tes jeux de chatte, t'amuses  
A martyriser mon désir fatal ;  
Toi qui n'es pas chaste et qui te refuses,  
Qui n'es pas méchante et qui fais du mal,

Écoute chanter ma chanson bien triste,  
Ma chanson sans force où ne vit plus rien,  
Puisque tous mes cris d'amant et d'artiste  
N'ont pu ramener ton cœur sur le mien !

Ma chair est stérile et mon âme est lasse,  
Mes gaités ne sont qu'un essai d'oubli.  
Écoute chanter ma chanson bien basse :  
Je voudrais mourir au pied de ton lit !

[Vidéos](#)

ID 329

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) [Père, à l'école, on nous raconte](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155154 Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF Interprètes

PF

Sacem Oui 48060 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\ Dernière Bastille \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay. Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

# Dernière bastille (La)

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Paroles de **Maurice BOUKAY** Mise en Musique par **MARCEL LEGAY**

\* Propriété de G. ONDET, Reproduction interdite

## LA DERNIÈRE BASTILLE

\* (En rythme à 3/8). Flammarion Éditeur. A. Solot D'ARMOR

Éditeur G. ONDET, Éditeur, 53, Faubourg de Saint-Denis, Paris. G. SARRE, 1092

Propriété de l'éditeur. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite.

*Vm 1177/9*

Vidéos



ID 330

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Comme un vaisseau longtermes ancré

Auteurs Maurice Boukay

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Flammarion

Parutions Nouvelles Chansons de Maurice Boukay (Rêves, Joies, Regrets)

GF PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Désemparé](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée par Marcel Legay, dédicace : "A François Coppée".

Nouvelles Chansons de Maurice Boukay (Rêves, Joies, Regrets) en PDF, pp. 173-178.

[Enreg](#)

## Désemparé

1895

DÉSEMPARÉ!

Musique de Marcel Legay.  
CHANTÉE PAR MARCEL LEGAY.  
A François Coppée.

Moderato

Comme un vaisseau longtemps an-  
\_cré Dans quelque rade aux molles va-gues Mon a-  
\_mour dormait rassu-ré Au long du bord de tes yeux  
va-gues De tes yeux si mys-té-ri-eux Qu'ils  
semblaient l'o-cé-an des cieux

I

Comme un vaisseau longtemps ancré  
Dans quelque rade aux molles vagues,  
Mon amour dormait rassuré  
Au long du bord de tes yeux vagues,  
De tes yeux si mystérieux  
Qu'ils semblaient l'océan des cieux.

[Vidéos](#)

ID **331**

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **Pourquoi donc les roses sont-elles**

**Auteurs** **Camille Gandilhon**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Ponscarne Cie 176968

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Ritournelles\\_26](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 92466 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Déseespérance GF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

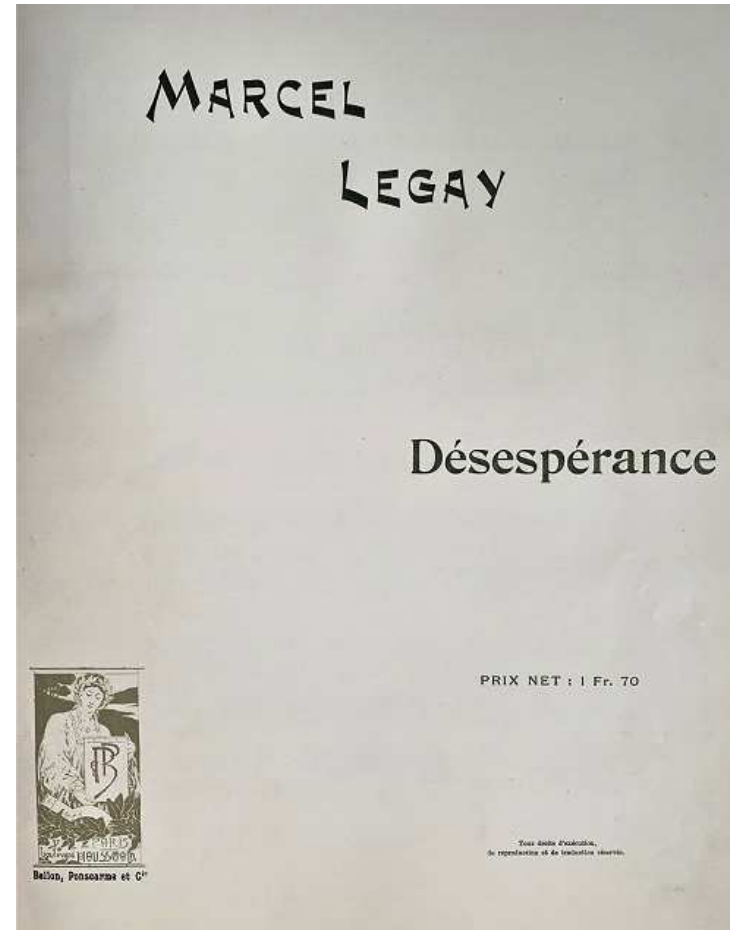
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Poème traduit de Henri Heine par Camille Gandilhon. Dédié par Marcel Legay à son ami Antoine Bourgade.

[Enreg](#)

## Déseespérance



[Vidéos](#)

ID 900

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Gaston Deval**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Almanach de la Cloche Illustrée 1905

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers](#)\[Désir rouge](#)

[Lien 2](#) [images\revue comique normande 1905-01-07 page 3 .jpg](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

On ne dispose pour l'heure que d'une trace indirecte de l'existence de cette chanson.

Signalée par Alain Renault : une annonce dans "La revue comique normande" du 7 janvier 1905 : "L'almanach de la Cloche illustrée" (Le Havre) est paru. . . . C'est encore avec le "Désir rouge" de G. Deval harmonisé par Marcel Legay, et dont reproduction d'autographe est jointe, une chronique où Georges Rimay mettant à profit un juste esprit d'à propos nous fourni deux charmantes pages que lui suggère la veille de Noël ; . . .

[Enreg](#)

## Désir rouge

1905

C'est tout d'abord, précédée d'une fine poésie décalant l'esprit d'observation et la bonne facture de M. E. Doublet, un conte de Noël de fort belle venue de M. Robert de Cantelou, une nouvelle normande de Max de Veuzit l'aimable et charmante collaboratrice dont la féconde imagination est heureusement servie par une belle

richesse de style. C'est encore avec le " Désir Rouge " de G. Deval harmonisé par Marcel Legay, et dont reproduction d'autographe est jointe, une chronique où

George Rimay mettant à profit un juste esprit d'à-propos nous fournit deux charmantes pages que lui suggéra la *Veille de Noël* ; puis entre-temps des vers de L.-J. Hilly, G. Rimay, quelques lignes de M. A. Godefroy, justement consacrées à une silhouette havraise bien connue et aimée de tous : Alfred Cliquet.

Je me garderai d'oublier aussi les dessins variés d'Albert René, dont l'éloge serait intempestif après le succès remporté par son récent album. En plus de cette précieuse collaboration, la *Cloche* s'est assurée celle de Hamriot la caricaturiste bien connue et l'amusante fantaisie du dessinateur se retrouve dans chacune des œuvres fournies.

Et maintenant, dans cette nomenclature, trop brève pour l'importance de la publication, j'ai certes commis nombre d'oublis. Pour involontaires qu'ils soient je ne m'en excuse point, car, ce sera pour les nombreux lecteurs de *L'Almanach de la Cloche Illustrée* l'occasion d'agréables surprises.

MARCELO SOULLARD.

**Zoom**

richesse de style. C'est encore avec le " Désir Rouge " de G. Deval harmonisé par Marcel Legay, et dont reproduction d'autographe est jointe, une chronique où

[Vidéos](#)

ID 333

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **A. Duchêne**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Bassereau  
Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Devant la cheminée](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch\Pazdireck\\_Marcel Legay.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson citée au dos du PF de "Le bonheur" , donc : ca1882

[Enreg](#)

## Devant la cheminée

1881

[Intérêt](#)

70<sup>e</sup> Année. 2<sup>e</sup> Série. N° 52. 24 Décembre 1881.

# BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE

JOURNAL GÉNÉRAL

DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

Publié sur les Documents fournis par le Ministère de l'Intérieur.

**LEGAY (M.). — Devant la cheminée, romance, paroles d'A. Duchêne. Sans accompagnement. Paris, Bassereau..... [4588**

[Vidéos](#)

ID 932

Mieux-disant Annonce édition

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **J.  
Mordant**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

## Devise à Pinon (La) — chanson de la Nouvelle Athènes

1890

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Paris, sans nom d'éditeur

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

**LEGAY (M.). — La Devise à Pinon, chanson de la nouvelle Athènes, paroles de J. Mordant. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit.... [4044**

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Devise à Pinon \(La\) dans Bibliographie de la France LI.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace :

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 20 septembre 1890, Compositions musicales, p. 607: "Legay (M.). -- La Devise à Pinon, chanson de la Nouvelle Athènes, paroles de J. Mordant, Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. ....[2559]"

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID 335

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

# mand ! (Le) (Le "Dieu" allemand !) paraphrase du "Rhin Allemand" de A d

1914

Original [Incipit](#) **Vous le priez, votre 'Dieu' allemand**

[Auteurs](#) **Georges Millandy**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#) D

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) H. Billy

[Parutions](#)

[GF](#) Original  
[Interprètes](#)

[PF](#) Original Séparé (2, dont manus

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Dieu allemand \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Dieu allemand \(Le\)\Dieu allemand \(Le\) texte manuscrit de Georges Milla](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

selon MEP : 1915 ; Paraphrase du "Rhin allemand" d'A. de Musset — Paris, H. Billy, 1914. In-fol.

(35x27), 3 p., piano et chant, 2 francs.

PF sans illustration.

Paroles manuscrites de Millandy (cf. lien « Extra »)

[Enreg](#) [Louis Nucelly](#)

[Vidéos](#)

ID 336

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Un gros scandale financier**

Auteurs **Henry Richet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **T. Thomas**

Editeurs J. Pitault 218095

Parutions  
Chansons de Marcel Legay, N° 3

GF  PF   
Interprètes

Sacem Oui 73404 Chanson politique

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\La distribution](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 3 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :

1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin)

2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)

3 / La Distribution (Henry Richet)

4 / La femme bavarde (Henry Richet)

5 / Le vieux Moulin (Henry Richet)

6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)

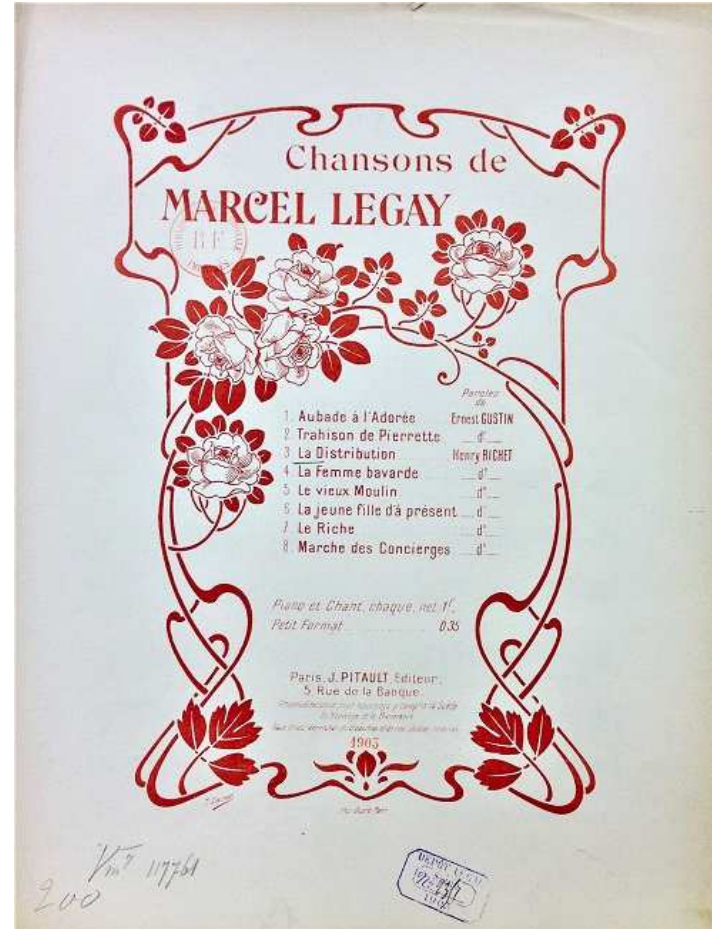
7 / Le Riche (Henry Richet)

8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Enreg

## Distribution (La)

1903



Vidéos

ID 338

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit Do ! Gente Yvonne, do !](#)

Auteurs **Paul Roinard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis  
G. Andrieu 44592  
Jean Abot

Parutions

L'intransigeant illustré, No 1, 23 septembre 1890

GF PF

Interprètes Mlle  
Janvier, de l'Opéra

Sacem Oui Sans N° Berceuse

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Do, gente Yvonne,do](#)

Lien 2 [PDF\No 01, septembre 1890 Do Gente Yvonne Do.pdf](#)

Paroles

Extra <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86787w/f1044.image>

Gallica

Commentaires :

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 1, 23 septembre 1890 [cf. champ "Revue"].

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1er novembre 1890

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 13 décembre 1890, p. 813 : "Legay (M.). -- Do ! Gente Yvonne do, berceuse, paroles de P. Roinard. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Fouquet..... [5225]

Republiée, avec accompagnement, J Gal Imp et Lib 1890, N°50, 13 décembre 1890

[Enreg](#)

## Do ! gente Yvonne, do ! Berceuse

1890

Intérêt



[Vidéos](#)



ID **337**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Le jour est fini / Pinson, tourterelle**

**Auteurs** **Paul Romilly**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

**Illustr.** **Auguste Roedel**

**Editeurs** Flammarion

**Parutions** Chansons fragiles

**GF**  
**Interprètes**

**PF**

**Sacem** Oui 48242 Chanson

**BNF** Oui **MEP** **HBP**

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

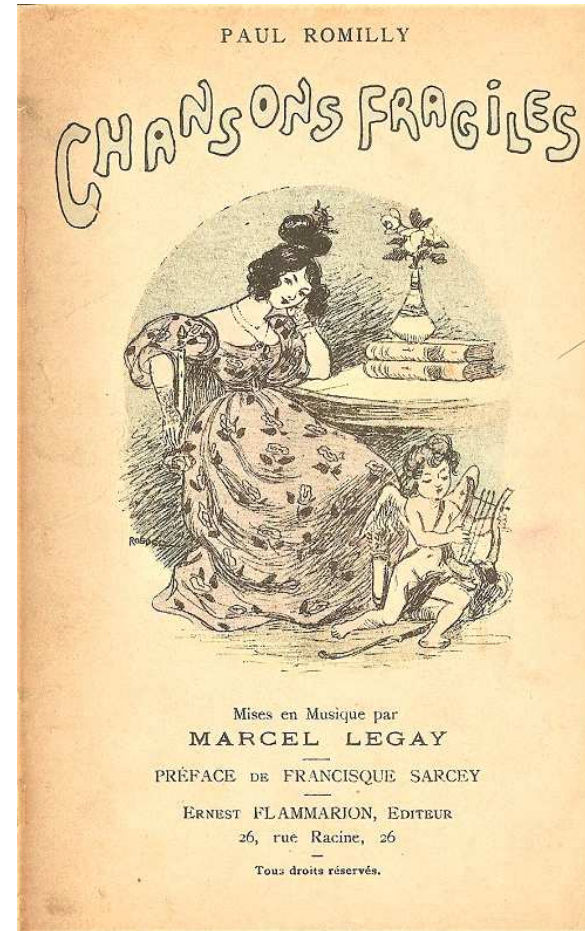
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

**Do, do**

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 341

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Dans une fraternelle étreinte

Auteurs **Georges Theys (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs J. Payerne 176033[Au sel gaulois]

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Donnez vous la main](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

PF sans page de couverture.

[Enreg](#)

## Donnez-vous la main, chanson humanitaire

1904

**DONNEZ VOUS LA MAIN**  
CHANSON HUMANITAIRE  
Paroles de Georges de **THEYS** Musique de **Marcel LEGAY**  
M. de Marche

**PIANO**

**REFRAIN**  
Dans u - ne fra - ter - nelle é - trein - te O peuples  
don - nez - vous la main For - mez une al - li - an - ce  
*cre - cendo*  
sain - te L'al - li - an - ce du genre hu - main

1904

[Vidéos](#)

ID 343

Mieux-disant [Revue PDF](#)

[PDF](#)

[Incipit](#) **Dors, ma charmante ! C'est l'Hiver,**

[Auteurs](#) **Emile  
Antoine**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Le Passe-temps, Québec, N°52, mars 1897

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Dors ma charmante](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Dors, ma charmante !

1897

LE PASSE-TEMPS

### DORS, MA CHARMANTE !

BERCEUSE

Paroles de EMILE ANTOINE      Musique de MARCEL LEGUAY



Je ne veux pas que tu te lè - ves : Dans le grand  
lit blanc, les yeux clos,..... Dé-vide, au rou - et du re -  
pos,..... Les chers fu - seaux de tes doux rê - ves !

Dors, ma charmante ! c'est l'Hiver,  
Il faut, pour courir son royaume,  
Les chaudes fourrures qu'embaume  
Un fort parfum de vétiver.

Reste blottie au creux des draps !  
Vois par les vitres de la chambre,  
Les blancs papillons de Décembre  
Se perdre aux branches des cédrats.

Trop longue encore est la journée !  
S'aimer est doux, dormir est mieux,  
Le soleil même est paresseux  
Et fait la grasse matinée.

Plaignons, Mignonne ! plaignons celles  
Qui courent l'argent du loyer !  
Notre feu jette à plein foyer  
Sa bonne aubade d'étincelles !

Chère frileuse ! O toi qui m'as  
Remis du soleil en ma vie,  
Je te chante, l'âme ravie,  
Ignorant s'il est des frimas,

Car je vois (amoureux délire !)  
Toujours renaitre Avril joyeux  
Dans les pervenches de tes yeux  
Et les roses de ton sourire

[Vidéos](#)

ID 344

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) **Les vignes au flanc des côteaux**

Auteurs **Charles Berjole**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **V. Gérard**

Editeurs H. Gaillard -- La chanson française

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF Original](#) [Séparé](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k874361s/f1.image.r=legay%20marcel>

[Commentaires :](#)

PF avec illustration de V. Gérard et photo médaillon ML de profil.

Disponible sur Gallica.

[Enreg](#)

## Doux Anjou (Mon)

1913



[Vidéos](#)

ID 862

Mieux-disant **Manuscrit Copie**

**Photo/Scan** [Incipit](#) **Maintenant le drôle est chrétien.**

**Auteurs** **Gaston  
Couté**

**Compositeurs** **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

**Editeurs** Ondet (partition manuscrite non éditée)

[Parutions](#)

Fonds Ondet, chez Fortin

[GF](#) Copie Copie du manuscrit [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Dragées \(Les\)](#) [Couté-Legay](#) [originaux Ondet](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Les dragées](#) [Le vent du ch'min.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Information d'Alain Renault : chanson citée dans "Œuvres Complètes", Tome 1, éd. "Le Vent du Ch'min", tirage 1983, page 108. La musique est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.

Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.

Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.

La date 1903 est estimée à deux ans près.

[Enreg](#)

## Dragées (les)

1903

Fac-similé de la partition manuscrite de la chanson "Les dragées". La page est divisée en deux colonnes de staves musicaux. Les paroles sont écrites sous les notes. On peut lire des extraits de paroles comme "parisien de France qui chéi", "J'ai de l'air de l'air", "Mais garde-toi bien de me le dire", "C'est moi le bonhomme". La notation musicale est écrite à la main sur des staves à cinq lignes.

[Vidéos](#)

ID 346

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Quand, menés jusqu'au Rhin par la victoire,**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110232  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

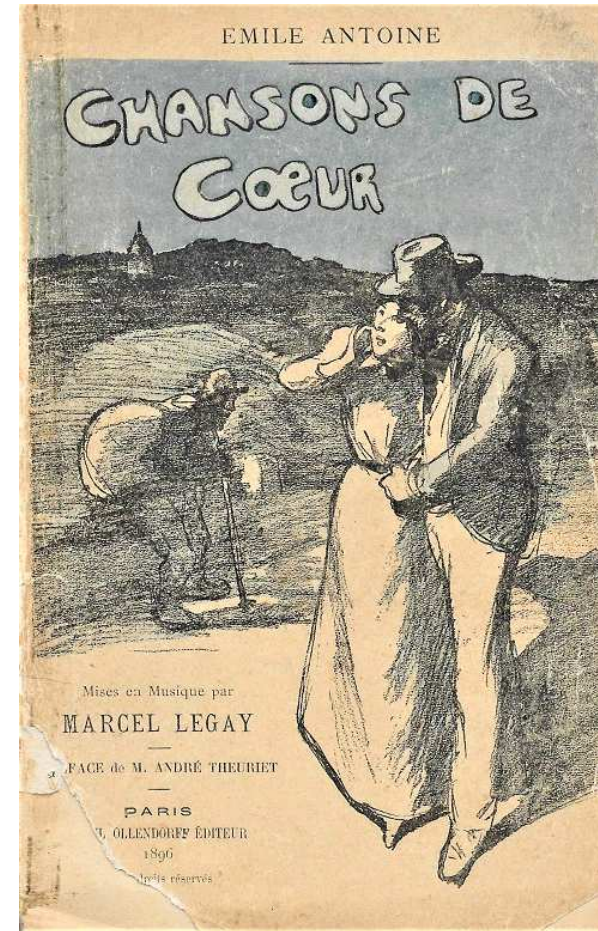
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Drapeau de France (Le)

1896



[Vidéos](#)

ID 347

Mieux-disant Partition GF original

Original [Incipit](#) **L'alouette éveille le jour**

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Propriété de l'Auteur. En vente chez M. Labbe 20 r du cro

[Parutions](#)

Ma Revue, n° 36, 3 novembre 1907

[GF Original](#) [Séparé](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 114814 - 117846 Légende

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Echo de la rivière](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson composée à Morannes, août 1907, dédicace à la main : "Pour M. Brassard, à Fampoux (P. d. C.)"

Signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

[Enreg](#)

## Echo de la rivière

1907

[Vidéos](#)

ID 349

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) Puisque le fifre est malade,

Auteurs René Ponsard

Compositeurs Marcel Legay

Illustr. Paul Léonnec

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérard-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Echos du Bord

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023



ID 225

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Enfant à l'âme inaservie**

**Auteurs** **Marcel Legay**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

**Illustr.** **Charles Léandre**

**Editeurs** Bellon, Ponscarme  
M. Labbé  
Alexis Rouart

**Parutions**

L'Esprit Montmartrois (Hugues Delorme)

**GF Original** Séparé (4) & Ritournelles\_25 **PF Original** Séparé (12)

**Interprètes** Henri 1903  
Weber

**Sacem** Oui 150086 Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

**Lien** [Dossiers\Ecoute o mon coeur](#)

**Lien 2** [PDF\Ecoute, o mon coeur La Bonne Chanson No29 Mars 1910.pdf](#)

**Paroles** [Paroles de chanson\Ecoute ô mon coeur min.pdf](#)

**Extra**

**Gallica**

**Commentaires :**

Chanson enregistrée par Guy Berthet (45t Parthénon). GF [Séparé (3)] propriété de l'auteur, sans illustration . PF Léandre (4), Guibé (1), Classens (2), sans illustration (3, dont 1 annoté ML au verso). Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. Incluse dans : La Chanson du pays, musique traditionnelle arrangée, [Avant-propos de Vincent Auriol. Avertissement de Raymond Blanchet. Illustrations par Satomi], Imprimerie nationale, Paris, 1953 [In-4°, 359 p], p.109. Sur un des PF une note de la main de Gaston Deval : " Cher Ami, Je croyais avoir collaboré avec vous pour Ecoute, ô mon cœur. Il n'y a pas d'erreur. Je n'ai pas écrit une ligne de votre si jolie chanson. Gaston Deval". Au dos d'un autre PF cette petite poésie : "L'allemand -- C'est un sacrilège ; A fait crouler mon cher beffroi ; Il gît sous un linceul de neige ; Mort mais toujours fier dans sa foi ; Il n'est plus, je l'entends encore ; Quand il sonnait son dernier glas ; xxx sur la cité sonore ; Les arrageois ne meurent pas." Existe aussi en "carte postale". Chanson éditée dans la revue "La Bonne Chanson" N° 29, Mars 1910, pp. 72-73 (revue originale, fournie gracieusement par Katel Mouazan)

**Enreg** [Jean Lumière](#)

[Jacques Douai](#)

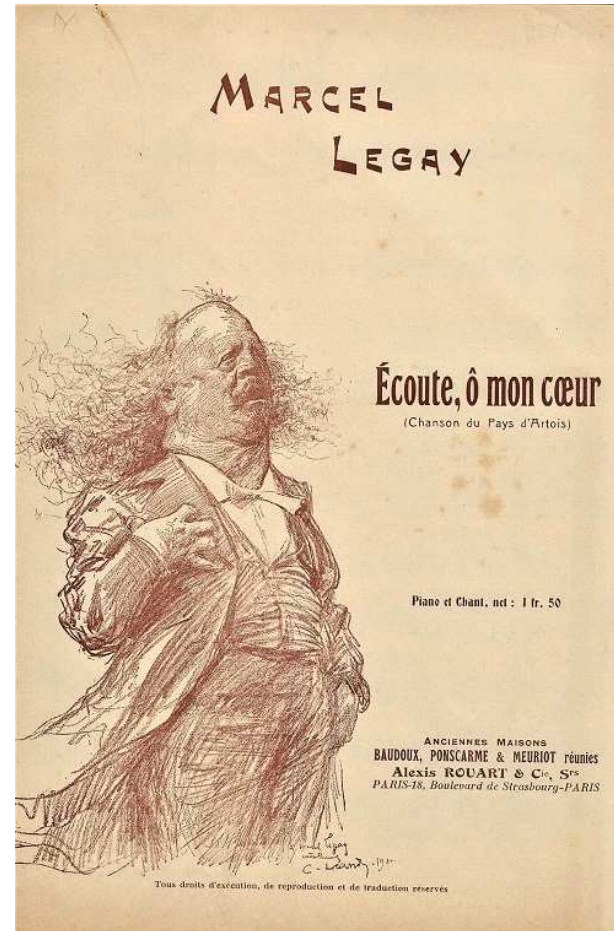
[Julien Noël](#)

[Les petits chanteurs d'](#)

**Vidéos** [Julien Noël](#)

## Ecoute, ô mon cœur (Chanson du pays d'Artois)

1904



ID 942

Mieux-disant Annonce édition

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Jehan Sarrazin

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)  
BNF Non MEP HBP

[Lien](#) [Dossiers\Ecoutez-moi](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Ecoutez-moi dans Bibliographie de la France.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Signalé par Alain Renault :

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 10 octobre 1891 :  
Compositions musicales, p. 691 : "Legay (M.). -- Ecoutez-moi, rêverie, paroles de J. Sarrazin. Sans  
accompagnement, sans nom d'édit..... [4041]

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le  
"découvreur d'Yvette Guilbert".

[Enreg](#)

## Ecoutez-moi, rêverie

1891

**LEGAY (M.). — Ecoutez-moi, rêverie, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit..... [4041]**

[Vidéos](#)

ID 879

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) Je suis l'Ecuyère,

Auteurs **Gil d'Arck**

Compositeurs **René Bontemps**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Soc Anonyme, Rue d'Enghien N°7

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

PF Original Romances\_03

[Sacem](#)

BNF [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Ecuyère \(L'\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Attention ! Ni les paroles, ni la musique ne sont de Marcel Legay. Mais la partition est incluse dans le recueil de PF "Romances"

Musique de René Bontemps (un pseudonyme de Marcel Legay ?)

Ou peut-être simplement une production de Gérard-Richard et Marcel Legay à travers la "Soc. Anonyme, Rue d'Enghien No 7"

[Enreg](#)

# Ecuyère (L') - Galop

1881

**L'ÉCUYÈRE**  
GALOP

Paroles de GIL D'ARCK. Musique de René BONTEMPS.

**1<sup>er</sup> COUPLET**

clac ! Trot, te mon beanche, val Ton galop in fer aï Me  
porte a fi. de. al, Hip hop hip hon-ra hour-ra

Je suis l'Ecuy-er, Le an-  
jet van-té ; Ton me dit pre-mier Comme a-gi-li-  
te. Messants, ma pre-nell', Pont hat-tre les enens ;

**REFRAIN**  
Et les ama-teurs disent. Qu'elle est hell' Ah! An galop mon con-  
-sier, Tu peux tout dé-fier, Tu seras le pre-mier Clie clac, clie.

clac ! Sans crainte les cabots, Nous avons les bravos, Qui  
chameut les é-chos, Clie ! clac, clie, clac ! Sans crainte, sans ef-  
-forts, Tu seras le plus fort, tu me vant un tré-sor, Clie ! clac, clie.

**2**  
Légère et coquette  
Comme un Adonis,  
Je tourne la tête  
Des badauds surpris ;  
Gracieuse ingénue  
J'entends le public,  
Dire, Que de chic,  
Quelle belle jambe!

**3**  
Je jongle, je danse  
Sur mon destrier,  
Avec une aisance  
Qu'on peut envier ;  
Je fais la voltige,  
Je tire avec art,  
Pour le grand écart,  
Je suis un prodige.

**4**  
Je fais la souplesse  
Et les bras rompus,  
Je fais d'une caisse  
Sauter les écus ;  
Sur les mains je marche,  
Et la tête en bas  
Je fais un étrépas,  
Comme un patriarce.

Soc Anonyme, Rue d'Enghien N°7. g. N° 54 Bloadel grav. PC de l'industrie 16. Imp. Delaunay Fig. Denis 51-53.

[Vidéos](#)

ID **351**

Mieux-disant

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

**Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

Editeurs Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch\Pazdireck\\_Marcel Legay.jpg](#)

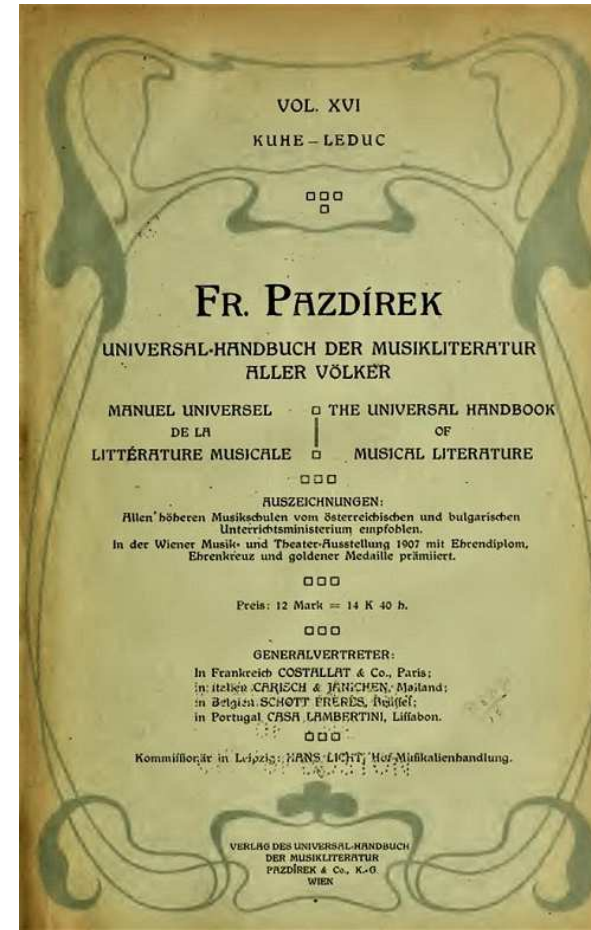
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

**Elle**



[Vidéos](#)

ID 352

Mieux-disant GF/PF originaux (autographe) et Livre PDF

Original [Incipit](#) **Il est une fille brune**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **A. Seguin** **S (?) Fuchs**

Editeurs En vente chez l'auteur, puis M. Bassereau 240, rue Saint-Eveillard & L. Jacquot Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF Original Chansons1\_12

PF Original(au Séparé (2))

Interprètes Mr. Mercadier

Sacem Oui 3216 Chansonnette

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Elle avait un joli nom PF](#)

Lien 2

Paroles [PDF\Mignon \(Elle avait un joli nom\) Chansons de J-B Clément.pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte (poésie intitulée « Mignon ») dans « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 81 :

- Texte : Paris-Montmartre, 1882

- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Chanson créée par M. Mercadier à l'Eldorado. PF avec illustration de Fuchs. Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. Citée dans « Le Temps des cerises », Tristan Rémy, p. 318, note 1. Autographe : "A Emile Viot l'auteur : Marcel Legay ». Première édition, sans accompagnement, cf. J Gal Imp et Lib, 1882, N°47, 25 novembre 1882, 4678. Dans l'enregistrement du chœur « Les Oiseaux de Pelluaz », le texte de Clément est un peu modifié et la musique est assez éloignée de celle des partitions de Marcel Legay.

Enreg [Oiseaux de Pelluaz](#)

**Elle avait un joli nom ou Mignon {même chanson que No 527}**

1883



[Vidéos](#)

ID 353

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Non connu

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Puigellier

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

BNF Non MEP HBP Oui

Lien [Dossiers\Elle est dans la foule](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée en page 4 du GF "Clair de lune" (1884).

Chanson citée en page 6 du GF "Vive la Terre"

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Elle est dans la foule

1884

|           |                                            |
|-----------|--------------------------------------------|
| LEGAY (M) | Chanson du semeur (la)                     |
| —         | Clair de lune <i>Chanson</i>               |
| —         | Elle avait un joli nom, <i>Romance</i>     |
| —         | Elle est dans la foule, <i>Chanson</i>     |
| —         | Eté de la Saint-Martin (1') <i>Chanson</i> |
| —         | Heure du rendez-vous (1') <i>Romance</i>   |
| —         | Invasion (1') <i>Chanson</i>               |
| —         | J'ai vu l'quartier latin, <i>Galop</i>     |
| —         | Matinée de printemps, <i>Aubade</i>        |
| —         | Pour un baiser de femme, <i>Romance</i>    |

[Vidéos](#)

ID 917

Mieux-disant Texte seul [Scan revue]

Photo/Scan [Incipit](#) L'amour ! L'amour ! La belle, écoute,

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

GF [Interprètes](#)

PF

[Sacem](#)

BNF Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\En amour majeur 1894 06 21 Le Fin de siecle](#)

[Lien 2](#) [PDF\En amour majeur 1894 06 21 Le Fin de siecle.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson signalée par Alain Renault.

Dans la revue "Fin de Siècle" du 21 juin 1894.

Paroles de Marcel Legay. Est-ce juste un poème ?

Pas de mélodie imprimée.

[Enreg](#)

## En amour majeur

1894

### En Amour majeur

L'amour ! l'amour ! — La belle, écoute,  
Toi ! .. l'as-tu jamais éprouvé  
Ou l'as-tu simplement rêvé ?  
Moi ! — qui te parle — goutte à goutte  
Mon sang rougissait le pavé...  
Je l'ai cherché longtemps sans doute  
Mais je ne l'ai jamais trouvé

L'amour ! l'amour — ô ma charmante,  
Le long des molles nuits d'été,  
Quand sous les franges de ta mante,  
Ton sein d'albâtre a palpité,  
L'oiseau divin qui nous tourmente  
Passait-il dans l'air agité  
Ôu, si tu n'étais que l'amante  
A qui sourit la volupté ?

L'amour ! l'amour ! — qui sait ? peut-être  
Si tu veux un peu soulever  
Les blancs rideaux de ta fenêtre  
Sous laquelle je viens rêver,  
Qui sait — car l'exquis petit-maitre  
Doit être las de m'éprouver —  
S'il ne va pas nous apparaître  
Sur les ailes de ton baiser ?

**Marcel LEGAY.**

[Vidéos](#)

ID 358

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **J'ai regardé le monde en face**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\En face](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

[Enreg](#)

## En face

1896

EN FACE!

A Lucien Descaves.  
Un condamné chante :

J'ai regardé le monde en  
face  
Vieillard perclus de vanité,  
Tou  
te, Rhumatisant de lâcheté, Ton  
or, que veux-tu que j'en fasse? Le  
clinquant de ton oripeau  
Sert-  
il de cuirasse à ta peau? J'ai  
regardé le monde en face

[Vidéos](#)



ID 361

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Eugène  
Classe

[Compositeurs](#) Marcel  
Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Eugène Classé

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Enfant patriote \(L'\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.

Ce titre apparaît aussi dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 462.

La chanson est qualifiée de "Non publiée".

[Enreg](#)

## Enfant patriote (L')

1889

| 462                      |             |                            |                    |                     |             |
|--------------------------|-------------|----------------------------|--------------------|---------------------|-------------|
| <u>Titre</u>             | <u>Poet</u> | <u>Collection</u>          | <u>Illustrator</u> | <u>Publisher</u>    | <u>Date</u> |
| Poupée                   | Auriol      | Rondes du valet de carreau | Steinlen           | Marpon & Flammarion | 1887        |
| Roy et la reine          | Auriol      | Rondes du valet de carreau | Steinlen           | Marpon & Flammarion | 1887        |
| Valet de carreau         | Auriol      | Rondes du valet de carreau | Steinlen           | Marpon & Flammarion | 1887        |
| Enfant patriote          | Classé      |                            |                    | unpublished         | 1889        |
| Timidité                 | Mélandri    |                            |                    | Abot, J.            | 1889        |
| A la dérive              | Richepin    |                            | Steinlen           | Fouquet, A.         | 1890        |
| Do! gente Yvonne!<br>Do! | Roinard     |                            |                    | Fouquet, A.         | 1890        |
| Marmite à Pierrefonds    | Pate        |                            |                    | Imp. E. Dupré       | 1890        |
| Sainte Bohème            | Banville    |                            | Steinlen           | Fouquet, A.         | 1890        |
| Babel                    | Ignotus     | Proses en musique          |                    | Imp. E. Dupré       | 1890        |
| Braves gens              | Richepin    | Proses en musique          |                    | Imp. E. Dupré       | 1890        |

[Vidéos](#)

ID 362

Mieux-disant Photos BNF et Musée Van Gogh

Photo/Scan [Incipit](#) [Elles sont de retour les hirondelles](#)

Auteurs **Jacques  
Duquesnoy**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs M. Joubert 57240  
L. Bathlot-Joubert

[Parutions](#)

[GF](#) [PF](#)

Interprètes **Marcel  
Legay**

Sacem **Oui** 27318 **Romance**

BNF **Oui** [MEP](#) **Oui** [HBP](#)

Lien [Dossiers\Envolons-nous](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

Extra [Musée Van Gogh Amsterdam Legay Envolons-nous](#)

[Gallica](#)

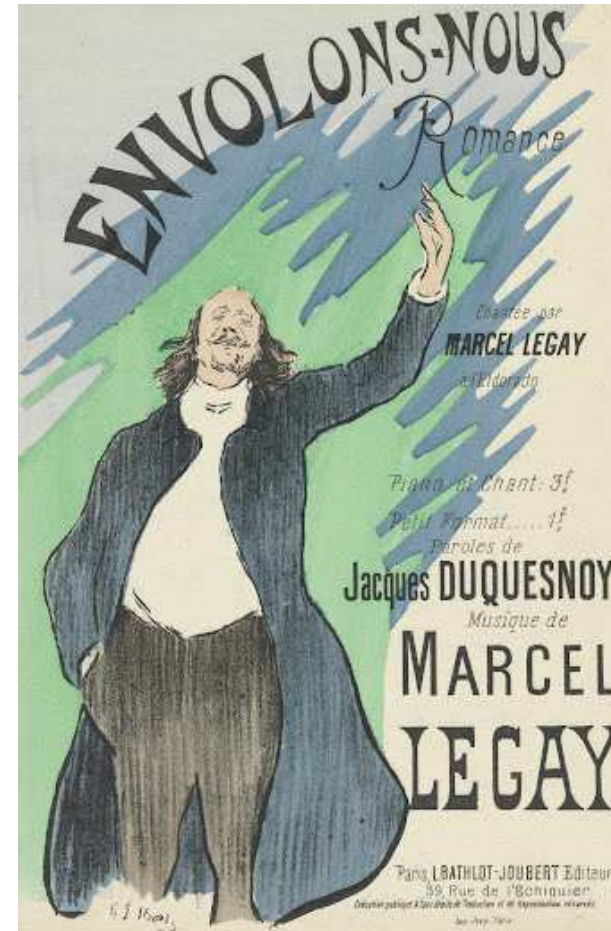
[Commentaires :](#)

Au Musée Van Gogh, Amsterdam (Fondation Vincent van Gogh) : "Lithographie en noir, colorée à l'aquarelle au pochoir, sur papier, 27 cm x 17,5 cm, 1892, Henri Gabriel Ibels (1867-1936) [cliquez sur le lien dans le champ "Extra"]

[Enreg](#)

## Envolons-nous

1892



[Vidéos](#)

ID 363

Mieux-disant Revue & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Quand je n'aurai plus d'amour**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Henri-Gabriel Ibels**

Editeurs Flammarion

Intérêt

Parutions Nouvelles Chansons de Maurice Boukay (Rêves, Joies, Regrets)

Gil Blas Illustré, n° 33, 15 août 1895

GF PF

Interprètes **Marcel Legay**

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Envoutement](#)

Lien 2 [Dossiers\Envoutement\Envoutement.jpg](#)

Paroles

Extra [Envoutement Ibels](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f60.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Cette chanson, chantée par Marcel Legay, fait partie du livre "Nouvelles Chansons de Maurice Boukay" (Rêves, Joies, Regrets), pp. 203-208. Elle y est accompagnée d'un dessin de Ibels [cliquez sur le lien "Extra"] et porte la dédicace : "A Jules Bois et Augustin Decrozes".

Elle a aussi été publiée dans le Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

[Enreg](#)

## Envoutement

1895

The image shows a page from a music book. At the top, the title "Envoutement" is written in a decorative font. Below it, the text "Chanson inédite de Maurice BOUKAY, musique de Marcel LEGAY" is printed. The page contains a musical score with five staves of music. To the right of the score is a large, dark illustration of a woman in a long, dark dress and a red jacket, standing in a narrow, dimly lit alleyway. She is looking down and holding a long, thin object, possibly a cane or a broom. The illustration is signed "Ibels" in the bottom right corner. Below the illustration, there are four numbered sections of text (I, II, III, IV) which are the lyrics of the song. At the bottom of the page, there is a small note: "Nouvelles Chansons (sans paroles) (FLAMMARION, éditeur)." The page number "1895" is visible in the top right corner of the image.

[Vidéos](#)

ID 364

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) "Vé, Costecalde, qui se force pour pleurer."

Auteurs **Alphonse Daudet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes Camille Perrier

Sacem Oui 20961 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

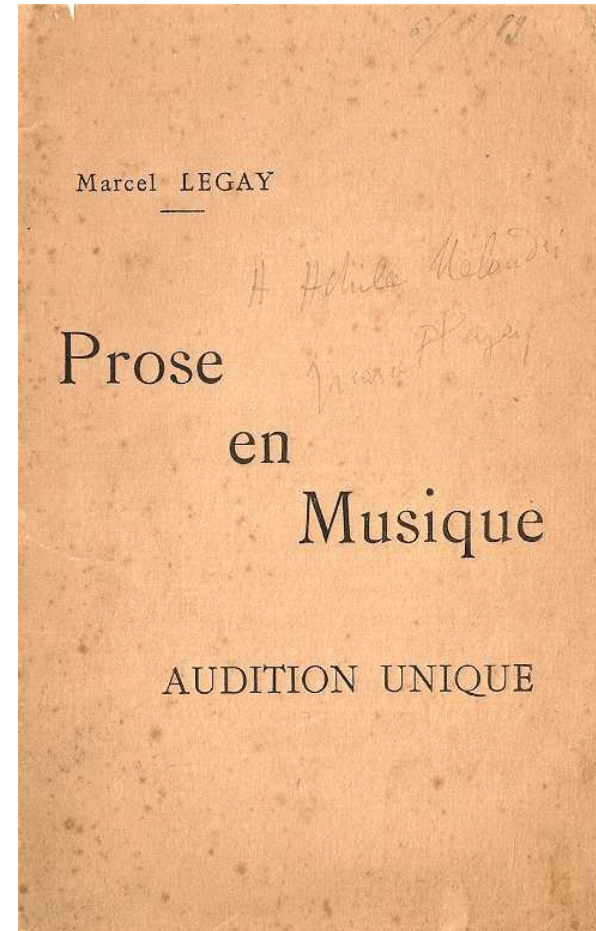
Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

## Epilogue [Tartarin sur les Alpes]

1889



[Vidéos](#)

ID 365

Mieux-disant GF et Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) Avec ce billet parfumé

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Geo Desains**

Editeurs Maurice Vieu 202221

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1  
Quatre Chansons n° 4  
L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé & Chansons2\_32 [PF](#)

Interprètes Madame S.  
d'Oskey

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Epreuve Galante](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Chansons 2".

GF avec illustration de Geo Desains.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 1-3.

[Enreg](#)

## Epreuve Galante

1905



[Vidéos](#)

ID 366

Mieux-disant Livret-Programme original

## Ere nouvelle (L') — Magnificat Révolutionnaire

1889

Original [Incipit](#) **Pareil à la sève d'avril, le sang monte au renouveau séculair**

Auteurs **Louise  
Michel**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes Mlle  
Baldo

Sacem Oui 20961 Chant

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

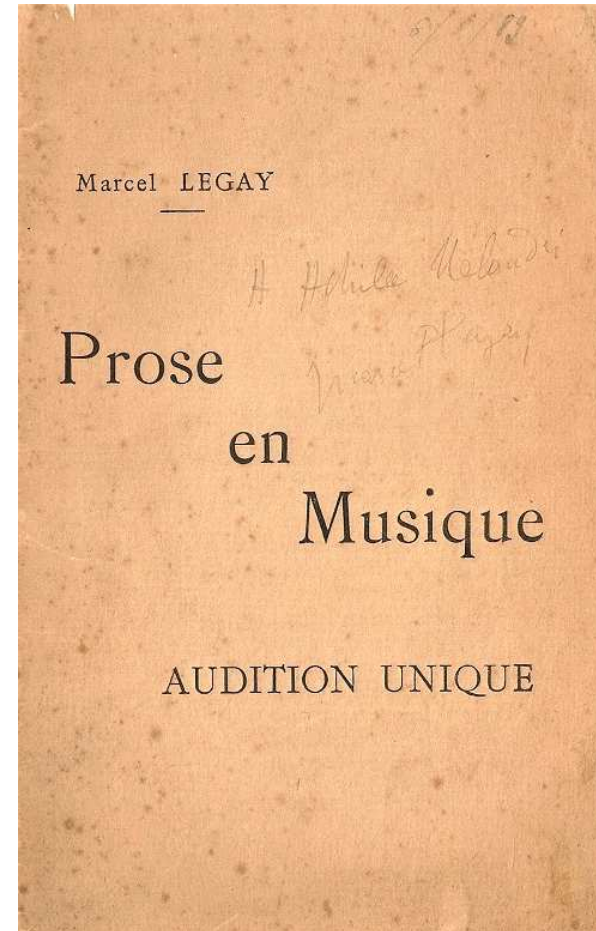
Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

[Vidéos](#)



ID 890

Mieux-disant **Manuscrit Copie**

**Photo/Scan** [Incipit](#) **V'là cor la natur' qui m'taquine,**

**Auteurs** **Gaston**  
**Couté**

**Compositeurs** **Marcel**  
**Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Ondet (partition manuscrite non éditée)

[Parutions](#)  
Fonds Ondet, chez Fortin

[GF](#) [PF](#) Copie du manuscrit  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Et dire qu'on s'aime](#) [Couté-Legay](#) [originaux Ondet](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Et dire qu'ons'aime](#) [Le vent du ch'min.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.

Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.

La date 1907 est estimée à deux ans près.

[Enreg](#)

## Et dire qu'on s'aime

1903

gaston Ondet

*Et dire qu'on s'aime*

Paroles à : Gaston Couté

Musique à : Marcel Legay

[Vidéos](#)

ID 367

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) "Et puis après ?" C'est ta devise

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Et puis après](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

Enreg

## Et puis, après

1896

ET PUIS APRÈS ?

*A Gyp, comtesse de Martel,  
arrière-petite-nièce de Mirabeau.  
Un gamin de Paris chante :*

Moderato Allegretto

« Et puis après ? » C'est ta devise.  
C'était celle de Mirabeau.  
C'est la nôtre jusqu'au tombeau  
Qui réunit quand tout divise.

Vidéos



ID 368

Mieux-disant GF & PF et Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [Au lieu de fréquenter l'école](#)

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen** **Ch Gangloff**

Editeurs Henri Pascal -- M. Joubert 59576  
L. Bathlot-Joubert  
C. Joubert Roger et Cie (1892)

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF Original Séparé PF Original Séparé (2)

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 25638 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Et voilà pourquoi Madeleine](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Et voilà pourquoi Madeleine.pdf](#)

Extra

Gallica <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0001493615/v0001.simple>

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay à l'Eldorado. Enregistrée par Guy Berthet (45t Pyral). GF [séparé] sans couverture. PF [séparé] illustré par Steinlen et PF [séparé] illustré par Gangloff. Existe aussi en "carte postale". Partition parue aussi dans la revue Musica de décembre 1913. Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 1-3. Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A). Un article dans le Gil Blas du 15 octobre 1892.

Dans le Journal Général de l'Imprimerie et de la librairie la chanson apparaît 3 fois :

No 46, 12 novembre 1892, L'Ecole buissonnière, sans accompagnement, 4574

No 47, 19 novembre 1892, L'Ecole buissonnière, sans accompagnement, 4686

No 50, 10 décembre 1892, Et voilà pourquoi Madeleine ou L'Ecole buissonnière, avec accompagnement, 4806

Enreg [Jacques Douai](#)

[Louis Zucca](#)

[René Hérent](#)

[Christian Stalla](#)

[Vidéos](#)

## Et voilà pourquoi Madeleine (ou L'Ecole buissonnière)

1890



ID 369

Mieux-disant **Image HD**

Photo/Scan **Incipit La vie est un jardin fleuri ;**

Auteurs **Edmond Prat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 42, 15 octobre 1897

GF

Interprètes

PF

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien

Lien 2 [Images\Les étapes \(Gil Blas\)](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Apparaît uniquement dans la revue "Gil Blas Illustré"

Enreg

## Étapes (Les)

1897



Vidéos

ID 370

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Au printemps les fleurs sont écloses**

**Auteurs** **Raymond  
Pascal**

**Compositeurs** **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **E.  
Buval**

**Editeurs** Bassereau, 240 rue Saint-Martin  
L. Jacquot  
Puigellier

[Parutions](#)

[GF Original](#) Romances\_02

[PF Original](#) Romances\_14

[Interprètes](#) Mme  
Thérèse

[Sacem](#) Oui L.a. 6881 Chansonnette

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\L' été de la Saint-Martin](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Aussi en PDF (de la BNF). Musique : Thérèse et Marcel Legay. Créée par Thérèse à l'Alcazar d'Hiver. Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Répertorié dans "Bibliographie de la France", 23 février 1884.

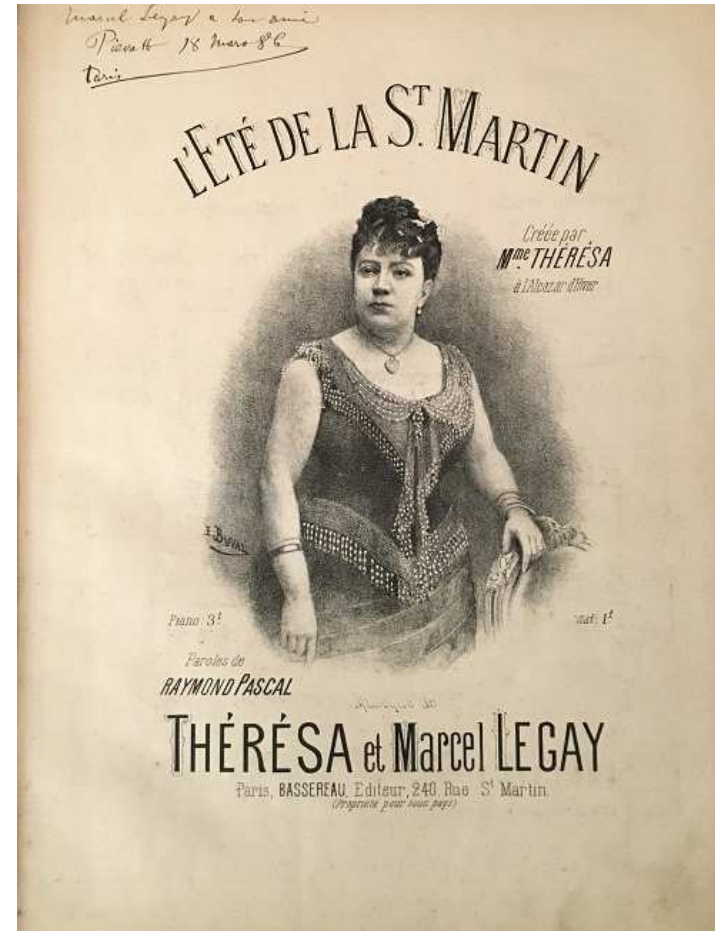
Sur la partition PF, une dédicace manuscrite de Legay : "Marcel Legay à son amie Pierrette 18 mars 1886 Paris"

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 23 février 1884, Compositions musicales, p. 127 : "Legay (M.). -- L'Eté de la Saint-Martin, paroles de R. Pascal. Avec accompagnement de piano, 3fr ; petit-format, 1 fr. Paris, Bassereau..... [787]

[Enreg](#)

## Eté de la Saint Martin (L')

1884



[Vidéos](#)

ID 371

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) **A la belle étoile, astre des poètes**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 151944-255153  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Etoile rouge \(L'\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Enreg

## Etoile Rouge (L')

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Poésies de **MAURICE BOUKAY** *Musique par MARCEL LEGAY*

Propriété de G. ONDET - Reproduction interdite

**L'ÉTOILE ROUGE**

à Francis THOMBERT

\* 1ère édition à 0,50 - Flammarion & Co.

A la belle étoile, Astre des poètes, Astre des soirs,  
ou l'enfant des soirs, Astre de l'illumination, Sur à l'enfant de la nuit, O regard de l'enfant,  
l'enfant, Nœud des heures, Astre de la nuit d'aujourd'hui, Mère, je te vois en toi, A travers les  
larmes de mes yeux rougis, Etoile, je te mens, Tu es et n'est qu'un être, Tu es et n'est qu'un être

George ONDET, Éditeur, 80, Faubourg Saint-Hippolyte, Paris. 45830-6. 1972

1/17 11762

Vidéos

ID 372

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) L'oiseau s'endort au creux des nids,

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110261  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

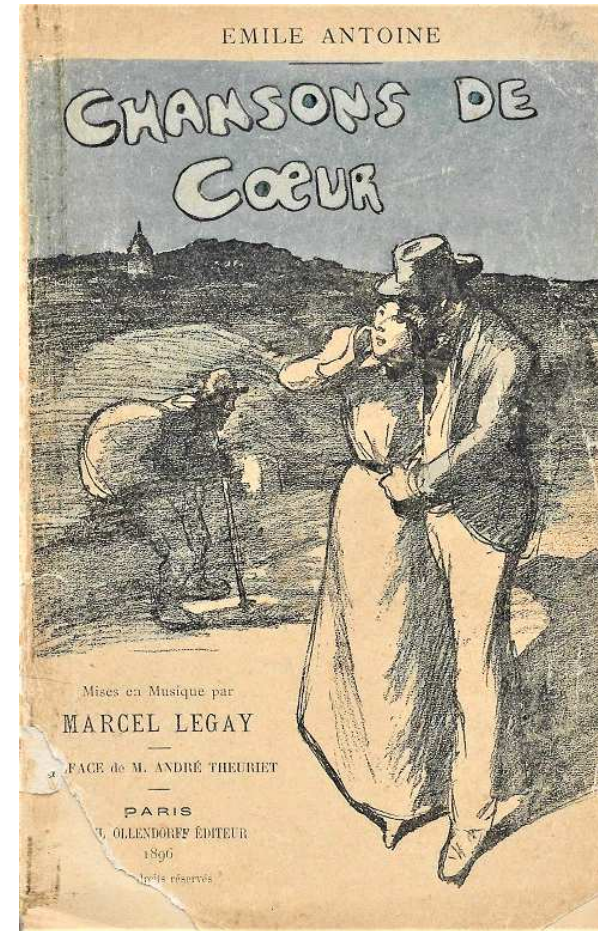
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Etoiles de mai

1896



[Vidéos](#)

ID 373

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Tes yeux ont des reflets d'ors vierges**

Auteurs **Henri Rathélot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs G. Siéver 210289

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 119467 -313254 Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Extase](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Extase, Mélodie

1908

Hommage respectueux à Madame Alice CHÉRON-H.R.

**EXTASE**  
MÉLODIE

Poésie de **Henri RAYHELOT** Musique de **Marcel LEGAY**

CHANT. Moderato.  
Andantino.  
PIANO.

yeux ont des re-flets d'ors vier-ges, E-toi-les de ton teint na-uré;  
Tes à l'au-tel heil, lent les cir-ges, Prés'

1908

G. SIÉVER, Editeur, 55, F<sup>o</sup> 50, Boite, 2 et 4, Passage Richou, Paris. G. 10115.  
Droits réservés à l'éditeur et à l'auteur. All rights of public performance reserved.

Vm 7 135/13

[Vidéos](#)

ID 860

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan [Incipit](#) Belle aux beaux yeux cette nuit-là,

Auteurs **Gaston**  
**Couté**

Compositeurs **Marcel**  
**Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Fâcheux madrigal \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Fâcheux madrigal \(Le\)](#) [Le Vent du Ch'min.pdf](#)

[Extra](#) [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Information d'Alain Renault : chanson citée dans "Œuvres Complètes", Tome 5, "Poèmes retrouvés".

Selon le site [http://gastoncoute.free.fr/vent\\_du\\_chmin.htm](http://gastoncoute.free.fr/vent_du_chmin.htm), qui donne le texte PDF des œuvres complètes de Gaston Couté en 5 volumes publiées par "Le Vent du Ch'min", la musique de cette chanson est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.

La date 1907 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.

Musique de Marcel Legay non retrouvée.

[Enreg](#)

## Fâcheux Madrigal (Le)

1903

### LE FACHEUX MADRIGAL

Belle aux beaux yeux cette nuit-là,  
Après danser, on s'en alla  
Par les prés où le muguet pousse ;  
On ne voyait, dans l'ombre douce,  
Que vers luisants, à chaque pied  
De houx, de fusain et d'aubier.

(Pardon belle, de ma sottise :  
Un lourdaud qui madrigalise  
Se double souvent d'un fâcheux !)  
Je comparai vos jolis yeux  
A ces vers luisants qui brillaient  
Dans le feuillage noir des haies !

Cette nuit-là, belle aux beaux yeux,  
Sous le buisson noir des cheveux  
Moi, je voulais que vos prunelles  
Soient deux lucioles jumelles  
Et j'étais fier ainsi, d'avoir  
Causé galamment pour un soir

(Pardon, belle de ma sottise :  
Un lourdaud qui madrigalise  
Se double souvent d'un fâcheux !)  
Je comparai vos jolis yeux  
A ces vers luisants qui brillaient  
Dans le feuillage noir des haies !

Aux premiers souffles du matin  
Les vers luisants étaient éteints ;  
Vous prîtes une luciole  
— Ah ! la dégoûtante bestiole !  
— Ah vos beaux yeux, belle aux yeux d'or  
Après qu'aura soufflé la Mort !

(Pardon, belle de ma sottise :  
Un lourdaud qui madrigalise  
Se double souvent d'un fâcheux !)  
J'avais comparé vos beaux yeux  
A ces vers luisants qui brillaient  
Dans le feuillage noir des haies.

*musique de : Marcel LEGAY*

[Vidéos](#)

ID **374**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Tout le long des énormes grilles**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110269  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

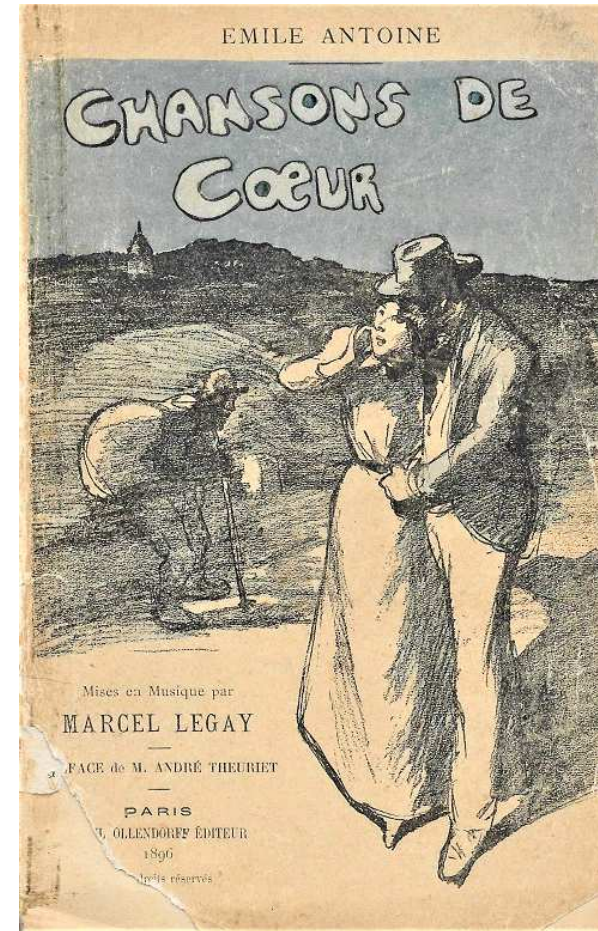
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Factionnaire (Le)

1896



[Vidéos](#)



ID **901**

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Gaston Deval**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Noury**

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Gil Blas illustré, 24 mai 1902

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Fatalité](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une "pièce d'ombres", sur l'éruption volcanique de la Martinique, signalée par Alain Renault : "écho dans le Gil Blas du 24.05.1902" (cf. lien dans le champ "couverture partition").

Aucun document retrouvé.

Wikipédia : "L'éruption de la montagne Pelée en 1902 est une éruption volcanique majeure, la plus meurtrière du xxe siècle, survenue sur l'île française de la Martinique (Antilles), qui a débuté le 23 avril 1902 et s'est poursuivie jusqu'au 5 octobre 1905."

[Enreg](#)

## Fatalité — Pièce d'ombres

1902



[Vidéos](#)

ID 377

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) [Un jour au fond des bois](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Emile Butscha**

[Editeurs](#) P. Tralin  
C. Joubert

[Parutions](#)

[GF](#) [PF Original](#) [Séparé](#)

[Interprètes](#)

Debailleul

[Sacem](#) [Oui](#) [Sans N°](#) [Romance](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#) [Non](#)

[Lien](#) [Dossiers\Fauvette et pinson](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson créée par Debailleul au XIX° Siècle.

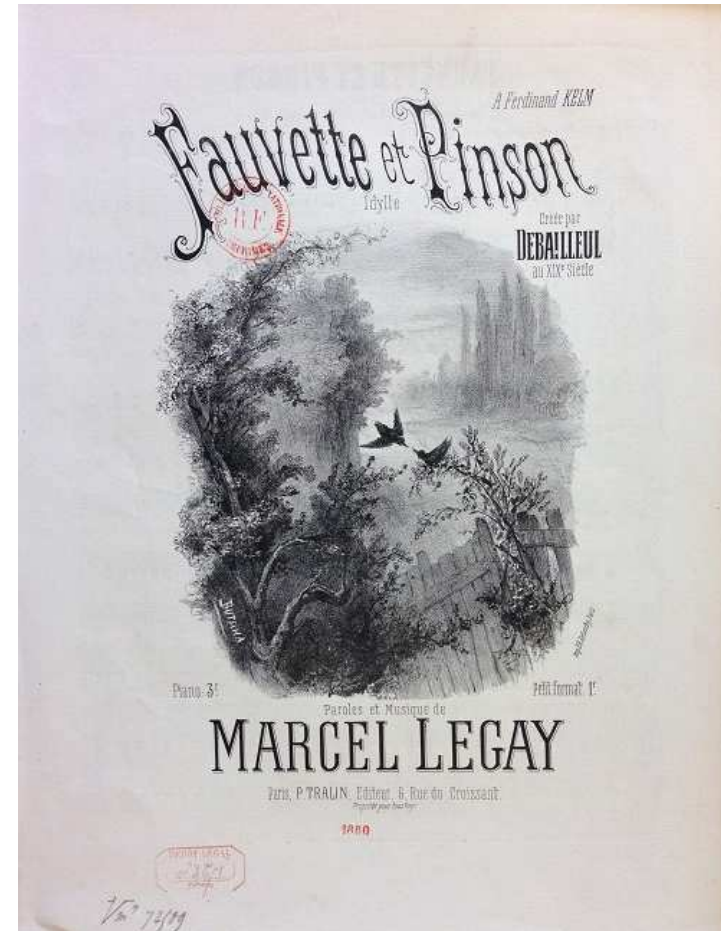
PF Joubert avec illustration de Butscha.

Amazone.UK : Fauvette et Pinson. Idylle [begins: "Un jour au fond des bois"] by Marcel Legay(1881)

[Enreg](#)

## Fauvette et Pinson — Idylle

1880



[Vidéos](#)

ID **378**

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) **Il nous faut de fiers garçons**

[Auteurs](#) **Noël  
Reybar**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Illustr.](#) **H.  
Violet**

[Editeurs](#) Imp. Crevel Frères

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons2\\_25](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Fécondité](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dédicacée "A notre ami Géralt-Richard"

[Enreg](#)

## Fécondité



[Vidéos](#)

ID 379

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Tous les délégués de la France](#)

Auteurs **Paul Marrot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Faria**

Editeurs M. Joubert 55648  
L. Bathlot-Joubert

Parutions

GF

Interprètes **Marcel Legay**

PF

Sacem Oui 27322

Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\La Fédération](#)

Lien 2

Paroles

Extra

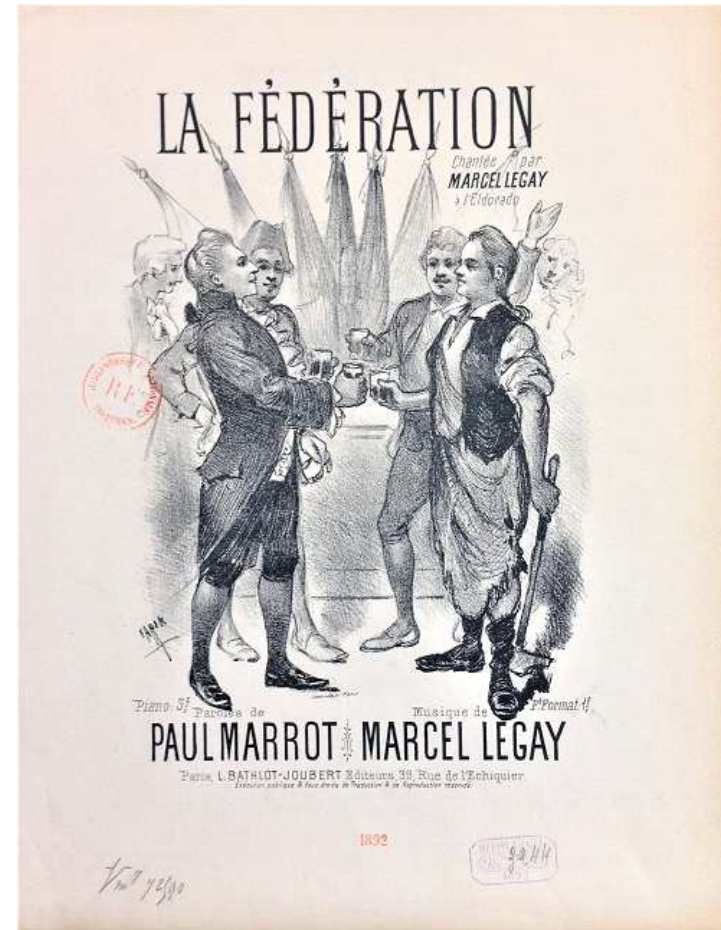
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Fédération (La)

1892



Vidéos

ID **381**

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Du vice, l'incarnation,](#)

Auteurs **Henry Richet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **T. Thomas**

Editeurs J. Pitault 218094

Parutions  
Chansons de Marcel Legay, N° 4

GF  PF   
Interprètes

Sacem Oui 73404 Satirique

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\La femme bavarde](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 4 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :

1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin)

2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)

3 / La Distribution (Henry Richet)

4 / La femme bavarde (Henry Richet)

5 / Le vieux Moulin (Henry Richet)

6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)

7 / Le Riche (Henry Richet)

8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Richet)

Enreg

## Femme bavarde (La)

1903



Vidéos

ID 382

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) **Monsieur Chaumette au club lançait**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 147954bis Fortin/Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF PF

Interprètes **Cyclamen** 1897  
**Daix (Mlle)**

Sacem **Oui** 48064 **Chanson**

BNF **Oui** **MEP** **Oui** **HBP** **Oui**

Lien [Dossiers\Femme libre \(La\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Femme libre \(La\).pdf](#)

Extra [Dossiers\Femme libre \(La\)\Anthologie de la Chanson française 1.jpg](#)

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Dans l'Anthologie de la chanson française : la tradition (Marc Robine, Albin Michel, 1994).

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Equivalent d'un PF dans "Un siècle de chansons françaises", page 276.

Enreg [Chantal Grimm](#)

[Soisic](#)

## Femme libre (La)

1896

Vidéos [Soisic](#)

ID 385

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Je voudrais dire aux doigts calleux

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Fermez la porte](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

[Enreg](#)

## Fermez la porte

1896

FERMEZ LA PORTE

A Léon Blanchot.  
Un révolté chante :

Allegretto

Je voudrais dire aux doigts calleux,  
Pour qui le chômage est un crime, Que tout mon  
cœur est avec eux Contre l'argent qui les op-  
prime Je voudrais qu'on brisât l'impôt  
Que le travail tout seul supporte l'entends te  
fourgon du dé pôt. — A mis, fermez la porte

[Vidéos](#)

ID 387

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Le colonel nous a donné**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

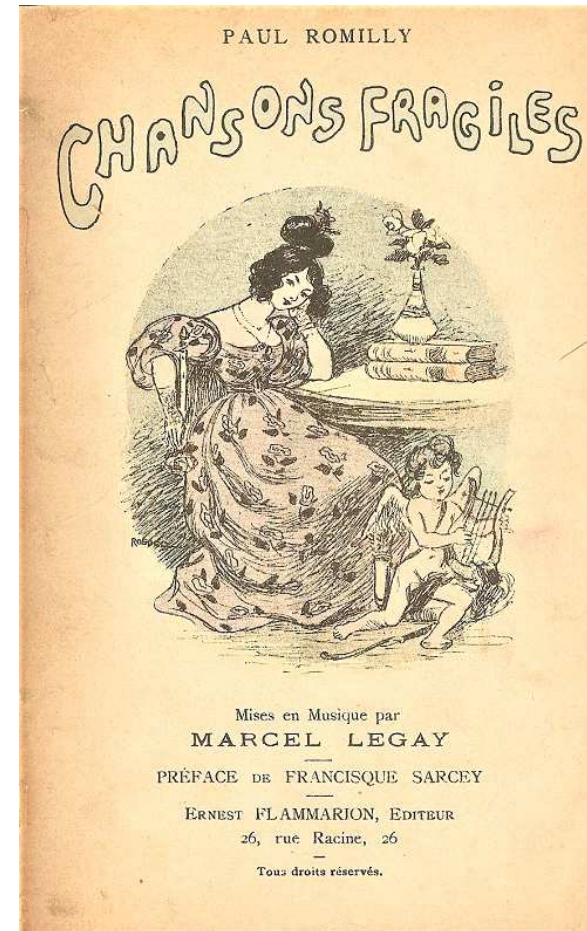
Commentaires :

Enreg

## Fête du colonel (La)

1898

Intérêt



Vidéos



ID 951

Mieux-disant Titre (attribué)

[Incipit](#) **Fêtons aujourd'hui, vieil ami qu'on aime**

[Auteurs](#)

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Fêtons aujourd'hui](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

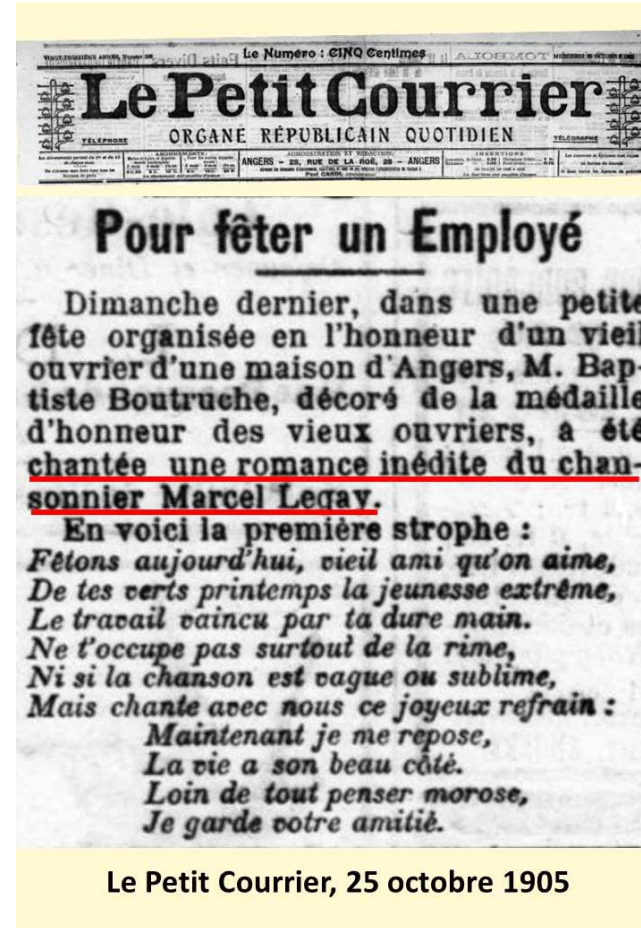
Pour cette chanson, la situation est pour le moins originale : on ne dispose ni de son titre, ni de sa musique, ni des paroles complètes...

Juste la trouvaille d'Alain Renault (le 18 décembre 2022) : un article du journal angevin « Le Petit Courrier » du 25 octobre qui cite la première strophe de la chanson.

Pour titrer cette chanson, j'ai simplement utilisé son incipit.

[Enreg](#)

## Fêtons aujourd'hui, vieil ami qu'on aime



Le Petit Courrier, 25 octobre 1905

[Vidéos](#)

ID **388**

Mieux-disant **Photos BNF**

Photo/Scan **Incipit** **J'ai reçu ce matin l'épître de ma Jeanne**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Donjean**

Editeurs **Georges Maillet**  
**M. Joubert**

Parutions

GF  PF

Interprètes **Monsieur Berty**

Sacem **Oui** **Sans N°** **Romance**

BNF **Oui** **MEP** **Oui** **HBP**

Lien [Dossiers\La fiancée](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Amazon.UK : La Fiancée. Romance [begins: "J'ai reçu ce matin"] by Marcel Legay(1881). Chantée par M. Berty aux Folies Rambuteau et Kelm aux Folies St Martin

Enreg

## Fiancée (La)

1880



Vidéos

ID **389**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Puisque tu m'a pris pour amant**

**Auteurs** **André Barde**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

**Editeurs** Paul Ollendorff  
Abot

**Parutions** Chansons Cruelles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Fierté](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :

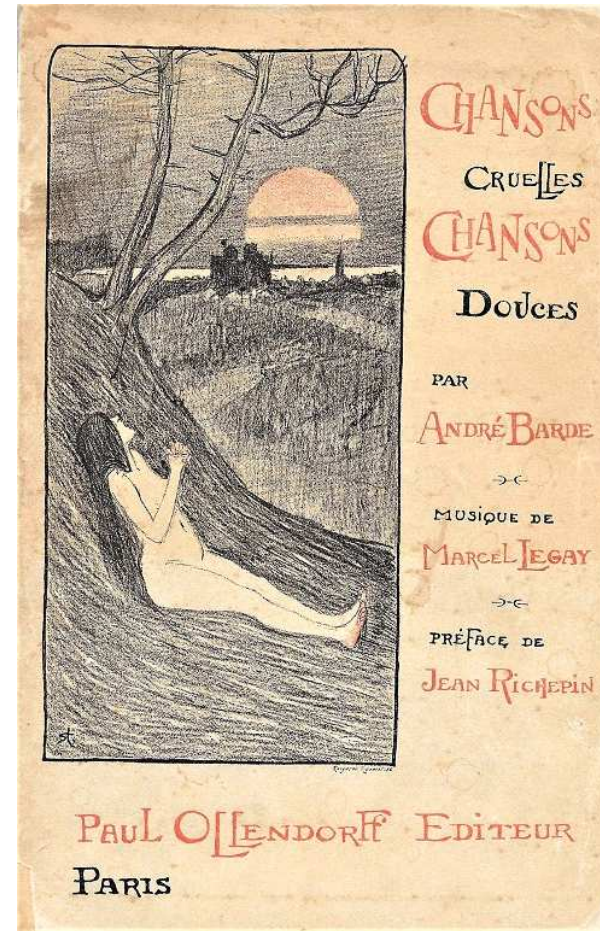
- à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]

- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

[Enreg](#)

## Fierté

1895



[Vidéos](#)

ID 390

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) [Les fill's de Lanternette](#)

Auteurs [George Auriol](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Illustr. [Théophile-Alexandre Steinlen](#)

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Filles de Lanternette \(Les\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Filles de Lanternette \(Les\).pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

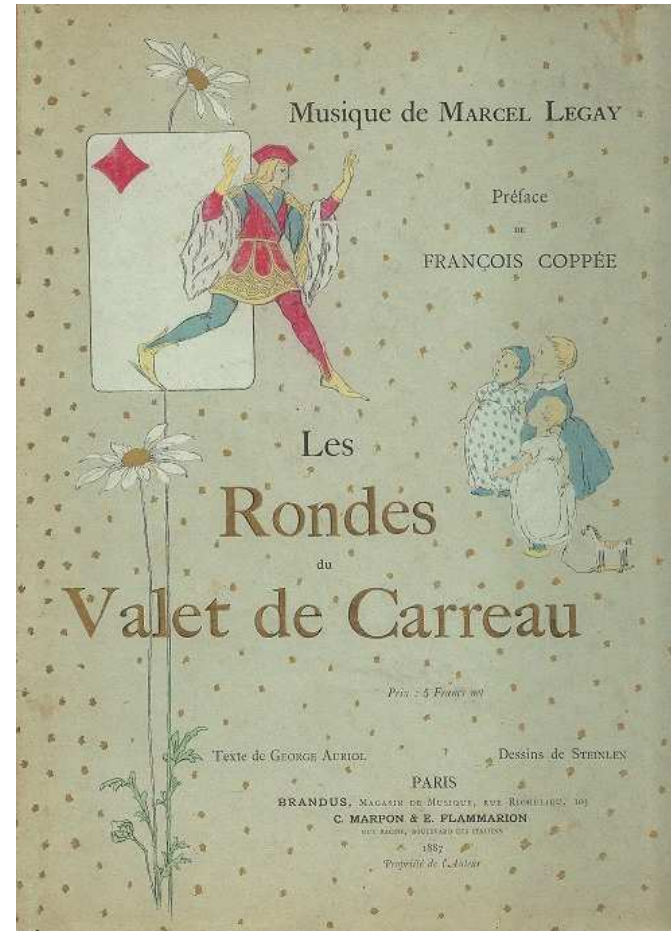
Dessin de Steinlen

[Enreg](#)

## Filles de Lanternette (Les) [ou Complainte des filles de Lanternette)

1887

Intérêt



[Vidéos](#)

ID 391

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Ecoutez bien la légende](#)

Auteurs [P. Champagne](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Illustr. [Emile Butscha](#)

Editeurs [Georges Maillet](#)  
[M. Joubert](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

Limat (racontée par)

[Sacem](#) Oui Sans N° Histoire

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Finis Coronat Opus](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Amazone.UK : Song, begins: "Ecoutez bien la légende.

Sous le titre : "Horrible histoire, racontée par Limat à l'Alcazar d'hiver et chantée par Rivoire aux Folies Rambuteau".

[Enreg](#)

## Finis coronat Opus — Histoire horrible

1880

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 393

Mieux-disant Citation du titre

Incipit Il est deux filles dans ce monde (à vérifier)

Auteurs

Aubry

Alfred

Bourrelier

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs L. Jacquot  
Puigellier  
Bassereau

Parutions

GF PF  
Interprètes

Sacem Oui 1006 Romance

BNF Non MEP HBP Oui

Lien [Dossiers\Fleur que j'aime \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45850894z>

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos du Petit-format "L'Invasion" et "Le bonheur", d'où : circa 1882.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Fleur que j'aime (La)

1882

|                                |                    |                |
|--------------------------------|--------------------|----------------|
| Le Retour de Musette.....      | L. Gleize          | G. Maquis      |
| Pour un baiser de femme.....   | M. Legay           | M. Legay       |
| Avec Rachel.....               | id                 | id             |
| J'ai vu le quartier latin..... | id                 | id             |
| La Chanson du Semeur.....      | J. B. Clément      | id             |
| Les Volontaires.....           | id                 | id             |
| Les Trainee-misère.....        | id                 | id             |
| L'Invasion.....                | id                 | id             |
| Elle avait un joli nom.....    | id                 | id             |
| Matinée de Printemps.....      | L. Capet           | id             |
| Devant la cheminée.....        | A. Duchêne         | id             |
| La Farandole.....              | L. Gleize          | H. Châtau      |
| Mignonne, c'est l'Avril.....   | M. Guy             | id             |
| Ma Turlurette.....             | L. Rouland         | id             |
| Daphnis et Chloé.....          | L. Gabillaud       | id             |
| La Fleur que j'aime.....       | Aubry & Bourrelier | M. Legay       |
| Fétons les vins nouveaux.....  | Ed. Kuhn           | G. du Grosriez |
| Lève-toi Mignonnette.....      | id                 | id             |
| Le Paradis perdu.....          | A. Duchêne         | E. Deleschaux  |

Vidéos

ID **394**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Sous le faix des mélancolies**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

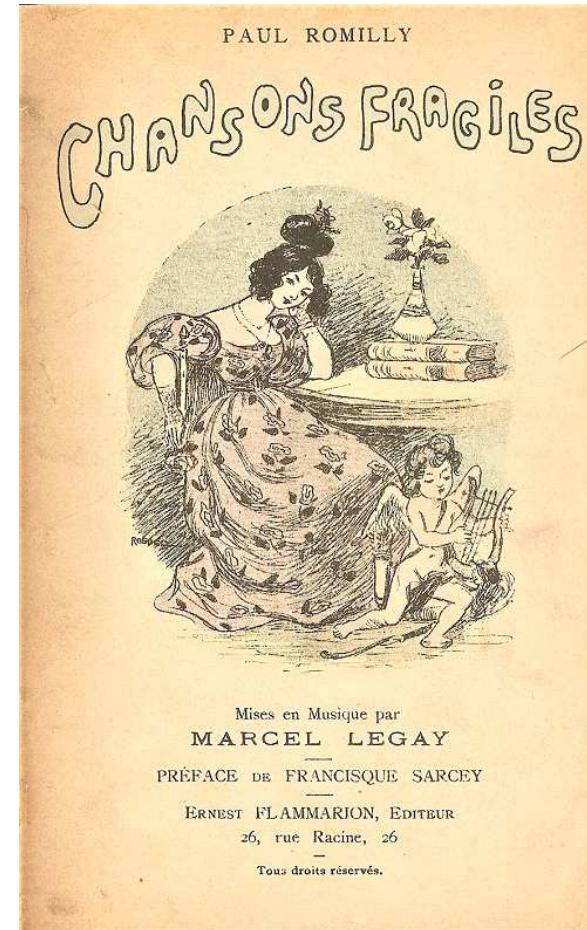
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Fleurs de songe

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 920

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **André Barde**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#) [Images\Fontaine \(La\), Annonce chanson inédite de Barde et Legay.jpg](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

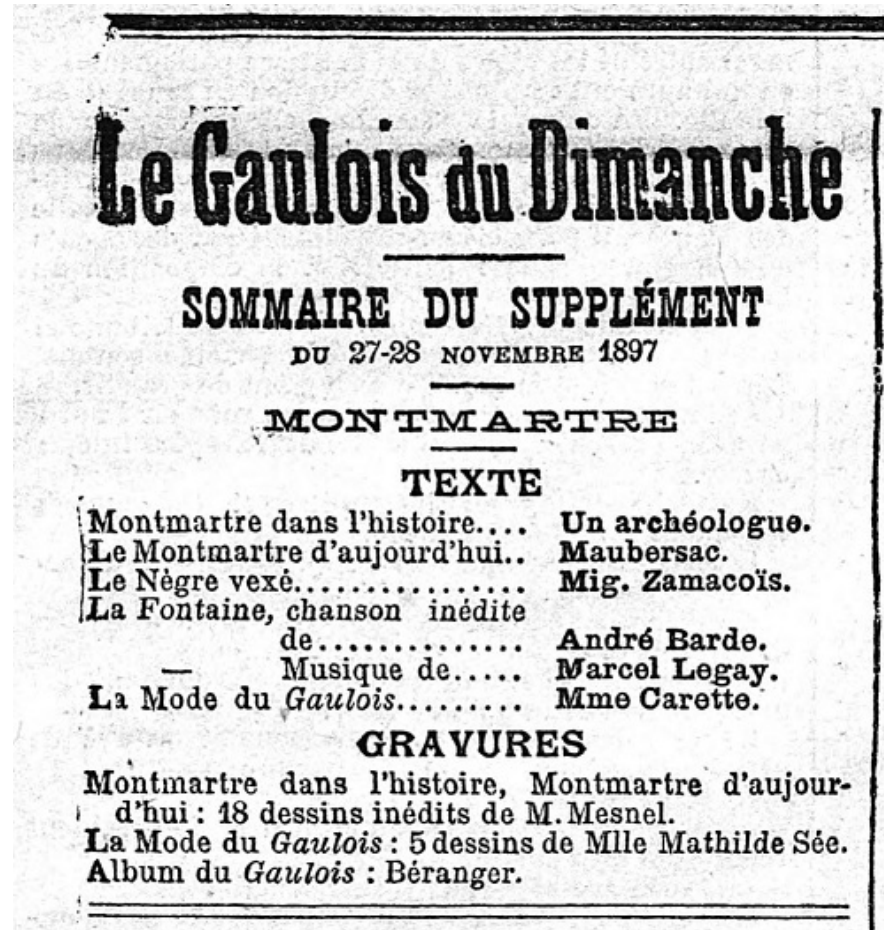
[Commentaires :](#)

Titre signalé par Alain Renault : dans la revue "Le Gaulois" du 26 novembre 1897, on trouve une annonce pour "Le Gaulois du Dimanche, supplément du 27-28 novembre 1897" qui stipule : "La Fontaine, chanson inédite de André Barde, musique de Marcel Legay".

[Enreg](#)

## Fontaine (La)

1897



[Vidéos](#)



ID 395

Mieux-disant Photo BNF & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [J'ai traversé la forêt blanche,](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 145256  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Forêt Rouge \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Forêt rouge (La)

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Poésies de **Maurice BOUKAY** *Mises en Musique par MARCEL LEGAY*  
(Propriété de G. ONDET, Reproduction interdite)

**LA FORÊT ROUGE**

*Interdit en son entier à 3500 (Régime des droits de reproduction)*

*À Marcel BAILLOT*

*Un serfenté*

*Moderato.*

*J'ai tra - versé*

*- sé la fo - rêt blan - che, La fo - rêt de tous les mal - heurs.*

*- l'insupportable - fait u - n a - un - lan - che De neige et de blanches dou -*

*- leurs ... Mais voi - ci que la nei - ge bon - go Voi -*

1901

George ONDET, Éditeur, 83, Faubourg St-Hippolyte, Paris - G. 23572. 0 - In Hollande, la Belgique, la Norvège, le Danemark, le Portugal.

*Vms 11776*

Vidéos

ID **397**

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **France d'abord ! C'est la cri de nos cœurs**

[Auteurs](#) **Jules Moniot**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **H. Pidot**

[Editeurs](#) M. Labbé 191238

[Parutions](#)

[GF Original](#) Chansons2\_23  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 100941 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\France d'abord](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## France d'abord



[Vidéos](#)

ID **883**

Mieux-disant **Partition signalée**

**Incipit**

**Auteurs** Noël  
Reybar

**Compositeurs** Marcel  
Legay

Intérêt

## Fraternité

Illustr.

Editeurs Louis-Gustave Sièver

Parutions

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

La vente d'une partition en ligne m'a été signalée par Eliane Daphy, ingénieure d'études au CNRS (elianedaphy@ouvaton.org). Cette partition est dédiée par Noël Reybar à Pierre Renaudel (Député, Patron de l'Humanité après Jaurès). Indiqué sur le partition : "La Chanson aux chansonniers -- Edition trimestrielle des Chansonniers révolutionnaires Edition en camaraderie". Aucune autre trace de cette chanson par ailleurs.

Enreg

Vidéos

ID 399

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **La fenêtre est close, le rideau tiré**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt  C

[Illustr.](#)

Editeurs Ponscarne Cie 194428  
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 14

GF Original Séparé & Ritournelles\_14 PF  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Fredon à mon coeur](#)

[Lien 2](#)

Paroles [Paroles de chanson\Fredon à mon coeur.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Aussi dans "Ritournelles Partitions".

Chanson enregistré par Lyne Bluet (45t Parthénon, Lyne Bluet et Guy Berthet chantent trois ritournelles de Claude Moselle).

GF [séparé] sans illustration (cadre rouge) avec erreur de titre (corrigée rayon bleu) sur la couverture.

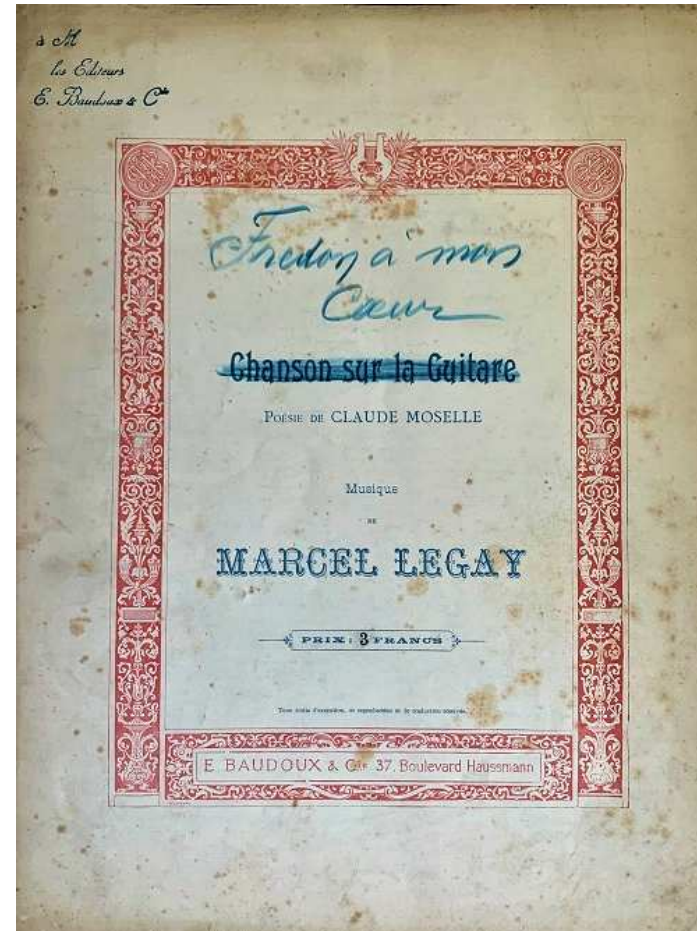
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#) [Lyne Bluet](#)

## Fredon à mon cœur

1900



[Vidéos](#)

ID 400

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) Dès l'aube, me jettant à bas de mon lit,

Auteurs **Emile  
Goudeau**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes Marcel  
Legay

Sacem Oui 20961 Prière

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

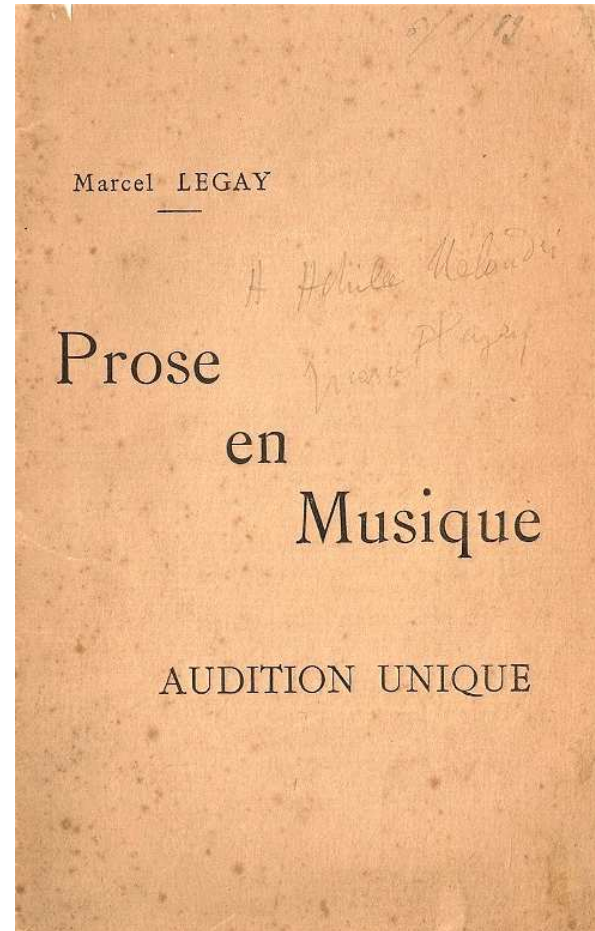
Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

## Froc (Le) - Prière [Roman, p. 69]

1889



[Vidéos](#)

ID 885

Mieux-disant Texte seul

Original [Incipit](#) **Comm' je la menais en bateau,**

Auteurs **Frédéric-Auguste  
Cazals**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Galéjade](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires](#) :

Pas de trace de la musique, si elle existe.

Dédicace : "A Xavier Privas".

Paroles dans le livre "Le Jardin des Ronces -- Poèmes et Chansons du Pays Latin", de F. -A. Cazals, Editions de la Plume, 1899, p. 115.

Achat livre sur le Web.

Frédéric-Auguste Cazals (1865 - 1941) est un artiste peintre, dessinateur, écrivain, poète et illustrateur français.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Galéjade [ou Le drame de Bouches-du-Rhône]

1899

GALÉJADE

OU

LE DRAME DES BOUCHES-DU-RHÔNE

(*Musique de Marcel Legay.*)

*A Xavier Privas.*

I

Comm' je la menais en bateau,  
Cydalise me fut rebelle :  
Alors je la poussai dans l'eau...  
Hé!... tant pis pour elle !

II

Elle descendit jusqu'au fond  
Puis reparut à la surface :  
Sa tête, au milieu d'un grand rond,  
Faisait la grimace.

ID **401**

Mieux-disant **Aucun**

## Galère (La)

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Claude  
Moselle**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) **Oui** **L.a.** **Chanson**

[BNF](#) **MEP** **HBP**

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Aucune trace ?

Je ne sais plus pourquoi j'ai listée cette chanson !

Douteuse !

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID **926**

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

**Non connu**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

La chanson est mentionnée parmi 17 autres sur un programme des Quat'z'Arts non daté

[Enreg](#)

## Galop de charge

### Compositions de Marcel LEGAY

Tu t'en iras les pieds devant ! — Noël d'Alsace. — Le Moulin rouge.  
— Mes Moutons. — La Chanson du Semeur. — Chanson de  
Fou. — Sujétion. — Jean-Pierre. — Pourquoi files-tu ? — Il y  
a de la gloire. — Mepris. — Le bleu des bleuets. — Ma mie  
arrive ce matin. — La complainte du petit soldat de plomb. —  
Le Soleil rouge. — Les Cloches. — Galop de charge, etc

[Vidéos](#)



ID 402

Mieux-disant [Scan partition manuscrite](#)

[PDF](#) [Incipit](#) [Au détour d'un étroit chemin](#)

[Auteurs](#) **Arthur  
Byl**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Gardez vos chansons messire](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Manuscrit musical autographe signé sur page de titre au crayon, intitulé « Gardez vos chansons messire » (chanson narquoise). 2 p. in-folio + page de titre. En vente Librairie Monogramme - Paris, 380 € !!!!!!!

L'auteur est un nommé A. Byl, inconnu pour moi à ce jour (22/12/2019)

Groupé (à la vente) avec "Stances pour elle" du même Byl.

Alain Renault en a trouvé une copie sur eBay et me l'a envoyée (cf. PDF).

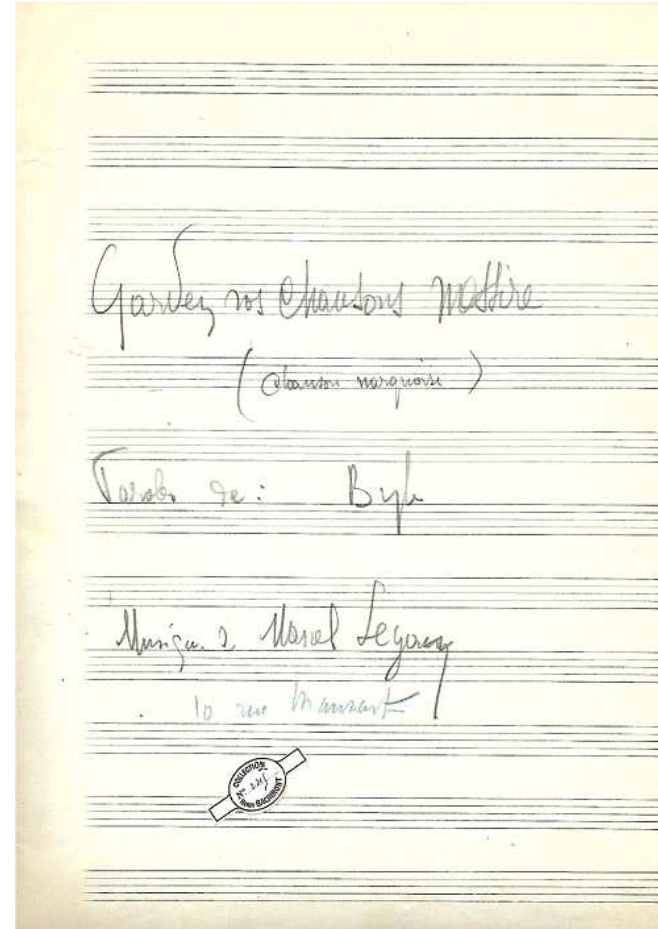
La mention "10 rue Mansart" permet de dater le document comme postérieur au 14 mai 1895 (sur son acte de mariage, Marcel Legay est encore domicilié au No 13 de la rue Mansart).

Titre cité comme faisant partie du recueil "Chansons, Ballades et Romances" 1 fr. franco, sur "Mon Dimanche", 8 mars 1908.

[Enreg](#)

## Gardez vos chansons messire (chanson narquoise)

1895



[Vidéos](#)

ID 403

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) -- [Qu'est-ce que vous faites ici ?](#)

Auteurs **Guy**  
**Maupassant (de)**

Compositeurs **Marcel**  
**Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes Léon  
Mélchissédec

Sacem Oui 20961 Duo

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

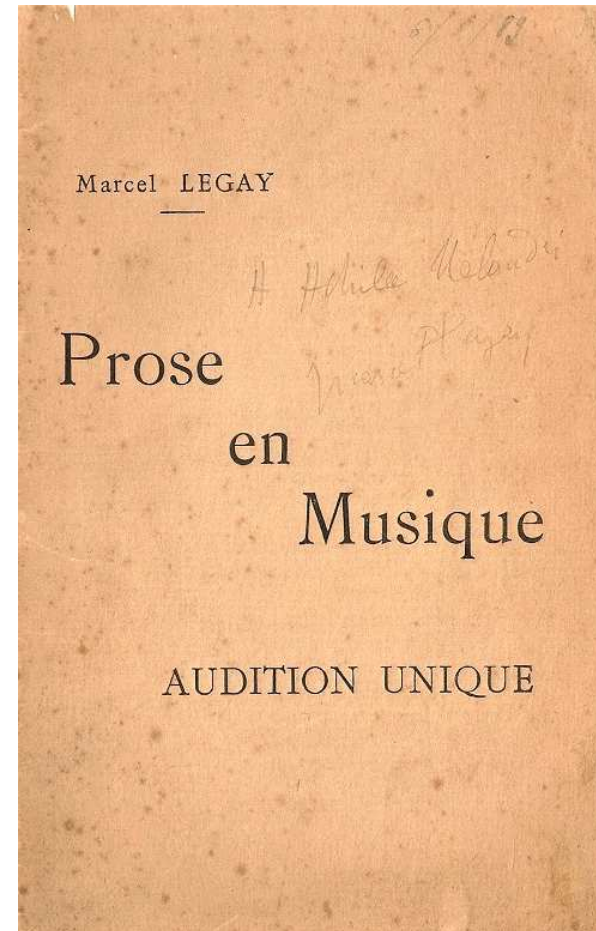
Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Gendarme et le Vagabond (Le) — Duo [Le Horla, p. 889]

1889



ID 405

Mieux-disant Livre de chansons original

Original **Incipit** Quand le Noble Seigneur Siffroi

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers/Geneviève de Brabant](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

Enreg

# Geneviève de Brabant

1913

Intérêt

**GENEVIÈVE DE BRABANT**  
A Jean Berckmann et Joss Lauff.

Allegretto Quasi

le Noble Seigneur Sif. froi Par. et sur son banc pa. de. froi Il

akant plus qu'a. ne pen. sé. o. De. hantes esvotres rev. vol. dat. Sa

ter. de Pa. liti. out Et sa frontière sou. a. e. pe. fice

1. — Quand le Noble Seigneur Siffroi  
Doutit sur son banc jadis,  
Il n'avait plus qu'une pensée:  
Défendre son vaillant soldat  
Sur terre de Paléniak,  
Et sa frontière sacrée!

2. — Au soir Gido, son lieutenant,  
(Honneur, gloire, force et vaillance)  
Le Seigneur confia sa Dame  
Geneviève à son jeune enfant,  
Contre qui Gido, Fatrigant,  
Nourrissent son projet infernal!

3. — Sur son ordre, un frein d'un grand bois,  
Les deux innocents à la fin  
Dressèrent leur leur habitacle!  
Mais leur freinage et leur équilibre  
Eurent à leur les boisseliers  
Que la nuit leur fit épargner!

4. — Les boisseliers s'en sont réjouis,  
L'innocent les deux abandonnés  
Vivir d'herbes, de racines,  
Et du lait d'un que chaque jour  
Barrail vos bois, sa récolte  
Dut être donnée à son Messire!

5. — Oh, un jour, le Seigneur chassa  
Le pauvre liti et s'avança  
Sur ses traces d'un pas alerte!  
Et vint épargner deux heures  
Il retrouva les deux chères  
Dont son ame pleurait la perte!

6. — Gido, pour cette trahison,  
Sans plus d'un mot en prison...  
Mais plus un liti de prisonnier  
Et plus son crime est important!  
Ainsi, tout le peuple en chantant  
Le combatit à la potence!

Vidéos

ID 406

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Au refrain de son chant d'amour**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110271  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

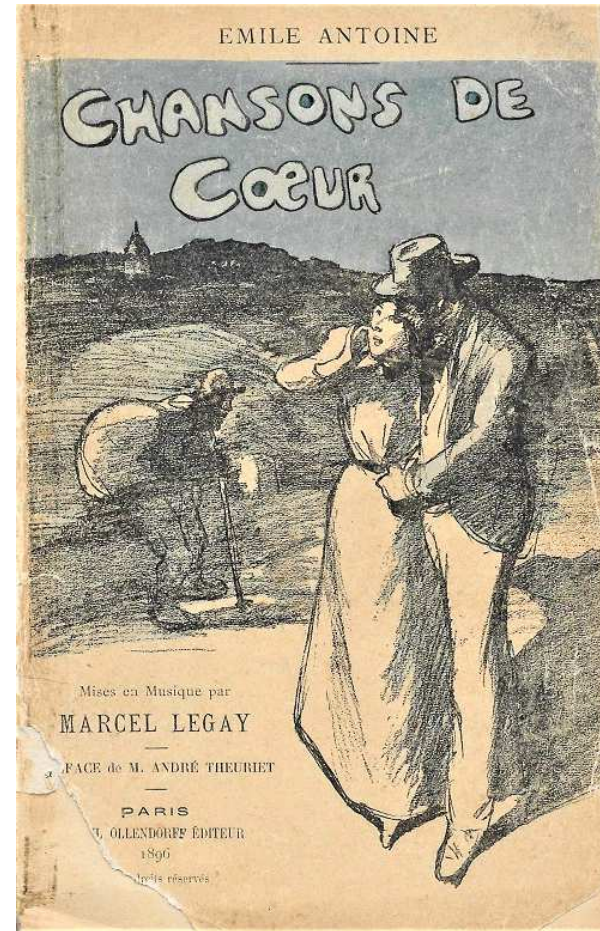
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Gitane (La)

1896



[Vidéos](#)

ID 407

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Quand vous dites que vous m'aimez

Auteurs [André Barde](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

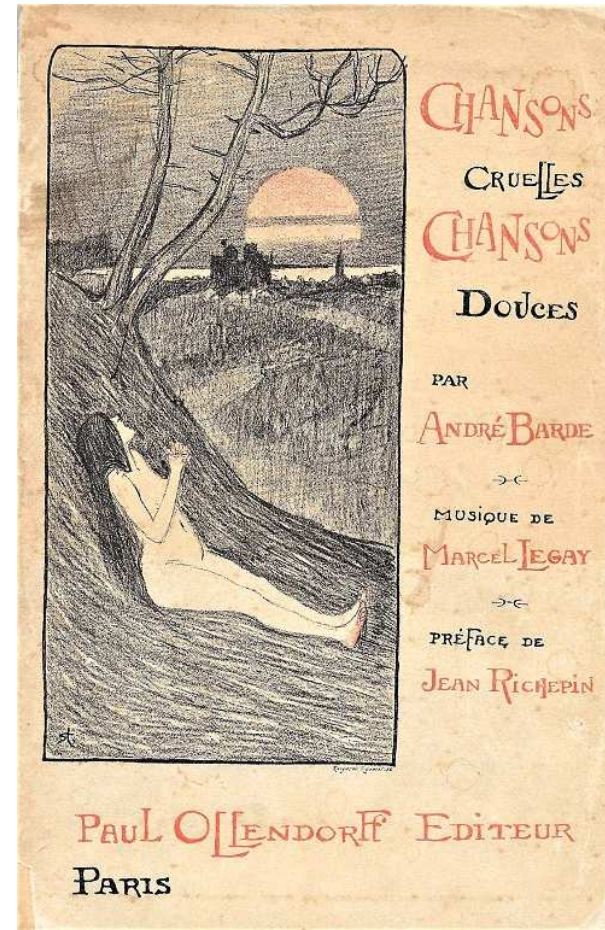
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Gloire du mensonge (La)

1895



[Vidéos](#)

ID 408

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Yavait un' fois un pauv' gas](#)

[Auteurs](#) [Jean Richepin](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Illustr.](#) [Henri Melchior](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Séparé](#)  
[Interprètes](#) [Marcel Legay](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Glu \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Marcel Legay à la Scala de Copenhague. Piano et Chant by Marcel Legay (Book) in Danish and held by 2 libraries worldwide ; Georges Fragerolle au Chat Noir.

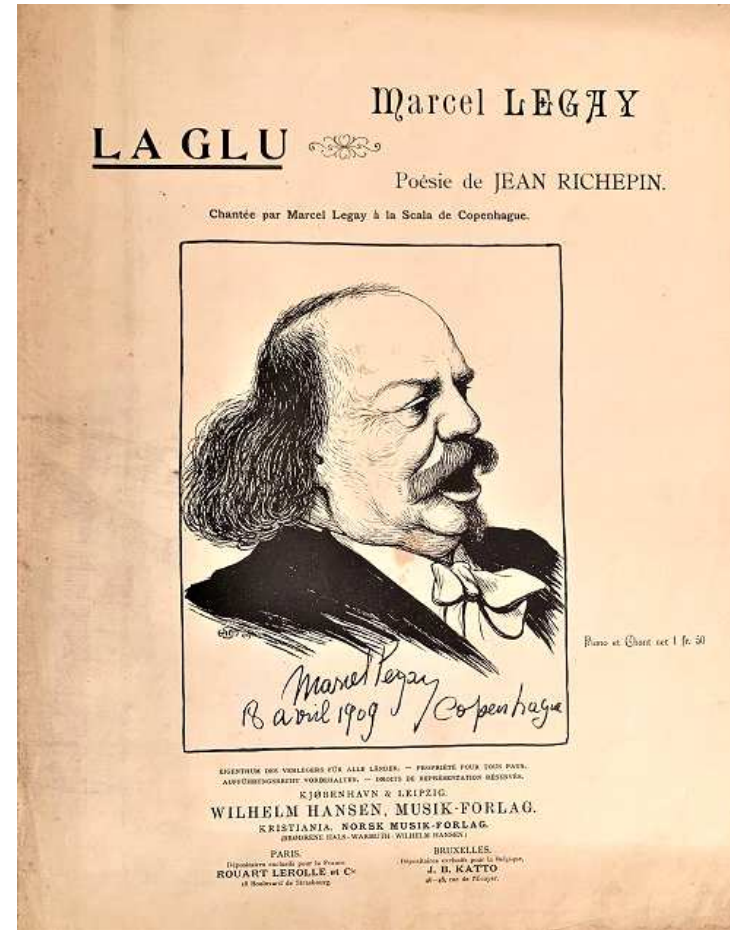
Ne pas de confondre avec d'autres mises en musique de la même poésie : "Un siècle de chansons françaises" donne "La glu", poésie de Jean Richepin, musique de Georges Fragerolle.

[Enreg](#)

[Intérêt](#)

## Glu (La)

1909



[Vidéos](#)

ID 413

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Michel prince des séraphins,

Auteurs Claude Moselle

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF [Interprètes](#)

PF

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Jeanne d'Arc - La grande pastourelle](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

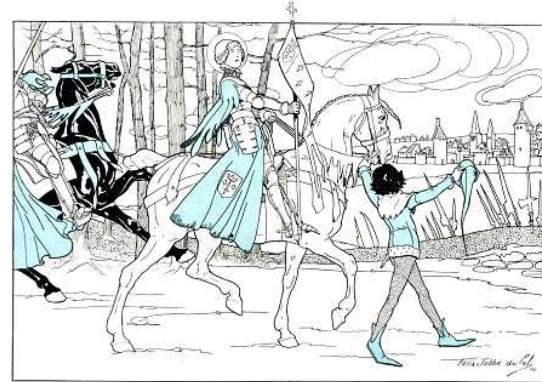
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay. Cette "Grande pastourelle" des "Ritournelles de Marcel Legay" sera éditée par la suite dans la revue "La Bonne Chanson", No 39, janvier 1911, mais sous un autre titre : "Jeanne d'Arc". Cf. ID 458.

[Enreg](#)

# Grande pastourelle (La) [= Jeanne d'Arc]

1905



## JEANNE D'ARC

Paroles de CLAUDE MOSELLE

Musique de MARCEL LEGAY

*A l'ami Jean Pascal*

Lent (♩.72)

PIANO

Andante religioso (sans lenteur)

Mi . chel . prin . ce des . Sé . ra . phins . La Cui . ras . se sur . la poi . tri . ne Ma . da . me . sain . te Ca . the .

Propriété du compositeur. Tous droits réservés.

[Vidéos](#)

ID 414

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

PF

Sacem Oui 28206 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\Grande Rivale \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Citée par Léon Durocher dans "Les Hommes d'aujourd'hui"

## Grande rivale (La)

La guerre de 1870 éclate. Legay, alors âgé de 19 ans, se trouve à Arras. Il lit à la porte de l'hôtel de ville : « Français, élevez vos âmes!... » Le sang de Marcel ne fait qu'un tour. Il s'engage au 20<sup>e</sup> chasseurs à pied, et avec Faidherbe il marche à l'ennemi.

Il s'est souvenu de cette phase tragique, quand plus tard il fit les *Volontaires*, *Y a d'la gloire!*.. la *Toussaint Héroïque*, la *Grande Rivale*, et surtout ce *Jean-Pierre* (poème de Richepin) que Jules Mévisto claironne et mime avec une *furia toute française* :

On s'a battu toute une journée  
Au son du fifre et du tambour;  
Y f'sait plus noir que dans not' four;

Ça ronflait comme un' cheminée...  
Ran plan plan, les gas en avant!  
J' m'appelle Jean-Pierre, et j' suis vivant.

Après la guerre, Marcel Legay finit son temps au 43<sup>e</sup> de ligne comme clarinettiste. Le chef de musique le fit entrer au Conservatoire de Lille, où il reçut des leçons de chant de Boulanger (pas le général!)

[Enreg](#)

[Vidéos](#)



ID 415

Mieux-disant Revue PDF

PDF

[Incipit](#) **Grand-père, avant que je m'endorme,**

[Auteurs](#) **Henri Céard**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Ma Revue, n° 49, 2 février 1908

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Grand-père](#) [Ma revue N°49 19080202](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

# Grand-Père

1908

118 MA REVUE  
A ANTOINE BOURGADE et FIRMIN MONTÉL

## GRAND-PÈRE

CHANSON INÉDITE

Poésie de HENRI CÉARD Musique de MARCEL LEGAY

**COUPLET**

Grand Père a\_vant que je m'en dor - me, Dis  
les his - toi - res que tu sais, — Lors - que tu por - tais l'u - ni - for - me Dans  
les guer.res des temps pas - sés, — Quand of - fi - cier, sous Lou - is sei - se, Des  
bas - til - les tu l'em - pa - rais — A - vec un seul Gar - de Fran - çai - se — Et  
la sui - te, Grand Père...A - près? — Et la sui - te, Grand Père...A - près?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                                                                                                                                                                                                                                                                         | III                                                                                                                                                                                                                                                                                      | V                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Grand-père, avant que je m'endorme,<br>Dis les histoires que tu sais,<br>Lorsque tu portais l'uniforme<br>Dans les guerres des temps passés,<br>Quand officier, sous Louis seize,<br>Des bastilles tu l'emparais<br>Avec un seul garde-français<br>— Et la suite, grand-père, — après ?   | — Sur la tns de l'êtes coupées<br>Bonaparte, après les Capots,<br>Cet homme n'aimait pas la paix,<br>Mais sans que le souille ma amiquo<br>Sans ses gaidoux je courais<br>Sac au dos, jusqu'à Salamanque.<br>— Et la suite, grand-père, — après ?                                        | — Après ? Contre l'Europe entière<br>On se lut par un froit de chign,<br>J'ai tenu tête à la Balfière<br>Deux fois, en Russie, à l'Austriehien.<br>Au clair de lune, on vit des liques<br>Qui rougissent dans les gâteaux.<br>Et c'était le sang des Cosaques...<br>— Et la suite, grand-père, — après ? |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                        | IV                                                                                                                                                                                                                                                                                       | VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| — On proclame les Droits de l'Homme<br>Et l'on change, au nom de ces Droits,<br>En république, le royaume,<br>Puis l'on guillotine les rois.<br>Plus d'une tête phénienn<br>Est à craindre les coupeurs.<br>J'eus grand-peine à sauver la mizene.<br>— Et la suite, grand père, — après ? | — Salamanque, c'est en Espagne,<br>On feillit s'y saover le ossa ;<br>C'est là que je faisais campagne<br>Avant de partir pour Moscou...<br>Là-bas, l'empereur de Russie<br>Fit faire un tel hiver, exprès,<br>Que la victoire en fut transie...<br>— Et la suite, grand-père, — après ? | Après, grand-père ne sult guise !<br>Ce qu'il ne dit pas et sult bien.<br>C'est qu'il n'a jamais fait la guerre,<br>Ni pris de bastille, ni rien.<br>Mais quand chaque soir il s'auscde<br>Pour des batailles sans meret<br>L'enfant s'andort à sa parole.<br>Et la suite... ? Grand-père aussi.         |

[Vidéos](#)

ID 944

Mieux-disant Revue originale

Original Incipit **Par les aubes de Mai, les lys au purs pétales**

Auteurs **Maurice Bouchel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

La Bonne Chanson, No 79, Mai 1914

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\Grands Lys Blancs \(Les\) La Bonne Chanson No79 Mai 1914](#)

Lien 2 [PDF\Grands Lys Blancs \(Les\) La Bonne Chanson No79 Mai 1914.pdf](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson éditée dans la revue "La Bonne Chanson" N° 79, Mars 1914, pp. 168-169 (revue originale, fournie gracieusement par Katel Mouazan).

Enreg

## Grands Lys Blancs (Les)

1914

**Les Grands Lys blancs**

Poème inédit de MAURICE BOUCHEL

Musique de MARCEL LEGAY

Par les aubes de Mai, les lys aux purs pétales.

S'épanouissent len . tement Le soleil in . cis met un baiser d'or

pâ - le Au cœur des ca . li , ces tremblants Et sous la bri . se

— 168 — Vous droits réservés.

Vidéos

ID 416

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Ma mie a des yeux éclatants**

Auteurs **H. Darsay** **A. Jost**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **O. Capitan**

Editeurs X. Krier 122746-220355

[Parutions](#)

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#) Marcel Legay

[Sacem](#) Oui 27366 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Les grands yeux de ma mie](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Grands yeux de ma mie (Les)

1893



[Vidéos](#)

ID 417

Mieux-disant Texte (extrait)

Photo/Scan [Incipit](#)

Auteurs **Eugène  
Chatelain**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 24633 Chanson

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Gueules Noires \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <https://www.commune1871.org/la-commune-de-paris/histoire-de-la-commune/do>

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

11 décembre 2022 : je trouve sur la toile et sur "RetroNews" quelques éléments d'information sur le poète révolutionnaire Eugène Chatelain et la première strophe du texte "Les Gueules Noires" dans le journal "La Politique Coloniale du 11 juin 1902.

La musique écrite par Marcel Legay reste introuvable.

[Enreg](#)

## Gueules noires (Les)



Chatelain fut un des meilleurs chansonniers populaires de la génération à laquelle il appartient, héritière de Dupont et de Nadaud. Sa forme est naïve, simple, mais le sentiment est profond et on sent passer parfois dans ses strophes un souffle généreux de foi ardente qui soulève l'émotion :

Telles ces fameuses « **Gueules noires** », dont Legay écrivit a la musique :

Nous qu'on traite comme des bêtes  
Dociles et sans volonté,  
Redressons-nous, levons nos têtes !  
Il souffle un vent d'égalité,  
Laboureurs, soldats de la terre,  
Venez à nous grossir nos rangs :  
Nous avons déclaré la guerre  
Aux bourgeois devenus tyrans.

On cite encore de lui: « Ma Commune », le « Cosmopolite », « Jeanne », Non, Dieu n'est pas ! » l' « Ane », la ronde des contemporains, morceau plein de verve.

« Jusqu'au jour, dit un de ses biographes, Châtelain, jeune d'esprit et de cœur, à soixante douze ans, fidèle aux Muses et et à la Révolution, est resté le plus désintéressé des militants, et, pour tous ceux qui l'ont approché, le meilleur des amis. »

Quel plus bel éloge d'un poète et d'un bon citoyen ?

[Vidéos](#)

ID 418

Mieux-disant GF/PF Photos BNF & Revue originale

Original [Incipit](#) Je suis le gueux qui va sans trêve

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs H. Habrekorn 162360  
A l'édition moderne

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 39, 27 septembre 1901, p.5

GF Photo BNF

PF Photo BNF

Interprètes

Sacem Oui 63484 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Le gueux](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f77.item>

Commentaires :

Dans Gil Blas n° 39 du 27/09/1901 (Fonds Marcel Legay : revue originale).

PF sans page de couverture.

Enreg

## Gueux (Le)

1901

Intérêt

FAROLLES DE GASTON DEVAL LE GUEUX MUSIQUE DE MARCEL LEGAY



La fête close dans vos entrailles,  
Je vais trember, mon cœur, sur ces cailloux,  
Mes poignards ont couronné d'épines  
Et dans l'air le vent sifflote.  
Où j'aimais je suis en exil.  
Ton âme est bonne et ton destin...  
Laisse-moi songer la course  
Quand le soleil de son côté.

Quand la nuit tend ses voiles sombres,  
Qui j'aurais de deuil mon espoir,  
Au lieu des murmures de l'onde  
Je voudrais entendre, ce soir,  
Le son de la voix et du violon.  
Qui harcelait mon cœur gonflé.  
— L'effacement des châteaux de pierre  
Pour y laisser mon corps brisé.

Mais, la vie à ma plainte assourde,  
Surtout, mon âme, mon cœur,  
N'espère pour rien que la chanson  
De la maison où je dors en paix.  
Pense alors et suis dans ta terre  
Surtout, qu'importe l'absence  
— Fais braver à l'ennemi  
L'effacement de son cœur.

Je suis le gueux qui va sans  
trêve Sur les routes et les champs.  
— Cherchez l'histoire de l'âme  
et veillez sur les routes.  
— Oh, Dieu, ne pourrais-je  
— Mais, la vie à ma plainte assourde,  
Surtout, mon âme, mon cœur,  
N'espère pour rien que la chanson  
De la maison où je dors en paix.  
Pense alors et suis dans ta terre  
Surtout, qu'importe l'absence  
— Fais braver à l'ennemi  
L'effacement de son cœur.

Vidéos

ID 420

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Dites, la Belle au bois dormant**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110260  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

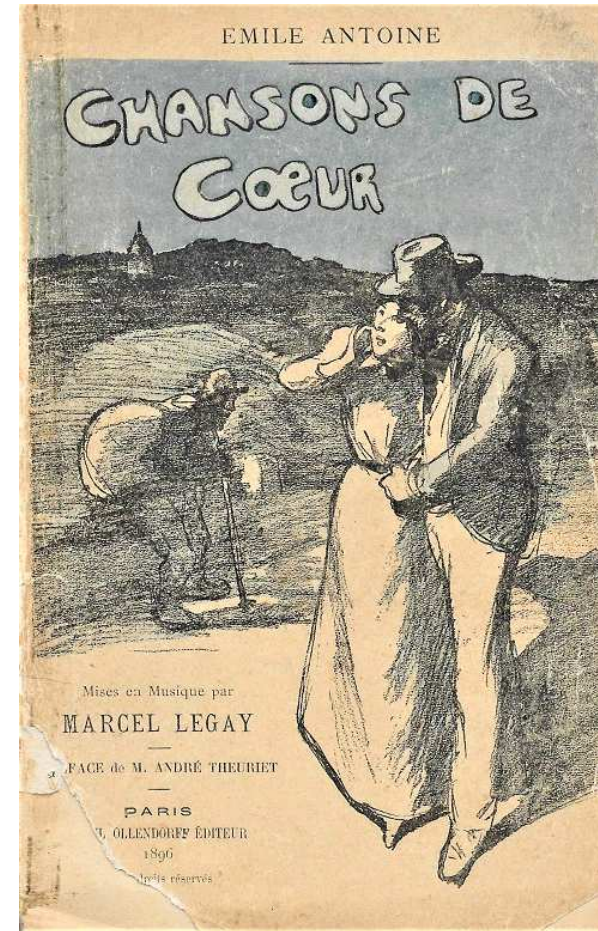
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

Guitare

1896



[Vidéos](#)

ID 421

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Oh ! Mon âme reste fermée :**

**Auteurs** **Marcel Legay** **P.C. Fauchey**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) **Grus Cie 135180**

[Parutions](#)

Journal de Musique, N° 14-s, 30 mai 1902

[GF Original](#) [Romances\\_20](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) **Oui** **L.a. 86264** **Mélodie**

[BNF](#) **Oui** **MEP** **HBP**

[Lien](#) [Dossiers\Guitare n'est plus d'accord \(Ma\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Selon la BNF, Annonce dans "Le Monde Artiste" N° 49, du 3 décembre 1899 : parution, chez Léon Grus : Ma guitare n'est pas d'accord, par M. Legay, musique de P. Fauchey.

Selon Sacem : Ma guitare n'est pas d'accord, mélodie Marcel Legay, paroles Paul Fauchey, éditeur Grus

Dans la Revue "Journal de Musique" : Ma Guitare n'est pas d'accord, Poésie de Marcel Legay, Musique de Paul Fauchey

Sur la partition GF : Ma guitare n'est plus d'accord, Paroles et musique de Marcel Legay", avec une reproduction d'une longue dédicace manuscrite de Marcel Legay à Auguste Godefroy.

Est-ce que sous "pas d'accord" et "plus d'accord" se cache en fait 2 chansons différentes ? Ou banale querelle d'auteurs ?

[Enreg](#)

# Guitare n'est pas (plus) d'accord (Ma) [ou Castagnettes tristes]

1900

À l'Ami AUG. GODEFROY.

## MA GUITARE N'EST PLUS D'ACCORD

ou

### CASTAGNETTES TRISTES

*Paroles et Musique*  
de  
**MARCEL LEGAY.**

*Allegretto Bolero.*

PIANO. *f*

*a Tempo.*

Oh mon â - me reste fer - mée : A -  
mour, tu n'y rentres plus, Tous les ser - ments sont su - per - flus Et c'est fi -

M. L.

[Vidéos](#)

ID 423

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Ah ! l'oublier, je ne le puis.

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF [Interprètes](#) PF

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

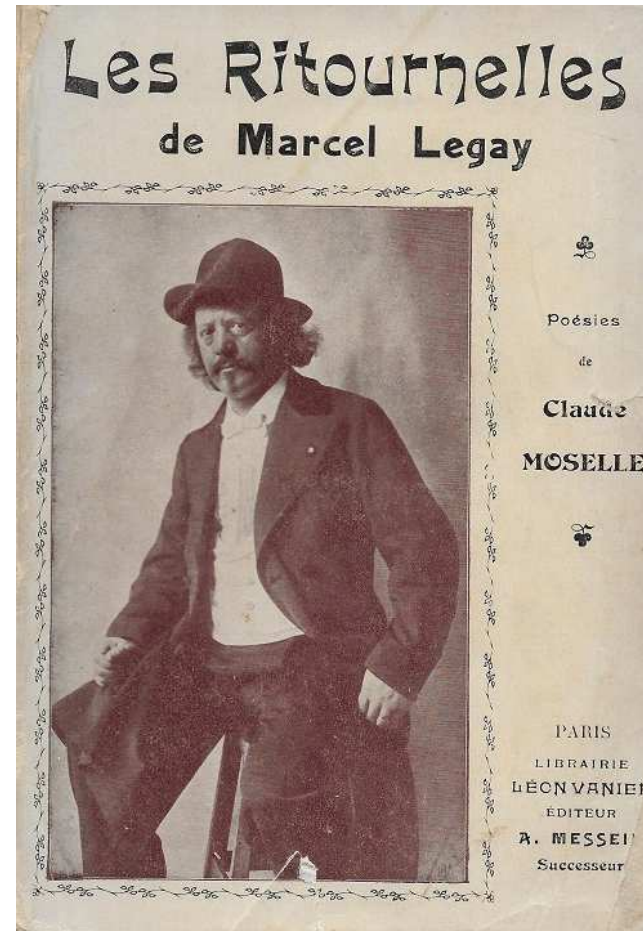
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

Hantise

1905



[Vidéos](#)



ID 424

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **L'humble pêcheur par une nuit sereine**

**Auteurs** **Marcel Legay**

**Compositeurs** **Alfred d'Hack**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) M. Joubert

[Parutions](#)

[GF Original](#) Romances\_28

[PF](#)

[Interprètes](#)

Edvart

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Hardi pêcheur \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

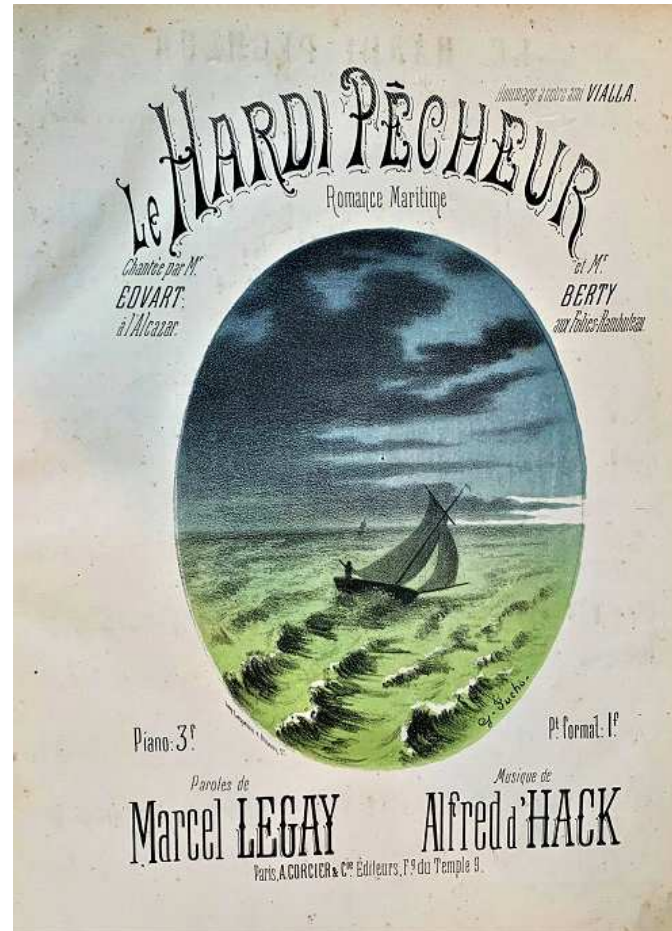
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

[Enreg](#)

## Hardi pêcheur



[Vidéos](#)

ID 425

Mieux-disant Scan Revue

# Harpes (Les) [l'ancien nom, abandonné, était "Chanson de la Terre"]

1916

Photo/Scan [Incipit](#) Dans les forêts au(x) fronts jaunis

Auteurs **Edmond Teulet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Grün**

Editeurs

Parutions

GF Interprètes

PF

Sacem Oui 202854 Chanson

BNF MEP HBP

Lien [Dossiers\Harpes \(Les\)](#)

Lien 2

Paroles

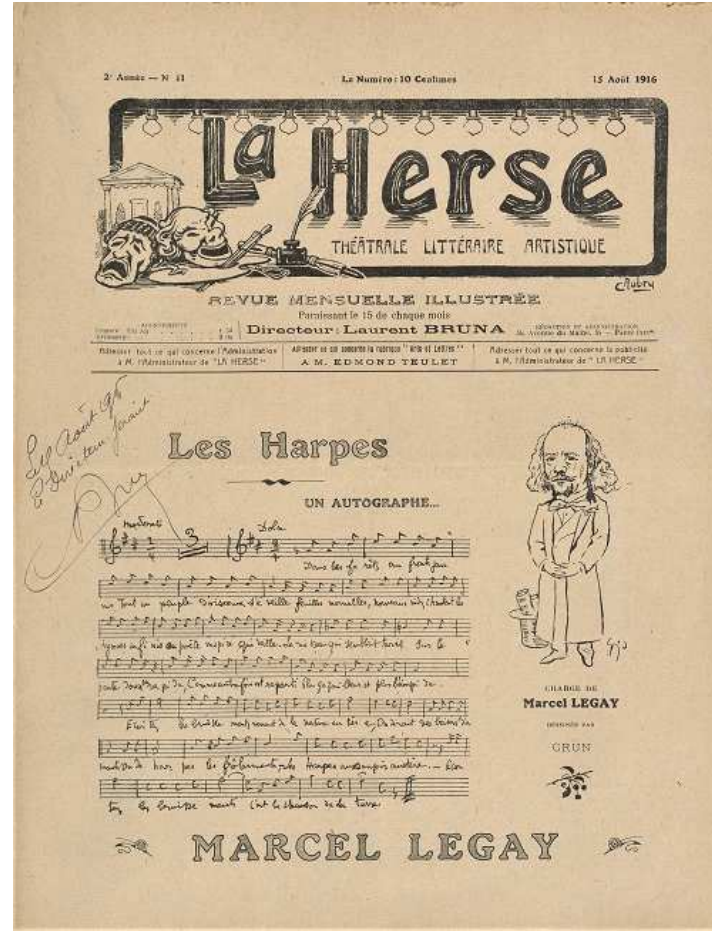
Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.  
Juin 2023, trouvaille d'Alain Renault : la chanson (paroles et musique) est à la une de la revue théâtrale mensuelle, littéraire et artistique "La Herse", 2° année, No 11 du 15 août 1916, soit un an et demi après la mort de Marcel Legay. Elle est illustrée d'un portrait en pied de Marcel Legay par Grün.  
L'auteur, Edmond Teulet, dont le nom n'est pas explicitement mentionné, est le responsable de la rubrique "Arts et lettres" du journal.

Enreg



Vidéos

ID 427

Mieux-disant Partitions GF & PF originales et Image HD

**Original** [Incipit](#) **Du bois nous revenions, par une nuit profonde,**

**Auteurs** **Marcel Legay**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#) **B**

**Illustr.** **Gustave Fuchs** **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Editeurs** Puigellier  
Bassereau

[Parutions](#)

Gil Blas Illustré, n° 14, 3 avril 1892 partition(sans texte) manuscrit

[GF](#) Original Séparé [PF](#) Original Séparé (2) et Romance

[Interprètes](#) 1892?

Debailleul

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\L'heure du rendez-vous](#)

[Lien 2](#) [Images\L'heure du rendez-vous](#)

[Paroles](#) [Paroles de chanson\Heure du Rendez-vous \(L'\).pdf](#)

[Extra](#) <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0001743483/v0001.simple>

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f111.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

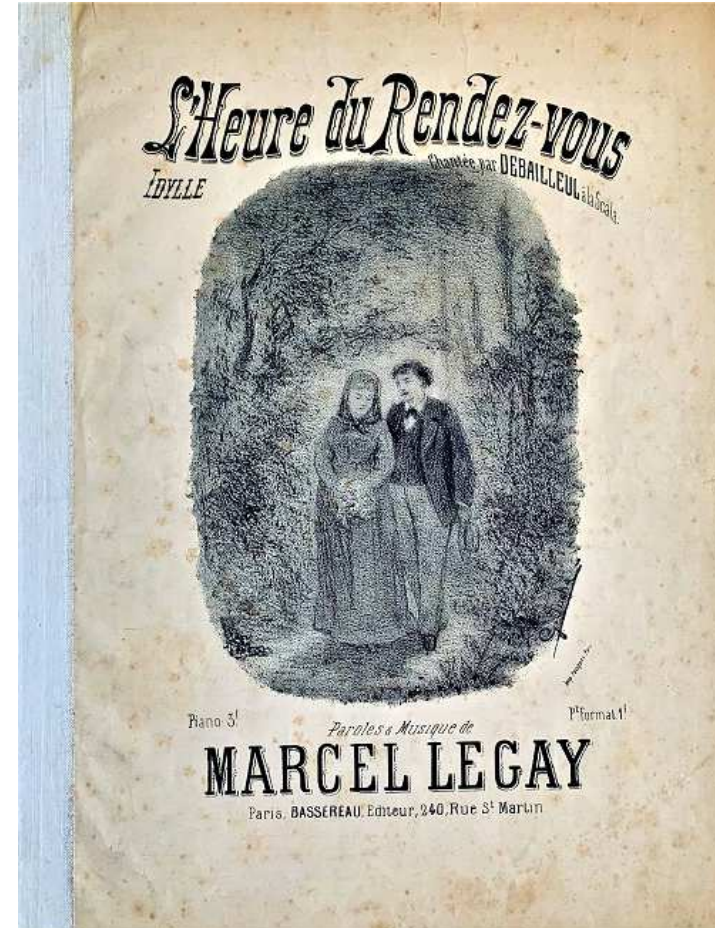
[Commentaires](#) :

Fragments de partition manuscrite originale (pour plusieurs instruments) de Marcel Legay.  
Aussi dans "Romances PF". Chantée par Mlle Alda au XIX<sup>e</sup> Siècle, M. Léry, M. Baldy et Mlle Alice Perez. Chantée par Debailleul à la Scala. Chanson populaire chantée par l'auteur à l'Eldorado.  
Première chanson éditée ?  
PF [séparé] illustré par Fuchs. GF [séparé] illustré par Fuchs.  
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#) [Mathé Altéry](#)

## Heure du rendez-vous (L') — Idylle

1878



[Vidéos](#) [Mathé Altéry](#)

ID 428

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan

Incipit Allons debout ! Fils des besognes noires

Auteurs Armand Foucher

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs Edition de la "Tribune Internationale", 30 rue Taitbout

Parutions

La tribune internationale, N°2, 1904, p. 16

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien Dossiers\Heure du reveil (L')

Lien 2 Images\heure du reveil | la tribune internationale.jpeg

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Enreg

# Heure du réveil (L') — Chanson populaire

1904

16 LA TRIBUNE INTERNATIONALE

## L'HEURE DU RÉVEIL

Poésie de ARMAND FOUCHER Musique de MARCEL LEGAY

1<sup>er</sup> COUPLÉ M<sup>l</sup> de Marche

Al-lons de-bout ! Fils  
des be-so-gnes noi-res, Qui, nuit et jour frap-pes, fur-ges vien-t  
-to, Dans l'a-te-lier où se bor-nent les gai-res, Et  
-veil-le toi ! Les temps ont cr-ou-plus ! De ton lé-bour tu  
dois é-tre avel ma-tre ! Ré-cha-ma-le ton frag-ment de Veu  
d'or-, tu las ga-gné du tes-tin tu peux être... Ap-  
-pro-cho-toi tra-va-il-leur au bras fort... Ah !

le-ve-toi sa-la-rie de l'a-ti-ne Plou-ve-ga-ant for-

ce An-Ga-pi-tal-, Dis au pa-trois-je suis ta ma-

-chi-me Cha-cun sa part, car je suis ton é-gal...

II

Fils de peuple où sont tes rêves de miroir,  
Toi qui, pour vivre, es des lazzari sans air  
Donnes ton temps pour un peu de plaisir  
Laisse-moi tout seule les enfants de ta chair...  
Réveille-toi ! L'admirable, savonneux !...  
Qui se song plus pur coule en ton jeune sein !...  
Pour les garçons dont tu peux être fière  
L'humanité te doit plus que du pain !...

REFRAIN

Debout ! debout !... passez enlature !...  
Le Lac d'Amour force l'égout !  
Pour que les tiens aient leur part de Nature,  
Femme, il se faut gagner la Liberté !

III

Arrière !... enfant que guette la tuerie,  
Peût s'ébat aux yeux pleins de courroux  
Qui va donner ton sang pour le patrie,  
Bis les fuchs !... Les hommes sont des fuchs !...  
... Pourquoi la Haie alors que l'Évangile  
Pain d'Amour, de Paix, d'Humanité ?...  
... Adieu à l'enfer, plus octave deca,  
Lève ton front vers la Proterité !...

REFRAIN

Jeune comment, toi bas plus de guette !...  
Dans l'exercice un idéal plus fort,  
Près à unir les enfants de la terre  
Pour le Bonheur et non pas pour la Mort !...

IV

Vieux paysan, pauvre loto de somme,  
Qui vers le sol courbes un fruit panostueux,  
C'est pour l'impôt que tu haches, bouillonne !...  
Bon citoyen, tu as l'air très heureux !...  
Ah ! oui !... Telle l'a promis le tyrien...  
Mais sous le beurre est caché le pain noir...  
En attendant, vieux, courbe ton schéme...  
Cher ton naufrage en dansera ce soir !...

REFRAIN

Bon laboureur pour toi garde la terre...  
Apprends à lire et vote comme il faut...  
Pour les r-pas se jammé pas les herbe  
La loi de... pour les cerbeaux !...

Edition de « La Tribune Internationale », 30, Rue Taitbout.

Vidéos

ID 429

Mieux-disant Partition citée & Livre de chansons original

# Heures de pluie

1905

Original [Incipit](#) **L'averse aux cent mille doigts**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Rouart] GF n° 10

GF PF

[Interprètes](#)

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Heures de pluie](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.  
L'existence d'une partition "Heures de pluie", piano et chant, est indiquée sur la page 5 de la partition de "Peines d'amour", chez R. Malot, éditeur.

|                                  |                    |      |
|----------------------------------|--------------------|------|
| La Bastille .....                | Marcel LEGAY ..... | 1.50 |
| Les peines d'amour .....         | .....              | 1.70 |
| Chanson Carnavalesque .....      | .....              | 1.50 |
| Heures de pluie .....            | .....              | 1.50 |
| Pour faire peur aux belles ..... | .....              | 1.50 |

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID 430

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

Auteurs **Georges d'Esparbès**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Jean Abot

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)  
BNF Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Heures perdues \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Heures perdues (Les)

|     |                                      |                    |     |
|-----|--------------------------------------|--------------------|-----|
| 14. | FIERTÉ, <i>Chanson</i> . . . . .     | ANDRÉ BARDE . . .  | 4 » |
| 15. | LES HEURES PERDUES, <i>Mélodie</i> . | GEOR. D'ESPARBÈS . | 5 » |
| 16. | L'INCONNU, <i>Romançe</i> . . . . .  | H. OSTOLLE . . . . | 5 » |

[Vidéos](#)

ID 948

Mieux-disant Texte sur partition non Legay

Photo/Scan [Incipit](#) **Je m'en vais par les chemins, lirelin, et la plaine**

Auteurs **Catulle  
Mendès**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Heureux vagabond \(L'\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Trouvaille d'Alain Renault : le titre est cité, parmi d'autres chansons de Marcel Legay, dans la publication "La Plume", No 63 du 1er décembre 1891, page 44 (accessible sur Google Book).  
Nouvelle trouvaille (sur Gallica) : une partition de la chanson mise en musique, non pas par Marcel Legay, mais par Alfred Bruneau (cf. « Dossier »)

[Enreg](#)

## Heureux vagabond (L') — Lied

La plume, No 63, 1<sup>er</sup> décembre 1891, p. 44



rades, chanson. — A.-F. Cazals : *Chanson de Maurice Barrès*; *Les Pieds de Péladan*, chanson. — Marcel Legay : *L'heureux Vagabond* (lied de Catulle Mendès musique de Marcel Legay); *La Chanson du Semeur*. (musique de Marcel Legay); *La Chanson des Adieux*. — Saulgrain : *Faut s'y prendre mieux que ça* (chan-



[Vidéos](#)

ID 431

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF [Incipit ... Ce que je cherche, à bout d'espoir,](#)

[Auteurs](#) **Jean-Baptiste Clément**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Bassereau  
Puigellier

[Parutions](#) Chansons de J.-B.-Clément [1885]

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Homme \(Mon\) Chansons de J-B Clément](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Homme \(Mon\) Chansons de J-B Clément.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris 1885, p. 201 :

- Texte : Londres, 1874.

- Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Chanson citée comme publiée chez Puigellier dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en

18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. Selon le site italien "antiwarsongs.org" : [1874]

Versi di Jean-Baptiste Clément, publicati in "Chansons de Jean-Baptiste Clément", Parigi, 1885.

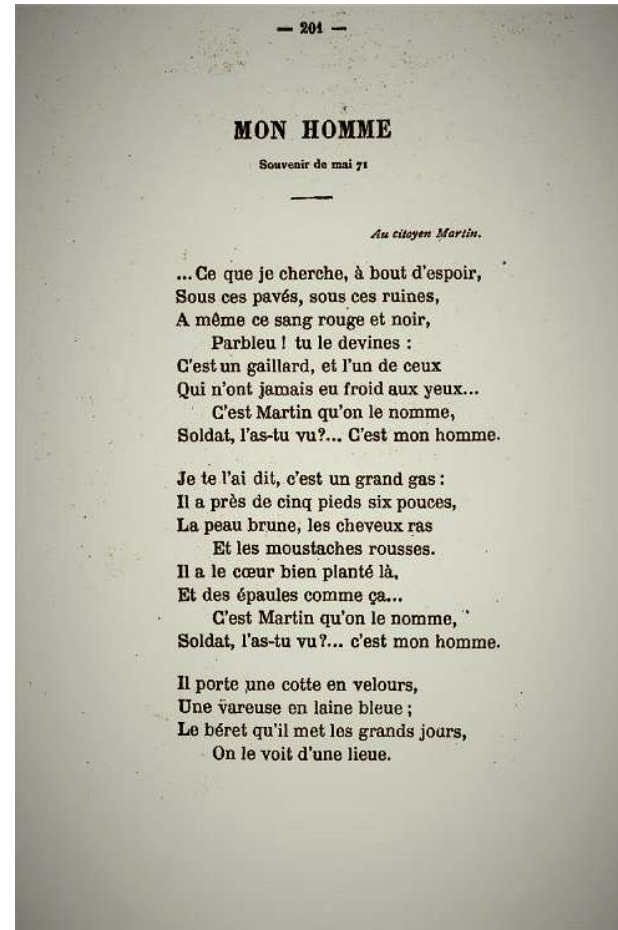
Musica prima di Marcel Legay (1851-1915), celebre chansonnier, più tardi (1899) di Pierre Forest,

compositore e militante socialista." Citée dans "La chanson de la Commune : chansons et poèmes inspirés par la Commune de 1871" de Robert Brécy, p. 174. Il semblerait que la musique originale de Marcel Legay n'ait jamais été publiée.

[Enreg](#)

## Homme (Mon) [Texte : 1874]

1885



[Vidéos](#)



ID 432

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) "Saluez ! C'est l'homme de bronze !"

[Auteurs](#) **Maurice Boukay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Théophile-Alexandre Steinlen**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons Rouges

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48064 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Homme de bronze \(L'\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

[Enreg](#)

## Homme de bronze (L')

1896

L'HOMME DE BRONZE

A Georges Clémenceau.

Un Homme de Bronze chante :

*S. Moderato*

• Sa - lu - ez! C'est l'homme de  
bron - ze! • Un soir, aux lu - eurs de Ta -  
- nit, J'ai lu ces mots dans le gra - nit, Sur  
un socle où trô - nait un bon - ze. Moi  
sa - lu - er! tra - là - là - là! Un gendar - me passait par  
là: « Sa - lu - ez! C'est l'homme de bron - ze! »

[Vidéos](#)

ID 434

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Dominique  
Bonnaud**

**Numa  
Blès**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Huit merveilles du Monde \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Huit merveilles du Monde \(Les\)](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

"Les Huit Merveilles" est le titre d'une pièce d'ombres en 15 tableaux jouée au cabaret "Le Logiz de la Lune Rousse", écrite par Dominique Bonnaud, Numa Blès et Lucien Boyer et dont Marcel Legay a écrit la musique. Il en est aussi le récitant.

Datation : huitième année après la création du cabaret en 1903, soit : 1911

[Enreg](#)

## Huit merveilles du monde (Les)

1911



[Vidéos](#)

ID 937

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

Auteurs **Non connu**  
**Non connu**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

PF

[Sacem](#)

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\Hymne à Hoche](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Images\Hymne à Hoche.jpg](#)

Gallica

[Commentaires :](#)

Seule mention de ce titre :

Article "Phare de Loire", 22 juillet 1902 : " Les fêtes de Hoche à Quiberon : "... après deux œuvres de son répertoire, le chansonnier a entonné pour la première fois l'hymne à Hoche dont il a fait la musique...."

[Enreg](#)

## Hymne à Hoche

1902



### LES FÊTES DE HOCHÉ

#### M. PELLETAN A QUIBERON

*Samedi 6 heures 30.* — Les trains déjà regorgent de voyageurs. La grande préoccupation est celle-ci : où coucher ? Les hôtels sont bondés. Heureusement les habitants de Quiberon sont très accueillants et tout le monde se case.

Au Casino, dans un entr'acte du *Gautier de St-Polier*, le chansonnier compositeur Marcel Legay a, après deux œuvres de son répertoire, entonné pour la première fois l'hymne à Hoche, dont il a fait la musique. C'est un chant entraînant qui ferait beaucoup d'effet en chœur. Marcel Legay le dit avec la chaleur communicative qu'on lui connaît, et mérite définitivement ce soir le titre de barde breton que lui décerna Ernest Renan.

pas agir. Pourtant au nom du « Pacificateur » de la Vendée, il fait appel à la conciliation, et termine par le double cri de : « Vive la France ! Vive la République ! » L'amiral Réveillère, président d'honneur des *Bleus de Bretagne*, se lève ensuite et prononce une allocution vibrante dans laquelle il fait passer son indignation de soldat en présence de la trahison des émigrés, qu'il qualifie durement.

Il est juste que la statue de Hoche se dresse au lieu où il sauva la Révolution du plus grand péril qu'elle ait couru.

Il est juste qu'à Quiberon, où se joua le drame capital de la guerre civile, un monument s'élève à la mémoire de celui qui mérita le titre souverainement glorieux de Pacificateur.

[Vidéos](#)

ID 436

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Dans ta prunelle, aux taches d'or,

Auteurs [André Barde](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

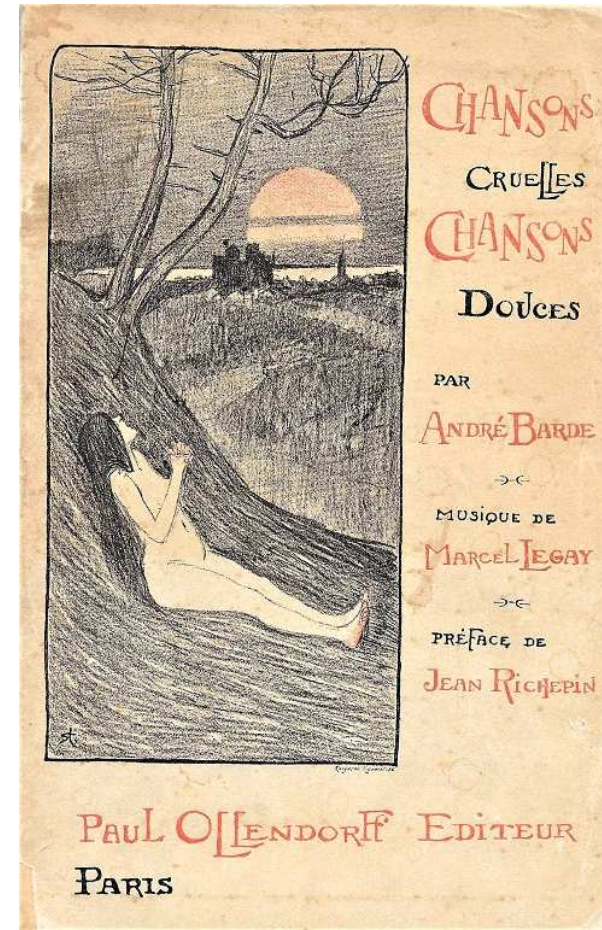
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Hypocrisie

1895



[Vidéos](#)

ID **437**

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **J'aurais dû me douter qu'un jour,**

**Auteurs** **Emile  
Antoine**

**Compositeurs** **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **Théophile-Alexandre  
Steinlen**

**Editeurs** Enoch Cie 106808

[Parutions](#)

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 05

[GF](#) [Original](#) [Chansons2\\_15](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) **Oui** 47072 [Mélodie](#)

[BNF](#) **Oui** [MEP](#) **Oui** [HBP](#) **Oui**

[Lien](#) [Dossiers\Idylle fanée](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

[Enreg](#)

## Idylle fanée

1897

Les Chansons Nouvelles  
de  
**Marcel Legay**

Poésies de  
Emile Antoine, André Barde, Maurice Boukay,  
J.-L. Croze, Léon Durocher, L. Hétel,  
Paul Marrot, Henri Murger,  
Camille Soubise.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| La Ballade du Désespéré. Fr. 5     | » |
| Berceuse. . . . .                  | 5 |
| Le Bon au Porteur. . . . .         | 3 |
| Les Cloches. . . . .               | 5 |
| <u>Idylle fanée</u> . . . . .      | 3 |
| Mensonges. . . . .                 | 3 |
| Mépris. . . . .                    | 5 |
| Pourquoi files-tu ? . . . . .      | 5 |
| Salut aux Alpes. . . . .           | 3 |
| Soir de mai. . . . .               | 3 |
| Sujétion . . . . .                 | 5 |
| Tout doux! . . . . .               | 5 |
| Venez, ma mie! . . . . .           | 3 |
| Virelai d'Alsace (Amor). . . . .   | 5 |
| Virelai d'Alsace (Martyr). . . . . | 5 |

Chaque Chanson :  
Petit format, chant seul. . . . . Paris : 1 franc.

PARIS  
**ENOCH & Co, Éditeurs**  
25, Boulevard des Capucines

LONDRES  
**ENOCH & SONS**  
14, 15, 16, Great Marlborough Street, W.

Tous droits de reproduction réservés. Toute réimpression ou reproduction sans autorisation est formellement interdite.  
Soleils de France : BOUSSEY & Co.  
Dépositaires exclusifs pour l'étranger : CARLINCH & JANICHEN, Bielefeld.

[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 438

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [J'ai nargué la bonne fortune](#)

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **André Douhin**

Editeurs A. Rouart 176368  
E. Meuriot

Parutions

GF Photo BNF

PF Photo BNF

[Interprètes](#)

Sacem Oui 88387 Romance

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Il est ailleurs bien d'autres femmes](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Sur la couverture, fac-similé "A Gaston Deval, à l'artiste et à l'ami. A Douhin".

[Enreg](#)

## Il est ailleurs bien d'autres femmes — chanson d'ironie

1905

Intérêt



[Vidéos](#)

ID **439**

Mieux-disant **Revue PDF**

**Photo/Scan** [Incipit](#) **Il était un' fois un petit enfant**

[Auteurs](#) **Jacques Ferny**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Paris qui Chante, N° 47, 13 décembre 1903

[GF](#)

[Interprètes](#) 1903?

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Il était une fois Noël](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

# Il était une fois Noël (pour Jeannot)

1895

Intérêt

The image shows a page from a music book. At the top right, it says "Paris qui Chante". The title "IL ÉTAIT UNE FOIS NOËL" is written in large, bold letters. Below the title, it says "pour JEANNOT" and "(Inédit)". There is an illustration of a nativity scene with Mary, Joseph, baby Jesus, and three animals (cow, donkey, sheep). Below the illustration, it says "Poésie de Jacques Ferny" and "Musique de Marcel Legay". The musical score is for voice (CHANT) and piano (PIANO). The lyrics are in French: "Hélas! Hélas! un petit enfant qui naquit d'au...", "Et deux pauvres bœufs et une âne - Vint à l'enfant", "Et deux pauvres bœufs et une âne - Vint à l'enfant". The score includes a copyright notice at the bottom: "Copyright. Tous droits d'édition et de reproduction réservés. Propriété de la maison J. Bénédict, éditeur, 60, Boulevard Saint-Germain, Paris." There is also a small logo for "GUTHRIE" at the bottom left of the score.

[Vidéos](#)

ID 440

Mieux-disant Partition PF originale

[Incipit](#) [Regarde l'hirondelle](#)

[Auteurs](#) **H. Villemer**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **B. Delaroche**

[Editeurs](#) L. Balthot (Aux cloches de Corneville)  
L. Bathlot-Joubert  
M. Joubert

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#) Original Romances\_02

[Sacem](#) Oui 2342 Chansonnette

[BNF](#) Non [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Il fait soleil puisque tu m'aimes PF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Il fait soleil puisque tu m'aimes

1893



[Vidéos](#)



ID 442

Mieux-disant [Partitions GF & PF originales](#)

[Original](#) [Incipit](#) **Ah ! Comme ici tout passe vite !**

[Auteurs](#) **Alfred-Léon  
Gérault-Richard**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Illustr.](#) **Georges  
Dola**

[Éditeurs](#) J. Dreux [Neuilly], en dépôt chez Jean Abot

[Parutions](#)

[GF](#) [Original](#) Chansons2\_04  
[Interprètes](#)

[PF](#) [Original](#) Séparé

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#) [Oui](#)

[Lien](#) [Dossiers\Il y a déjà longtemps](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

PF avec illustration de Dola.

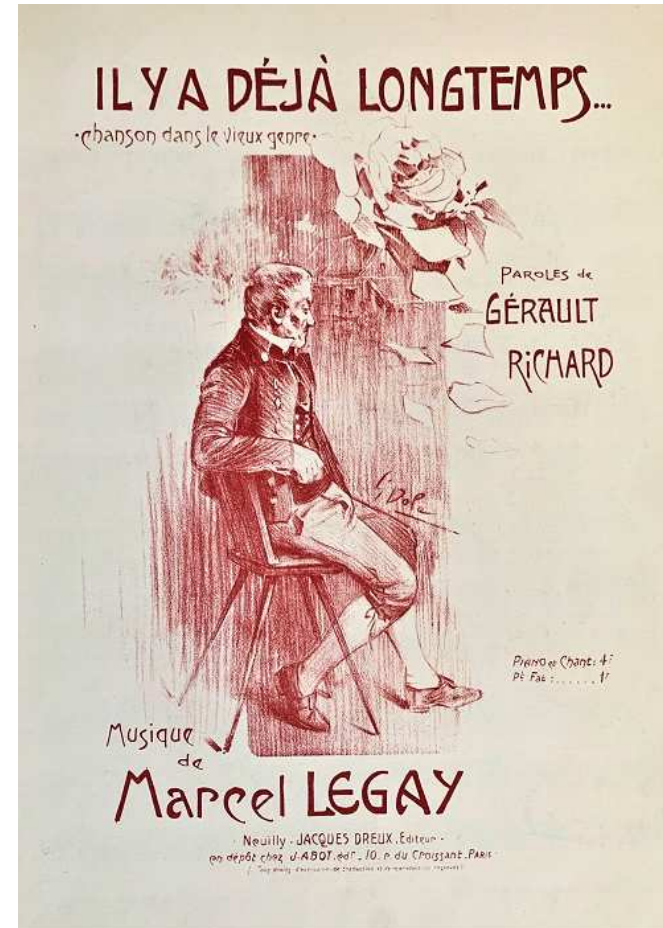
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Il y a déjà longtemps — Chanson dans le vieux genre

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 444

Mieux-disant Copie Revue

Photo/Scan [Incipit](#) Je vis dans le pays de France

Auteurs **Marcel Lauca**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul Poncet**

Editeurs E. Gallet

Parutions

Chansons d'aujourd'hui et de demain N° 3  
Les Hommes du Jour, N°273 du 12/04/1913, N°27, 12 avril 1913

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui 162214-194796 Chanson

BNF Non MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Ils chantaient](#)

Lien 2 [Images\00 Ils chantaient Les Hommes du jour 1913-04-12.jpg](#)

Paroles

Extra <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43105086t>

Gallica

Commentaires :

Chanson déposée à la Sacem.

BNF : Chansons d'aujourd'hui et de demain : Titre général dont chaque partie est décrite séparément

N°1 : La chanson des bouquins

N°2 : Les papillons noirs

N°3 : Ils chantaient

N°4 : Un baiser volé

Indisponible : retiré provisoirement

Copie fournie par Alain Renault « parue dans "les Hommes du jour" N°273 du 12/04/1913 (A la une : Gabriel Fauré) »

[Enreg](#)

mercredi 4 octobre 2023

## Ils chantaient

1913

**Ils chantaient...**  
Paroles de Marcel LAUCA Musique de Marcel LEGAY  
A. M. Maurice Bonkay  
Respectueux hommage

*all. no. et*  
Je vis dans le pays de France, l'arrimage le bon com.  
Mais de ce que nous aurions tous de de  
un type de grande cause. Vous  
toutes les gens de France. Les autres et toujours les  
bien. Vous donnez tout le temps. Le bon travail.  
Avec de bon travail nous ne. Ça va. Ne.  
me donnez toujours rien. Je m'occupe de moi-même.  
Puis un. Ça se fait tout de même.

**II**  
Je vis un jour, dans la campagne,  
Un vieux laboureur qui arrait.  
D'un de ses chers compagnons.  
Et pleins vous l'homme chantait:  
  
Je jette le bon grain de France  
Tout au hasard du grand sillon.  
Et pour mes soucis vous de souffrance  
Je n'ai pas un piculet.  
Le grand accaparer se refuse,  
Je reste pour lui le silence.  
Mais un couchant je vois le flamme  
Du soleil rouge, de demain.

**III**  
Je vis, dans une sombre usine,  
Un ouvrier qui travaillait.  
Il était de 1913 pile noir,  
Et péniblement il chantait:  
  
Je suis enfermé dans cet atelier  
Où la pile noire du matin,  
Il fait tout noir quand je rentre  
Chez moi retrouver mes bambins,  
Dont un traître loge son fermeté,  
Mes petits réclament du pain.  
Mais un couchant je vois le flamme  
Du soleil rouge, de demain!

**IV**  
Je vis, au hasard de la route,  
Un chemineau qui se traînait.  
La honte vous de croire,  
Et péniblement il chantait:  
  
Je suis le pauvre, le rien-qui-va,  
Le pauvre vieux qui n'en peut plus;  
Le froid, la faim, tout me trahit,  
J'ai travaillé jusqu'à refus,  
Je suis las, quand je réclame,  
T'aurais, chassé comme un chien.  
Mais un couchant je vois le flamme  
Du soleil rouge, de demain!

**V**  
Je vis un jour, sortant d'un drage,  
Les enfants des gueres qui chantaient  
Dans les rayons du soleil rouge.  
Et joyeusement ils chantaient:  
  
Voici la fin de nos souffrances,  
Voici la fin de nos rancoeurs,  
De nos heures forgées des linceux  
Et courons sur nos oppressions;  
Tirons le fer contre qui nous,  
Avec malheur nous tendons le sein.  
Voici les feux du soleil rouge,  
Libérez-vous, plus de demain!  
Dessin de Paul PONCET.

[Vidéos](#)

ID 874

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) **Pour fêter cet anniversaire**

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Jane Besnier**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Romances\\_00](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Impromptu](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Paroles de Marcel Legay, musique de Jane Besnier.  
Une seule feuille en début de l'Album GF Romances.  
Dédié à Mémère et Pépère.

[Enreg](#)

## Impromptu

1891

à Mémère et Pépère

**IMPROMPTU**

Paroles de **MARCEL LEGAY** Pour le 23 Août 1901 Musique de **JANE BESNIER.**

CHANT  
Pour fê - ter cet an - ni - ver - sai - re Je veux com - po - ser un Cou -

PLANO

plet. Tout ex - près pour plaire à Mè - mè - re; De mon âme il a le re - flet, Il se -

simple en mé - lo - di - e. Mais il au - ra l'ac - cent du cœur, Et se -

ra le pre - mier de ma vi - e. Fait a - vec tant de bon - heur.

[Vidéos](#)

ID 445

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit Tu me demandes, Mignonette

Auteurs **Henri Ostole**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Gustave Fuchs**

Editeurs A. Fouquet, 9 Bd Saint-Denis  
G. Andrieu 52319  
Jean Abot

Parutions

L'intransigeant illustré, No 57, 14 octobre 1891

GF Original Chansons1\_13 PF

Interprètes

Sacem  Oui  Sans N°  Romance

BNF  Oui  MEP  Oui  HBP  Oui

Lien [Dossiers\Inconnu \(L'\)](#)

Lien 2 [PDF\No 57, octobre 1891 l'inconnu.pdf](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chantée dans les Concerts parisiens. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps".

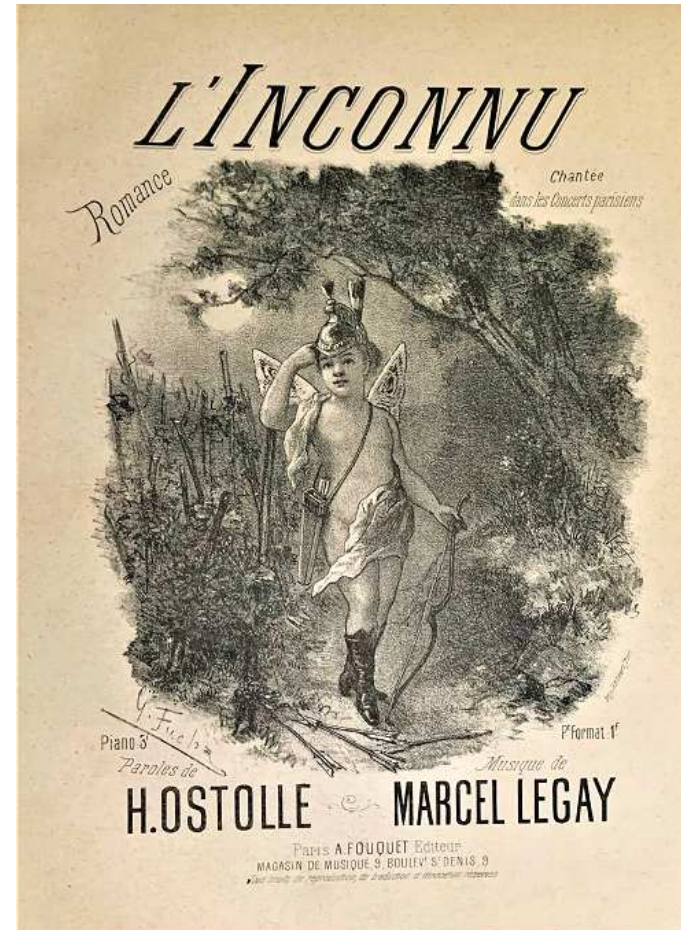
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 57, 14 octobre 1891 [cf. champ "Revue"].

Enreg

## Inconnu (L'), romance

1891



Vidéos

ID 446

Mieux-disant GF/PF originaux et Livre PDF (Texte seul)

Original [Incipit](#) **En moins d'un siècle d'existenc**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **E. Buval**

Editeurs Bassereau  
L. Jacquot  
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF Original Chansons1\_30 & Romances\_14 PF Original Séparé & Romances\_2

Interprètes

Violla

Sacem Oui 7652 Chansonnette

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Invasion \(L'\) Chansons de J-B Clément](#)

Lien 2

Paroles [PDF\Invasion \(L'\) chansons de J-B Clément.pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans Chansons de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris,1885, p. 161 :

- Texte : Londres, 1874.

- Musique de Marcel Legay. — Editeur : M. Basserau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Aussi dans "Chansons" et dans "Romances PF". PF avec illustration de Dola.

Chanson créée par Violla à l'Eldorado et Bénézit à la Gaité Montparnasse.

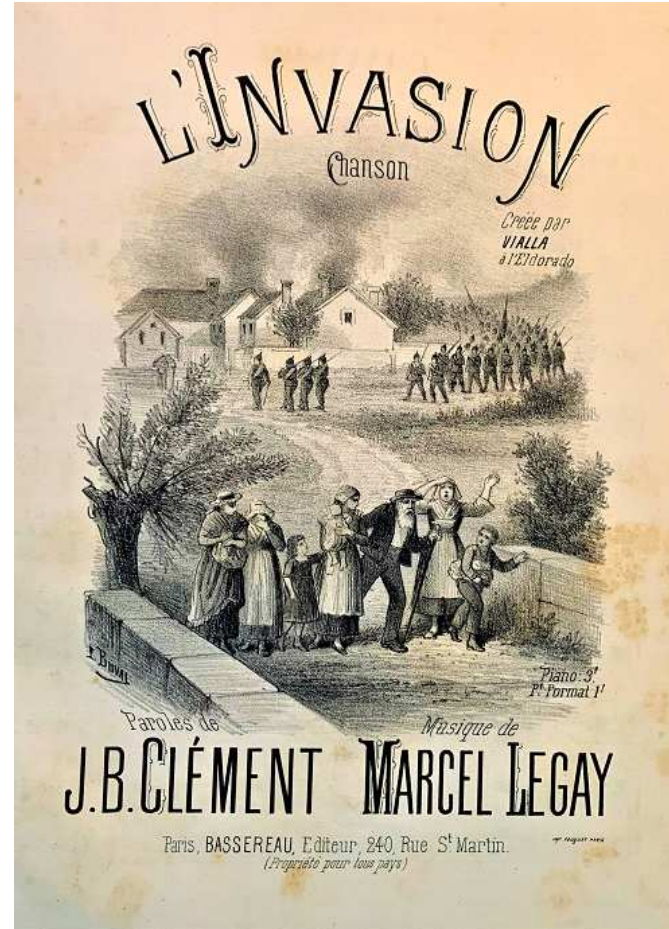
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Répertoriée dans "Bibliographie de la France", 24 mai 1884.

Enreg

## Invasion (L') [Texte : 1874]

1884



[Vidéos](#)

ID 447

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Venez mamie ! Avril joyeux

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110243  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

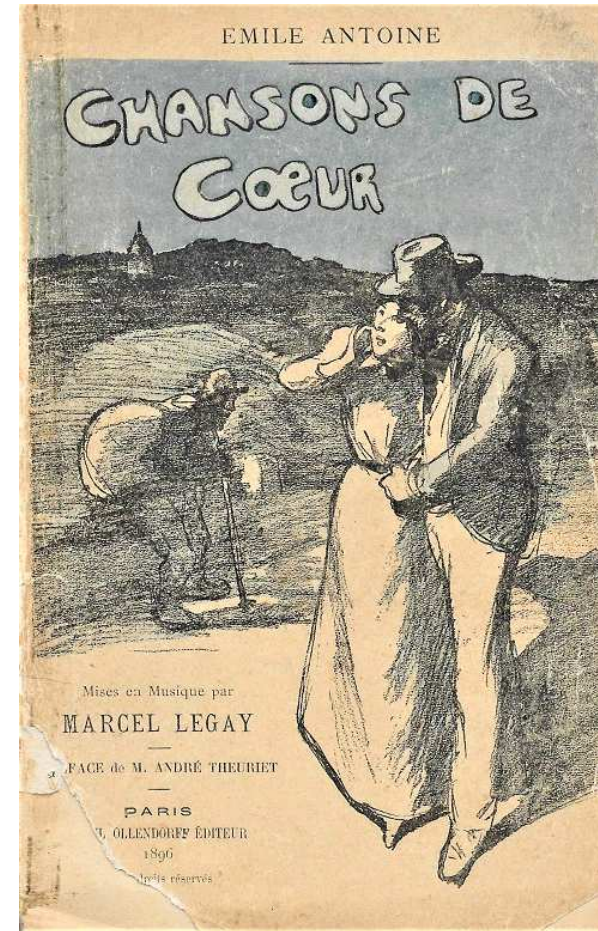
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Invitation sentimentale

1896



[Vidéos](#)

ID 922

Mieux-disant Texte seul [Scan revue]

Photo/Scan Incipit Pour le vin et pour ma maîtresse

Auteurs **Pierre Trimouillat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Ivresse d'Amour Fête de l'âne et des fous Pentecôte 1898](#)

[Lien 2](#) [Images\Ivresse d'amour Pierre Trimouillat, Marcel Legay\\_bpt6k5566061d\\_33.jpg](#)

[Paroles](#) [PDF\Ivresse d'Amour Fête de l'âne et des fous Pentecôte 1898.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5566061d/f33.item.r=legay>

[Commentaires :](#)

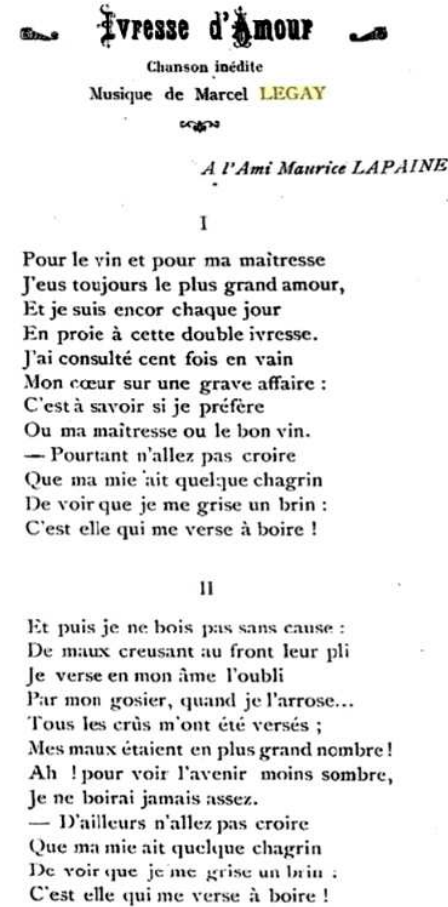
Chanson signalée par Alain Renault.

Dans la revue : "Fête des fous et de l'âne", numéro exceptionnel "Pentecôte 1898", page 26. Pas de musique.

[Enreg](#)

## Ivresse d'amour

1898



**Ivresse d'AMOUR**  
Chanson inédite  
Musique de Marcel **LEGAY**  
*A l'Ami Maurice LAPAINE*

I

Pour le vin et pour ma maîtresse  
J'eus toujours le plus grand amour,  
Et je suis encor chaque jour  
En proie à cette double ivresse.  
J'ai consulté cent fois en vain  
Mon cœur sur une grave affaire :  
C'est à savoir si je préfère  
Ou ma maîtresse ou le bon vin.  
— Pourtant n'allez pas croire  
Que ma mie ait quelque chagrin  
De voir que je me grise un brin :  
C'est elle qui me verse à boire !

II

Et puis je ne bois pas sans cause :  
De maux creusant au front leur pli  
Je verse en mon âme l'oubli  
Par mon gosier, quand je l'arrose...  
Tous les crûs m'ont été versés ;  
Mes maux étaient en plus grand nombre !  
Ah ! pour voir l'avenir moins sombre,  
Je ne boirai jamais assez.  
— D'ailleurs n'allez pas croire  
Que ma mie ait quelque chagrin  
De voir que je me grise un brin :  
C'est elle qui me verse à boire !

[Vidéos](#)

ID 649

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **George Auriol**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#) Marcel Legay

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\J'ai quatre plumes à mon chapeau](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Selon Hugues Delorme dans « L'esprit Montmartrois » : « Marcel Legay accola son nom à ceux de poètes authentiques : Jean Richepin (La Petite qui tousse), Alphonse Daudet (Jours de Vendanges), George Auriol (J'ai quatre plumes à mon chapeau), Emile Goudeau (Odelette au sommeil), Paul Marrot (Libations). ... »

Selon Léon de Bercy dans « Montmartre et ses chansons » : « En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointments. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau; Libations, de Paul Marrot, J'ai quatre plumes à mon chapeau, de George Auriol... »

[Enreg](#)

## J'ai quatre plumes à mon chapeau

1891

# L'esprit Montmartrois

Interviews et souvenirs  
*Chapitre Neuvième*

Xavier Privas  
Marcel Legay

par Hugues Delorme

Marcel Legay accola son nom à ceux de poètes authentiques : Jean Richepin (*La Petite qui tousse*), Alphonse Daudet (*Jours de Vendanges*), George Auriol (*J'ai quatre plumes à mon chapeau*), Emile Goudeau (*Odelette au sommeil*), Paul Marrot (*Libations*). Et que d'autres!... Que d'autres!... Car son œuvre est considérable, ainsi que l'attestent vingt recueils publiés ici et là. Mention spéciale est due à *Toute la Gamme* et aux *Rondes du Valet de Carreau*.

[Vidéos](#)



ID 450

Mieux-disant [Partitions GF & PF originales](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Qui n'a pas vu Paris, n'a rien vu sur la Terre](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Gustave Fuchs**

[Editeurs](#) L. Vieillot  
Labbé  
Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#) [Original](#) [Chansons1\\_18](#)

[PF](#) [PDF](#)

[Interprètes](#) Angèle  
Maurice

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\J'ai vu l'Quartier Latin](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Galop chanté par Mme Angèle Maurice à l'Alcazar d'Hiver.

"En vente, chez l'auteur 4 Rue Bervic, près le Bd. Ornano, Montmartre".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## J'ai vu l'Quartier latin, Galop

1880



[Vidéos](#)

ID 946

Mieux-disant parition manuscrite originale

Original Incipit Si je me plais au cabaret, j'ose le dire

Auteurs **Henri Lorry**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Pièce manuscrite de la "Malle Angevine"

Parutions

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\J'aime le vin](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Trouvé dans "La malle angevine" la musique notée de Marcel Legay.

Incipit : "Si je me plais au cabaret, j'ose le dire".

Wikipédia : "Henri Lorry (1863-1938) est un industriel et homme de lettres français, chansonnier, poète et auteur de pièces de théâtre"

Enreg

## J'aime le vin

J'aime le vin Henri Lorry

Si je me plais au cabaret, j'ose le dire

C'est pour me qu'on du claret

Dont je m'inspire de tant en tant en gai bon vin sur cha' que cho de du'

Vidéos

ID 452

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [En songeant cette nuit j'ai failli mettre en doute](#)

[Auteurs](#) [Gustel Bourrée](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) [Henri-Gabriel Ibels](#)

[Editeurs](#) [M. Joubert 60961](#)  
[L. Bathlot-Joubert](#)

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons1\\_10](#)

[PF](#)

[Interprètes](#) [Marcel Legay](#)

[Sacem](#) [Oui](#) [26070](#)

[Romance](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\J'avais rêvé ma belle](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

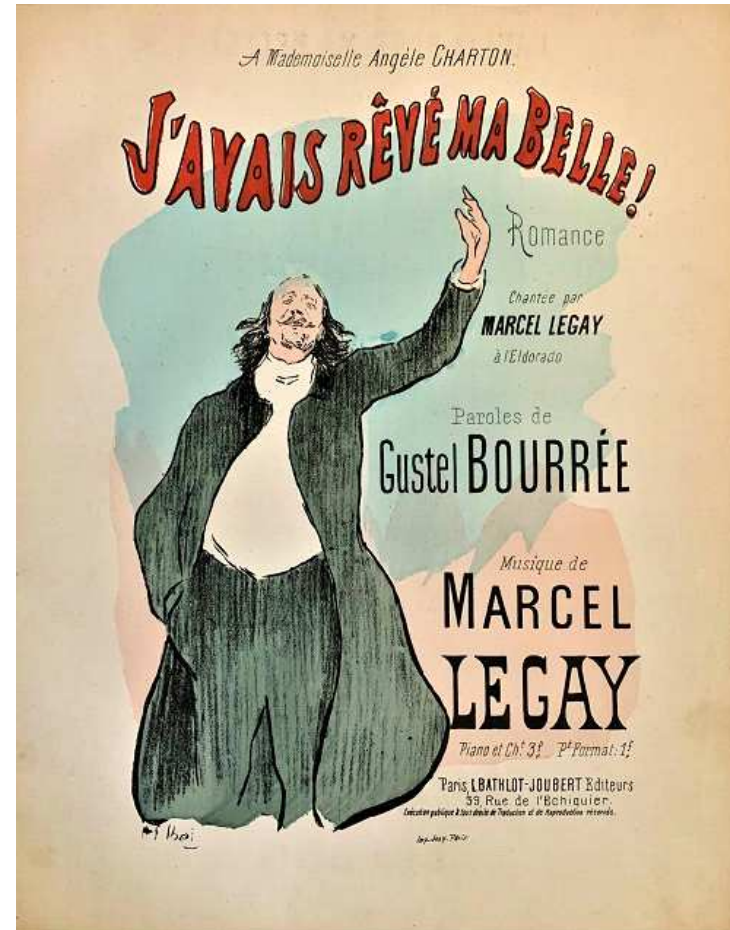
Chanson créée par Marcel Legay à l'Eldorado.

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M.). -- J'avais rêvé, ma belle ! Romance, paroles G. Bourrée. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1539]"

[Enreg](#)

## J'avais rêvé ma belle !

1893



[Vidéos](#)

ID 453

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Elle ne faisait pas la dame**

**Auteurs** **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

**Compositeurs** **Marcel**  
**Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **n.d.**

**Editeurs** J. Abot 128087  
L. Colas

[Parutions](#)

[GF Original](#) Chansons1\_25 & Romances\_09 [PF Original](#) Romances\_21

[Interprètes](#) Mr  
Varney

[Sacem](#) Oui Sans N° Romance

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Je l'aimais tant](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Aussi dans "Chansons". Chantée par M. Varney à l'Européen, M. Gontier à Ba-ta-Clan et M. Bénézit à la Gaîté Montmarnasse.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Je l'aimais tant



[Vidéos](#)

ID 454

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Vous m'avez dit ma très jolie**

**Auteurs** **H. Vadorin de Volgré**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Editeurs** X. Pitault 275829  
Veuve Brade et Cie

**Parutions**  
Chansons d'Aurore N° 5

**GF Original** Chansons2\_37 **PF Original** Séparé  
**Interprètes**

**Sacem** Oui 101366 Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

**Lien** [Dossiers\Je n'ai pas cru](#)

**Lien 2**

**Paroles**

**Extra** [Dossiers\Chansons d'Aurore](#)

**Gallica**

**Commentaires :**

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Le Petit Format ( « Séparé PF », acquis sur e-Bay) comporte une dédicace à l'encre bleue : « A Germain Delatousche, en bon esprit de confraternité, Vadorin de Volgré ».

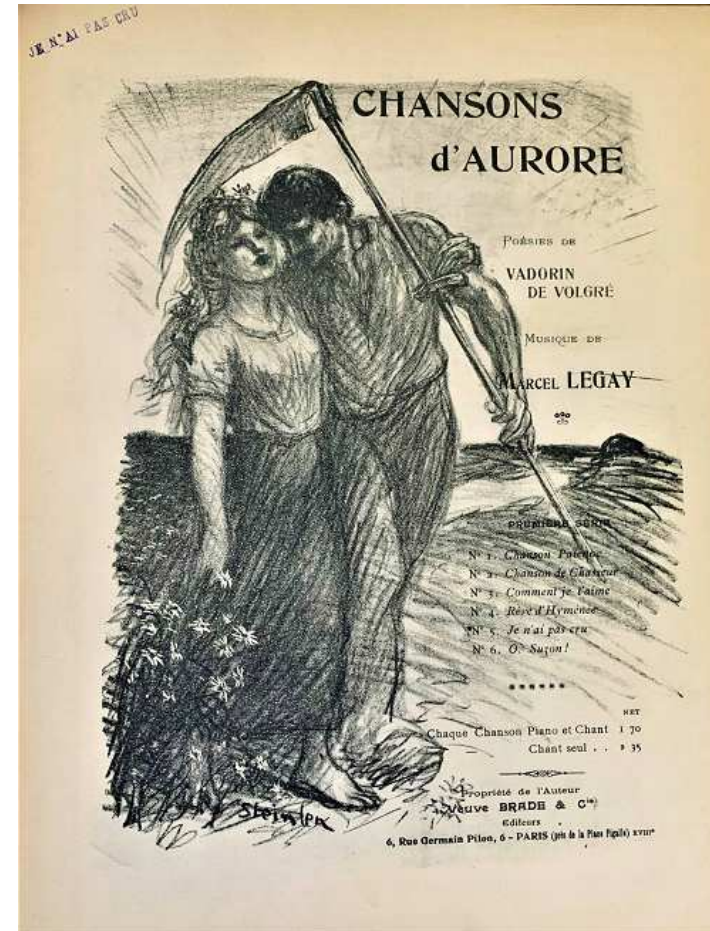
Germain Delatousche (1898 -1966) est un peintre xylographe libertaire. Il n'a donc que 8 ans lorsque paraît cette partition que ne lui a donc été dédiée que beaucoup plus tard. Quand Vadorin de Volgré (18.. -1928) écrit sa dédicace, Germain Delatousche a moins de 30 ans).

Dans le recueil « Chansons 2 », la partition a été insérée 2 fois , par erreur : Nos 37 et 39.

**Enreg**

## Je n'ai pas cru

1906



**Vidéos**

ID 455

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Comment me fis tu](#)

Auteurs [Claude Moselle](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs [A. Messein](#)

Parutions [Les Ritournelles de Marcel Legay](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

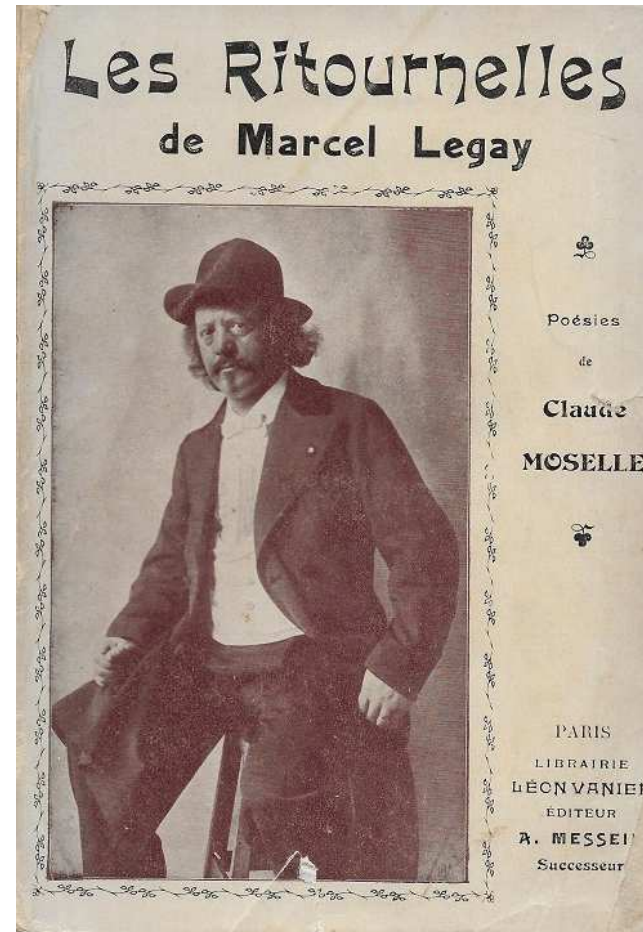
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Je suis las... (ou A la dérive)

1905



[Vidéos](#)

ID 456

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Eugène Bizeau**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 327035 Mélodie

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers](#) [Je vous attendais](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne\\_Bizeau](https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Bizeau)

[Gallica](#)

[Commentaires](#) :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

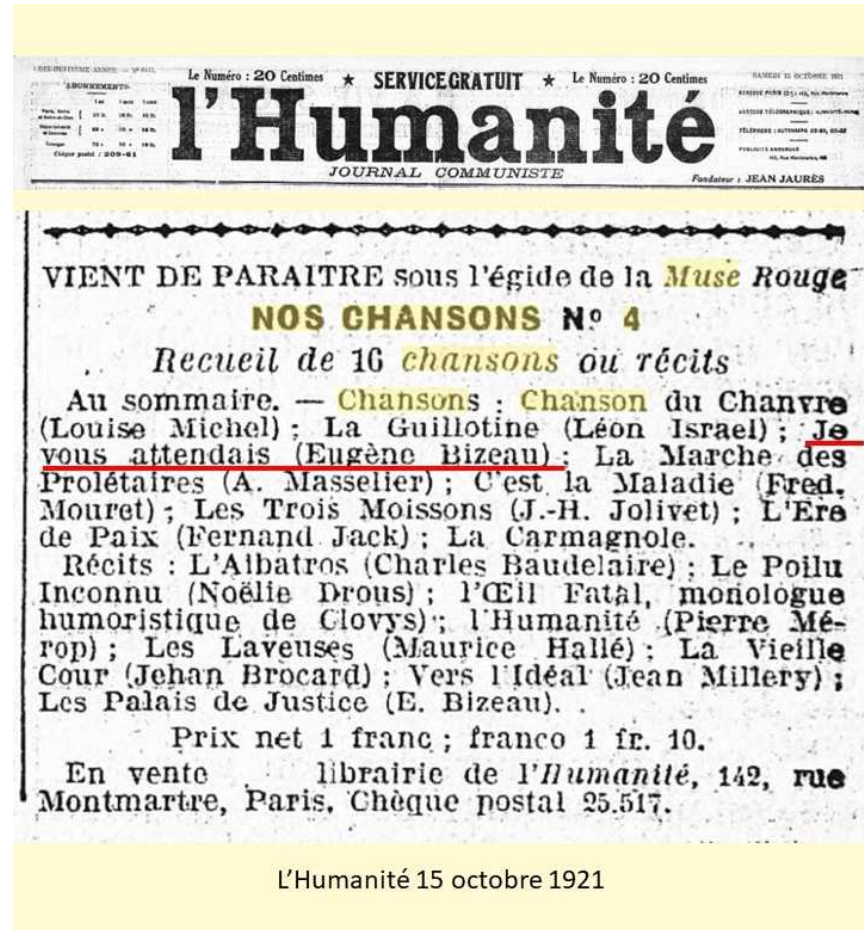
Alain Renault, 15 décembre 2022 : « parue dans le N°4 (1921) de "Nos chansons" (sous l'égide de la Muse Rouge)

mais y a-t-il la musique de Legay ? »

Wikipédia : « Eugène Bizeau est un poète et chansonnier anarchiste français, né le 29 mai 1883 à Vézetz (Indre-et-Loire) et mort le 16 avril 1989 à Tours. Il collabora à de nombreux périodiques et journaux libertaires de son époque, parmi lesquels "Le Libertaire". Il appartient au groupe de la "Muse rouge" avec Gaston Couté et Aristide Bruant. »

[Enreg](#)

## Je vous attendais



L'Humanité 15 octobre 1921

[Vidéos](#)

ID 457

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) **Je vous slue Marie, pleine de grâce**

[Auteurs](#)

**Prière liturgique**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, spécial Marcel Legay, No 65, mars 1913

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Je vous salue Marie](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Je vous salue Marie

1913



**JE VOUS SALUE, MARIE**  
Musique inédite de MARCEL LEGAY

Andantino

Je

*mf* *ben legato*

*p*

*cresc.* *dolce*

gneur est avec vous; vous êtes hé-ri-o

*p dolce*

EN

[Vidéos](#)



ID 458

Mieux-disant Revue PDF

PDF [Incipit](#) **Michel prince des séraphins**

**Auteurs** Claude Moselle

**Compositeurs** Marcel Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, No 39, janvier 1911

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 125812 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Jeanne d'Arc - La grande pastourelle](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

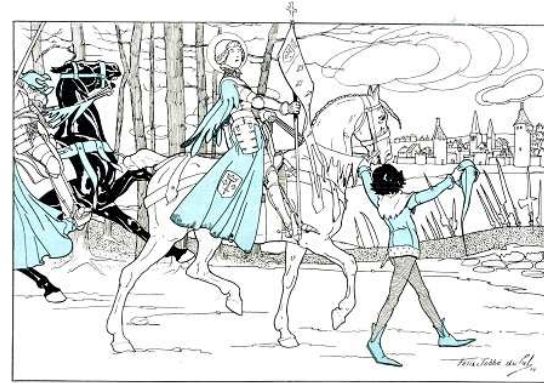
Dans la revue "La Bonne Chanson", N° 39, janvier 1911.

Cette chanson "Jeanne d'Arc" est simplement la reprise de "Grande pastoutelle" des "Ritournelles de Marcel Legay", mais sous un autre titre. Cf. ID 413.

[Enreg](#)

# Jeanne d'Arc [= La grande pastourelle]

1911



## JEANNE D'ARC

Paroles de CLAUDE MOSELLE

Musique de MARCEL LEGAY

*A l'ami Jean Pascal*

Lent (♩.72)

PIANO

Andante religioso (sans lenteur)

Michel, prin - ce des Sé - ra - phins La Cui -

ras se sur la poi - tri - ne Ma - da - me sain - te Ca - the -

Propriété du compositeur. Tous droits réservés.

[Vidéos](#)

ID 459

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Payse, je vous écris sans plume**

**Auteurs** **Jean Richepin** **Mme Constant**

**Compositeurs** **Marcel Legay** **Intérêt** **B**

**Illustr.** **Henri-Gabriel Ibels**

**Editeurs** M. Joubert 55783  
L. Bathlot-Joubert

**Parutions**

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

**GF** Original Séparé & Chansons1\_06 **PF** Original Séparé

**Interprètes**

Mévisto (dit par)

**Sacem** Oui 27316-88189 **Chanson**

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

**Lien** [Dossiers\Jean-Pierre](#)

**Lien 2**

**Paroles** [Paroles de chanson\Jean-Pierre.pdf](#)

**Extra**

**Gallica** <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525017976>

**Commentaires :**

Chanson chantée par Mévisto à l'Horloge et dit par Mévisto à l'Alcazar d'Eté.

GF [séparé] illustré par Ibels (Pierrot, bras gauche en l'air, bras droit tenant un sabre vers le bas, en couleur).

PF sans illustration.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

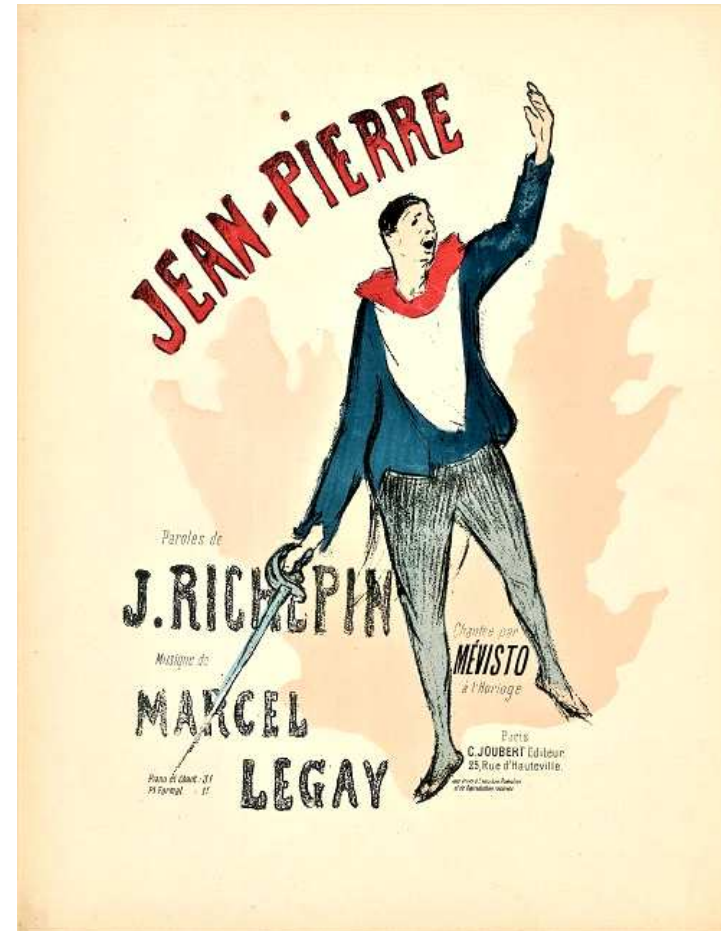
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 16-17.

Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

**Enreg** [Yves Bertrand](#)

## Jean-Pierre

1892



**Vidéos**

ID 899

Mieux-disant Citation du titre

Incipit

Auteurs Maurice Boukay ?

Compositeurs Traditionnel

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF Interprètes

PF

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Seule trace de cette chanson : Une affiche "Cabaret Artistique de Quat'z'Arts -- Chansons de France -- Franche-Comté \_\_ Conférence-Causerie par le Chansonnier Maurice Boukay", Dimanche 10 mars 1895 (cf. lien dans le champ "Couverture partition").

Selon Alain Renault : "Jésus Christ s'habille en pauvre" est une très ancienne chanson (du 17ème ou 18ème siècle)

Le programme comporte d'autres très anciennes chansons, comme "la nonne contrainte".

Par ailleurs les noms portés à la suite sont manifestement ceux des interprètes.

En l'affaire il me semble que le plus vraisemblable soit que Marcel ait interprété une de ces vieilles chansons avec les paroles et l'air traditionnels...

Enreg

## Jésus-Christ s'habille en pauvre

| 1 <sup>re</sup> Partie.                |                                                   | 2 <sup>e</sup> Partie                     |                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. Marche: Las gaich'pots de Dampierre | Orchestre                                         | 1. Las fous de Dôle, quadrille            | Orchestre                                                     |
| Orchestre                              |                                                   | 2. Au bois Rossignolet                    | M <sup>re</sup> Dariel                                        |
| 2. Noël du Turlututu                   | M <sup>re</sup> Gallinè<br>Claudine de Sivry      | 3. La fille du géotier                    | Paul Daubry                                                   |
| 3. Jésus-Christ s'habille en pauvre    | Marcel Boukay                                     | 4. La fontaine troublée                   | M <sup>re</sup> Dariel                                        |
| 4. Noël de Jeannot (1715)              | Paul Daubry                                       | 5. La petite morte (dialogue)             | M <sup>re</sup> Gallinè<br>Claudine de Sivry                  |
| Vin, voï, aïvoué nous Jeannot          |                                                   | 6. Je voudrais que la rose...             | M <sup>re</sup> Dariel                                        |
| 5. Les gens qui sont jeunes            | M <sup>re</sup> Dariel                            | 7. La culotte du curé                     | M <sup>re</sup> Gallinè                                       |
| 6. Adieu Besançon!                     | M <sup>re</sup> Dariel<br>M <sup>re</sup> Gallinè | 8. La serrante Carbouillée                | La petite<br>Claudine de Sivry                                |
| 7. La nonne par contrainte             | M <sup>re</sup> Gallinè                           | 9. La violette double                     | M <sup>re</sup> Dariel                                        |
| 8. La demande en mariage               | Paul Daubry                                       | 10. La Franc-Comtoise (chanson de Marche) | recueillie par Charles Beauquier                              |
| 9. Maria Jeannotte, de Maurice Boukay  | La petite Claudine de Sivry                       |                                           |                                                               |
| 10. Tout ce que vous voudrés           | Orchestre                                         |                                           | traduite par Maurice Boukay ... - la petite Claudine de Sivry |

Partie musicale dirigée par Cl. de Sivry

Vidéos

ID 460

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Henry Richet**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **T. Thomas**

[Editeurs](#) J. Pitault 218090

[Parutions](#)  
Chansons de Marcel Legay, N° 6

[GF](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 72671 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Jeune fille d'à présent \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson N° 6 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :

1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin)

2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)

3 / La Distribution (Henry Richet)

4 / La femme bavarde (Henry Richet)

5 / Le vieux Moulin (Henry Richet)

6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)

7 / Le Riche (Henry Richet)

8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

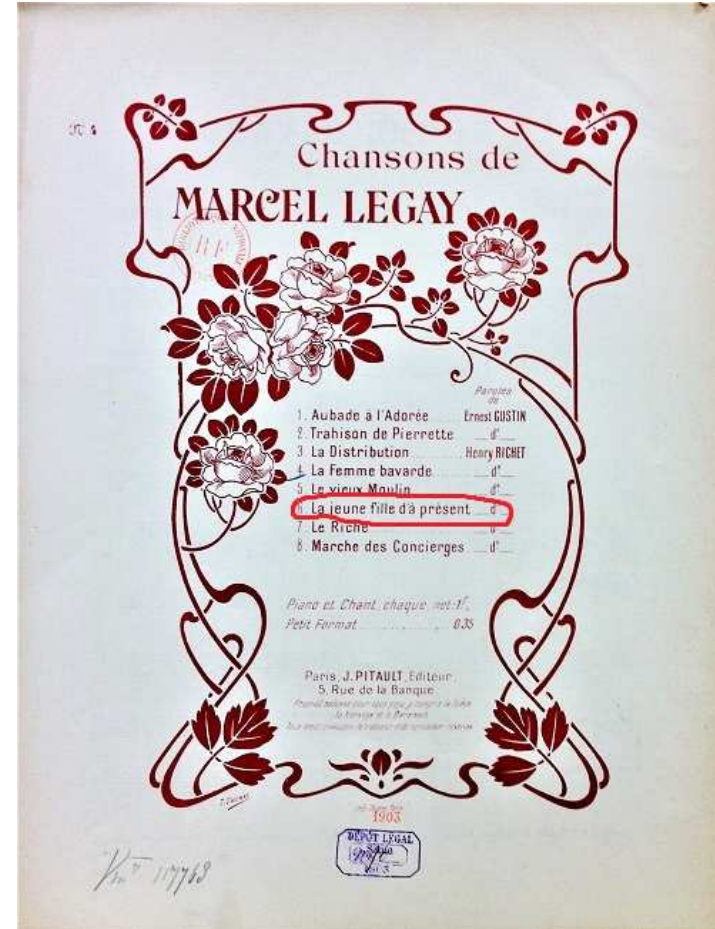
Richet)

Partition non retrouvée.

[Enreg](#)

## Jeune fille d'à présent (La)

1903



[Vidéos](#)

ID 462

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Sur la belle route blanche](#)

Auteurs **H. Darsay** **A. Jost**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **L. Denis**

Editeurs X. Krier 122754-220355

[Parutions](#)

[GF](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 27038 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Le jour des Rameaux](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)  
Répertoire Parisien.

[Enreg](#)

## Jour des rameaux (Le)

1893



[Vidéos](#)

ID 463

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) [Le soleil dore l'horizon](#)

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

Editeurs Puigellier  
M. Joubert

[Parutions](#)

GF [PF Original](#) [Séparé](#)

Interprètes Monsieur Velly

Sacem Oui 4932-13014 Romance

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers](#) [Jour que nous nous aimerons \(Un\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chantée par M. Velly à l'Eldorado et Mlle Blanche et M. Armand V...  
PF sans illustration.

[Enreg](#)

# Jour que nous nous aimerons (Un) — Idylle

1881


Intérêt




**UN JOUR QUE NOUS NOUS AIMERONS!**

Paroles et Musique de **MARCEL LEGAY** Chantée par M<sup>lle</sup>VELLY à l'Eldorado et M<sup>lle</sup>BLANCHE et M<sup>r</sup>ARMAND V...

INSPECTION DES THEATRES IDYLLE. 1917 ET ADOURISE 1915

*Ardante all. mos.*

1<sup>er</sup>  
COUplet.   
Le so- leil do- re l'ho- ri- zon De son é-  
  
- car- la- te bla- son — Du ciel il a les ar- moi- ri-  
  
- es. Le printemps se lève avec lui Le rossignol chante aujour-  
  
- d'hui — Ses é- ter- nel- les mé- lo- di- - es.

(REFRAIN)  
*Alleg. mos.*  
  
Un jour que nous nous ai- me- rons — Ma bel- le tous deux nous i-  
  
- rons — Cou- rir au bois, dans la bru- yè- - re  
  
Puis nous sui- vrons par les sen- tiers — Tout par- fu-  
  
- més des églan- tiers — Chantant l'i- dylle prin- ta- niè- - re.

En vente chez M<sup>r</sup> PUIGELLIER, 77 rue Saint Maur, Paris.

[Vidéos](#)

ID **464**

Mieux-disant **Album original**

**Original** [Incipit](#)

**Auteurs** **George Auriol**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

**Illustr.** **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Editeurs** Brandus, Marpon et Flammarion

**Parutions** Les Rondes du Valet de Carreau

**GF**  
**Interprètes**

**PF**

**Sacem**

**BNF** **Oui** **MEP** **Oui** **HBP**

**Lien** [Dossiers\Journée de l'enfant \(La\)](#)

**Lien 2**

**Paroles**

**Extra**

**Gallica**

**Commentaires :**

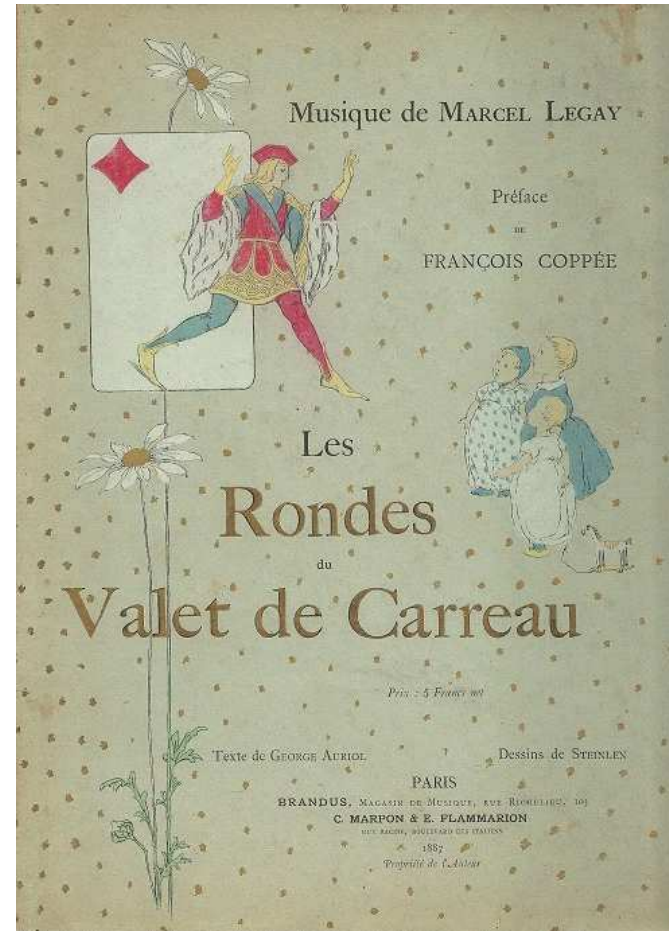
Il s'agit d'une ronde sans paroles et il n'a pas de dessin correspondant.

**Enreg**

## Journée de l'enfant (La)

1887

**Intérêt**



**Vidéos**

ID 465

Mieux-disant [Partitions GF & PF originales](#)

[Original](#) [Incipit](#) **Mam'zell' allons nous danser**

[Auteurs](#) **F.  
Cournier**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **S.  
Baz**

[Editeurs](#) F. Cournier

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons1\\_14 & Romances\\_05](#) [PF Original](#) [Romances\\_17](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 6059 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Joyeux garçons](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

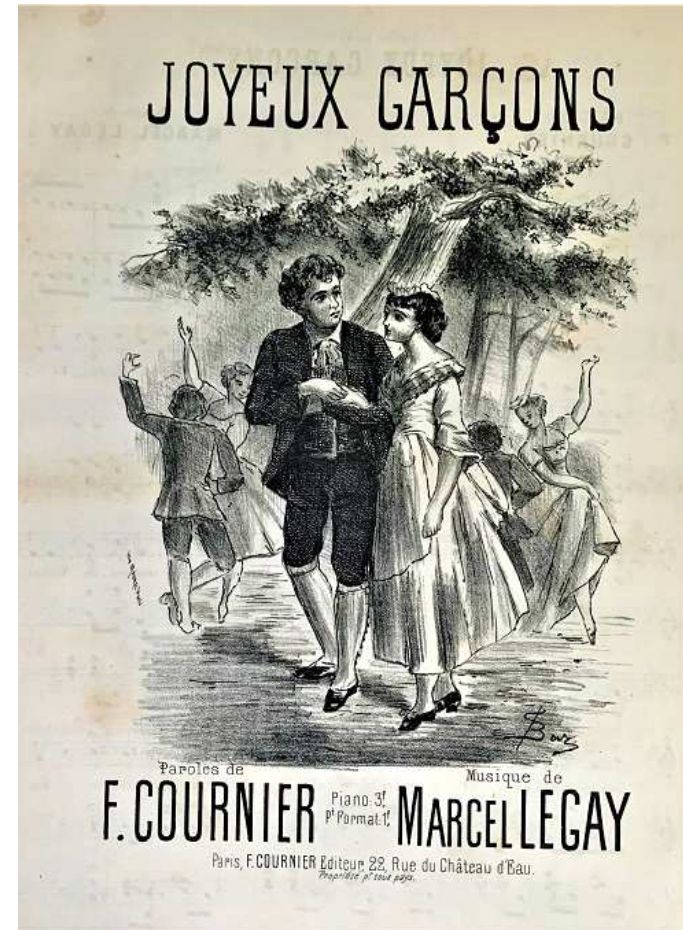
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Aussi dans "Chansons".

[Enreg](#)

## Joyeux garçons



[Vidéos](#)



ID 467

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Ne comptons pas les heures de la vie**

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Charles du Grosriez**

[Illustr.](#) **Gustave Fuchs**

[Editeurs](#) M. Joubert  
A. Gorcier et Cie

[Parutions](#)

[GF](#) Original Chansons1\_29 & Romances\_25 [PF](#)

[Interprètes](#) Mr  
Frény

[Sacem](#) Non ML Sans Chanson

[BNF](#) Oui MEP HBP

[Lien](#) [Dossiers\Laisse moi boire sur ta lèvre](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

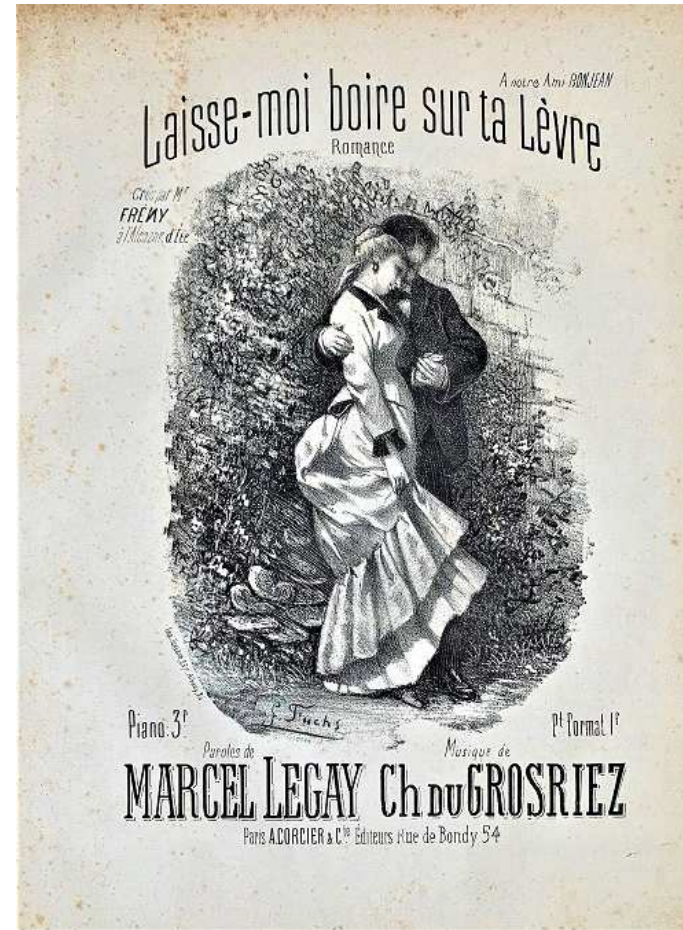
Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

[Enreg](#)

## Laisse-moi boire sur ta lèvre

1881

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 468

Mieux-disant PF et Revue originaux

Original [Incipit](#) **Nou savions pris un p'tit commerce**

Auteurs **J.-J. Lacayorne**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Patay 29570

[Parutions](#)

Les Chansons Illustrées, N°65. - 2° Série (reprise du N°68. - 1° Sé

GF [PF](#) Original [Séparé](#)

Interprètes **Aristide Bruant**

Sacem **Oui** 20776 **Chanson**

BNF **Non** [MEP](#) [HBP](#)

Lien [Dossiers\lamentations d alphonse les chansons illustrees serie 1 N 68 1890](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chantée par A. Bruant au "Mirliton". Pas de partition. Elise Puget en couverture (N°65.-2° Série, 1903).

Pour le N°68 - 1° série, 1890 : Legrand en couverture.

[www.dutempsdescerisesauxfeuillesmortes.net](http://www.dutempsdescerisesauxfeuillesmortes.net) :

Les Chansons Illustrées fut une revue - enfin : une sorte de fascicule à peine reliée (un fil !) - de 14 à 18 pages publiée entre 1888 et quelque chose comme 1906-1907.

[Enreg](#)

## Lamentations d'Alphonse (Les)

1890



[Vidéos](#)

ID 469

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Dans la forêt lourde de neige,

Auteurs Claude Moselle

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

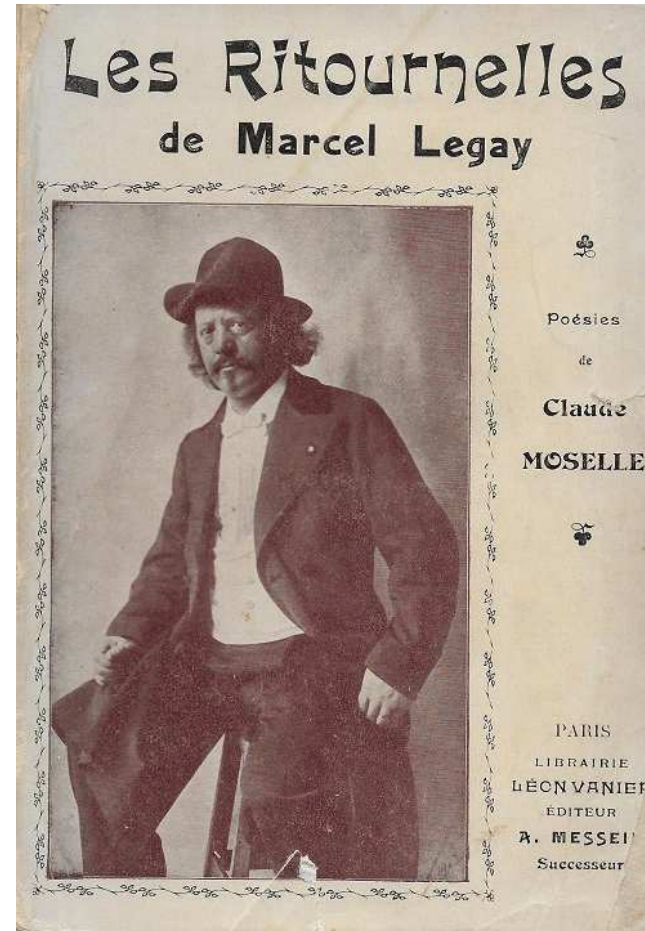
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Lamento

1905



[Vidéos](#)

ID 905

Mieux-disant [Texte seul \[Scan livre\]](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) [La lampe que vous voyez là](#)

[Auteurs](#) [Georges Nicolas](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) [Alphonse Lemerre](#)

[Parutions](#) [Brins d'œuvre - poésies ouvrières, de Georges Nicolas, pp.09-10](#)

[Le Petit Parisien, No 9, 7 avril 1889, p. 7](#)

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Lampe de grand'mère \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Lampe de grand'mère \(La\).pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k830279s/f7.image.r=%22Marcel%20Legay%](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k830279s/f7.image.r=%22Marcel%20Legay%22)

[Commentaires :](#)

Parue dans "Le Petit Parisien", No 9, 7 avril 1889, p. 7; rubrique "Une chanson par semaine". Gallica.

Incipit : " La lampe que vous voyez là"

"Air nouveau de Marcel Legay", mais la musique n'est pas donnée dans le journal.

On trouve les paroles de cette chanson dans le livre :

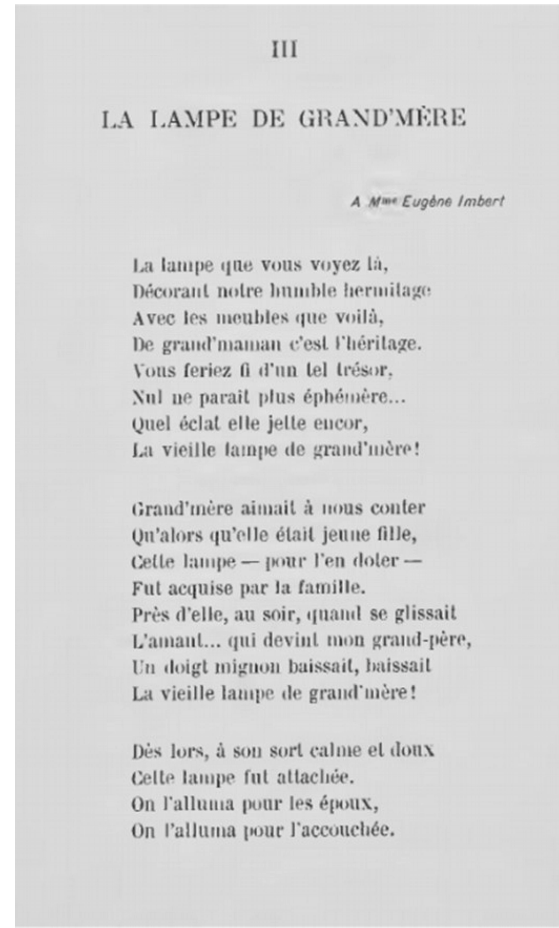
"Brins d'oeuvre, poésies ouvrières" de Georges Nicolas, Alphonse Lemere, Paris, 1896, p. 9. La musique n'est pas donnée.

Dans ce même ouvrage on trouve aussi la chanson : "Baisers sincères"

[Enreg](#)

## Lampe de grand'mère (La)

1889



[Vidéos](#)

ID 923

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Georges d'Esparbès**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Légende de l'Aigle \(La\)](#)

[Lien 2](#) [Images\Légende de l'Aigle \(La\) La Lanterne 1901-12-13.jpg](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Légende de l'Aigle \(La\) Le Journal 1901-12-15.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Signalé par Alain Renault.

La Légende de l'Aigle est un poème épique en vingt contes écrit par Georges d'Esparbès en 1893.

Selon la revue "La Lanterne" du 13 décembre 1901 : "Ce soir, à 9h30, au Petit Théâtre, 43 Bd de Cluchy, répétition générale de la Légende de l'Aigle, poème héroïque de M. G. d'Esparbès, ombres et décors de L. Burret, chansons de Marcel Legay."

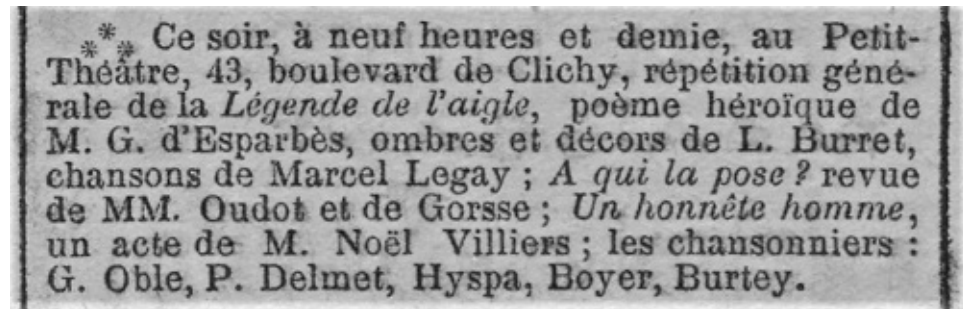
Selon la revue "Le Journal" du 10 décembre 1901, c'est plus clair : "... la première de la Légende de l'Aigle, de Georges d'Esparbès, musique de Legay, et décors de L. Burret ... avec l'impression d'une armée de 350000 hommes".

Compte rendu complet dans "Le Journal" du 15 décembre 1901.

[Enreg](#)

## Légende de l'Aigle (La)

1901



[Vidéos](#)

ID 470

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Y avait un' fois un pauvr' poète**

Auteurs **Gabriel Montoya**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **A. Lacault**

Editeurs Costallat 89307

Parutions Chansons Naïves de Gabriel Montoya

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 39628 Chant

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Légende du pauvr' poète](#)

Lien 2

Paroles

Extra <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86811x/f479.image>

Gallica

Commentaires :

PF, série "Petits poèmes de Gabriel Montoya".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La chanson se trouve dans l'ouvrage "Chansons Naïves de Gabriel Montoya, illustration de A. Lacault : cf. site d'Hervé David :

<http://www.hervedavid.fr/francais/montmartre/montmartre1900/Chansons%20naives.htm> [Site maintenant désactivé]

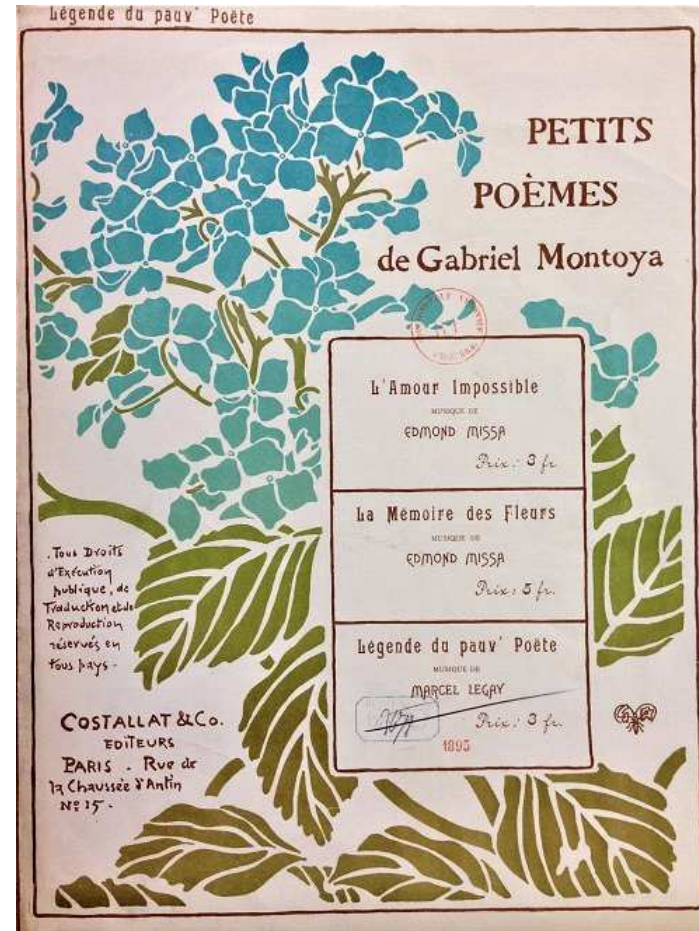
Cf. dossier "Légende du pauvr' poète".

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 25 janvier et 14 mars 1896: "Legay (M.). -- La légende du pauvr'poète, poésie de G. Montoya. Sans accompagnement. 1 fr. Paris, Cotalla et Cie [468]"

Enreg

## Légende du pauvr' poète (La)

1895



Vidéos

mercredi 4 octobre 2023

Page 422 sur 728

ID 471

Mieux-disant [Photo BNF](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) [Je dois t'écrire aujourd'hui](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Auto édition : "en vente chez l'auteur"

[Parutions](#)

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#) **Debailleul  
Ambassadeurs**

[Sacem](#) **Oui** **Sans N°** **Chanson**

[BNF](#) **Non** [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Lettre à Floride](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.

Nouveau (avril 2019) : Trouvé Petit-Format à la BNF !

En bas du petit-format "En vente chez l'Auteur, 4, rue de Bervic près le Bd Ornano (Monmartre) M.L.

Dépose chez P. TRALIN 5, rue du Croissant" Imp. Thiébaux rue St. Honoré 276.

Refrain : "Ah ! garde moi ton plus joyeux sourire".

Publiée sous le titre "Garde-moi ton sourire, ou Lettre à Floride" dans J Gal Imp et Lib, 1882, N°9, 4 mars 1882, 968

Floride est le prénom de la mère de Marcel Legay, morte alors que le petit Marcel n'avait que 7 ans. Mais ici, la Floride de la chanson est la maîtresse de l'auteur.

[Enreg](#)

## Lettre à Floride [ou Garde moi ton sourire]

1881

à mon ami PAUL GOUTIERE

### LETTRE À FLORIDE

Chantée par **DEBAILLEUL** aux Ambassadeurs.

Paroles et Musique de **MARCEL LEGAY.**

12. Mouvt de Valse.

**1<sup>er</sup> COUPLET.**

Je dois t'écrire au jour  
d'hui ma Flo-ri-de Qu'à près-de-main à la pointe du  
jour Je par-ti-rai par le premier ra-pi-  
de Et, vers mi-nuit je se-rai de-re-tour.  
Ah! qu'il me tarde ô ma chère maîtresse  
D'être à tes pieds pour com-pler mon bon-heur  
De t'ad-mi-rer, de t'em-brasser sans ces-se Et  
te don-ner mes tré-sors et mon cœur.

En vente chez l'Auteur, 4, rue Bervic près le Bd Ornano. (Monmartre.) M.L.

1881

BNF stamp: DÉPÔT LÉgal  
Handwritten: Vm 28 M306

[Vidéos](#)

ID 472

Mieux-disant **Partition PF (couverture seule)**

[Incipit](#)

**Auteurs** **Marcel Legay**

**Pierre Batail**

**Compositeurs** **Henri Blanaudet**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **L. Denis**

**Editeurs** L. Jacquot  
Bassereau Éditeur, rue St Martin 240

[Parutions](#)

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#) Mr Frény

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Lettre à ma cousine](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb42855024c>

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

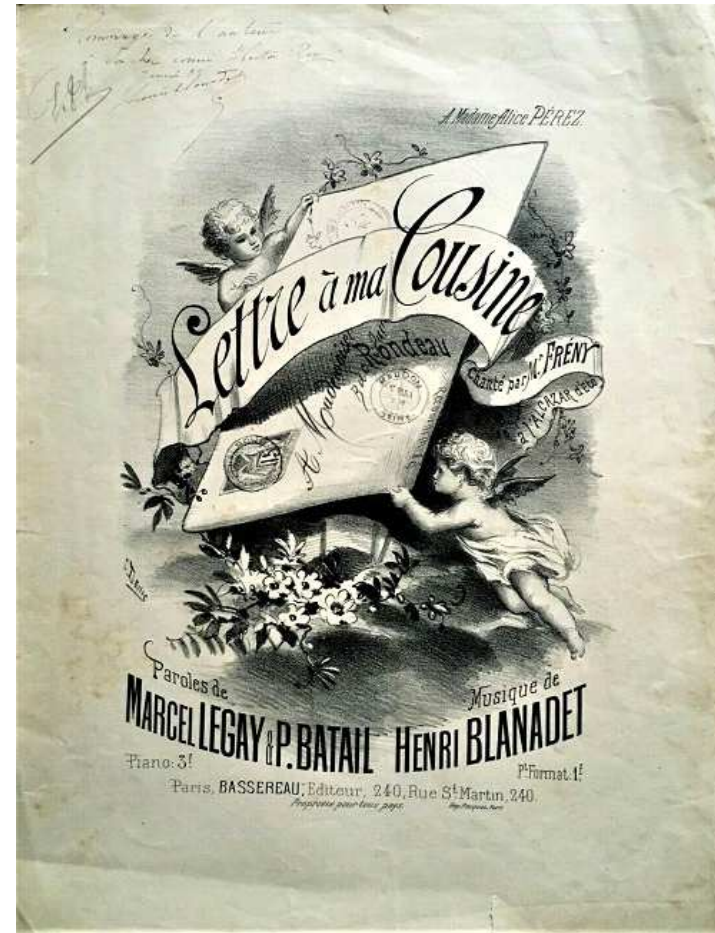
Musique composée avec P. Batail ? ou musique de Blanaudet ? Reste à éclaircir.  
Résolu le 11 mars 2019 : Alain Renault m'envoie le scan de la couverture (cf. lien ci-dessous).  
Ici Marcel Legay est co-auteur mais pas compositeur.

Notice BNF : cf. champ "Extra".

[Enreg](#)

## Lettre à ma cousine

1881



[Vidéos](#)



ID 473

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) [En parcourant votre missive](#)

Auteurs **Victor Meusy**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs A. Patay 53921

[Parutions](#)

Gil Blas Illustré, n° 36, 3 septembre 1893. Album-Chanson, No 2

GF [Interprètes](#) [PF](#)

Sacem Oui 29441 Chansonnette

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Lettre de Trouville Album-Chanson](#)

Lien 2 [Images\la lettre de Trouville \(Gil Blas\)](#)

[Paroles](#)

Extra <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3410848d/f547.item.zoom>

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f113.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

[Commentaires :](#)

Date donnée par MHP : 1900.

Incipit : "En parcourant votre missive".

Chanson parue dans le Gil Blas illustré mais aussi dans la revue "Album-Chanson" (signalé par Alain Renault)

[Enreg](#)

# Lettre de Trouville (La)

1893

**La Lettre de Trouville**  
Paroles de Victor MEUSY, musique de Marcel LEGAY.

The image shows a page from a songbook. On the left, there is a musical score with five systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the staves. On the right, there is a detailed illustration in black ink. It depicts a man in a suit sitting at a desk, writing a letter. A woman in a dark dress sits on a chair next to him, looking at the letter. The scene is set in a room with a window in the background.

I. Couplet  
Allegretto moderato  
En j'ai vu j'ai vu...  
Et moi, cher me, si j'ai son si...  
que moi de la, me si...  
chère si j'ai plus, et...  
Et la, can, tu...  
me, je ne suis à Trouville...  
me, chère, les...  
je le m'écarter...  
votre femme...  
(An refrain)

II  
Femme avec ces vos piteux,  
A la maison de mes rêves,  
Et moi, mon bien à Trouville,  
Voyez comme dit comme moi,  
Même lui, de moi, et moi...  
C'est un sentiment si...  
Et moi, j'ai j'ai...  
Pour la, Trouville...  
(An refrain)

III  
Mon bon mari, je deviens triste  
Et soupire, et moi, j'ai...  
Où, à l'air de Trouville,  
Même Trouville, et moi...  
Voyez comme, et moi...  
Même, moi, et moi...  
Tous les jours, et moi...  
(An refrain)

IV  
La couleur de la trouille  
Et l'un, l'autre, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
Pourquoi, je j'ai...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
Et moi, j'ai Trouville, et moi...  
(An refrain)

V  
Ce soir, il fait une trouille  
Et moi, j'ai Trouville, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
(An refrain)

VI  
Avec de Trouville, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
Moi, j'ai Trouville, et moi...  
(An refrain)

Paris, A. PATAY, éditeur, passage Brady, 74. (Dessin de Steinlen.)

[Vidéos](#)

ID 474

Mieux-disant GF original & Livret-Programme original

# Lettre de Victor Hugo à Charles Monselet [Mes souvenirs ]

1889

Original [Incipit](#) "... Je sais que vous m'aimez un peu.

Auteurs **Charles Monselet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF Original Chansons1\_40 PF

Interprètes Camille Périier

Sacem Oui Sans N° Chant

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Lettre de Victor Hugo à Charles Monselet](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Chanson chantée pour la première fois en juin 1889, salle Kriegelstein, par M. Camille Périier

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

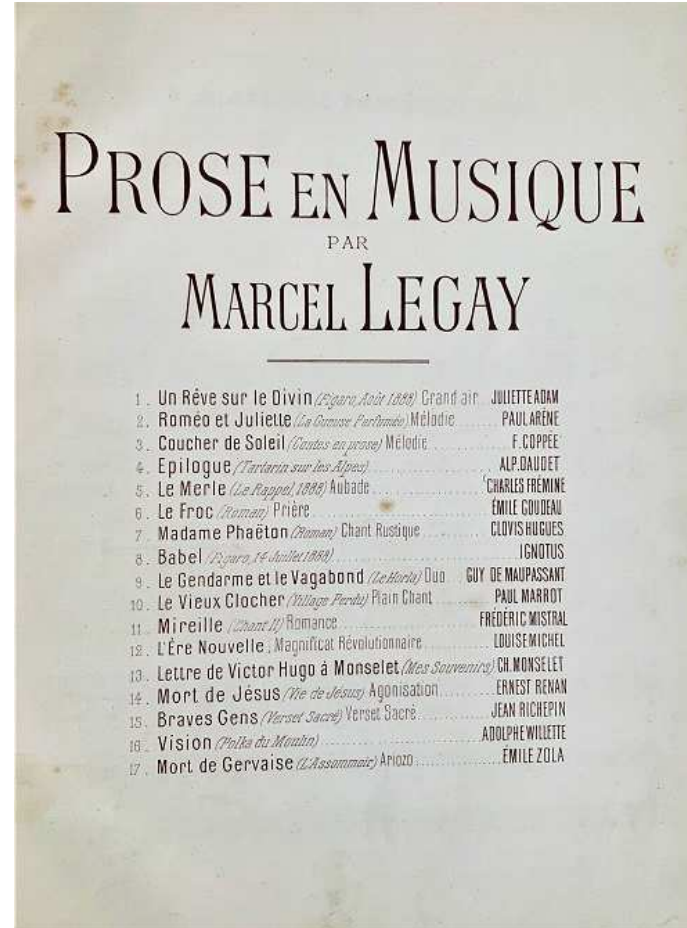
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 12 juillet 1990, p.447 : "Legay (M.). -- Prose en musique, avec accompagnement de piano.

N° 13 : Lettre de Victor Hugo à Monselet (Mes souvenirs), De C. Monselet. -- N° 14 : Mort de Jésus

(Vie de Jésus), agonisation, d'E. Renan. -- N° 17 : Mort de Gervaise (l'Assommoir), ariozo, d'E. Zola.

Paris, sans nom d'édit. [2989]

[Enreg](#)



[Vidéos](#)

ID 943

Mieux-disant Citation du titre

Incipit

Auteurs "le citoyen"  
Bourgoin

Compositeurs Marcel  
Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra [Images\Lia mention de la chanson dans Le prolétariat 26 mars 1887.jpg](#)

Gallica

Commentaires :

Une chanson repérée par Alain Renault.

Dans la revue "Le Prolétariat" du 26 mars 1887 : "Un brillant concert, auquel ont pris part le citoyen Marcel Legay, qui a fort bien dit une de ses chansons "Lia", dont les paroles sont du citoyen Bourgoin, ..."

cf. champ "Extra"

Enreg

Vidéos

Lia

1887



### L'ANNIVERSAIRE DU 18 MARS 1871

DANS LA  
Fédération des Travailleurs socialistes  
de France  
—  
PARIS

IX<sup>e</sup> ARR. — Plus de 300 personnes, parmi lesquelles nous remarquons beaucoup de jeunes citoyennes, ayant répondu à l'appel du groupe, le samedi 19 mars 1887, salle Balin, boulevard Magenta, 106. Le drapeau rouge du groupe présidait à la fête.

Le citoyen Frédéric Henry, au nom du Cercle, a d'abord remercié les citoyennes et citoyens d'être venu en aussi grand nombre, et a exposé avec éloquence les revendications exprimées par le prolétariat ; il a terminé en excusant et en lisant une lettre du citoyen J.-B. Clément qui lutte pour nos idées dans le « Cher », et prie ensuite le citoyen Joffrin de bien vouloir présider notre soirée.

Le citoyen Joffrin, en prenant place au bureau, a prononcé une allocution interrompue souvent par les applaudissements : il rappelle les luttes de 1871 qui ont sauvé la République et démontré la nécessité d'une transformation de la Société, imposée par les travailleurs groupés et constitués en parti distinct, et appuyé par leurs élus socialistes siégeant à l'Hôtel de Ville.

La « Marseillaise », le Chant du Départ » et la « Carmagnole », jouée par nos amis Sargues, violoniste, et Christiani, pianiste, ont été chantées et acclamées par l'assemblée.

Un brillant concert, auquel ont pris part le citoyen Marcel Legay, qui a fort bien dit une de ses chansons « Lia », dont les paroles sont du citoyen Bourgoin, le citoyen Teut, qui a admirablement interprété « Vieille Chanson », de J.-B. Clément, et la citoyenne Laurent qui, avec son succès particulier, a chanté « Quand nos Hommes sont aux Cabarets », toujours de notre ami Clément. Se sont ensuite fait entendre, les citoyens Ramlot, Moissan, Gély, Renaud et Ramon. Le citoyen Hack a ému vivement l'auditoire en retraçant avec art une scène de l'Assemblée.

ID 476

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) **Où va l'homme ? Je ne sais.**

[Auteurs](#) **Paul Marrot**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Henry Somm**

[Editeurs](#) Brandus & Cie

[Parutions](#) Toute la Gamme

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#) Marcel Legay

[Sacem](#) Oui 18154 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte publié dans Le Paradis Moderne : poésies , Paul Marrot, édition Lemerre, 1883

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointments. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérault-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Libations

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 477

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [J'ai trouvé l'enfant de mon rêve](#)

[Auteurs](#) [Henry Fauvel](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) [Théophile-Alexandre Steinlen](#)

[Editeurs](#) [Jean Abot](#)  
[G. Andrieux 28049](#)

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons2\\_05](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Melchisedec, de l'Opéra](#)

[Sacem](#) [Oui](#) [15295](#) [Chanson](#)

[BNF Non](#) [MEP](#) [HBP](#) [Oui](#)

[Lien](#) [Dossiers\Lied](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Melchisedec, de l'Opéra. Citée au dos de "Il y a déjà longtemps".

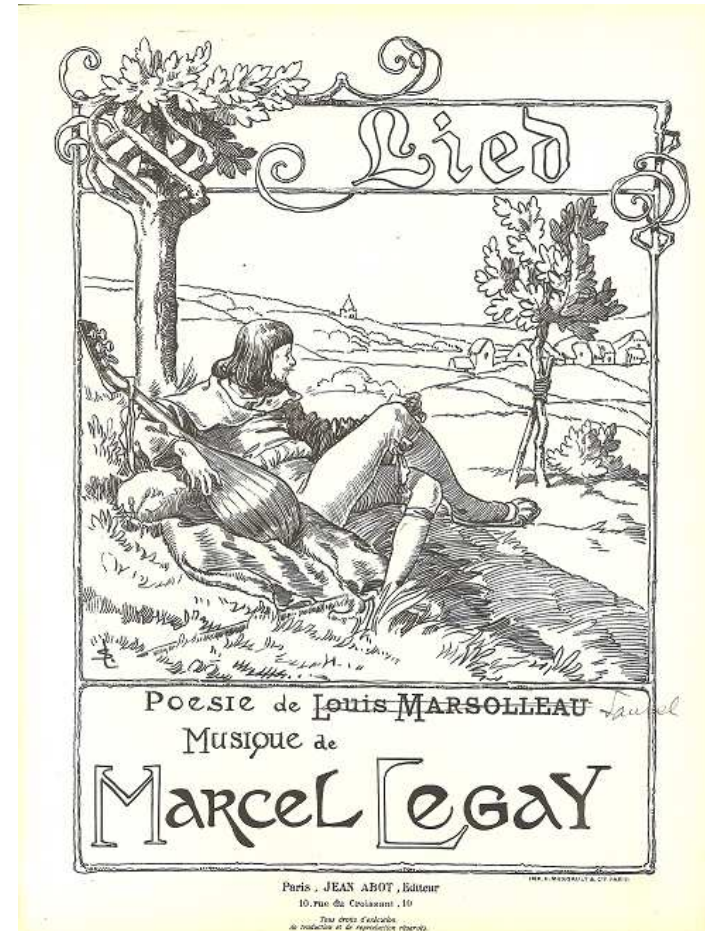
Sur la couverture, pour la poésie : le nom de "Louis Marsolleau" est barré et remplacé par "Fauvel"

En page 2, il s'agit bien d'Henri Fauvel. Un pseudonyme ?

Chanson citée dans le Manuel Universale de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Lied



[Vidéos](#)

ID 478

Mieux-disant [Partition GF & Livre de chansons originaux](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Sur l'eau dormante des étangs](#)

[Auteurs](#) **André Barde**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Théophile-Alexandre Steinlen**

[Editeurs](#) Jean Abot  
Paul Ollendorff

[Parutions](#) Chansons Douces

[GF](#) [Original](#) [Chansons2\\_07](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Lied Platonique](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Erreur sur la couverture où le nom de Barde est écrit avec un "s" à la fin.

Chanson listée au dos de la partition "Il y a déjà longtemps".

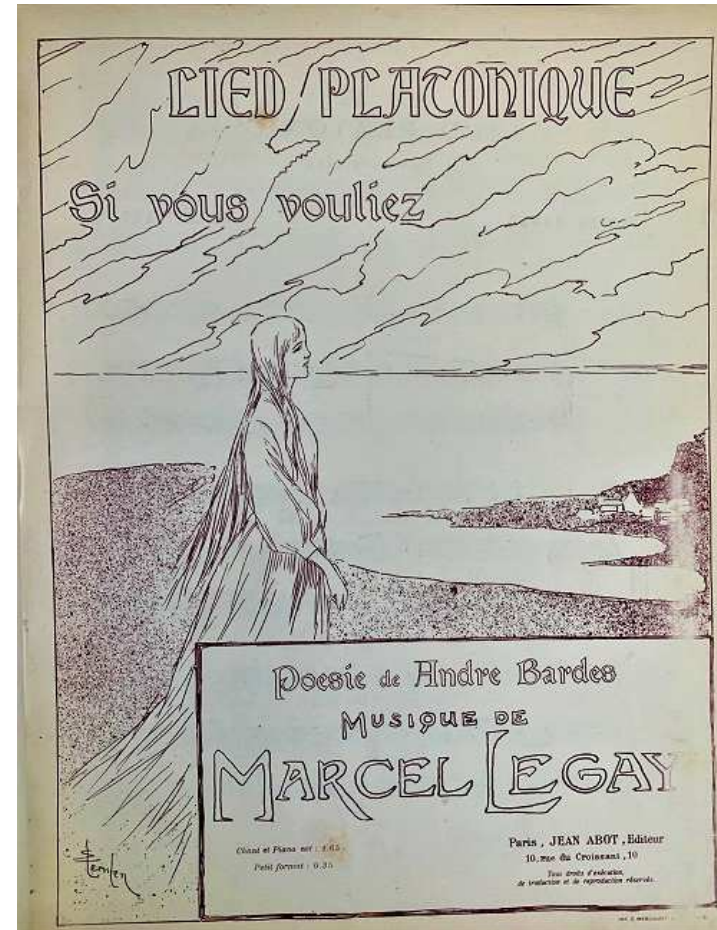
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Lied platonique "Si vous vouliez"

1895

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 479

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Messire lièvre en un sentier**

[Auteurs](#) **Louis Tournayre**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Armand Colin

[Parutions](#) Chansons à la façon d'Epinal

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)  
[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers](#) [Lièvre et la tortue \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

[Enreg](#)

# Lièvre et la tortue (Le)

1913

[Intérêt](#)

**LE LIÈVRE ET LA TORTUE**

A Béné et Georges Dussard et à Paul et Suzanne Lamolet.

Vivace

AH!! Me... si... re

Lièvre en un sen - tier. Mes - se - si - re. Ma - da - me Tur - tu - e. Elle a fait

De ce. lui

au lieu son ya - sier. Et s'en al - lait très loin, à pied. A. che - tier

qui pour - ra s'ar - rê - ter. Les tortues de lui -

1. — Messire Lièvre en un sentier  
Beaucoup Messire Tortue.  
Elle avait sa bête son potier.  
Et s'en allait très loin, à pied,  
Achever deux sacs de farine!

2. — Le Lièvre, d'un ton agréable,  
Lui dit : « Le coq ou le chien,  
Le ferai le contre pas coq.  
Car sa tête n'est je s'en va haut!  
— Non ! dit Lièvre, je s'en va haut!

3. — « L'arrivait deux fois plus tôt  
Que les Lièvres les plus rapides,  
Et cela, sans être du tout  
Et je s'en va vite, quand il faut,  
Et j'ai de bons meilleurs potiers ! »

4. — A son tour, le Lièvre répond  
Et dit : « Tenez ! Parlez d'arriver !  
Mais je s'en va dans un sillon  
Si vous m'attendez le jour,  
De me regarder sur la distance ! »

5. — La tortue accepte et s'en va  
D'un air sage et tranquille.  
L'autre va conter de sa part  
La chose à son ami, et la  
Tourne un sacre par long facile !

6. — Trop sûr de son agilité,  
Le Lièvre a couru sa déroute !  
Que s'est donc la tortue  
Contre la chose subite,  
De celui qui parait se s'en va vite !

— 15 —

[Vidéos](#)

ID 480

Mieux-disant [Partitions GF & PF originales](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Puisque vous aimez le lilas ma belle](#)

[Auteurs](#) **H. Villemer**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Gustave Fuchs**

[Editeurs](#) Bathlot  
Bathlot-Joubert  
Flammarion

[Parutions](#)

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

[GF](#) Original Romances\_03

[PF](#) Original Séparé et Romances\_

[Interprètes](#) Mr  
Debailleul

[Sacem](#) Oui 724 Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Lilas, Fleurissez pour ma belle](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson créé par M. Debailleul, à la Scala.

Album Musical.

GF (Romances GF).

PF (Romances PF). PF (séparé) avec illustration G. Fuchs.

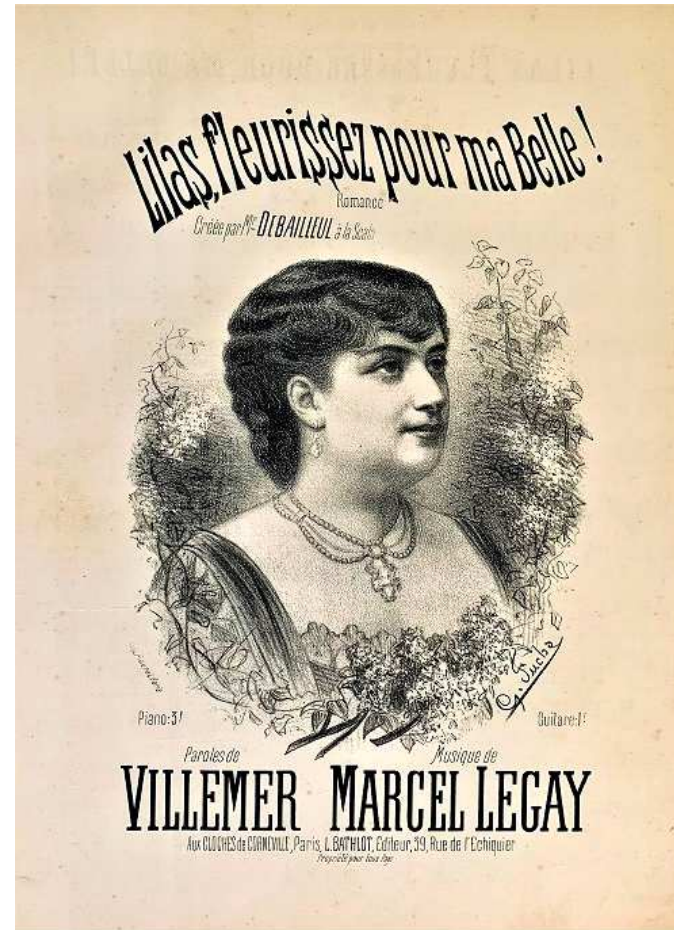
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 22-24.

[Enreg](#)

## Lilas, Fleurissez pour ma belle ! Romance

1882

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)



ID 481

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Non connu

Compositeurs **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

Editeurs Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch](#)

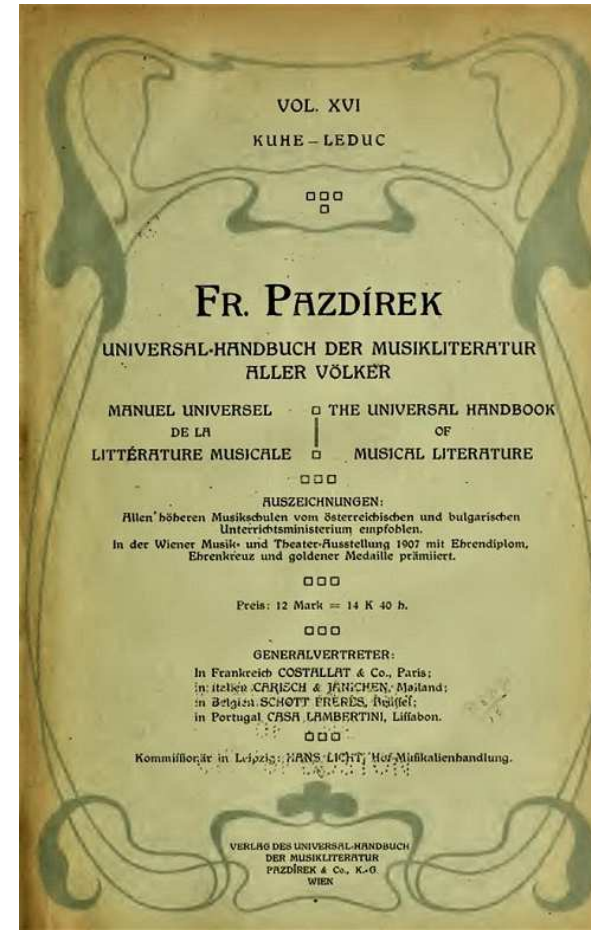
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Lise et Médor



[Vidéos](#)

ID 482

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **O vin, père des ritournelles**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Bellon, Ponscarne Cie 170605

A. Messein  
Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Hors série] GF

GF Original Séparé & Ritournelles\_21 PF  
Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Litanies bachiques](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

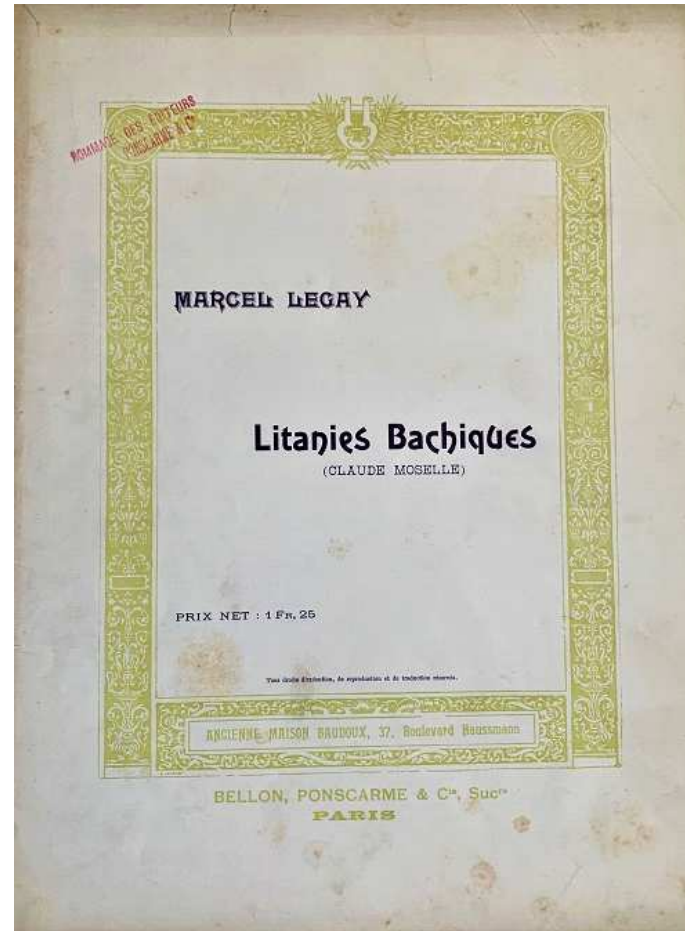
Aussi dans "Ritournelles GF".

GF [séparé] sans illustration (cadre ocre)

[Enreg](#)

## Litanies Bachiques

1905



[Vidéos](#)

ID **483**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Depuis si longtemps qu'on vous aime**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

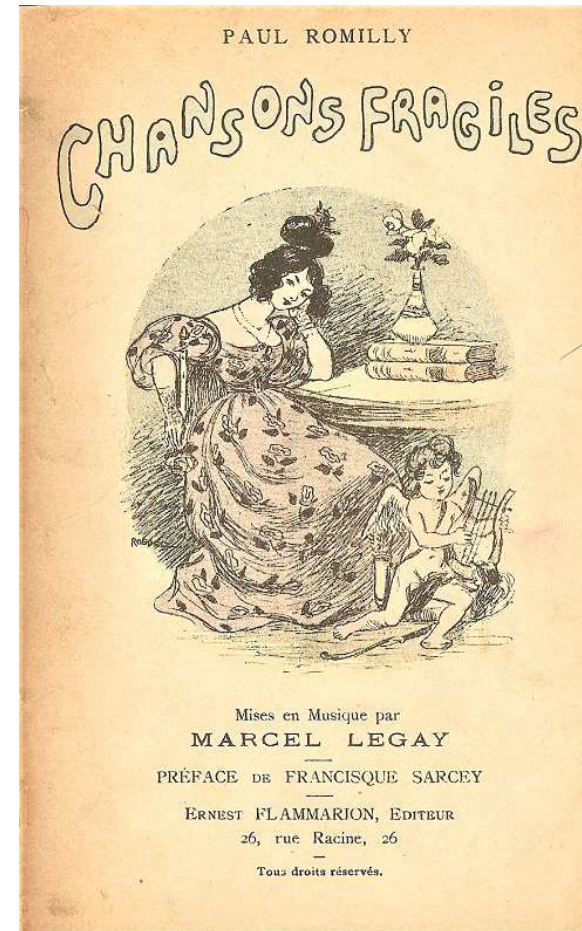
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Longue patience

1898



[Vidéos](#)

ID 484

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Un pauvre tout petit agneau**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Loup et l'agneau \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

[Enreg](#)

# Loup et l'agneau (Le)

1913

Intérêt

**LE LOUP ET L'AGNEAU**  
Pour Jean Lapointe et Paul Gallienne.

1. — Un pauvre tout petit agneau  
Que se demandait l'agneau  
Son ex-hôte dans sa maison,  
Laites loupes!  
Qu'est-ce qu'il est en train de faire?  
Laites loupes!

2. — Mais un gros loup voracit' bête  
Que lui dit, qui se vanter  
à Quoi? Mon Dieu, si, pour son agneau,  
Laites loupes!  
Vais-je me bruler avec ça?  
Laites loupes!

3. — Laites loupes! A Vierge pleins  
De quel côté vous êtes dans?  
Laites loupes!  
Je suis dans votre armoire!  
Laites loupes!

4. — Tu réponds? Ké! Ké! de monnaie!  
Tu es loupes? Ké! Ké! de la gomme!  
Et le loup s'écrie l'agneau,  
Laites loupes!  
Dont il se lève que la pain!  
Laites loupes!

5. — Mais loupes couler au printemps,  
Il faut être loupes loupes!  
Car le loup se lève qu'il est loup,  
Laites loupes!  
C'est lui l'agneau de l'agneau!  
Laites loupes!

[Vidéos](#)

ID 486

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Quatre-vingt-neuf ! Souvenir de nos pères**

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Robert Planquette**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Corcier  
M. Joubert

[Parutions](#)

[GF Original](#) Romances\_24 [PF](#)

[Interprètes](#) Mlle  
Amiati

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Lune éclaire la Bastille](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Anecdote de 1879 Marcel Legay garçons bouchers et chanson -La Bastille- de Planquette](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

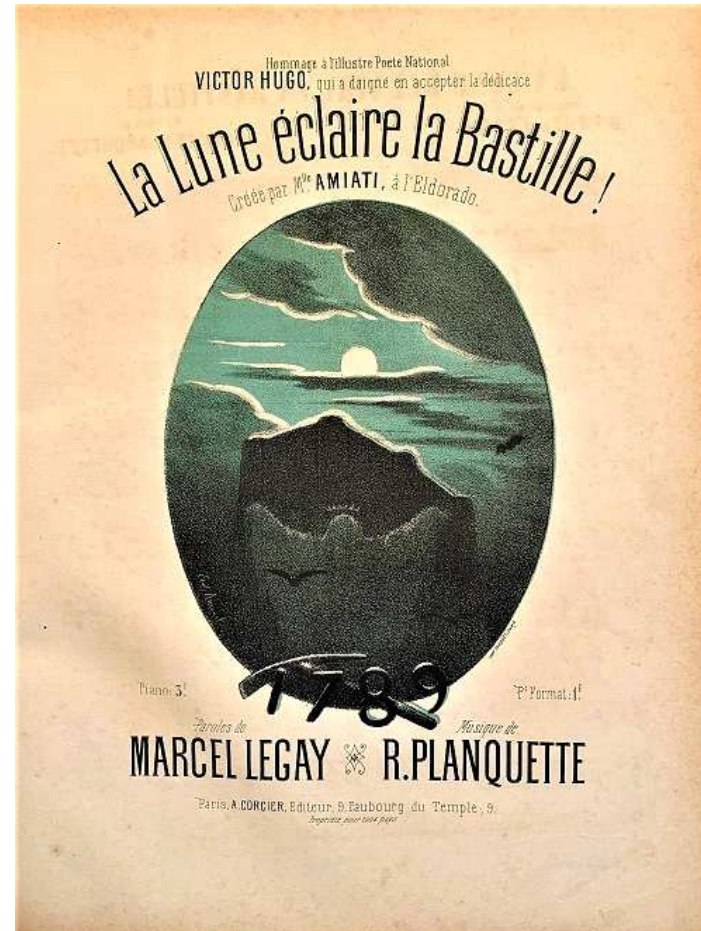
Sur la partition : "Hommage à l'illustre Poète National VICTOR HUGO, qui a daigné en accepter la dédicace".

A propos de cette chanson, l'anecdote des "garçon bouchers" rapportée par "La semaine politique et littéraire" du 12 décembre 1915 : champ "Extra".

[Enreg](#)

## Lune éclaire la Bastille (La)

1879



[Vidéos](#)

ID 487

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Photo/Scan [Incipit](#) [Vint à fleurir dans mon jardin de France](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 147954  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48069 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Lys Rouge \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Enreg

# Lys rouge (Le)

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Poésies de **Maurice BOUKAY**  
Mises en Musique par **MARCEL LEGAY.**

## LE LYS ROUGE

Ensemble au rythme de 2/4. Harmonisation de P. A. Messie

Moderato *f* Allegretto *f*

*Un bouquet charmant; Vint à fleurir dans mon jardin de France.*

*En - ce Un Lys de neige, un beau Lys de son - net. Le poëte en lui met - tait son es - pe - ran - ce. Il se dressait com - me un grand Chaume - leur. Mais, un beau jour, un Lys en Fi - les - li - ne Bar la croi - sa, de - sa, ga - lan - boy - an - disant des Tues il revint rou -*

George-VALEZ Éditeur 83 Rue de Valenciennes - Paris G. 25 00 0

1904

*Vm 117764*

Vidéos

ID 488

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) **A mon cœur, à mon triste cœur,**

[Auteurs](#) **Gaston Sévrette**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Ma Revue, N°29, 15 septembre 1907

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\M'a dit mon cœur](#) [Ma revue N°29 19070915](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

## M'a dit mon cœur

1907

18 MA REVUE

À Mademoiselle ANDRÉE GIRAUDON

### M'a dit mon Cœur...

CHANSON INÉDITE

Poésie de GASTON SÈVRETTE ✎ Musique de MARCEL LEGAY

Moderato

COUPLER

A mon cœur, à mon triste cœur... J'ai dit: "Pourquoi dans ta fu... li... e. Suivre  
 en vain le démon mo... queur?... L'a... mour est un songe. On ou... bli... e O mon cœur, ô mon triste cœur..."

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I</p> <p>A mon cœur, à mon triste cœur,<br/>       J'ai dit : « Pourquoi, dans ta folie,<br/>       Suivré en vain le démon moqueur ?<br/>       L'amour est un songe. On l'oublie !<br/>       O mon cœur, ô mon triste cœur !</p> | <p>III</p> <p>M'a dit mon cœur en tressaillant :<br/>       « La route est longue et va sans cesse,<br/>       Mais la Foi m'a rendu vaillant<br/>       Et j'ai l'espoir de ma jeunesse. »<br/>       M'a dit mon cœur en tressaillant.</p> |
| <p>II</p> <p>Pèlerin, tu lasses tes pas,<br/>       Ton âme douce et ton courage,<br/>       Vers un but que l'on n'atteint pas.<br/>       L'amour est un rêve, un mirage.<br/>       Pèlerin, tu lasses tes pas.</p>                 | <p>IV</p> <p>Dans la nuit et sous le ciel noir,<br/>       J'irai sans peur et sans faiblesse,<br/>       Et, quand je serai las d'espoir,<br/>       La Mort sera ma bonne hôtesse,<br/>       Dans la nuit et sous le ciel noir.</p>       |

[Vidéos](#)

[Enreg](#)

ID 489

Mieux-disant Livret-Programme original

## Madame Phaëton - Chant Rustique [Roman, p. 97]

1889

Original [Incipit](#) Les blés ondulaient moins qu'ils ne frissonnaient,

Auteurs Clovis  
Hugues

Compositeurs Marcel  
Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes

Vergnet, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Chanson rustique

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

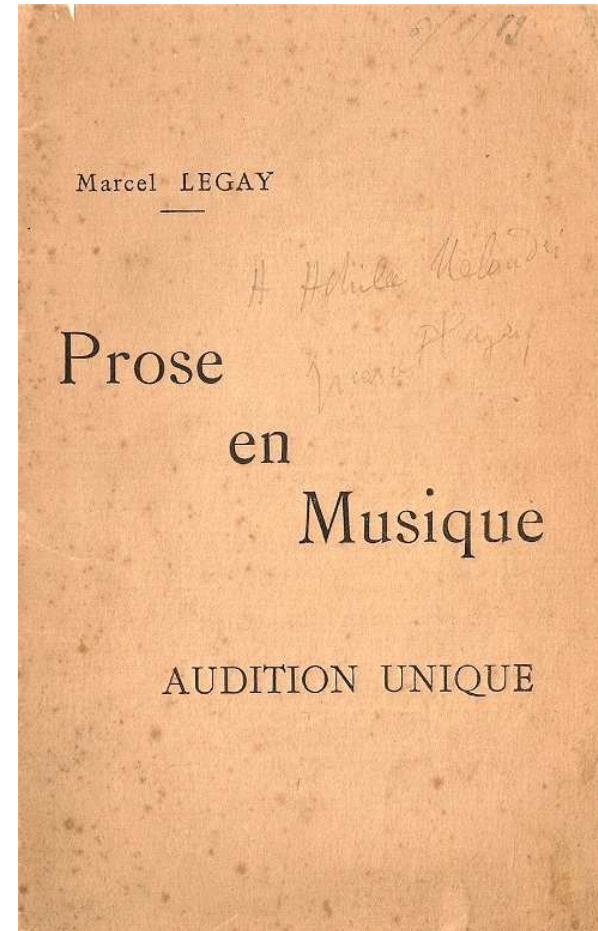
Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' « Audition unique » avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Salle Kriegelstein, rue Charras, Paris

[Enreg](#)

[Vidéos](#)





ID 490

Mieux-disant GF & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [Sur la colline où dort le Sacré-Cœur](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 1555149  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé

PF

Interprètes Irma Perrot

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Madeleine \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Chanson chantée par Irma Perrot.

GF [séparé] sans couverture.

Chanson publiée aussi dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, « 10 Chansons de Marcel Legay », pp. 20-21.

Enreg

## Madeleine [ou Madeleine (La)]

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Poésies de **Maurice BOUKAY**  
Musique par **MARCEL LEGAY**

**MADELEINE**  
Chanson par Irma PERROT  
et Alfred COUDERC

Revue OMBET, Editeur, 83, Faubourg Saint-Denis, Paris

Vidéos

ID 491

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Le reflet fauve des doublons**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Ponscarne Cie 122936  
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] Oui et [Beaudoux] PF n° 15

GF Original Ritournelles\_15 PF Original Ritournelles\_14  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Madrigal précieux\\_GF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#)

## Madrigal précieux

1899



[Vidéos](#)

ID 492

Mieux-disant Revue originale

Original Incipit Rude laboureur, pousse ta charrue

Auteurs **Adrien Waseige**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul Poncet**

Editeurs

Parutions

Les Hommes du Jour, N°262, janvier 2013

GF PF

Interprètes

Sacem Non

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Mains noires et le pain blanc \(Les\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Images\Mains noires et pain Blanc Les Hommes du jour 1913-01-01.jpg](#)

Gallica

Commentaires :

Seule trace : la revue "Les Hommes du Jour". Chanson chantée par Marcel Legay à la Lune Rousse.

Illustration de Paul Poncet.

Enreg

# Mains noires et le pain blanc (Les)

1913

**LES MAINS NOIRES ET LE PAIN BLANC**  
Paroles de Adrien WASEIGE Musique de Marcel LEGAY



*du pain au du plomb*

PAUL PONCET

\*  
*Rude laboureur, pousse ta charrue,  
 Des que l'aube point en faibles rayons...  
 Le piano est rouillé et la terre nue,  
 N'as le nez aigu, se creuse en sillons...  
 Ne tends pas un poing armé par ta haine,  
 Comme ceux qui vont, manœuvrant le sort,  
 Le soleil mûrit le mouton prochain,  
 Pour récompenser son pain blanc offert.*

\*  
*Chacun, des déboires,  
 Va, se consolant,  
 Avec les mains noires  
 Gagnent le pain blanc.*

\*  
*Pauvre bûcheron, te soviens cognée  
 Inégalement voisine aux échos,  
 Sois, à tes forces, fils l'arrogée,  
 Tu vis comme un loup et n'as de repos...  
 Quand le jour fait place à la nuit profonde  
 N'es pas plus vaillant fier de l'œuvre accompli  
 Et ne rougis pas de ta main calleuse :  
 Par le labeur seul, l'homme s'ennoblit.*

\*  
*Chacun, des déboires,  
 Va, se consolant,  
 Avec les mains noires  
 Gagnent le pain blanc.*

\*  
*Mécanicien, conduis ta mécanique  
 Qui souffle et magne sur le rail de fer,  
 Chauffe le moteur qui nourrit l'usine  
 Et fait bouillir les terrasses en fer,  
 Tu soignes, capif à ta maisonnée,  
 Au viell'ère au bout la soupe du soir,  
 Pourrais pour les cimes ta tâche obstinée  
 Le doux accenti fait fleurir l'espoir.*

\*  
*Chacun, des déboires,  
 Va, se consolant,  
 Avec les mains noires  
 Gagnent le pain blanc.*

\*  
*N'en a pas qui veut, à sa suffisance,  
 De ce pain pétri par le boulanger,  
 Pour tous, cependant, germe la sémence  
 Celui qui travaille a droit de manger...  
 Si ton cœur, en fin, est si débouillé,  
 Don, peuple, tes mains prendraient le fusil...  
 Puisse-tu en pas les soviens de poudre  
 Et gagner son pain au choc de l'outil.*

\*  
*Chacun des déboires,  
 Va, se consolant,  
 Avec les mains noires  
 Gagnent le pain blanc.*

Vidéos

ID 493

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) **Petit clocher qui m'a vu naître**

Auteurs **Edmond Dior** **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

GF [Interprètes](#) PF Original Séparé

Sacem Oui 301213 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\Maison normande \(La\) paroles sur musique Ecoute, ô mon coeur](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

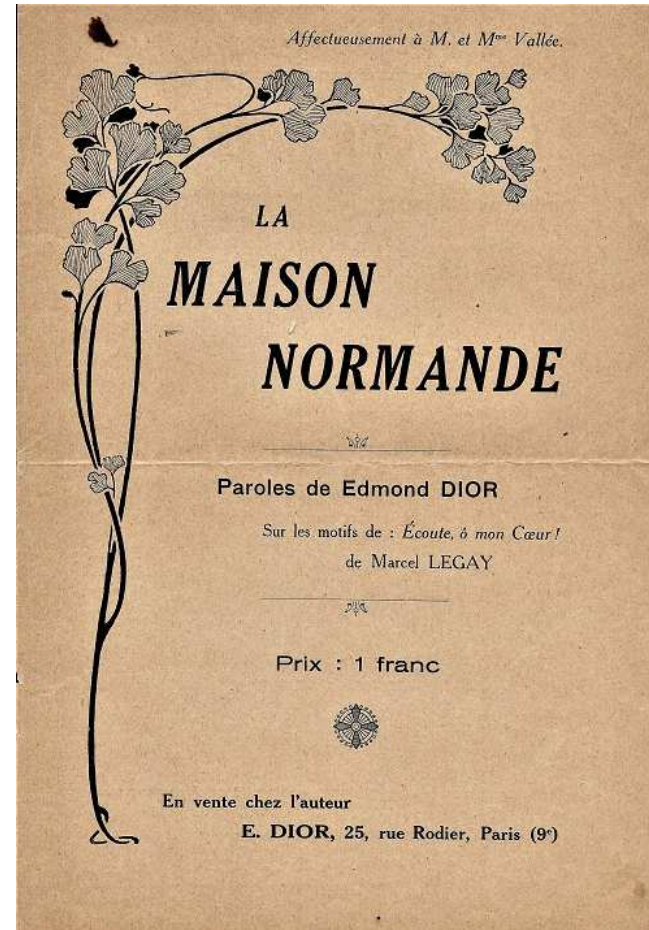
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Sur la musique de « Ecoute, ô mon cœur ».

[Enreg](#)

## Maison Normande (La)



[Vidéos](#)

ID 494

Mieux-disant **Partition PF originale**

**Original** [Incipit](#) **C'est dans le grand Faubourg du Temple**

**Auteurs** **Marcel Legay**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Corcier

[Parutions](#)

[GF](#) [PF Original](#) [Séparé](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Maison Passoir](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seul exemplaire connu : celui que je possède, maculé de tâches brunes.

Une véritable publicité pour la promotion du restaurant Garo, ancienne Maison Passoir : « ... - Ce n'est plus comme chez Passoir - Car aujourd'hui c'est du nouveau - Au restaurant Garo ».

[Enreg](#)

## Maison Passoir — Restaurant Garo

HOMMAGE RESPECTUEUX AUX GASTRONOMES FROUS

**MAISON PASSOIR**  
RESTAURANT GARO,  
11 FAUBOURG DU TEMPLE.

Paroles et Musique de **MARCEL LEGAY.**

1<sup>er</sup> COUPLET <sup>8</sup>  
C'est dans le grand Faubourg du Tem-ple  
Le onze de ce bel en-droit Zim' Boum' Boum' C'est là que  
toujours l'on contem-ple De bons diners de frais mi-nois Zim'  
Boum' Boum' Pour les p'tits et les grands ma-ria-ges La sall' peut  
bien deux cents couverts - Y viennent les pe-tits mé-na-ges  
REFRAIN.  
Parc' que là les prix sont moins cher en cheur les Ve-uez y  
camarades  
voir c'est tous les soirs Ce n'est plus comme chez Passoir Car au jour-  
CHŒUR.  
d'hui c'est du nou-veau Au res-tau-rant Ga-ro Ve-uez y  
voir c'est tous les soirs Ce n'est plus comme chez Pas-soir Car au jour-  
d'hui c'est du nou-veau Au res-tau-rant Ga-ro

Paris. A. CORCIER Editeur, 9, Faubourg du Temple.

[Vidéos](#)

ID 495

Mieux-disant PDF Revue

PDF [Incipit](#) [J'ai pour amoureux mes amis](#)

Auteurs **Maxime Foussard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Fouquet, 9 Bd Saint-Denis  
Jean Abot

[Parutions](#)

L'intransigeant illustré, No 29, 1er avril 1891

GF [Interprètes](#) [PF](#)

[Sacem](#)

BNF Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

Lien [Dossiers\Maîtresse brune \(La\) No 29, avril 1891](#)

Lien 2 [PDF\No 29, avril 1891 La maîtresse brune.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 29, 1er avril 1891 [cf. champ "Revue"].

[Enreg](#)

## Maîtresse brune (La)

1891

L'INTRANSIGEANT ILLUSTRÉ

### LA MAITRESSE BRUNE

Paroles de FOUSSARD. Musique de MARCEL LEGAY

CHANT:

J'ai  
pour a.moureux mes a . mis Un ar . tis . te un charmant jeu.  
.ne homme C'est un ar . tis . te fort bien mis Qui .  
concourt pour le prix de Ro . me Tout feu tout flamme et plein d'a.  
.mour En gar . çon de bonne for . tu . ne Il  
me ré . pè . te cha . que jour Qu'il  
ai . . me sa maî - tres - se bru . ne

1 J'ai pour amoureux mes amis,  
Un artiste, un charmant jeune homme.  
C'est un artiste fort bien mis  
Qui concourt pour le prix de Rome.  
Tout feu, tout flamme et plein d'amour,  
En garçon de bonne fortune,  
Il me répète chaque jour  
Qu'il aime sa maîtresse brune.

2 Il me dit : que me font les fleurs  
Le bleuït bleu, la rose rose !  
Que me font toutes les couleurs  
Et les teintes de chaque chose !  
Que m'importent les manches d'or  
Et les étoiles de chemise,  
Je n'ai qu'une couleur encor  
Parce que ma maîtresse est brune.

3 Le soir quand nous soupçons joyeux  
En tête-à-tête loin du monde,  
Il dit, en regardant mes yeux,  
Qu'il méprise la bière blonde,  
Le grand Champagne aux flots dorés,  
Les louis d'or et la fortune,  
Il borne ses rêves sacrés  
Aux yeux de sa maîtresse brune.

4 Artiste au sourire vermeil  
Il a des songes de poète,  
Et le matin quand le soleil  
Se glisse dans notre chambrette,  
Il se moque de sa clarin,  
Il se moque des clairs de lune,  
Dans son rêve « de nuit d'été »  
Il aime sa maîtresse brune.

Pour recevoir franco notre édition grand format de « LA MAITRESSE BRUNE » avec accom-  
pagnement de piano, (FOUQUET, éditeur, 9, boulevard Saint-Denis), envoyer 50 cent. en timbres-poste.

[Vidéos](#)

ID 496

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Quand Monsieur d'Malbrough partait

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF [Interprètes](#)

PF

[Sacem](#)

BNF [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Malbrough](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

[Enreg](#)

# Malbrough

1913

[Intérêt](#)

**MALBROUGH**  
A Mademoiselle Vihoko et Dyrcko Rotimmi.

Mouvt jovial et gracieux  
Quand Mon. sieur d'Malbrough par-tait

*chœur*  
D'An-gle-ter-re Pour la guer-re. Ah!

*ff. feroce*  
La - rra - rra - rra

1. — Quand Monsieur d'Malbrough partait  
D'Angleterre  
Pour la guerre,  
Ah!  
Quand Monsieur d'Malbrough partait  
Sa femme se lamentait!

2. — C'est qu'il lui jura toujours  
Que pour Dague,  
Par tout Japon,  
Ah!  
C'est qu'il lui jura toujours  
Que pour Dague il s'en d'entra!

3. — Eh! carait ty'en vèdit  
O fidèlité!  
Des poussons!  
Ah!  
Eh! carait ty'en vèdit  
Ça crut pour le Trésor!

4. — Après deux ans d'absence,  
Que de peine!  
Mourant!  
Ah!  
Après deux ans d'absence,  
Que le temps lui semblait long!

5. — Un jour, un beau jour, un dèvil,  
Vint vers elle!  
Quell' nouvelle!  
Ah!  
Un jour, un beau jour, un dèvil  
Les dit : « J'ai la tance à tout! »

6. — « Monsieur s'poutra pas revèter!  
— Mais quell' exaam  
S'y appoutra!  
Ah!  
Monsieur s'poutra pas revèter  
Parce qu'il est entèter! »

[Vidéos](#)

ID 497

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Tu peux, sous ton pied pétrisseur,**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

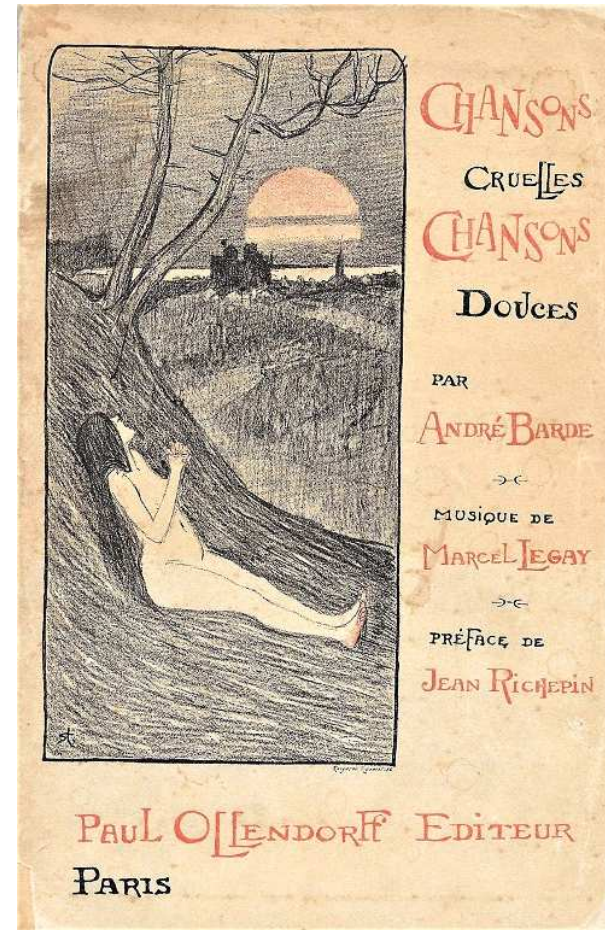
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Malgré tout !

1895



[Vidéos](#)



ID 499

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

**Louis Bouvet**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Mancelles \(les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre cité dans le programme du Casino, l'Europe Artiste, N° 35, dimanche 27 septembre 1885. Voir aussi l'anecdote rapportée dans la « Vache enragée » du 6 juin 1920.

[Enreg](#)

## Mancelles (Les)

1885

### Marcel Legay chante « Les Mancelles » au casino du Mans en 1885 (extrait de l'article de Franz Keller)

[...] M. Marcel Legay se présente avec un double mérite de compositeur et de chanteur. Tout le monde a salué de chaleureux bravos, « La chanson du semeur », « les Volontaires », « Trois jours de vendanges », « Les Mancelles », « Le Clair de Lune », « L'heure du rendez-vous », « Mignon », « Ninon » etc. Digne continuateur de cette chanson française, gauloise, sentimentale ou patriotique et essentiellement populaire, qui était si bien personnalisée par Darcier, de regrettée mémoire, il sait faire vibrer la note juste dans sa composition. De plus, Marcel Legay ajoute au charme d'un talent musical très développé et très personnel, celui d'une interprétation du plus agréable pour le « dilettante. » La voix est bien vibrante et la méthode irréprochable. Aussi notre public fête l'artiste, lui « soigne » ses entrées, et prodigue les ovations. [...]

Franz Keller

*L'Europe Artiste*, 27 septembre 1885.

[Vidéos](#)

ID 928

Mieux-disant PDF Revue

Photo/Scan [Incipit](#) **Dites moi bonjour la belle**

Auteurs **Albert  
Tinchant**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Fouquet, 9 Bd Saint-Denis

[Parutions](#)

L'intransigeant illustré, No 75, 17 février 1892

GF  PF

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\Mandoline No 75, février 1892](#)

Lien 2 [PDF\No 75, février 1892 Mandoline.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dans le journal Le Parisien du 27 novembre 1890 : "Bonne soirée au petit théâtre d'ombres de la Nouvelle Athènes. Franc succès pour la jolie chanson, "Mandoline", d'Albert Tinchard et Marcel Legay." [RetroNews].

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 75, 17 février 1892 [cf. champ "Revue"].

[Enreg](#)

## Mandoline

1890

L'INTRANSIGEANT ILLUSTRÉ

# MANDOLINE

Poésie d'ALBERT TINCHANT. Musique de MARCEL LEGAY.

All<sup>to</sup>

CHANT.

Di - tes moi bon -  
- jour la bel - le  
Di - tes moi bon - jour J'é - tais dans la  
ri - ban - bel - le Des ga - lants de vo - tre cour  
Le plus fat, je me rap - pel -  
- le Di - tes moi bon - jour la  
bel - le Di - tes moi bon - jour

*dolce*

*rall.*

a Tempo

2

3

A vous croire, Célimène  
J'eus peur d'un adieu  
Et que l'alcôve inhumaine,  
Tendu or et satin bleu  
Ne me parut pas certaine.  
A vous croire Célimène,  
J'eus peur d'un adieu.

Voudras-tu jamais, coquette,  
Me dire au revoir?  
Quelque jour où l'âme en quête  
D'un joli papillon noir,  
J'achèverai ta conquête.  
Voudras-tu jamais, coquette,  
Me dire au revoir?

Pour recevoir franco notre édition grand format de « MANDOLINE » avec accompagnement de piano, envoyer 50 cent. en timbres-poste à M. FOUQUET, éditeur, 9, boulevard St-Denis.

[Vidéos](#)

ID 500

Mieux-disant Revue & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **O villageoises, villageois**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

Paris qui Chante, N° 29, 9 août 1903

GF Interprètes 1903? PF

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Marchand de clous d'or \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Revue « Paris qui Chante », N° 29, 9 août 1903

[Enreg](#)

## Marchand de clous d'or (Le)

1903

*Paris qui Chante*

# Le Marchand de Clous d'Or

PAROLES DE LÉON DUROCHER. MUSEE DE MARCEL LEGAY.

Qui veut des clous d'or?

MARCEL LEGAY.

**All<sup>ro</sup>** **Louré**

O vil-la-geois, vil-la-geois

Qui gâment sa son du haut. Bois Levez les ta-tons en ca- don- ce, Gar-çons, l'el- les à l'ail

**All<sup>ro</sup>**

leur, Sa-vez-vous bien qu'il faut a-voir Les sabots cloués pour la dan-se? Qui veut des clous

**pp**

d'or, des clous d'or Dont la tête é-tin-cel-le? Qui veut des clous d'or des clous d'or

Pour dan-ser, dan-ser en- core A-vez sa- bul-le? Au pa-ys des toiles mé-tiers

**Si Pace Finis.**

C'est le roi des clou-tiers Qu'on n'ap-pel-le.

© ÉPIQUELLE. Tous droits réservés. Propriété de la maison J. BÉLÉ, éditeur, 104, Boulevard des Capucines, Paris. Cliquez plus propriétés de Journal.

[Vidéos](#)

ID 501

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) **Vieux bateleur sans loyauté**

[Auteurs](#) **Claude Moselle**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, No 51, janvier 1912 & Ma Revue, No 35, 27

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#) 1912?

[Sacem](#) Oui L.a. 125808 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Marchand de fumées \(Le\)](#)

[Lien 2](#) [PDF\Marchand de Fumées \(Le\) La Bonne Chanson No51 Janvier 1912.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson éditée dans la revue « La Bonne Chanson », N° 51, Janvier 1912, pp. 10-11 (revue originale, fournie gracieusement par Katel Mouazan).

[Enreg](#)

## Marchand de Fumées (Le)

1912

**Le Marchand de Fumées**

*Chanson inédite de MARCEL LEGAY*

Poésie de CLAUDE MOSELLE À mes amis Lucien et Dumay (N. L.)

CHANT Diction

PIANO Moderato Vieux

ba.teleur sans loy. au. té — Ay. aut la ru.se pour gé. ni. e A.

près avoir mis de cô. té — Sa dé.froque lasse et fi. ni. e L'on

s'en revient ve.tu de frais — Far. dé d'un fard qui le dé. gui. se Pour

nous leurrer mieux à sa gui. se Et pour vivre mieux à nos frais

Fin

[Vidéos](#)

ID 502

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) Y a qué qu'un en bas Madame, y a qué qu'un qui demande à

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Marchand de sable \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Marchand de Sable \(Le\).pdf](#)

Extra

Gallica

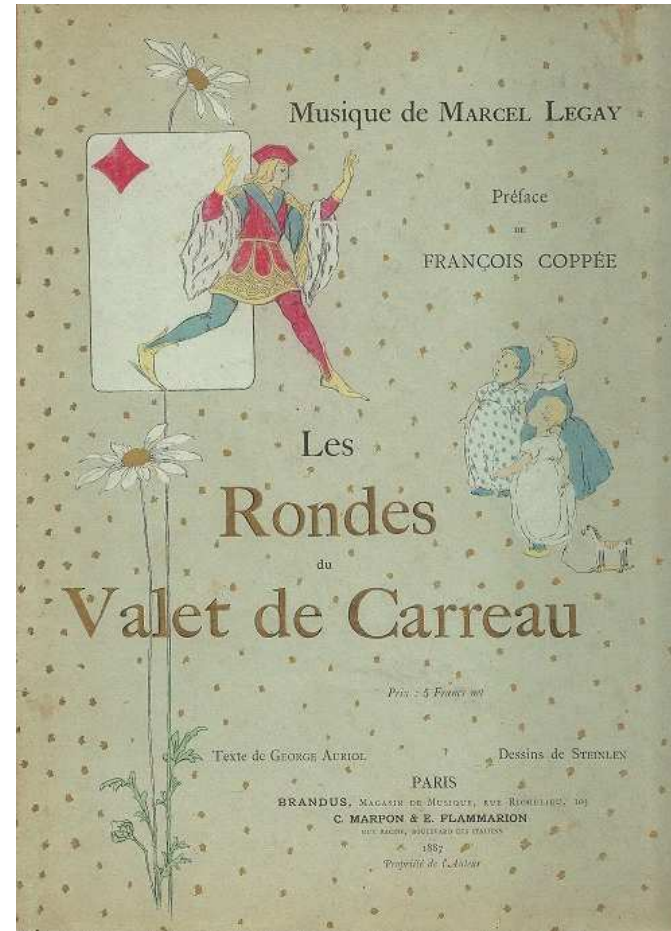
Commentaires :

Dessin de Steinlen

Enreg [Les Enfants des Ecoles d](#)

## Marchand de sable (Le)

1887



[Vidéos](#)

ID 504

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Il existe sur cette terre](#)

Auteurs [Henry Richet](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

Illustr. [T. Thomas](#)

Editeurs J. Pitault 220714

Parutions  
Chansons de Marcel Legay, N° 8

GF  PF   
Interprètes

Sacem Oui 73401 Satirique

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\La marche des concierges](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 8 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :

1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin)

2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)

3 / La Distribution (Henry Richet)

4 / La femme bavarde (Henry Richet)

5 / Le vieux Moulin (Henry Richet)

6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)

7 / Le Riche (Henry Richet)

8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Enreg

## Marche des concierges (La)

1903



Vidéos

ID 505

Mieux-disant [Manuscrit original](#)

[Original](#) [Incipit](#)

[Auteurs](#)

**Lanfant**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#) [Original](#) [Manuscrit](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Destinataire : Lieutenant-Colonel Derrive, commandant le 24e Régiment Territorial d'Infanterie (lettre originale en ma possession).

A ce jour (16 décembre 2022) : je ne retrouve pas cette pièce manuscrite dans les archives Legay !

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Marche des Territoriaux (La)

1915

ID **936**

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **André Lamandé**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Chanson Française

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#) [Dossiers\maréchaux \(Les\)](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [PDF\Maréchaux \(Les\) 1913 01 15 Express Retronews seule citation de la chanso](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule citation du titre de cette chanson, dans L'Express (journal alsacien) du 15 janvier 1913 : « Au sommaire du numéro 3 de « La chanson française » : "Les Maréchaux" de Marcel Legay ». Cf. champ "Extra".

Ni texte, ni musique.

[Enreg](#)

## Maréchaux (Les)

1913

« La Chanson Française ». — Amuser en moralisant ! Tel est le programme que se sont tracé les fondateurs de « La Chanson Française ». Il est juste de reconnaître que cette heureuse formule reçoit la plus triomphante application. Le numéro 3, qui vient de paraître, ne contient pas moins de 18 chansons et monologues, un morceau de piano et deux pièces de théâtres inédites. Au sommaire : « Les Maréchaux », de Marcel Legay ; « Ballade pour les pauvres petits pierrots », de Jean Richopin ; « Il neige », chanson d'André Chenal ; « Tout au bord du ruisseau », chanson de Henri Colas ; « Petit Pierre », chanson de Daniderff ; « La Visite à l'Abbaye », monologue de Galipaux ; « Les Lentilles universitaires », monologue de Jules Claretie ; « Ne vous frappez pas », chanson sur l'élection présidentielle, par Jacques Ferny ; « Bon jour, bon an », par Paul Deroulède ; « Le Costume logique », monologue, par René Bastien ; « Épatant », monologue, par X. Granier, etc., etc.

On s'abonne à « La Chanson Française », revue mensuelle, Henri Gaillard, directeur, 18, rue Saint-Sulpice, Paris, et dans tous les bureaux de poste.

[Vidéos](#)



ID 506

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Margot s'est mirée au ruisseau

Auteurs Claude Moselle

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF [Interprètes](#) PF

Sacem Oui L.a. Mélodie

BNF Oui MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

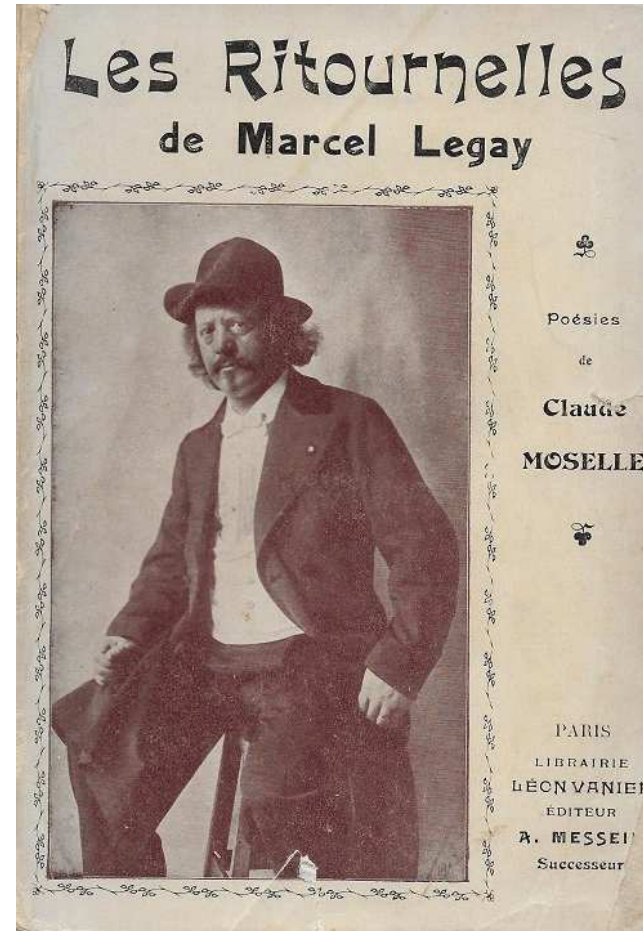
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Margot la Mireuse (ou Margot au ruisseau)

1905



[Vidéos](#)

ID 507

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Voilà qu'il fait presque nuit**

[Auteurs](#) **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

[Compositeurs](#) **Marcel**  
**Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Georges**  
**Dola**

[Editeurs](#) Jean Abot

[Parutions](#)

[GF](#) Original Chansons2\_03 [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)  Oui  Sans N°  Chanson

[BNF](#)  Non  MEP  HBP  Oui

[Lien](#) [Dossiers\Margothon](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Margothon (ou Margoton)



[Vidéos](#)

ID 508

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan

[Incipit](#) Les primitifs dans de sombres cavernes,

[Auteurs](#)

Yon Lug

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) Eugène Mulertt

[Editeurs](#) G. Ricordi 331695

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 46498 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\les marguilliers de la cloche de bois](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

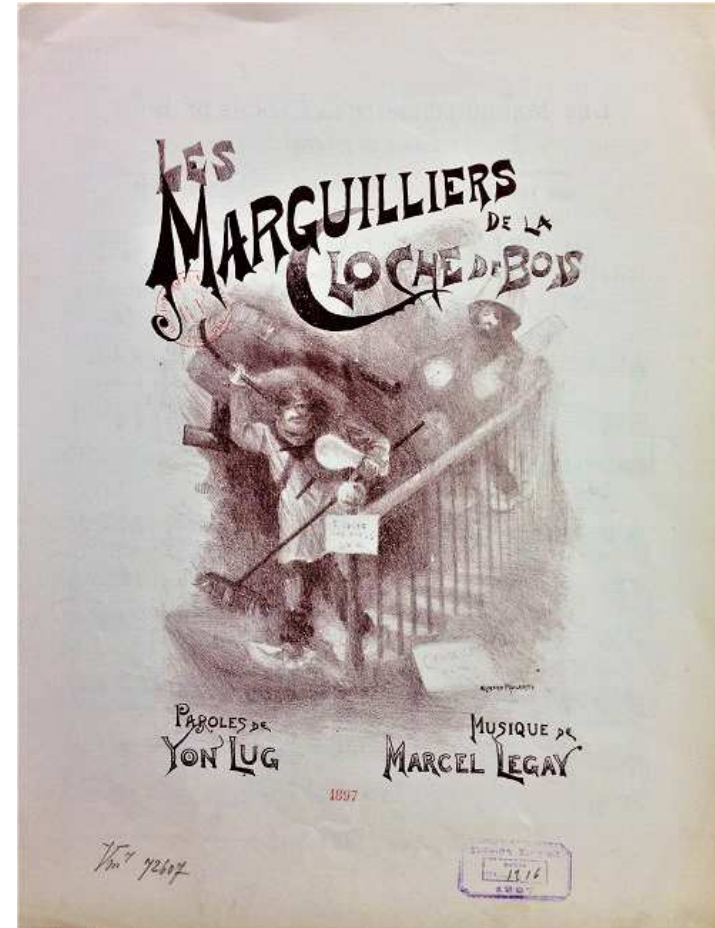
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Selon le Petit Robert, un marguillier est un laïc chargé de la garde et de l'entretien d'une église.

[Enreg](#)

## Marguilliers de la cloche de bois (Le) — Chanson en 4 étages

1897



[Vidéos](#)

ID 509

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) Pendant des jours et des semaines

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Ma Revue, n° 31, 29 septembre 1907

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Marionnettes](#) [Ma revue N°31 19070929](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

Original dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

[Enreg](#)

## Marionnettes

1907

A Monsieur Albert ROUSSELLE

# MARIONNETTES

CHANSON INÉDITE

Poésie de CLAUDE MOSELLE — Musique de MARCEL LEGAY

Allegretto.

**COUPLET.** *ff*

Pendant des jours et des se... moi... nes      Pendant des mois pendant des ans

Les Ma...ri...cu...net...tes lu...mai...nes      Ex...é...c...e...nt leurs tours plai...sants

Les heux Messieurs font des ri...set...tes      Aux belles Dames en a...tours... Ah!

Pantins, Pantins que vous é...tes Fou...tu...chus moins de plaisants tours      La Ca...marde

est dans la cou...lis...se      A...vec son vieux sac à ma...li...ce.

**REFRAIN. Moderato.**

I

Pendant des jours et des semaines,  
Pendant des mois, pendant des ans,  
Les marionnettes humbles  
Étaient leurs tours plaisants ;  
Les beaux messieurs font des ricanes  
Aux belles dames en atours.  
Ah! pantins! pantins que vous êtes!  
Fantoches, moins de plaisants tours!  
Le camarde est dans la coulisse  
Avec son vieux sac à malice.

II

Aux coeurs surannée des Cassandres,  
Crâtres encor mal éteints,  
Colombine attise les cendres,  
Escomptant des profits certains ;  
Et, pris à ses airs châtimentés,  
Les barbons crachent leurs écus.  
Vieux diables! fuyez-vous cesites!  
Vos jours les plus beaux sont vécus...  
Le camarde est dans la coulisse  
Avec son vieux sac à malice.

III

Les Don Juans à la dérobée,  
Lein de la trique des tuteurs,  
Costant, aux Agès bouche bée,  
Leurs contes les plus usentés ;  
Amours sans fin, amours prospères,  
Tous la gaunne... et colars.  
Oh! suborneurs! rudes compères,  
Un jour quelq'un vous grèpern!  
Le camarde est dans la coulisse  
Avec son vieux sac à malice.

[Vidéos](#)

ID 510

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Le donjon dit au pont-levis :](#)

Auteurs [Lucien Paté](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

[Parutions](#)

GF [Interprètes](#) [Marcel Legay](#) PF

[Sacem](#)

BNF [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\marmite a pierrefonds \(la\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\marmite a pierrefonds \(la\)\z\\_Marcel Legay à La Marmite.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

« Chantée pour la première fois par Marcel Legay le 22 juin 1890, dans la grande salle des Neuf Preuses ».

La « Salle des Neuf Preuses » du Château de Pierrefonds tire son nom des statues des neuf preuses qui ornent la cheminée monumentale sur le mur du fond. Le château de Pierrefonds est un imposant château fort construit à la fin du XIVe siècle, qui se dresse sur la commune française de Pierrefonds, dans le département de l'Oise, en région des Hauts-de-France, à la lisière sud-est de la forêt de Compiègne, au nord de Paris [Wikipedia].

« La Marmite Républicaine », fondée en 1873, était une société républicaine qui tenait des banquets mensuels où se rassemblaient des hommes politiques et des artistes selon leur annuaire paru en 1901, il y avait alors environ 300 sociétaires. Marcel Legay y a chanté plusieurs fois.

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 9 août 1890, compositions musicales, p. 511 : "Legay (M.). -- La marmite à Pierrefonds, ballade, paroles de L. Paté. Avec accompagnement de piano, Paris, sans nom d'édit. [3422]"

[Enreg](#)

mercredi 4 octobre 2023

# Marmite à Pierrefonds (La) – Ballade

1890

Hommage à Madame SALLES-EIFFEL

**LA MARMITE À PIERREFONDS**

Ballade  
 Chantée pour la première fois par MARCEL LEGAY  
 le 22 Juin 1890, dans la grande salle des NEUF PREUSES.  
 Musique de MARCEL LEGAY.

PIANO

(132:♩) Allegretto.

(88:♩) Moderato.

rall.

Le

donjon dit au pont-le-vis : Qui sont ces fiers seigneurs sui-vis De ces tant nobles vi-si-

tes? Le pont ré-pondit à la tour: Je me suis lais-sé tom-ber pour Bai-

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* una corda.

C. F. C.

[Vidéos](#)

ID 513

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Sous le taillis, dans les buissons,**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110267  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48185 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

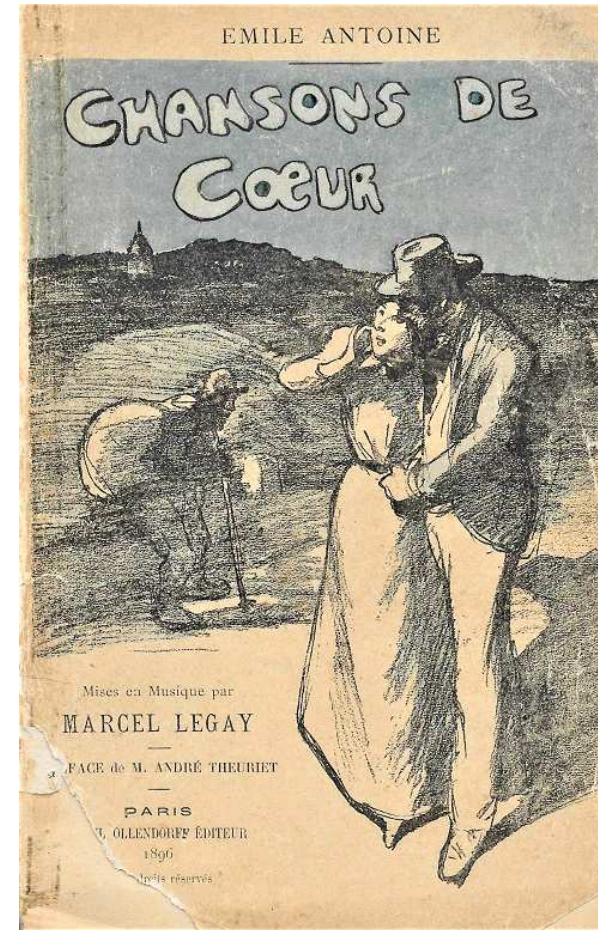
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Matin de printemps

1896



[Vidéos](#)

ID 514

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **De la nuit, déchirant les voiles**

**Auteurs** **Louis Capet**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **L. Denis**

**Editeurs** L. Jacquot  
Bassereau  
Puigellier

**Parutions**

**GF Original** Chansons1\_33 & Romances\_12 **PF Original** Romances\_24

**Interprètes** Mr  
Vialla

**Sacem** Oui 1010 Chansonnette

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

**Lien** [Dossiers\Matinée de printemps](#)

**Lien 2**

**Paroles**

**Extra**

**Gallica**

**Commentaires :**

Aussi dans "Chansons". Créée par Vialla à l'Eldorado.

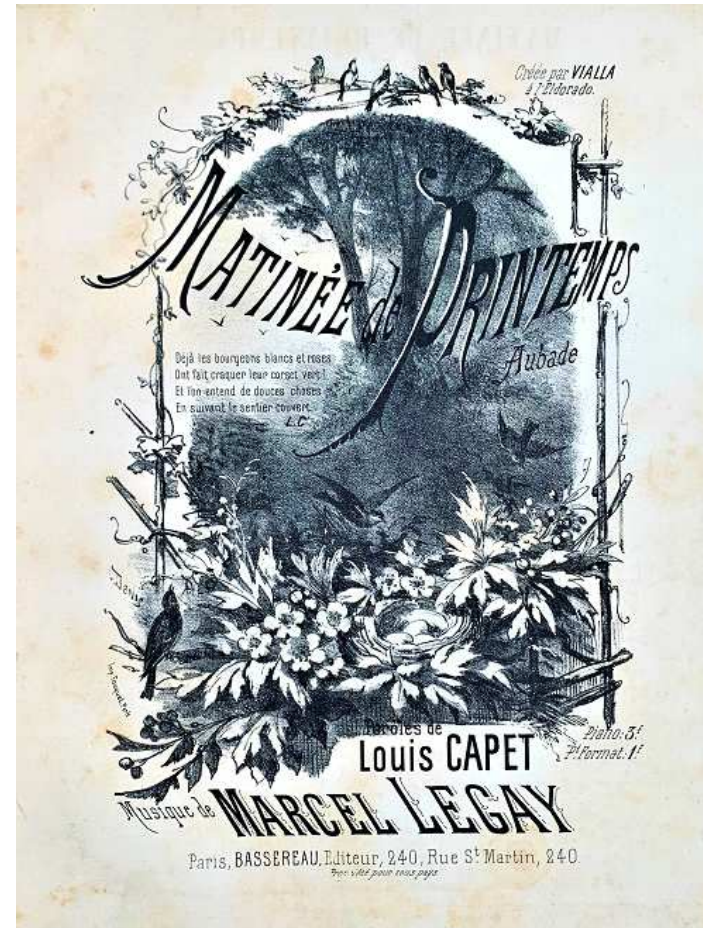
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Citée dans "Bibliographie de France", 22 avril 1882, avec accompagnement de piano

**Enreg**

## Matinée de printemps — Aubade

1882



**Vidéos**

ID 516

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan [Incipit](#) Je suis le Grain, fils de la Peine

[Auteurs](#) Maurice  
Sonnier (de)

[Compositeurs](#) Marcel  
Legay

[Illustr.](#) Paul  
Balluriau

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Gil Blas Illustré, n° 43, 22 octobre 1897

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Mauvais grain \(Le\)](#)

[Lien 2](#) [Images\Le mauvais grain \(Gil Blas\)](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson parue uniquement dans la revue "Gil Blas Illustré".

[Enreg](#)

# Mauvais grain (Le)

1897

[Intérêt](#)

LE MAUVAIS GRAIN

Paroles de Maurice de SONNIER. Musique de Marcel LEGAY.

*Allegretto*

*Allegretto*

*Allegretto*

*Allegretto*

**I**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Qui se sème dans le sillon,  
Et se voit naître au printemps  
Et se voit mourir l'hiver.  
On dit que j'ai des frères  
Qui sont dans le ciel, les anges,  
Et dans le sillon, les anges.

**REFRAIN**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Et je serai le pain de tous.  
Et je serai le pain de tous,  
Et je serai le pain de tous.

**II**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Et je serai le pain de tous.  
Et je serai le pain de tous,  
Et je serai le pain de tous.

**REFRAIN**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Et je serai le pain de tous.  
Et je serai le pain de tous,  
Et je serai le pain de tous.

**III**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Et je serai le pain de tous.  
Et je serai le pain de tous,  
Et je serai le pain de tous.

**REFRAIN**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Et je serai le pain de tous.  
Et je serai le pain de tous,  
Et je serai le pain de tous.

**IV**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Et je serai le pain de tous.  
Et je serai le pain de tous,  
Et je serai le pain de tous.

**REFRAIN**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Et je serai le pain de tous.  
Et je serai le pain de tous,  
Et je serai le pain de tous.

**V**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Et je serai le pain de tous.  
Et je serai le pain de tous,  
Et je serai le pain de tous.

**REFRAIN**

Je suis le Grain, fils de la Peine  
Et je serai le pain de tous.  
Et je serai le pain de tous,  
Et je serai le pain de tous.

*Paul Balluriau*

[Vidéos](#)



ID 517

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Celles que l'on ne voit point sourire**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110266  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

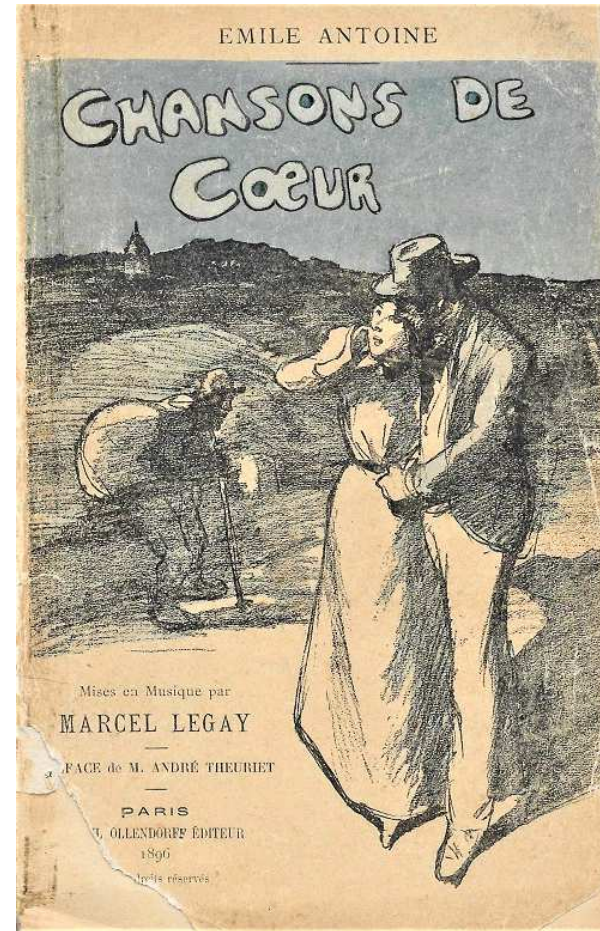
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Méchantes vieilles (Les)

1896



[Vidéos](#)

ID **518**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Vous voulez savoir pourquoi je suis triste**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

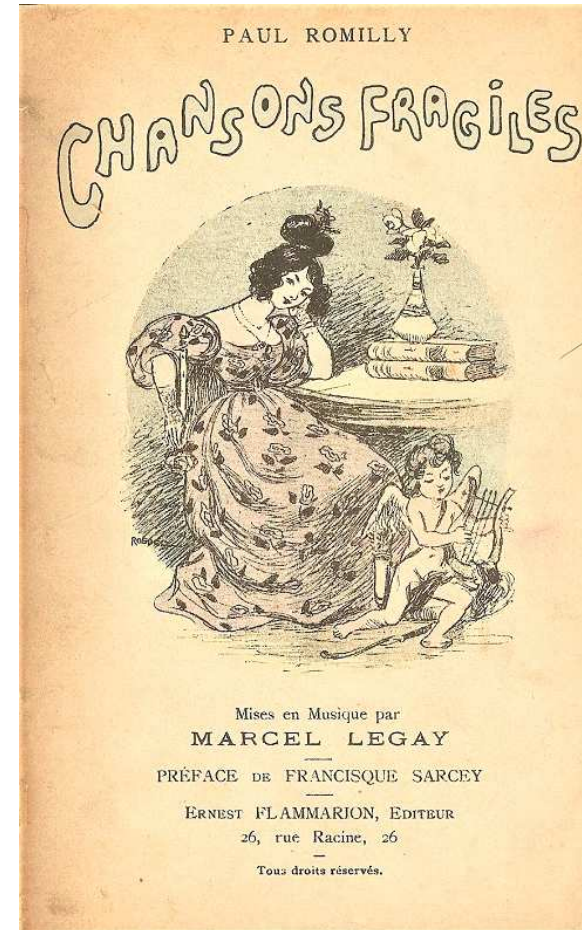
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Mélancolie

1898



[Vidéos](#)

ID 520

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Je sais bien, ô fole maïtesse**

[Auteurs](#) **Léon Durocher**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Théophile-Alexandre Steinlen**

[Editeurs](#) Enoch Cie 106807

[Parutions](#)

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 06

[GF Original](#) Chansons2\_16

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 45720 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Mensonges](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

[Enreg](#)

## Mensonges

1897



[Vidéos](#)

ID 521

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Au temps fanés des menuets,**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110258  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

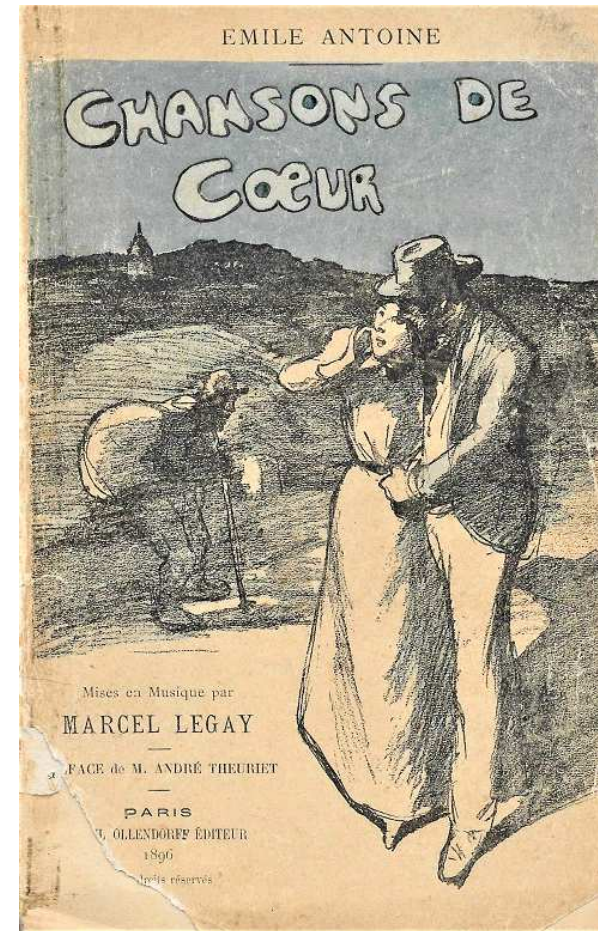
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Menuet

1896



[Vidéos](#)

ID 522

Mieux-disant **Partition GF & Livre de chansons originaux**

**Original** [Incipit](#) **Les bleuets m'ont semblé fanés**

**Auteurs** **André Barde**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

**Intérêt** **B**

**Illustr.** **L. Métyvet** **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Editeurs** Enoch Cie 95559  
Paul Ollendorff

**Parutions** Chansons Douces  
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 07  
Gil Blas Illustré, n° 35, 1° septembre 1895

**GF Original** Chansons2\_17 **PF**

**Interprètes** Henri 1904  
Weber

**Sacem** Oui 38159 Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

**Lien** [Dossiers\Mépris](#)

**Lien 2** [Images\Mépris \(Gil Blas\).jpg](#)

**Paroles** [Paroles de chanson\Mépris.pdf](#)

**Extra**

**Gallica** <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f115.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

**Commentaires :**

La version illustrée par Steinlen pour la revue Gil Blas Illustré est mise sous verre, dans mon bureau (Fonds Marcel Legay : feuille de la revue originale).

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

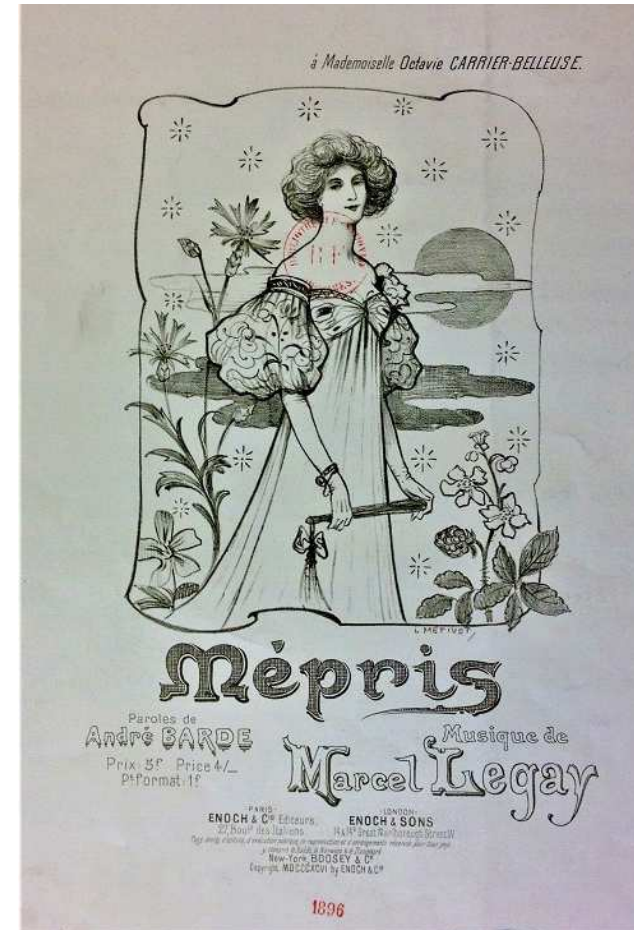
La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 11 juillet 1896, Compositions musicales, p. 446 : "Legay (M.). -- Mépris, paroles de A. Barde. Avec accompagnement de piano, 5 frs. Paris, Enoch et Cie. [3362]"

**Enreg** [Weber](#)

## Mépris

1895



**Vidéos**

ID 523

Mieux-disant GF, Revue & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [Sur tes yeux pareils à la mer jolie](#)

Auteurs [Léon Durocher](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

Illustr. [Geo Desains](#)

Editeurs M. et J. Vieu 202218

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1  
Quatre Chansons n° 1  
L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé PF  
Interprètes

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Mer Jolie \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [Séparé] illustré par Géo Desains.

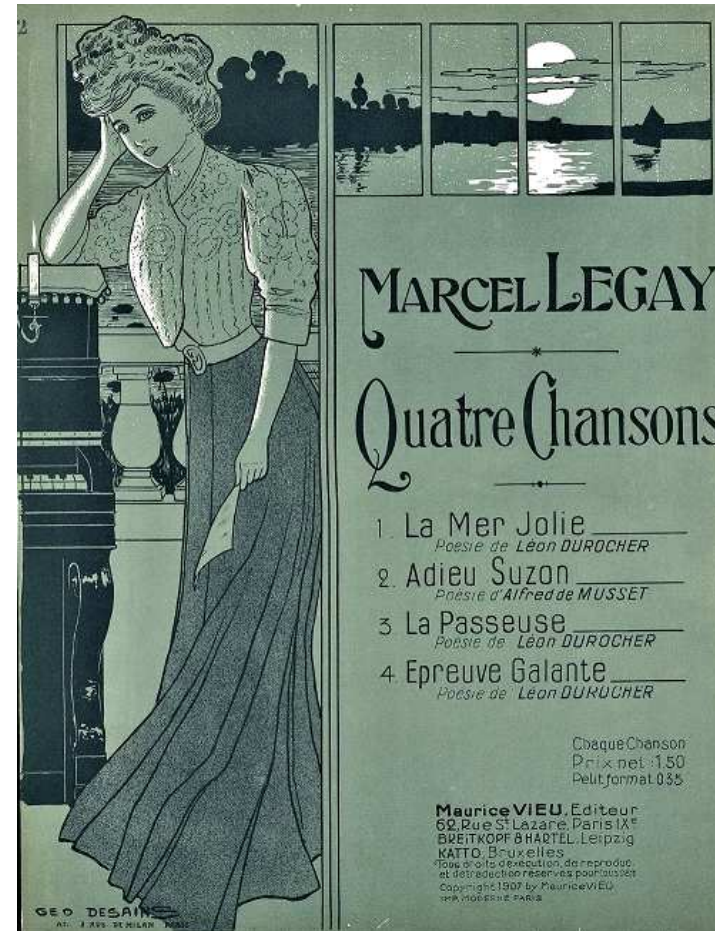
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 18-19.

Enreg

## Mer jolie (La)

1905



Vidéos

ID 940

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Mère Jarrethout \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/hommage-a-se>

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Aucune trace écrite de cette chanson.

Son titre est cité dans une émission "Les nuits de France-Culture", en 1955, consacrée à la journaliste Séverine (1855-1929) [cf. lien dans "extra"]. On y entend cette phrase : « Marcel Legay lui dédie une romance "La Mère Jarrethout" » [Selon Alain Renault : « célèbre cantinière de la guerre de 1870 »]

[Enreg](#)

## Mère Jarrethout (La)

[Vidéos](#)

ID 524

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) Il y a un merle -- il y en a même deux --

Auteurs Charles  
Frémine

Compositeurs Marcel  
Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes Mlle  
E. Janvier, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Aubade

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

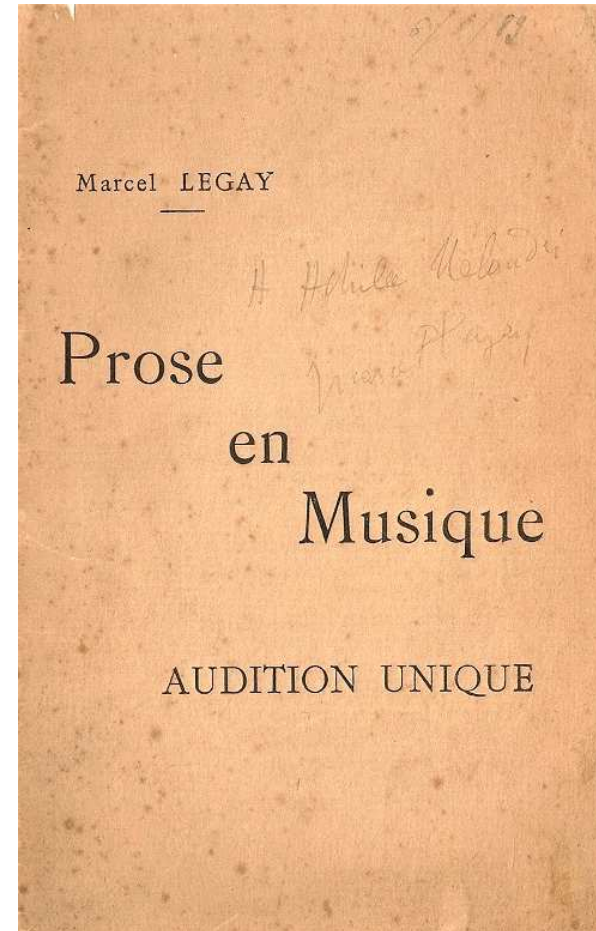
Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

## Merle (Le) -- Aubade [Le Rappel, octobre 1888]

1889



[Vidéos](#)



ID 526

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) [Tralala la la Je n'ai ni regret, ni souci](#)

[Auteurs](#) **Etienne  
Decrept**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Illustr.](#) **Henri-Gabriel  
Ibels**

[Editeurs](#) L. Bathlot-Joubert  
M. Joubert 59932

[Parutions](#)

[GF](#) [PF Original](#) [Séparé](#)

[Interprètes](#) Marcel  
Legay

[Sacem](#) Oui L.a. [Chanson](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Mie arrive ce matin \(Ma\) PF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [La Chanson du berger Henri-Gabriel Ibels BNF Gallica.JPG](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Marcel Legay à l'Eldorado.

PF illustré par Ibels.

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 14 janvier 1893, Compositions musicales, p. 24 : "Legay (M.). -- Ma mie arrive ce matin, chanson, paroles d'E. Decrept. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [288].

Le refrain de la chanson est : "Ma mie arrive ce matin".

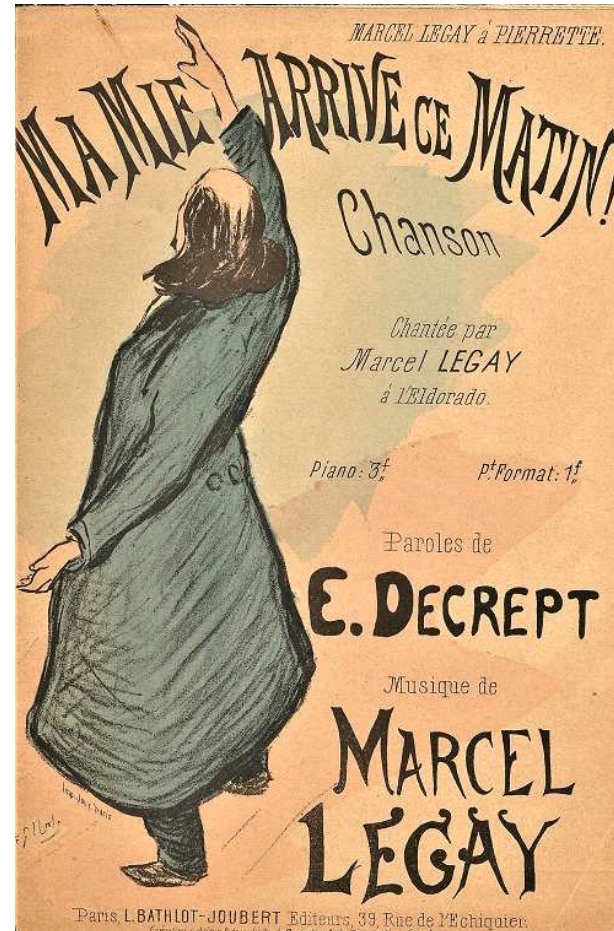
"Ma mie arrive ce matin" est donc un autre titre de la chanson "La chanson du berger".

[Enreg](#)

## Mie arrive ce matin (Ma) = Chanson du berger (La)

1892

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 527

Mieux-disant GF/PF scan (autographe) et Livre PDF (Texte)

Original [Incipit](#) Il est une fille brune

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) En vente chez l'auteur, puis M. Bassereau 240, rue Saint-Eveillard & Jacquot, Editeurs

[Parutions](#) Chansons de J.-B.-Clément [1885]

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Elle avait un joli nom PF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Mignon \(Elle avait un joli nom\) chansons de J-B Clément.pdf](#)

[Extra](#) <https://www.youtube.com/watch?v=RfMBI8lj2ns>

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte dans « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 81 :

- Texte : Paris-Montmartre, 1882

- Musique de Marcel Legay. -- Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

En fait cette chanson a été imprimée en PF sous le nom de "Elle avait un joli nom"

Chanson citée dans le programme du Casino, l'Europe Artiste, N° 35, dimanche 27 septembre 1885

Cette chanson m'est signalée par Mme Danielle Gil Mallet sur le cahier de son grand père (1908)

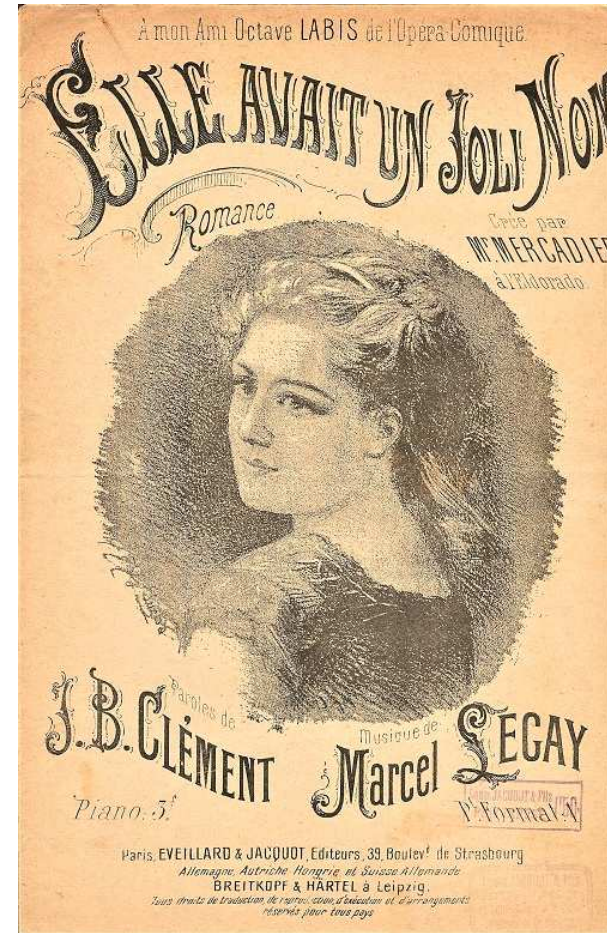
[<http://danydanielle.free.fr>]

Elle en a trouvé une version YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=RfMBI8lj2ns>

Sous le champs dossier

[Enreg](#) [Oiseaux de Pelluaz](#)

**Mignon ou Elle avait un joli nom [Texte : 1882] {même chanson que No 35; 1883**



[Vidéos](#) [Les Echos de Luneray](#) [Trompe de Chasse Guillaume V](#) [Choeur Montjoie de Saint-Denis](#)

ID 529

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **Quelle est cette ombre qui chemine**

**Auteurs** **Fernand Lefranc**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **Ch. Clérico**

**Editeurs** L. Jacquot 140916  
V. Puigellier & A. Bassereau

[Parutions](#)

Archives des Rosati

[GF Original](#) Chansons1\_36 [PF](#)

[Interprètes](#) Armand  
Vérin, de l'Opéra

[Sacem](#) Oui 48191 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Mineur \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6136403r/f110.image.r=Marcel%20Legay>

[Commentaires](#) :

Chanson chantée par Armand Vérin de l'Opéra. Copie de l'autographe de Marcel Legay, envoyée gracieusement par M. Yves Cailleretz, directeur de la société de Rosati.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Citée dans le programme d'une représentation donnée à l'Opéra-Comique le 09 décembre 1901 par l'Association des enfants du Nord, avec une petite note biographique par Fernand Lefranc, secrétaire de cette Association (cf. document Gallica ci-dessous).

[Enreg](#)

## Mineur (Le)

1901



[Vidéos](#)

ID 530

Mieux-disant Citation du titre

Incipit

Auteurs Gaston Deval

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs Jean Abot

Parutions

GF PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Non MEP HBP Oui

Lien [Dossiers\Mioches \(Les\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Dossiers\Il y a déjà longtemps PF\Il y a déjà longtemps Page4.jpg](#)

Gallica

Commentaires :

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps", N° 20.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Mioches (Les)

**Œuvres de Marcel LEGAY**

| TITRES                                            | AUTEURS           | PRIS<br>Pages<br>et<br>Chant |
|---------------------------------------------------|-------------------|------------------------------|
| 1. L'ACADIA, Mélodie                              | JEAN BAMEAU       | 5                            |
| 2. ANNIVERSAIRE, Chanson                          | MARCEL LEGAY      | 3                            |
| 3. A LA DERIVE, Mélodie                           | JEAN RICHERIK     | 5                            |
| 4. L'AVEU AUX ÉTOILES, Mélodie                    | GUSTAVE PAPER     | 5                            |
| 5. AUX PETITS ENFANTS, Romance                    | ALPHONSE BARDOT   | 5                            |
| 6. LE BOUQUET, Chanson                            | ANDRÉ BARDE       | 4                            |
| 7. CELLE D'A PRÉSENT, Chanson                     | MARCEL LEGAY      | 3                            |
| 8. CHANSON DES COMPAGNIES<br>CRISES               | OSCAR D'IVRY      | 5                            |
| 9. LA DAME AUX YEUX CREVÉS,<br>Chanson            | ANDRÉ BARDE       | 4                            |
| 10. D'APRÈS NINETTE, Chanson                      | GÉRAULD RICHARD   | 3                            |
| 11. DERNIER AMOUR, Romance                        | ANDRÉ MONSELET    | 5                            |
| 12. DERNIER VEU, Mélodie                          | LOUIS MARSOLLEAU  | 5                            |
| 13. DOCTEYVONNE DE, Romance                       | PAUL BOYFARD      | 5                            |
| 14. FIESTE, Chanson                               | ANDRÉ BARDE       | 4                            |
| 15. LES HEURES PERDUES, Mélodie                   | GÉRALD D'ESPARDÈS | 5                            |
| 16. L'INCORNU, Romance                            | H. OSTOLLE        | 5                            |
| 17. IL Y A DEJA LONGTEMPS, Chanson                | GÉRAULD RICHARD   | 4                            |
| 18. LIED                                          | LOUIS MARSOLLEAU  | 6                            |
| 19. LIED PLATONIQUE + SI VOUS<br>VOULIEZ, Chanson | ANDRÉ BARDE       | 5                            |
| 20. LES MIOCHES, Chanson                          | GASTON DEVAL      | 4                            |
| 21. LA MAÎTRESSE BRUNE, Chanson                   | MAXIME POUSSARD   | 3                            |
| 22. MARGOTON, Chanson                             | GÉRAULD RICHARD   | 5                            |
| 23. LE PARESSEUX, Chanson                         | CHARLES MONSELET  | 5                            |
| 24. PETITE CHANSON DE JADIS                       | ED. HARACOURT     | 5                            |
| 25. LES PETITS PETONS, Chanson                    | G. MONTODRUEL     | 4                            |
| 26. PERRETTE, Chanson                             | GÉRAULD RICHARD   | 4                            |
| 27. QUATRE VINS DU PAGE, Chanson                  | OSCAR CHEVALIER   | 6                            |
| 28. ROGAILLES, Mélodie                            | GEOR. D'ESPARDÈS  | 6                            |
| 29. SAINTE BOHÈME, Chanson                        | TIL DE BANVILLE   | 5                            |
| 30. SONNET D'AVIL, Mélodie                        | LE COQ            | 5                            |
| 31. LE SOUVENIR, Mélodie                          | GEOR. D'ESPARDÈS  | 4                            |
| 32. LE TAILLANDIER, Mélodie                       | GUSTAVE PAPER     | 4                            |
| 33. TIMIDITÉ, Valse chantée                       | HELANDRI          | 5                            |
| 34. LES VANNIERS, Mélodie                         | GEOR. D'ESPARDÈS  | 4                            |
| 35. VOUS ÊTES BELLE, Mélodie                      | GASTON DEVAL      | 5                            |

Paris, JEAN ABOT, Editeur  
10, rue du Croissant, 10  
Tous droits d'exécution,  
de traduction et de reproduction réservés.  
Petit format : 4 fr.

Vidéos

ID 531

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) Et sous eux voilà que la branche tout à coup éclate

Auteurs **Frédéric  
Mistral**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes M.  
Vergnet, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Romance

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

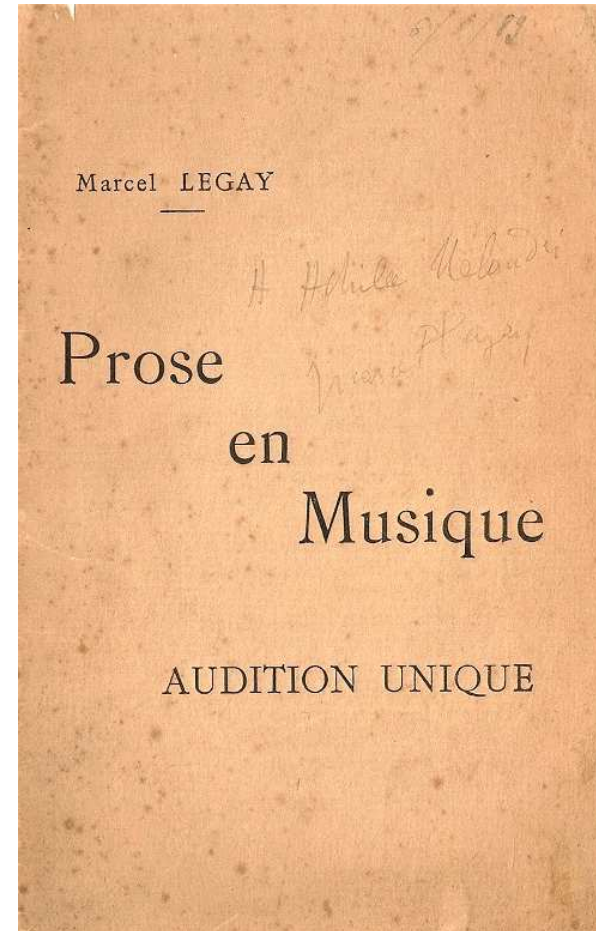
Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

## Mireille — Romance [Chant II, p. 73]

1889



[Vidéos](#)

ID 532

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Des quatre coins des quatre royaumes

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110248  
Paul Ollendorff  
Habrekorn 162362

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189-80735 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Le miserere du vagabond](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

PF BNF sans page de couverture, daté de 1903.

A ma connaissance, seules 2 des 44 chansons de l'ouvrage "Chansons de cœur" (Emile Antoine/Marcel Legay) ont été publiées hors livre :

- Berceuse d'un matin d'hiver
- Le Miserere du Vagabond

[Enreg](#)

## Miserere du vagabond

1896

2

### Le miserere du Vagabond

CHANSON

Paroles de EMILE ANTOINE

Musique de MARCEL LEGAY

Moderato

PIANO.

Pour finir.

Dans les qua - tre coins de qua - tre roy -

- ni - mes J'ai vé - eu quatre ans de qua - tre mé -

1905

Paris : L'ÉDITION MODERNE - 50, rue du Faubourg S<sup>t</sup> Denis. E. 339. M

TRADE MARK & COPYRIGHT MARQUE DE PROPRIÉTÉ  
LE REPRODUCTION D'UN MANUSCRIT RÉSERVÉ POUR TOUT PAYS  
S'EST FAIT SANS LA NÉCESSITÉ D'AUCUN

[Vidéos](#)

ID 533

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Pour dire vos fins cheveux blonds**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110239  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

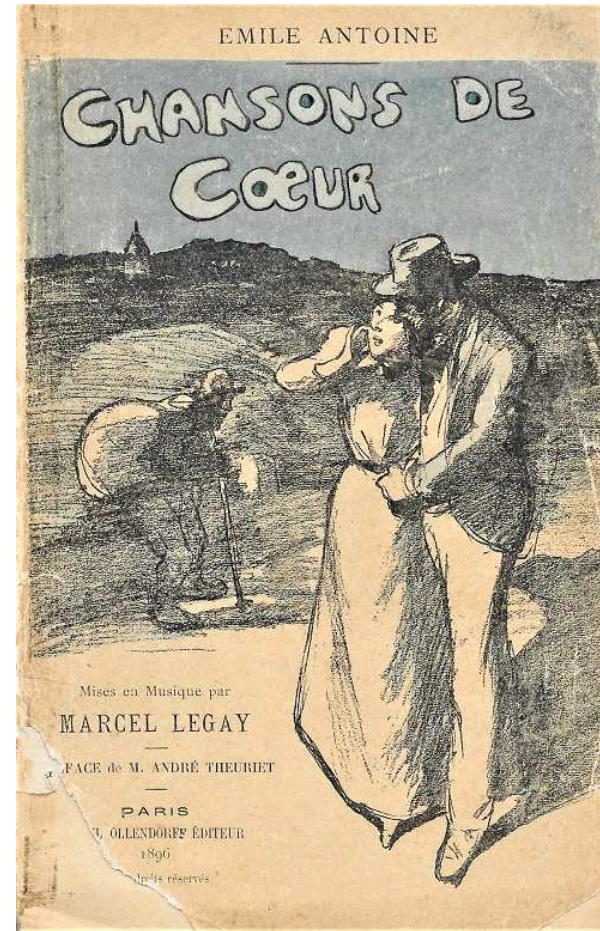
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Missive galante

1896



[Vidéos](#)

ID 534

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF [Incipit](#) Depuis trente ans je suis apothicaire

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris  
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF PF  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles [Dossiers\Monsieur Grosbonnet](#) [Chansons de J-B Clément](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 53.

- Texte : Paris, 1867.

- Musique de Marcel Legay. — Editeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

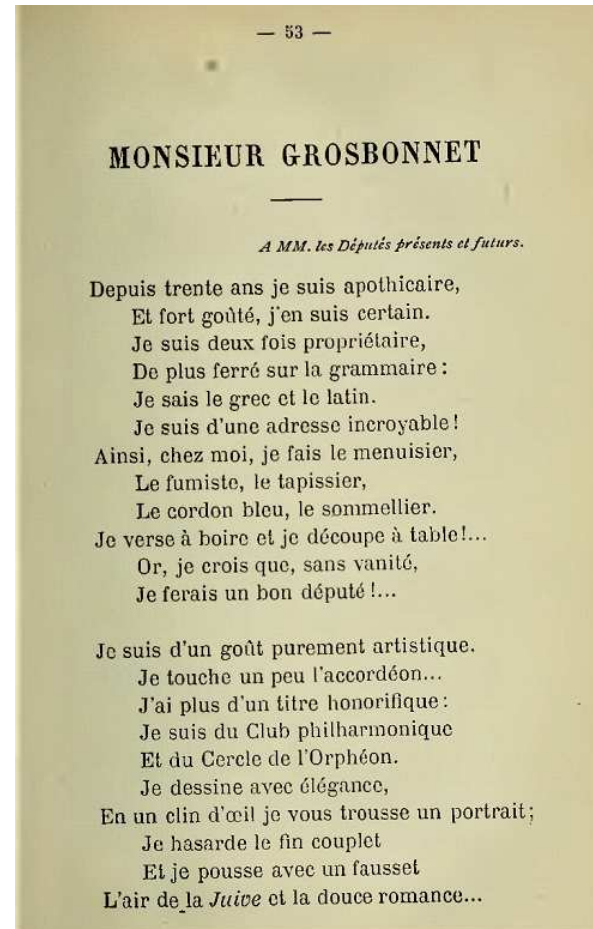
Chanson chantée par Jules Pacra à La Scala [cf. "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 315].

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Monsieur Gros-Bonnet [Texte : 1867]

1885



[Vidéos](#)



ID 536

Mieux-disant Livre de chansons original et Image HD

Original [Incipit](#) **Fille des sommets radieux**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

Gil Blas Illustré, n° 29, 16 juillet 1897

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 45720-73731 Chanson

BNF Oui MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Montmartroise \(La\)](#)

Lien 2 [Images\La Montmartroise \(Gil Blas\)](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson parue dans Gil Blas n°29 16/07/1897.

Enreg

## Montmartroise (La)

1897

Intérêt

LA MONTMARTROISE

Paroles de Léon DUROCHER. Musique de Marcel LEGAY.

I  
Fille des sommets radieux  
Où l'été se réveille en dansant  
Et qu'on dirait d'un cœur poétique  
Qu'il a une très belle place  
Et repartir j'aimerais plus  
La Montmartroise!

II  
Les petits chats, l'air de regard  
Ne semblent point un chat regard  
Surtout d'après ce de la légende  
Car en l'air de son dos  
Parlant la langue des chats  
La Montmartroise!

III  
Son air est, qui s'est fait,  
N'est-ce pas la légende  
Sur des fils de brasse courbe  
C'est-à-dire chez les artistes  
Elle habite en son château,  
La Montmartroise!

IV  
Belle de jour, belle de nuit  
Sur un petit remède se fait  
Ni voler ni doper l'atmosphère  
Elle se jette au bord de l'eau  
Et fait une pluie à son goût  
La Montmartroise!

V  
Au point de vue d'un pur amour  
Elle dit à son cœur  
Son sein est le lieu qui s'embrasse  
Elle est le poison de l'âme  
Dont elle agit le fluide  
La Montmartroise!

VI  
Son air est le plus doux  
Lorsqu'elle s'embrasse de sorte  
Qu'on prétendrait la chercher dans  
Elle est le plus doux  
Son cœur est le plus doux  
La Montmartroise!

Allez  
Elle a le cœur très-bon plus... et  
dont j'aimerais plus... et  
La Montmartroise... et



Vidéos

ID 537

Mieux-disant GF original & Livret-Programme original

Original [Incipit](#) -- **Tout le monde y passe... On n'a pas besoin de**

Auteurs **Emile Zola**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF Original Séparé (2) & Chansons1\_39 PF

Interprètes Léon  
Mélchissédec, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Chant

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Mort de Gervaise](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

GF [séparés (2)] sans illustration (Prose en musique).

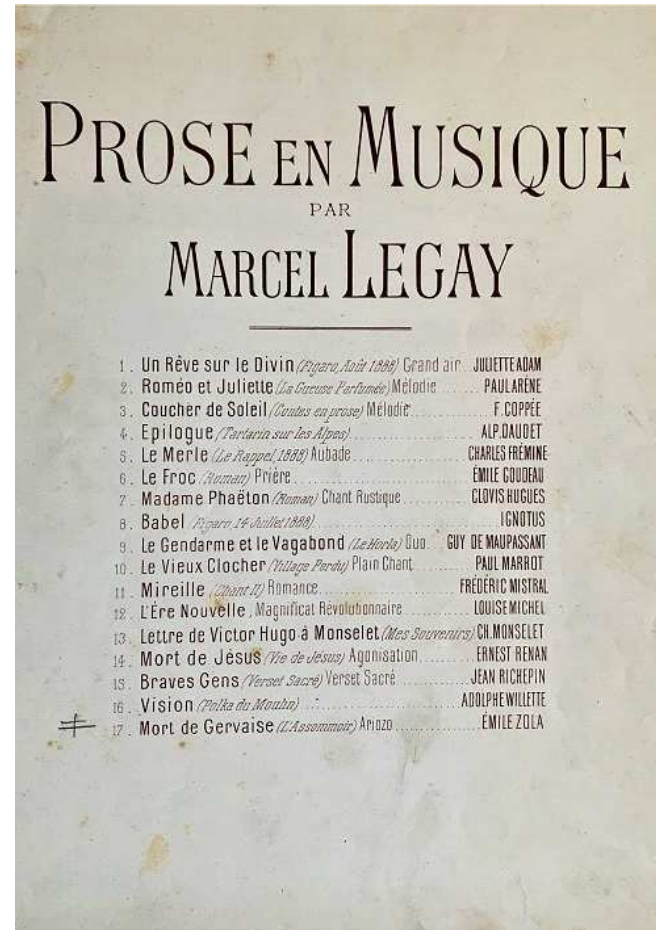
Chanson chantée pour la première fois en juin 1889, salle Kriegelstein, par Mr Léon Melchissédec de l'Opéra.

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 12 juillet 1990, p.447 : "Legay (M.). -- Prose en musique, avec accompagnement de piano. N° 13 : Lettre de Victor Hugo à Monselet (Mes souvenirs), De C. Monselet. -- N° 14 : Mort de Jésus (Vie de Jésus), agonisation, d'E. Renan. -- N° 17 : Mort de Gervaise (l'Assommoir), atiozo, d'E. Zola. Paris, sans nom d'édit. [2989]

[Enreg](#)

## Mort de Gervaise — ariozo [L'Assommoir, p. 368]

1889



[Vidéos](#)

ID 538

Mieux-disant GF original & Livret-Programme original

Original [Incipit](#) **Les passants l'insultaient.**

Auteurs **Ernest Renan**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 70784  
Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF Original Séparé (2) & Chansons1\_38 PF

Interprètes Léon 1889  
Melchissédec, de l'Opéra

Sacem Oui 20961 Chant

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Mort de Jésus](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

GF1 [séparé] sans illustration (Prose en musique) et GF2 [séparé] illustré par Steinlen.

Chanson chantée pour la première fois en juin 1889, salle Kriegelstein, par Mr Léon Melchissédec de l'Opéra.

Partition annotée + ajouts, G. Ondet (1994).

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 12 juillet 1990, p.447 : "Legay (M.). -- Prose en musique, avec accompagnement de piano.

N° 13 : Lettre de Victor Hugo à Monselet (Mes souvenirs), De C. Monselet. -- N° 14 : Mort de Jésus

(Vie de Jésus), agonisation, d'E. Renan. -- N° 17 : Mort de Gervaise (l'Assommoir), atiozo, d'E. Zola.

Paris, sans nom d'édit. [2989]

Enreg

## Mort de Jésus — agonisation [Vie de Jésus, p. 241]

1889



Vidéos

ID 539

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **J. Combe**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) J. Payerne 176016

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 92463 Romance

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Mortel abandon](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

Juin 2023, trouvaille d'Alain Renault, sur Gallica : un article du Figaro du 2 juillet 1904, cite la nouvelle chanson de Marcel Legay "Mortel abandon" qui est un véritable triomphe au "Cabaret des Noctambules" ! Nous la daterons donc de 1904.

[Enreg](#)

## Mortel abandon

1904

Le Cabaret des Noctambules prévient son élégante clientèle que la revue *A l'eau... à l'eau le téléphone !* passe tous les soirs à onze heures précises. Malgré le succès inépuisable de cette fantaisie endiablée, il y aura, à partir de jeudi prochain, au célèbre Cabaret, un spectacle entièrement nouveau, MM. Paul Marinier et Charles Fallot, les brillants auteurs-interprètes de la revue devant partir, ce jour-là, pour une tournée sur les côtes normandes.

On applaudit, tous les soirs, avant la revue, les principaux chansonniers montmartrois : Marcel Legay, dont la nouvelle chanson : *Mortel abandon* est un véritable triomphe ; Eug. Lemercier, plus en verve que jamais ; Gabriel Montoya, charmeur exquis et diseur parfait ; puis Mlle Blanche Rebeyrol qui, dans la revue et dans ses chansons, obtient un gros succès de rire et de charme.

[Vidéos](#)

ID 540

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) **Enfant montée aux cieus, dis-moi ce que l'on voit**

[Auteurs](#) **Charles  
Chincholle**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Illustr.](#) **Paul  
Merwart**

[Editeurs](#) Brandus & Cie

[Parutions](#) Toute la Gamme

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 18154 Sonnet

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérauld-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Mot de ma fille (Un)

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 541

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Le peuple dit : "J'exige du plaisir**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Mot passé \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

Enreg

## Mot passé (Le)

1896

LE MOT PASSÉ

A Raymond Poincaré.  
Un bourgeois chante :

Moderato

Le peu-ple dit : J'ex-  
ige du plai- sir. Pî- lions, vo- lions! Guer-  
re à la bourgeo- si- e. Je veux man- ger, boi-  
re à ma fan- ta- si- e. C'est le seul bien, con-  
ten- ter mon de- sir. Vous a- vez  
droit, sei- gneur. Peu- ple, à bien.

Vidéos

ID 933

Mieux-disant Scan Revue

[Incipit](#) **Par une nuit perfide et sombr**

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **vy**

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

L'Action, supplément littéraire et artistique, 12 décembre 1908

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Moulin de Pendu \(Le\)](#)

[Lien 2](#) [Images\Moulin de Pendu \(Le\) Paroles et Musique.jpg](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Moulin de Pendu \(Le\) Carte postale Moranes.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Infos recueillies par Alain Renault :

\* Annonce parution dans « Le Siècle » (12 décembre 1908) et « Le Petit Courrier » (13 décembre 1908).

\* Paroles et musique dans « L'Action », supplément littéraire et artistique, (12 décembre 1908).

\* Concert de bienfaisance Salle Malakof (19 février 1911)

[Enreg](#)

## Moulin de Pendu (Le)

1908

**LE MOULIN DE PENDU!**

Paroles & Musique de **Marcel LEGAY**

**I Couplet.** Par une nuit perfide et C'est un vieux Moulin fiado caché dans un ravin d'Anjou ou se déroulent certains épisodes de l'histoire que la légende enveloppe maintenant d'un voile fantastique.

som . bre , Je suis venu m'asseoir dans l'om . bre , De l'om . bre des . cen . du . Tra la la la la Chan . ta le moulin de Pen . du !

**II** J'ai vu périr dans ma rivière Robert le fort . sa troupe altière Glorieux mais vaincus . Tra la la Chanta le moulin de Pendu !

**III** J'ai vu le bon roi dans ma plaine , Vergalant au bras de la reine , Sans soucis , sans écus . Tra la la Chanta le moulin de Pendu !

**IV** J'ai vu sur le gibet du Tertre , Haut et court les valets , les maîtres , Ensemble confondus . Tra la la Chanta le moulin de Pendu !

**V** J'ai vu passer en ribambelles Des soudards et des jouvencelles , Bras dessous , bras dessus . Tra la la Chanta le moulin de Pendu !

**VI** J'ai vu sur les pres , sous les saules La fille du Job , une folle . Jeter son cœur vendu ! Tra la la Chanta le moulin de Pendu !

**VII** Et nia plainte dans la vallée , S'en va errante et désolée , Par les chemins perdus . Tra la la . Chanta le moulin de Pendu !

[Vidéos](#)

ID 542

Mieux-disant GF/PF & Livre de chansons originaux plus Im

Original [Incipit](#) [Sur la hauteur tout près des cieux](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **n.d.** **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Fortin/Flammarion  
G. Ondet 90116

Parutions Chansons Rouges

Les Chansons Illustrées N°82.-2° Série

GF Original Séparé (2) PF

Interprètes Yvette  
Guilbert

Sacem Oui 38311 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Moulin Rouge \(Le\)](#)

Lien 2 [Images\Le moulin rouge \(Gil Blas\)](#)

Paroles [Paroles de chanson\Moulin Rouge \(Le\) 2.pdf](#)

Extra [Dossiers\Moulin Rouge \(Le\)\parodiel'anerouge.pdf](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f59.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Chanson créée par Yvette Guilbert à la Scala.

Chanson chantée par Marcel Legay au Cabaret Artistique (publié notamment dans les Chansons illustrées, N° 92, 2° série, N° 148 de la collection).

GF [séparé (2)] illustré par Steinlen ?

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Incluse dans « Yvette Guilbert chante », recueil de 20 chansons rassemblées et préfacées par Philippe Luez, Paris, Fortin, 1994, 56 pages.

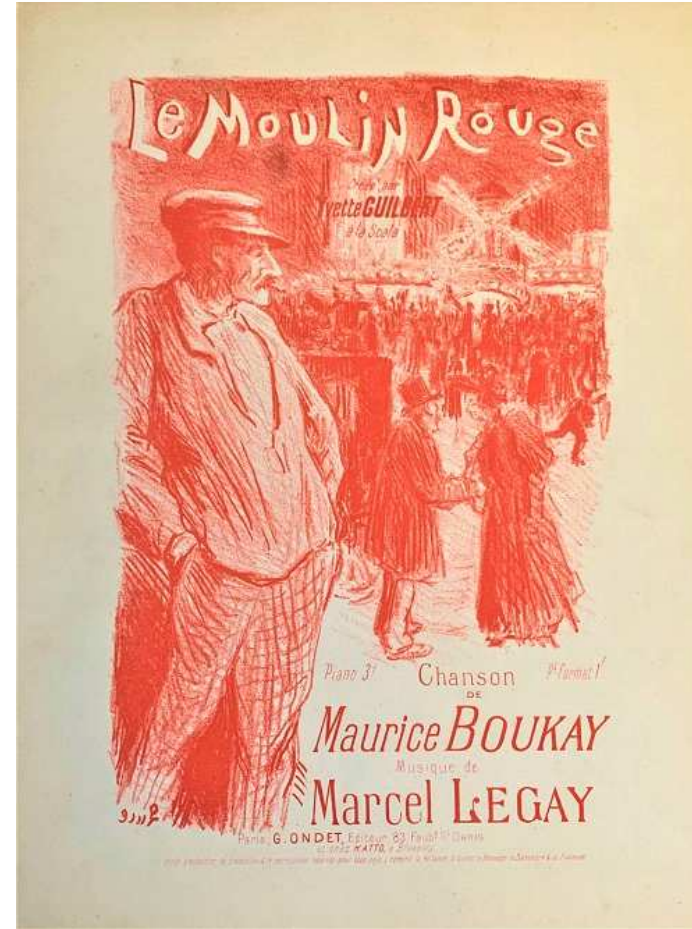
Il existe une parodie sur la même musique « L'âne rouge », Charles Galilée, 11-01-1901 (cf. lien "extra").

Enreg [Claude Sylvain](#)

[Nathalie Joly](#)

## Moulin rouge (Le)

1894



Vidéos [Claude Sylvain](#)



ID 543

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) Je suis le voyageur qui passe

Auteurs **Charles Quinel**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Ibels**

Editeurs C. Joubert  
M. Joubert 59579  
L. Bathlot-Joubert

Parutions

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF PF Original Séparé

Interprètes Jules Mévisto Aîné

Sacem Oui 25431 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Mes moutons](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Moutons \(Mes\).pdf](#)

Extra

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525017959>

Commentaires :

Poésie de Charles Quinel « à Coquelin cadet ».

Chanson chantée par J. Mévisto Aîné, à l'Horloge.

PF illustré par Ibels.

Partition parue aussi dans la revue Musica d'avril 1914.

Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 4-5.

Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

Enreg [Viannenc](#)

[Lamothe](#)

[Sayetta](#)

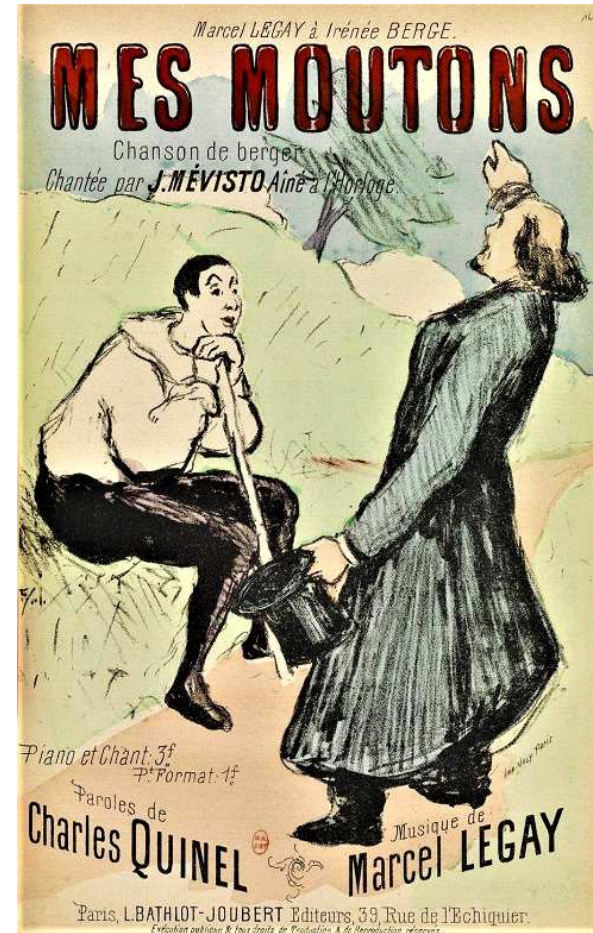
[Brévil](#)

[Inconnu](#)

[Vidéos](#)

## Moutons (Mes), Chanson de berger

1892



ID 544

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) [Les jolis muguets blancs](#)

[Auteurs](#) **Jehan Sarrazin**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **H. Vioilet-Douhin**

[Editeurs](#) C. Joubert  
M. Joubert 55647  
L. Bathlot-Joubert

[Parutions](#)

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

[GF](#) [PF Original](#) [Séparé](#)

[Interprètes](#)

Mercadier

[Sacem](#) Oui 24473 [Bluette](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Muguets blancs \(Les\) PF](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Mercadier à l'Eden Concert.

PF illustré par Vioilet-Douhin.

Existe aussi en "carte postale".

Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 8-10.

Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".

[Enreg](#)

## Muguets blancs (Les)

1892



[Vidéos](#)

ID 545

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **Ce fut un matin, la fauvette,**

**Auteurs** **Frédéric Denanjanes**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

**Illustr.** **Gustave Donjean**

**Editeurs** F. Bigot

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons1\\_35](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Debailleul](#)

[Sacem](#) [Oui](#) [Sans N°](#) [Chanson](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#) [Oui](#)

[Lien](#) [Dossiers\Muguettes \(Simple histoire\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

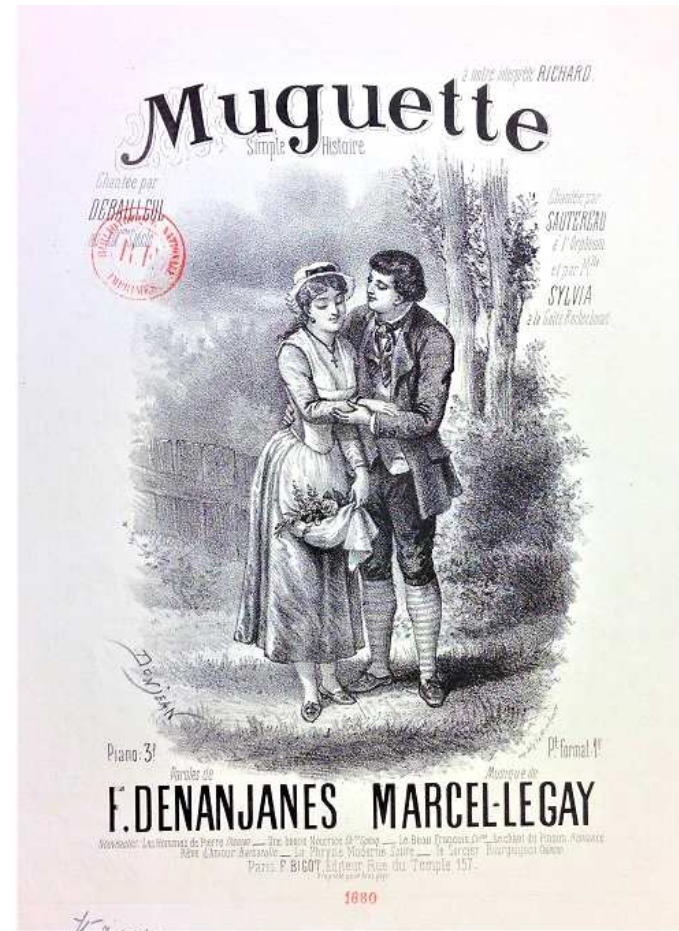
Chanson chantée par Debailleul au « XIX° Siècle », Sautereau à « L'Orphéum » et Mlle Sylvia à « La Gaîté Rochechouart ».

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Muguettes (Simple histoire)

1880



[Vidéos](#)

ID 546

Mieux-disant Texte seul [Scan livre]

Original [Incipit](#)

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

Parutions La Muse Verte

"Au Quartier latin", 1894, p. 22

[GF](#) [PF](#)

Interprètes Marcel Legay

[Sacem](#) Oui 45773 Chanson grivoise

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Muse Verte \(La\)](#) [Scan du livret](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

Extra [Dossiers\muse verte \(la\)](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8943877/f29.item.zoom>

[Commentaires :](#)

Seule trace de la musique : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.

Le texte de cette fantaisie lyrique en six tableaux est donné dans un petit livret de 16 pages illustré par Steinlen.

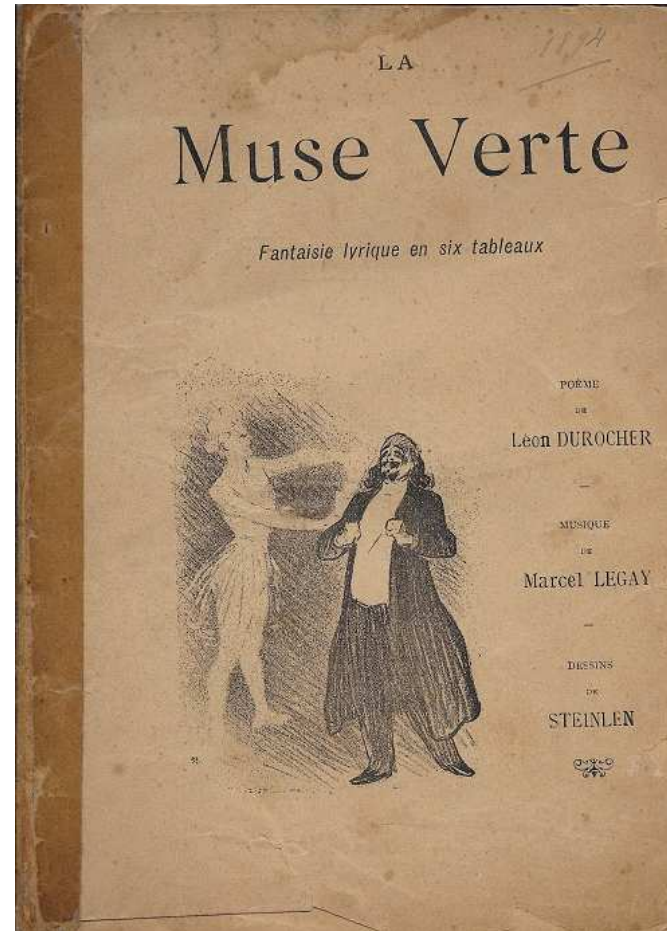
Par contre, je n'ai retrouvé aucune trace de la musique correspondante.

En 1894, dans la revue "Au Quartier latin", Marcel Legay écrit un petit texte humoristique en vers à destination de Léon Durocher" [signalé par Alain Renault le 22 juin 2018] : cf. lien Gallica et dossier "Muse Verte", ci-dessous

[Enreg](#)

## Muse Verte (La)

1893



[Vidéos](#)

ID 547

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Tandis que ton amant, la belle,

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **André Douhin**

Editeurs A. Rouart 176369

[Parutions](#)

[GF](#) Photo BNF

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 88291 Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Ne dors plus, belle méchante](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Ne dors plus, belle méchante — Aubade cruelle

1905

[Intérêt](#)

[PF](#) Photo BNF



[Vidéos](#)

ID 549

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF [Incipit](#) **Allons, allons, c'est inutile,**

[Auteurs](#) **Jean-Baptiste Clément**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris Puigellier

[Parutions](#) Chansons de J.-B.-Clément [1885]

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Ne plaignons plus les gueux Chansons de J-B Clément](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 125 :

- Texte : Londres, 1874.

- Editeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

"Le musée de Saint-Denis en possède un exemplaire, musique de Marcel Legay"[cf. "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 316, note 1].

Chanson répertoriée dans "Bibliographie de la France", 16 mai 1885.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La musique de Marcel Legay n'a été retrouvée.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Ne plaignons plus les gueux [Texte : 1874]

1885

— 125 —

### NE PLAIGNONS PLUS LES GUEUX

*An citoyen Jules Vaidy.*

Allons, allons, c'est inutile,  
Ne plaignons plus les gueux !  
Pourquoi se faire tant de bile,  
Puisque les gueux  
Chantent comme des bienheureux ?

Que nous ayons de la misère  
A n'en savoir que devenir ;  
Que tous les monstres de la terre  
Nous mitraillent pour en finir ;  
Qu'on soit sans feu, qu'il gèle à glace,  
Que le pain manque à la maison,  
Les gueux, au fond de leur besace,  
Trouvent toujours une chanson.

Allons, allons, c'est inutile,  
Ne plaignons plus les gueux ! etc.

J'entends chanter sous la futaie  
Le bûcheron sec comme un clou,  
Le mendiant trainant sa plaie  
Et son vieux chien qui tend le cou,

ID **881**

Mieux-disant [Revue originale \(extraits 4 pages\)](#)

[Original](#) [Incipit](#)

[Auteurs](#) **Robert  
Cantelou (de)**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Henri  
Ostolle**

[Editeurs](#) Almanach de la Cloche Illustrée

[Parutions](#)

Almanach de la Cloche Illustrée

[GF](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Neige \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\1891-01-03 Revue comique normande Almanach de la Cloche.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Almanach de « La Cloche Illustrée » [Cahier « Argus de la Presse », , 1889-1894, Berthe Legay].

Chanson signée : « A toi Godefroy, Marcel Legay »

« La Cloche Illustrée » est un journal hebdomadaire du Havre. « L'almanach de la cloche illustrée » : Le Havre, vers 1892.

Robert Canteloup a déjà collaboré avec Marcel Legay pour « Chanson du temps jadis » et « La ronde » (parues sur Gil Blas).

Peut-être (???) est-ce la chanson « La Neige » dont il est question dans l'article de la "Revue Comique Normande" du 3 janvier 1891 qui parle d'une « poésie R. Canteloup mise en musique par Marcel Legay ».

[cf. champ "Extra"].

\*Ostolle (Henri), artiste peintre, éventailiste, officier d'Académie, 35, rue Capron, Paris-Montmartre.

Dans l'album photos de Marcel Legay, on trouve deux dessins à la plume originaux d'Henri Ostolle (cf. champ « Dossier »).

[Enreg](#)

## Neige (La)

1891



[Vidéos](#)

ID 554

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Non connu

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Ninon](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre cité dans le programme du Casino, « L'Europe Artiste », N° 35, dimanche 27 septembre 1885.

## Ninon

M. Marcel Legay se présente avec un double mérite de compositeur et de chanteur. Tout le monde a souligné de chaleureux bravos, la chanson « du semeur », les « Vendangeuses », « Trois jours de Vendanges », les « Mancelles », le « clair de lune », l'« heure du rendez-vous », « Mignon », « Ninon » etc... Digne continuateur de cette chanson française, gauloise, sentimentale ou patriotique et essentiellement populaire, qui était si bien personnifiée par Darcis, de regretée mémoire, il sait faire vibrer la note juste dans sa composition. De plus, M. Marcel Legay ajoute au charme d'un talent musical très développé et très personnel, celui d'une interprétation du plus agréable pour le « distillant ». La voix est si vibrante et la méthode irréprochable. Aussi notre public fête l'artiste, lui « soigne » ses entrées, et prodigue les ovations.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)



ID 566

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Non connu

[Compositeurs](#)

Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

Hardy  
Goudin-Ghidone

[Parutions](#)

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#)

[MEP](#) Oui

[HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Noce rigolarde](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 470.

Pas de nom d'auteur.

[Enreg](#)

## Noce rigolarde (Une)

1896

|                                   |             |                   |                    |                  |             | 470 |
|-----------------------------------|-------------|-------------------|--------------------|------------------|-------------|-----|
| <u>Title</u>                      | <u>Poet</u> | <u>Collection</u> | <u>Illustrator</u> | <u>Publisher</u> | <u>Date</u> |     |
| Idylle fanée                      | Antoine     |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Marguilliers de la cloche de bois | Lug         |                   | Mulertet, Eugène   | Ricordi, G.      | 1897        |     |
| Mensonges                         | Durocher    |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Salut aux alpes                   |             |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Serments et regrets               |             |                   |                    | Goudin-Ghidone   | 1897        |     |
| Soir de mai                       | Durocher    |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Te souvient-il                    |             |                   |                    | Gounin-Ghidone   | 1897        |     |
| Une noce rigolarde                |             |                   |                    | Hardy            | 1897        |     |
| Venez ma mie                      | Antoine     |                   |                    | Enoch            | 1897        |     |
| Billet de loterie                 | Legay       |                   |                    | unpublished      | 1898        |     |
| Chansons fragiles                 | Romilly     | Chansons fragiles |                    | Flammarion, E.   | 1898        |     |

[Vidéos](#)

ID 556

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) C'était sur les bords de la Seine

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155147  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Nocturne Rouge](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Enreg

## Nocturne rouge

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Poésies de **Maurice BOUKAY** Mises en Musique par **MARCEL LEGAY**  
\*Propriété de G. ONDET. - Reproduction interdite.

**NOCTURNE ROUGE**

\*En liaison à 250 ... Flammarion éditeur

A Yvette **GEILBERT**

Moderato.

Un assasin chanté:

C'é - tait sur les

bords de la Sei - ne, Vo - guer, ma chan -

Georges ONDET, Éditeur, 83, Faubourg Saint-Denis, Paris. 02786  
1902

V. 119972

Vidéos

ID 557

Mieux-disant Partition PF

[Incipit](#) **Par ce soir de nativité**

[Auteurs](#) **Théodore Botrel**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, No 26, décembre 1909

[GF](#) [PF](#) Original [Séparé](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Non

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Noël à tous](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace : extrait de "La Bonne Chanson" N°26 de décembre 1909 : p. 364, "Les Chansons Nouvelles". Pas d'illustration.

[Enreg](#)

## Noël à Tous !

LES CHANSONS NOUVELLES

# NOËL A TOUS!

Poésie de THÉODORE BOTREL Musique de MARCEL LEGAY

*A Monsieur l'abbé H. Morinier M. L.*

Moderato mystico

CHANT

PIANO

Par ce soir de Nati, vi.

te Chan, tons tous a la ron de Le Dieu né dans la pauvre, te Pour

le salut du mon de Allons à lui suivons la Loi Que sur la paille il

pro che A, vec le coeu, na, if et droit Des heig, ers de la

NOTE. — Ce Noël peut être chanté ad lib. à deux voix ou en solé avec chœur. Tous droits de reproduction réservés.

— 364 —

[Vidéos](#)

ID 558

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Sur l'arbre nu de la forêt](#)

[Auteurs](#) [Emile Hinzelin](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Œuvre mutuelle de colonies de vacances (Senones (Vosg

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons1\\_22](#) [PF](#)

[Interprètes](#) [Mathilde Verlot-Crépin](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Noël d'Alsace](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k886280k/f1.image.r=Marcel%20Legay>

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Mme Mathilde Verlot-Crépin, 1er prix de Chant du Conservatoire National. "Souvenir d'une soirée à Strasbourg le 7 avril 1912".

Disponible sous Gallica.

[Enreg](#)

## Noël d'Alsace

1912



[Vidéos](#)

ID 559

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Sac au dos, bâton en main

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110249  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48149 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

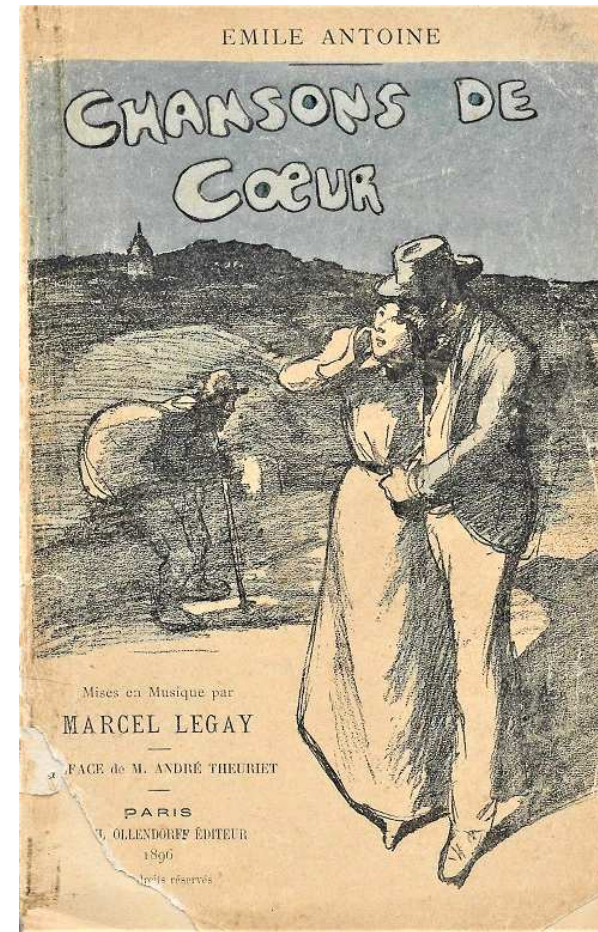
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Noël du pauvre hère (Le)

1896



[Vidéos](#)

ID 560

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Noël, Noël, Je te maudis !

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155250  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Noël Rouge](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Enreg

## Noël rouge

1896

LES CHANSONS ROUGES\*

Paroles de **Maurice BOUKAY** — Musique par **MARCEL LEGAY**  
(Propriété de G. ONDET... Reproduction interdite)

**NOËL ROUGE**

\*De volume 2 de "Les Chansons Rouges" — A. Serge BASSET

No - ël , No - ël ,

- ël , de te mau - dis ! Tu mis - les dans un tau -

- dis , Sur un lit de fange et de pail - le, Et les magos faisaient ri.

George ONDET, Éditeur, 55, Faubourg Saint-Denis, Paris. — 02876-0. — Tous droits d'auteurs réservés et reproduction interdite sans autorisation de l'éditeur. — 1902

*117778*

Vidéos

ID 562

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

Auteurs **Jehan Sarrazin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 24473 Romance

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

Extra [Images\Non ! Pas demain.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1891

Compositions musicales 2967-2978

"Legay (M.). -- Non ! Pas demain ! paroles de J. Sarrazin, Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. ....2978"

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

# Non ! Pas demain ! Romance

1891

**LEGAY (M.). — Non ! pas demain ! romance, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit..... 12978**

ID 563

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Autrefois, le soleil levant**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

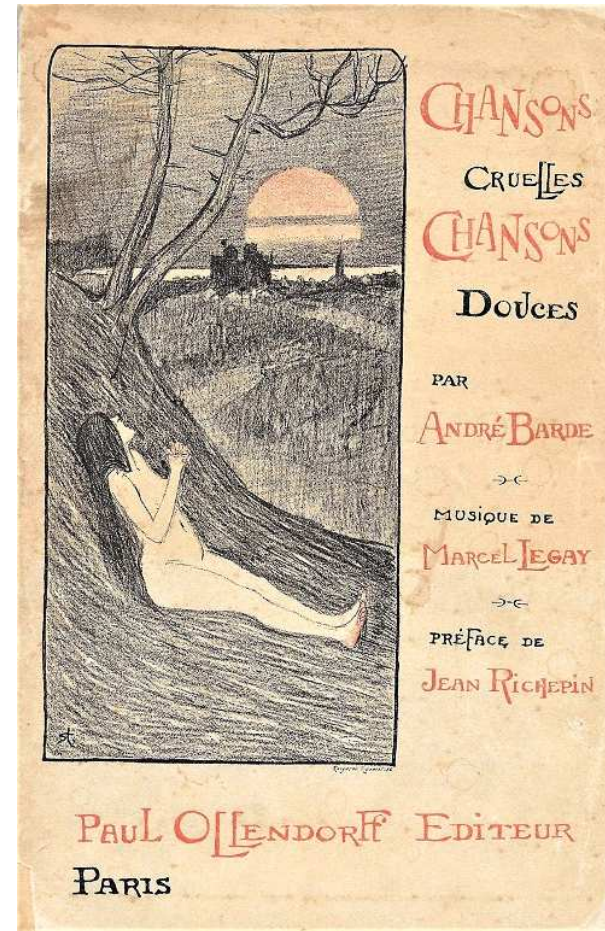
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Nostalgie d'autrefois

1895



[Vidéos](#)



ID 565

Mieux-disant Manuscrit original

Original [Incipit](#) [Je suis parti sans savoir où](#)

[Auteurs](#) **Gaston  
Couté**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Illustr.](#) **Charles  
Léandre**

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Ma revue, n° 41, 8 décembre 1907

[GF](#) Copie Copie du manuscrit [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Cantique Païen](#) [Notre-dame-des-Sillons](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Cantique païen](#) [Le Vent du Ch'min.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

J'ai, dans le « Fonds Marcel Legay », l'original de la chanson écrit de la main de Gaston Couté.

Chanson signalée par Alain Renault ; Gallica/BNF.

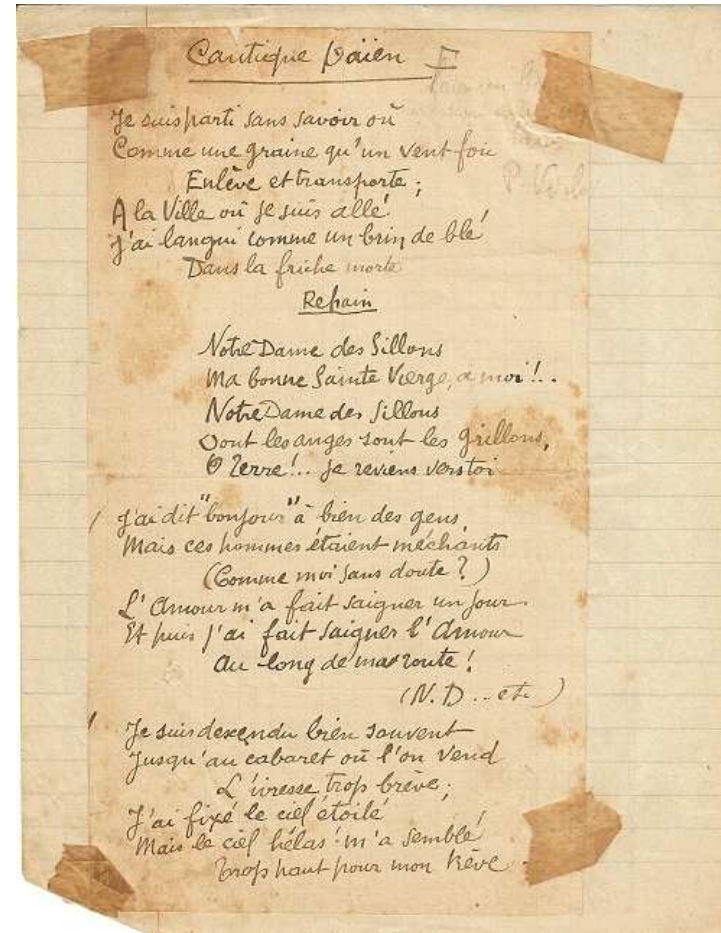
Original édité dans l'exemplaire relié "Ma Revue", 1907, avec la mention "inédite".

[Enreg](#)

## Notre Dame des sillons — Cantique païen

1907

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 564

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original [Incipit](#) [Notre-Dame des Bruyères](#)

Auteurs [Léon Durocher](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

Illustr. [Charles Léandre](#)

Editeurs [Bellon, Ponscarne & Cie](#)  
[Ponscarne Cie 170615](#)

[Parutions](#)

[GF](#) Original [Ritournelles\\_27](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#) Original [Séparé](#)

[Sacem](#) Oui 73731 [Chanson](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Notre-Dame des Bruyères](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

GF.

PF illustré par Léandre.

Revue "Ma Revue" (PDF).

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Notre-Dame des Bruyères

1904



[Vidéos](#)

ID 569

Mieux-disant Citation du titre

# Nous ne nous verrons plus demain

1887

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) sans nom d'éditeur, Paris

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

**LEGAY (M.). — Nous ne nous verrons plus demain, paroles et musique. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit..... [1008**

[Sacem](#) Oui 15295 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Nous ne nous verrons plus demain.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

Titre trouvé aussi dans le "Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie". Sans accompagnement.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID 551

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Je sais une phrase française

Auteurs **P. Champagne**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs M. Joubert  
Georges Maillet

Parutions

GF PF

Interprètes Mr  
Arnaud

Sacem Oui Sans N° Chansonnette

BNF Oui MEP oui HBP

Lien [Dossiers\N'vous gênez pas](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

"A notre interprète FAYOLLE, du Concert Européen"

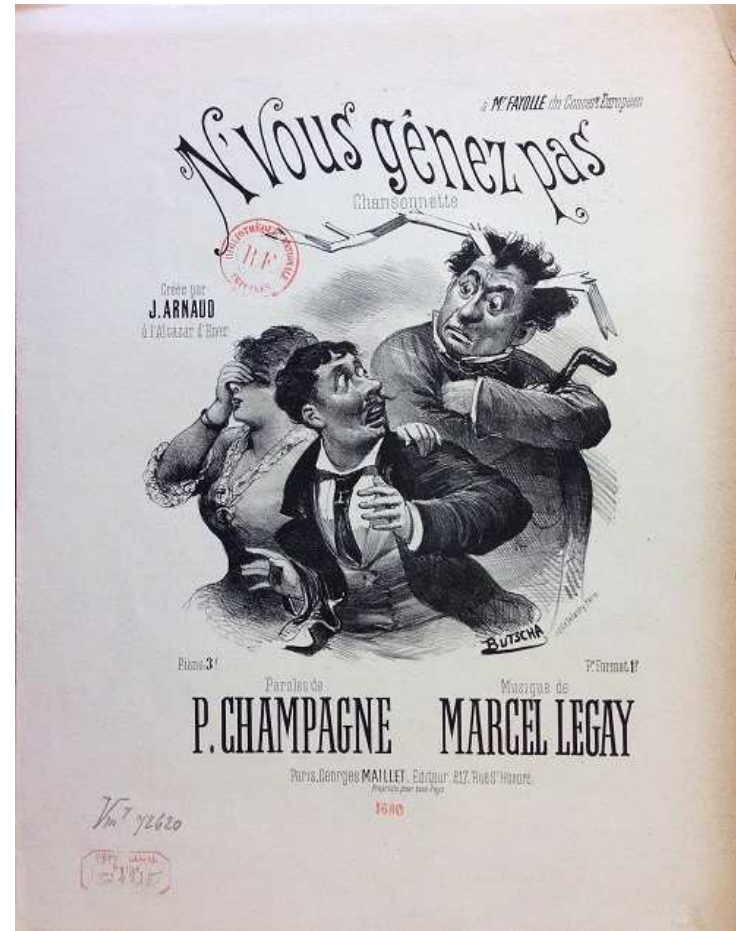
Chansonnette. Chantée par Mr. ARNAUD, à l'Alcazar d'Hiver.

Amazona.UK : "N'vous gênez pas. Chansonnette [begins: "Je sais une phrase française"]. Paroles de P. Champagne by Marcel Legay(1881) "

[Enreg](#)

## N'vous gênez pas !

1880



[Vidéos](#)

ID 571

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **La barque n'a pas encore tangué**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs E. Baudoux  
Ponscarne Cie 134431

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 16

GF Original Séparé & Ritournelles\_16 PF  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 31396 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\O gué, les amants](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Aussi dans "Ritournelles GF".

GF [Séparé] sans illustration (cadre bleu).

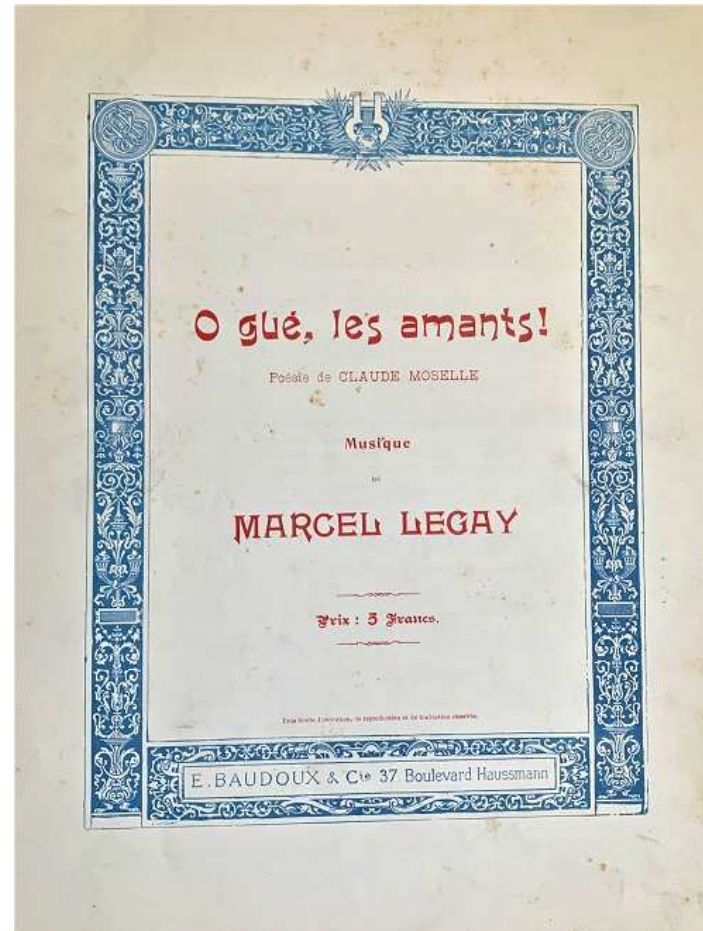
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, avec dédicace par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#)

## O gué les amants !

1900



[Vidéos](#)

ID 572

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#)

[Auteurs](#) **H. Vadorin de Volgré**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Théophile-Alexandre Steinlen**

[Editeurs](#) X. Pitault 275830  
Veuve Brade et Cie

[Parutions](#)  
Chansons d'Aurore N° 6

[GF Original](#) Chansons2\_38 [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 101966 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\O Suzon](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

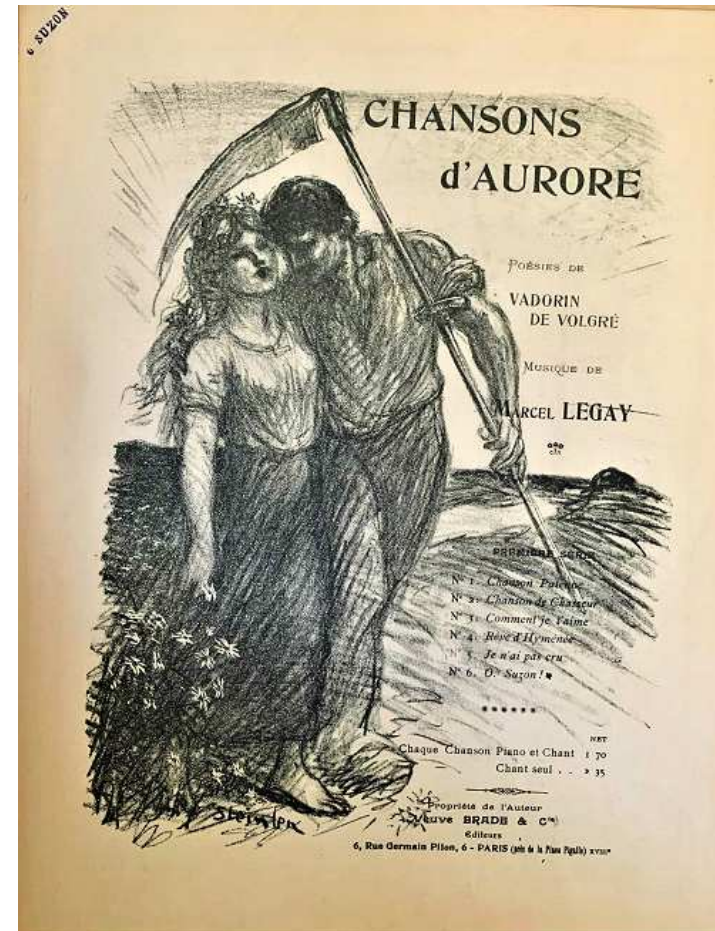
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## O Suzon — Chanson brève

1906

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 573

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) Printemps, paré de tes fleurs fleuries,

Auteurs **Emile Goudeau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Paul François Quinsac**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF PF

Interprètes **Marcel Legay**

Sacem Oui 18154 Poésie

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérard-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Odelette au sommeil

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 575

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Pierre et Julie erraient sous la feuillée

Auteurs [L. Grédelue](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

Illustr. [Ch. Clérico](#)

Editeurs Bassereau  
Puigellier

Parutions

GF PF PDF

Interprètes Mlle  
Dubrée

Sacem

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\L'oiseau tombé du nid](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

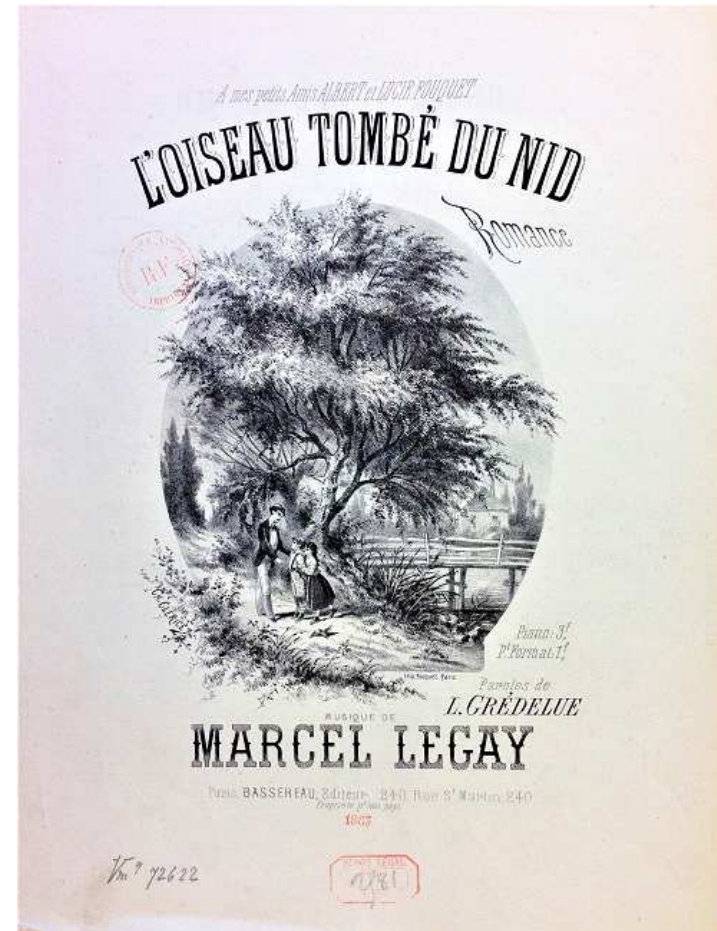
Sortie annoncée dans "Bibliographie de la France" , 30 juin 1883.

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 30 juin 1883 : Compositions musicales, p. 414 : "Legay (M.). -- L'oiseau tombé du nid, romance, paroles de L. Grédelue. Avec accompagnement de piano. 3 fr, Paris, Bassereau..... [2709]

Enreg

## Oiseau tombé du nid (L')

1883



Vidéos



ID 576

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **De tes lèvres, ce nid soyeux**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110238  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

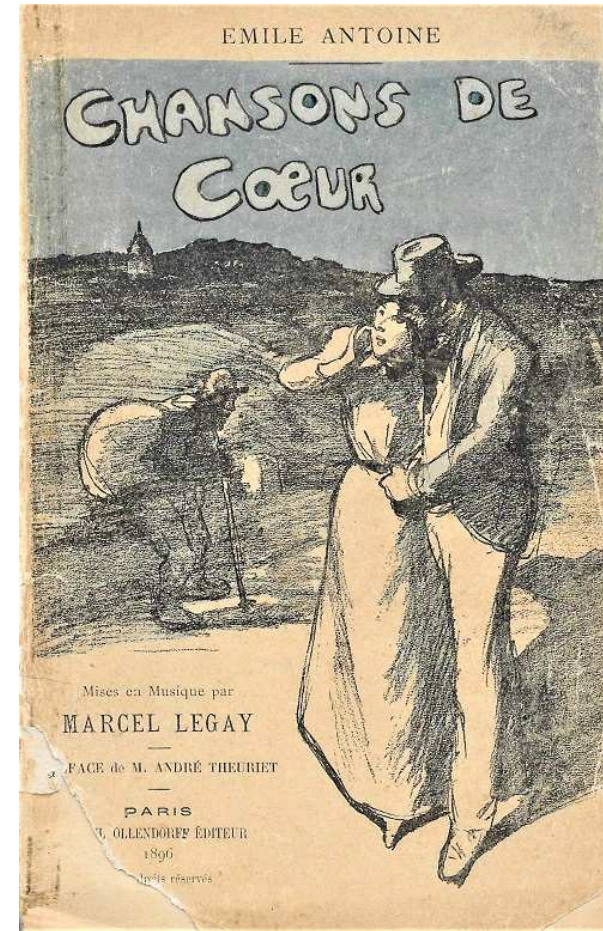
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Oiseleur (L')

1896



[Vidéos](#)

ID 578

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **L'orchestre vibrant de l'été**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

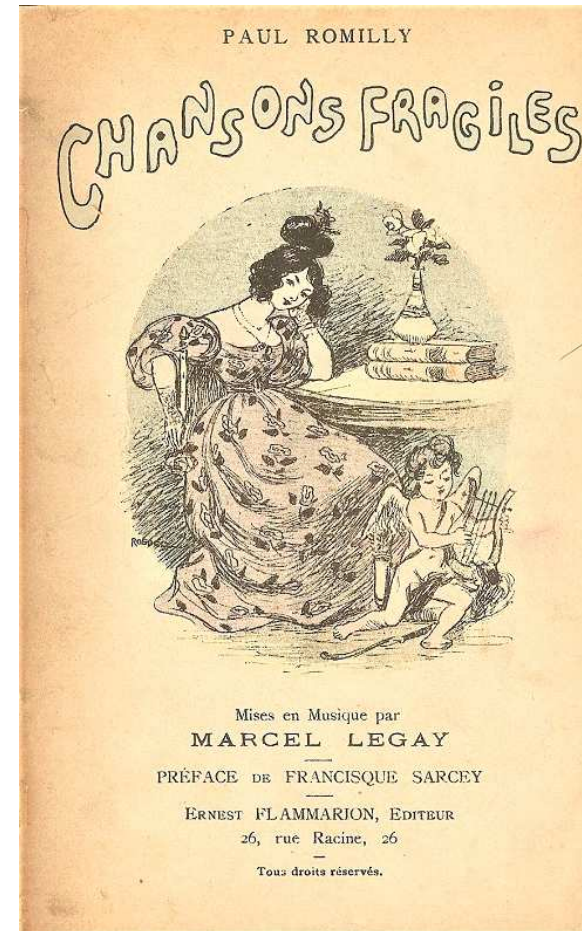
Commentaires :

Enreg

## Orchestre de l'été (L')

1898

Intérêt



Vidéos

ID 579

Mieux-disant Carte postale originale

Original [Incipit](#) **Nos pères sont morts pour la France**

Auteurs **Maurice  
Boukay**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Orphelins de la Guerre \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Listing MEP.

Carte postale trouvée par Alain Renault sur le site Delcampe.

Achetée en ligne.

[Enreg](#)

## Orphelins de guerre (Les)



[Vidéos](#)

ID 580

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Non connu

Compositeurs **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

Editeurs Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch](#)

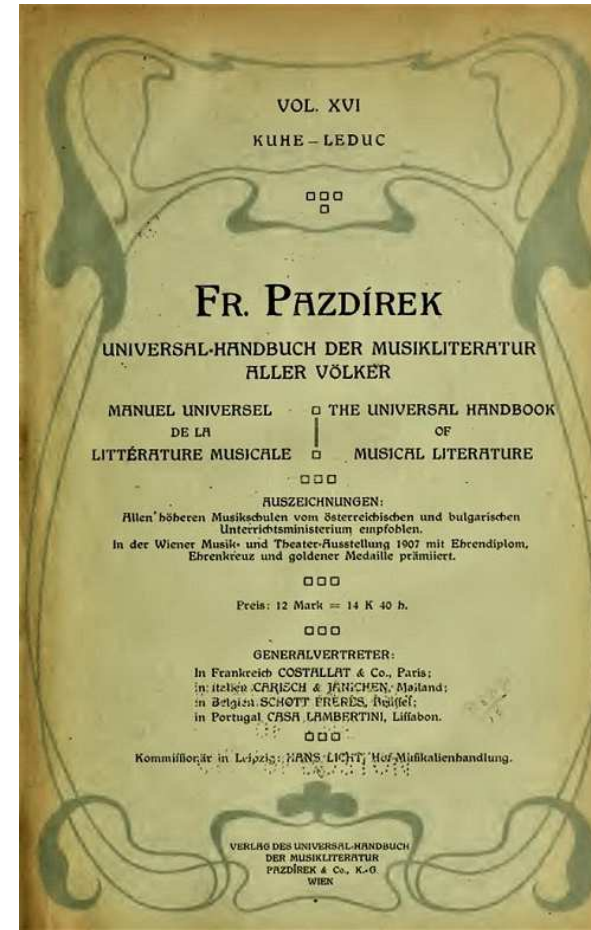
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

Oubliée



[Vidéos](#)

ID 921

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **A.  
Démelin**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

Démelin

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Palette \(La\) Musique de Marcel legay](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Palette \(La\) Musique de Marcel legay](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k124665k/f258.item.r=Démelin%20ET%20leg>

[Commentaires :](#)

Titre signalé par Alain Renault.

« La Revue Septentrionale », Novembre 1895 : « Notre camarade Démelin avait bien voulu descendre des hauteurs de Montmartre, où il est déjà connu, pour venir nous revoir et nous dire lui-même avec son flegme inimitable ses très spirituelles chansons humoristiques. *Moralités fin-de-siècle*, les *Montmartroises*, *la Palette* (musique de Marcel Legay), *l'Amiral Gervais à la Badine*, sont de petites satires finement vécues. »

[Enreg](#)

## Palette (La)

1895

Notre camarade Démelin avait bien voulu descendre des hauteurs de Montmartre, où il est déjà connu, pour venir nous revoir et nous dire lui-même avec son flegme inimitable ses très spirituelles chansons humoristiques. *Moralités fin-de-siècle*, les *Montmartroises*, *la Palette* (musique de Marcel Legay), *l'Amiral Gervais à la Badine*, sont de petites satires finement vécues. Quant aux *Quelques pensées recueillies sur Mgr le duc à'Orléans*, elles sont inénarrables.

[Vidéos](#)

ID 581

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Bûcheron ! Voici les Pandours !**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs E. Baudoux  
Ponscarmes Cie 129405

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 17

GF Original Séparé & Ritournelles\_17 PF Original Ritournelles\_15  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Pandours \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Aussi dans « Ritournelles GF ».

GF [Séparé] sans illustration (cadre marron), N°1, Voix élevées.

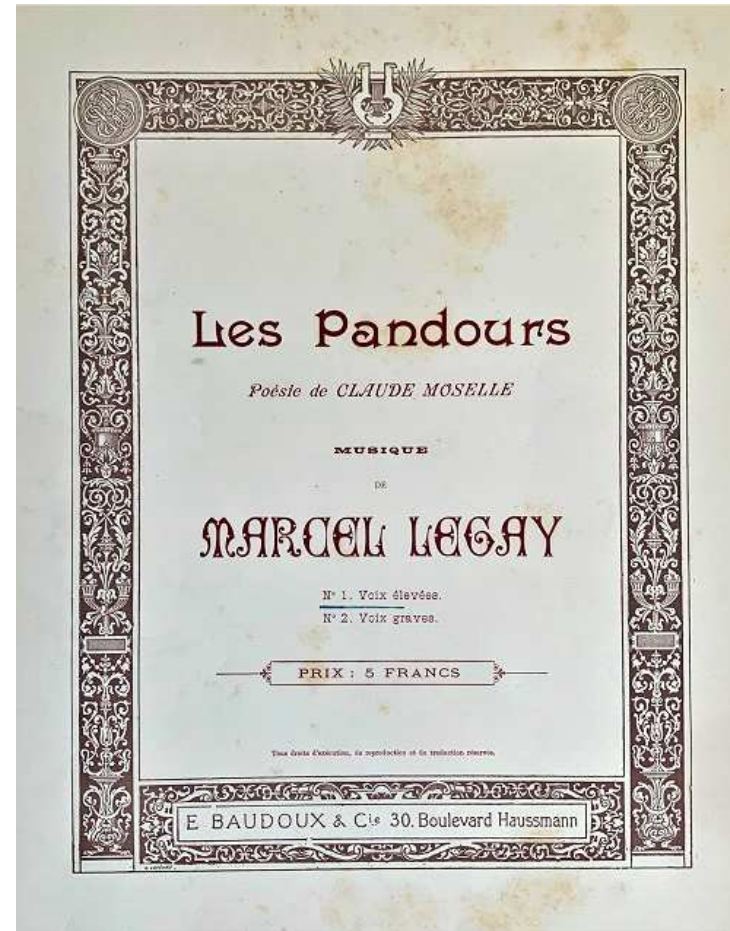
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume « Ritournelles », Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

[Enreg](#)

## Pandours (Les) [Chant Vosgien de 1814]

1899



[Vidéos](#)

ID 582

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Quand les papillons volent au printemps**

Auteurs **Victor Goedorp**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs G. Siéver 209474

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

PF

Sacem Oui 119466 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\papillons \(les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

# Papillons — Rondeau

1908

© Mabanisterie Simeon GUILLETNET (N.A.)

## PAPILLONS...

RONDEAU.  
Chanté par Marcel LEGAY aux Cabarets artistiques  
des NOCTAMBULES & CABILLON.

Paroles de Victor GOEDORP      Musique de Marcel LEGAY.

CHANT *Allegretto.* *Quand les papil-*

PIANO *Légerement.* *lons vo-* *lont au prin-* *temps,* *On aime à les voir*

*poursuivre leur cœur - se, A travers les prés, au bord d'a - se*

Paris, G. SIEVER, Ed. 54, Fig. 5° Dessin, sans Ballast, 4 & 6.      1908      0-853-8.      Tous droits d'exécution, traduction et reproduction réservés pour tous pays. All rights of public performance reserved.

*Vm7 135/137*

[Vidéos](#)

ID 583

Mieux-disant Scan partition GF

Photo/Scan [Incipit](#)

Auteurs **Marcel**  
**Lauca**

Compositeurs **Marcel**  
**Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs E. Gallet 249580

[Parutions](#)

Chansons d'aujourd'hui et de demain N° 2

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 164214-194796 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Papillons noirs \(Les\) Chansons d'aujourd'hui et de demain No 2](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43105086t>

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons déposée Sacem.

BNF : « Chansons d'aujourd'hui et de demain » : Titre général dont chaque partie est décrite séparément

N°1 : La chanson des bouquins

N°2 : Les papillons noirs

N°3 : Ils chantaient

N°4 : Un baiser volé

Acquis à la BNF (Reproduction)

[Enreg](#)

## Papillons noirs (Les)

1913

2

*A Madame Henriette SCH.*  
*Respectueux hommages*

### LES PAPILLONS NOIRS

Poësie de  
**MARCEL LAUCA**

Musique de  
**MARCEL LEGAY**

*Moderato*

PIANO

Les pa-pil-lons blancs, En gros-pes char-mants, Font la fu-fu-fu-

do-le. Le ciel de mi-di, Gaîment resplen-dit, C'est l'a-mour qui

vo-le. Leur blanctour-bil-lon nous met en gaî-té,

Paris: E. GALLEY, Editeur, 5 rue Vivienne. E. G. 7541. Tous droits d'extraction partielle de reproduction et d'emprunt réservés pour tous pays.

[Vidéos](#)



ID **584**

Mieux-disant **Notice BNF**

[Incipit](#)

Auteurs **Karl Woodmann**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **H. Viollet-Douhin**

Editeurs G. Joubert

Parutions

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Non MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Par les buissons](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Images\Par les buissons Petit Parisien \(Le\) No 17998 1926-06-09 sur Radio Ecole](#)

Gallica

Commentaires :

Notice BNF : « Par les buissons » est une fantaisie sur deux chansons populaires de Marcel Legay, « Mes moutons » et « Et voilà pourquoi, Madeleine », transcription pour piano et arrangement de Karl Wodmann.

Listing PhD Mary Ellen Poole.

Autre trace : diffusion radiophonique, en 1926, sur Radio Ecole Supérieure des PTT, cf. « Le Petit Parisien » No 17998, 9 juin 1926.

9 décembre 2022, découverte d'Alain Renault : dans la revue portugaise « Ecco Artistico », 1911, à la rubrique "Ultimas novidades musicales : « Par les buissons, phantasia sobre duas cançoès populares de Marcel Legay, de Karl Wodman ».

Je ne sais plus pourquoi j'ai cité H. Viollet-Douin comme illustrateur !!!

Enreg

## Par les buissons

1910

(BnF [Catalogue général](#))

Rappel de la demande : 1 notice(s) bibliographique(s) sélectionnée(s)

Forme : Notices complètes sans exemplaire  
Format : Public

Notice bibliographique

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Musique notée : sans médiation

Auteur(s) : [Legay, Marcel \(1851-1915\)](#). Compositeur

Titre(s) : Par les buissons, fantaisie sur deux chansons populaires de Marcel Legay, "Mes moutons". "Et voilà pourquoi, Madeleine". Transcription de Karl Wodmann [Musique imprimée]

Publication : Paris : C. Joubert, [1910]

Description matérielle : In-fol.

Note(s) : Piano seul.

Autre(s) auteur(s) : [Wodmann, Karl](#). Arrangeur

Identifiant de la notice : [ark:/12148/cb43105202h](#)

Notice n° : FRBNF43105202

Identifiant de la notice au format public : [ark:/12148/cb43105202h.public](#)

24/12/2022

Page 1 / 1

Vidéos

ID 586

Mieux-disant PDF Revue

PDF

[Incipit](#) **Le soir vient, le bruit de l'enclume**

[Auteurs](#) **Charles Monselet**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) G. Andrieu 28050

Jean Abot

A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis

[Parutions](#)

Le Petit Journal, Supplément Illustré, N°190 et L'intransigeant ill

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

Thérésa

[Sacem](#) Oui 15295 [Chansonnette](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\paresseux \(Le\) L'intransigeant No 26, mars 1891](#)

[Lien 2](#) [PDF\No 26, mars 1891 Le paresseux.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\paresseux \(Le\) L'intransigeant No 26, mars 1891](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 26, 11 mars 1891 [cf. champ "Revue"].

[Enreg](#)

## Paresseux (Le)

1891

L'INTRANSIGEANT ILLUSTRÉ

### LE PARESSEUX

Poésie de CHARLES MONSELET Musique de MARCEL LEGAY

Chanté par THÉRÉSIA

CHANT. *152* *3* *4*

Le soir  
vient, le bruit de l'en-clu-me va s'é-tein-dre dans un mo-  
ment. Le chœur des marmots dans la brume Se dé-  
bat plus con-fu-sé-ment A  
mon pas re-le-vant la té-te, Grogne  
un chien fi-dèle et crasseux. Va ce n'est rien, ma  
bon-ne bête, Rien que le pas d'un  
pa-resseux d'un pa-res-seux.

1 Le soir vient, le bruit de l'enclume  
Va s'éteindre dans un moment;  
Le chœur des marmots dans la brume  
Se débat plus constamment.  
A mon pas relevant la tête,  
Grogne un chien fidèle et crasseux.  
Va : ce n'est rien, ma bonne bête,  
Rien que le pas d'un paresseux.

2 Je m'arrête auprès d'une ferme,  
La chaudière vaud d'y aller;  
Aux fentes des volets qu'on ferme,  
Je vois les apprêts du foyer.  
Sur la table la menagère  
Pose le cidre aux flots mousseux.  
Hommes gens, pain et pître!  
Laissez passer un paresseux.

3 L'ouvrier dont la tâche est faite  
Sourit aux siens d'un regard doux;  
De sa femme il penche la tête,  
Il prend l'enfant sur ses genoux.  
Sueur du front, gloire de l'âme,  
Hélas ! je ne suis pas de ceux  
Qui savent accourir aux femmes.  
Laissez passer un paresseux.

4 Adieu, je me mis pas des vôtres,  
Je n'ai pas d'ouïs dans les mains;  
De mes soûlées paemères  
Je fatigue en vain les chemins.  
Errant, j'ai laissé passer l'heure  
Poursuivant un succès chanceux,  
Agissez, travaillez, je pleure.  
Laissez passer un paresseux.

5 Allons, remettons-nous en route,  
Puisqu'aucun bonheur ne m'en dé;  
Tout dans cette nuit qui m'écoue  
Dit à mon regret : temps perdu;  
Hâtez sur moi si je succombe,  
Ces gens, les peureux, eux,  
Mais moi je volerais ma tombe.  
Laissez partir un paresseux.

Pour recevoir franco notre édition grand format de « LE PARESSEUX » avec accompagnement de piano, (FOUQUET, éditeur, 9, boulevard Saint-Denis), envoyer 50 cent. en timbres-poste.

[Vidéos](#)

ID 590

Mieux-disant GF & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Blonde passeuse, en ton bateau**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Geo Desains**

Editeurs M. et J. Vieu 202220

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1  
Quatre Chansons n° 3

GF Original Séparé & Chansons2\_31 PF  
Interprètes

Sacem Oui 73731 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers/Passeuse \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Aussi dans "Chansons 2".

GF [Séparé] illustré par Géo Desains.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Passeuse (La)

1907



[Vidéos](#)

ID 591

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Main dans la amin, paupières closes,**

**Auteurs** **Eugène Riffey**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **n.d.**

[Editeurs](#) **G. Andrieu**  
**Veuve Ghéluve**

[Parutions](#)

[GF Original](#) **Romances\_06**

[PF Original](#) **Romances\_18**

[Interprètes](#) **Mr**  
**Déreal**

[Sacem](#) **Oui** **Sans N°** **Mélodie**

[BNF](#) **Oui** **MEP** **Oui** **HBP**

[Lien](#) [Dossiers\Passez d'abord, Mademoiselle](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chantée par M. Vialla à l'Eldorado, M. Deréale à l'Eden et M. Gontier à BA-ta-clan.

Répertoire Parisien.

Répertorié dans "Bibliographie de la France", 2 Juin 1883.

[Enreg](#)

## Passez d'abord, Mademoiselle

1883



[Vidéos](#)

ID 912

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF [Incipit](#) **Debout à la pointe du jour**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF PF

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

BNF [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Pauvre Antoine \(Mon\) Chansons de J-B Clément](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Pauvre Antoine \(Mon\) Chansons de J-B Clément.pdf](#)

[Extra](#) [Mon pauvre AntoineBNF](#) [En cours de numérisation BNF](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 338 :

- Texte : Londres, 1874.

- Editeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

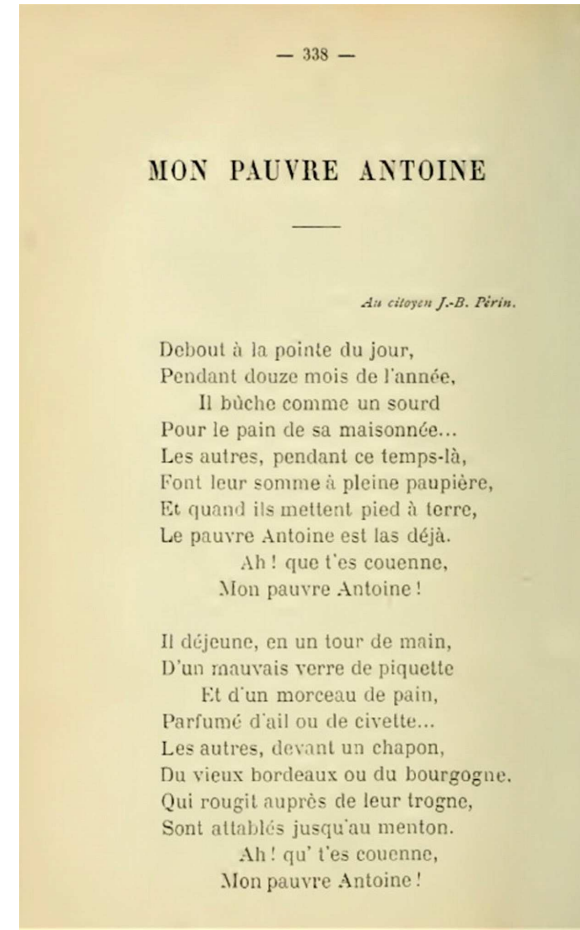
Partition : la chanson est répertoriée dans "Bibliographie de la France", 16 mai 1885.

En cours de numérisation à la BNF (le 21/12/2022), cf. champ "Extra".

[Enreg](#)

## Pauvre Antoine (Mon) [Texte : 1874]

1885



[Vidéos](#)

ID 593

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Ma blonde ! Je les ai bien cent fois relus**

Auteurs **Numa Blès** [Charles Bessat]

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs G. Ondet 135955

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Mon pauvre coeur](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Listée dans les éditions Fortin (Fonds Ondet).

[Enreg](#)

## Pauvre cœur (Mon)

1900

A photograph of a vintage musical score for the song "Mon pauvre cœur". The score is titled "A Mademoiselle Estelle WALS" and "MON PAUVRE CŒUR ! CHANSON". It is credited to "Paroles de NUMA BLÈS." and "Musique de MARCEL LEGAY.". The tempo is marked "Moderato". The score includes piano accompaniment and vocal lines with lyrics in French. A red circular stamp is visible on the score. At the bottom, there is a small red stamp with the year "1900" and a handwritten number "7261".

[Vidéos](#)

ID 594

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Revenant d'un lointain voyage**

Auteurs **Marc Legrand**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Armand Colin & Cie 5, rue de Mézières, Paris

Parutions L'Ame enfantine. 50 chansons pour les écoles.

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Pauvre Matelot](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\pauvre matelot le l-ame enfantine pages 30 et 31.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Cette chanson fait partie d'un livre (In-16, 108 p., couv. ill.) : « L'Ame enfantine. 50 chansons pour les écoles » par Marc Legrand, Paris : A. Colin, 1897., page 30.

BNF : Notice n° : FRBNF43105544

Livre signalé par Alain Renault.

Acheté sur Delcampe (24/01/2020).

[Enreg](#)

## Pauvre Matelot (Le)

1897

30 L'ÂME ENFANTINE

Musique DE 12. — LE PAUVRE MATELOT DE Paroles DE  
Marcel Legay. Marc Legrand.

Andantino All<sup>to</sup> semplice

Re-venant

d'un lointain voy - a - ge, Un ma-te - lot chantait joy - rit.

- eux. — Il al - lait re - voir ses deux vieux, più animato

Ses vieux pa - rents dans le vil - la - ge Ah!

Adagio

j'ai pas - sé les vents et les cou - rants Pour re-voir

mes pa - rents. Pour continuer Pour finir

2<sup>e</sup> Couplet.

Mais il trouve la porte ouverte  
Autour de la maison en deuil,  
L'herbe pousse et cache le seuil.  
Il entre : la chambre est déserte!  
Ah! j'ai passé les vents et les courants :  
Où sont mes vieux parents ?

[Vidéos](#)

ID 596

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Ta peau m'est un lac pâle, où frissonnent les cygnes,

Auteurs [André Barde](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

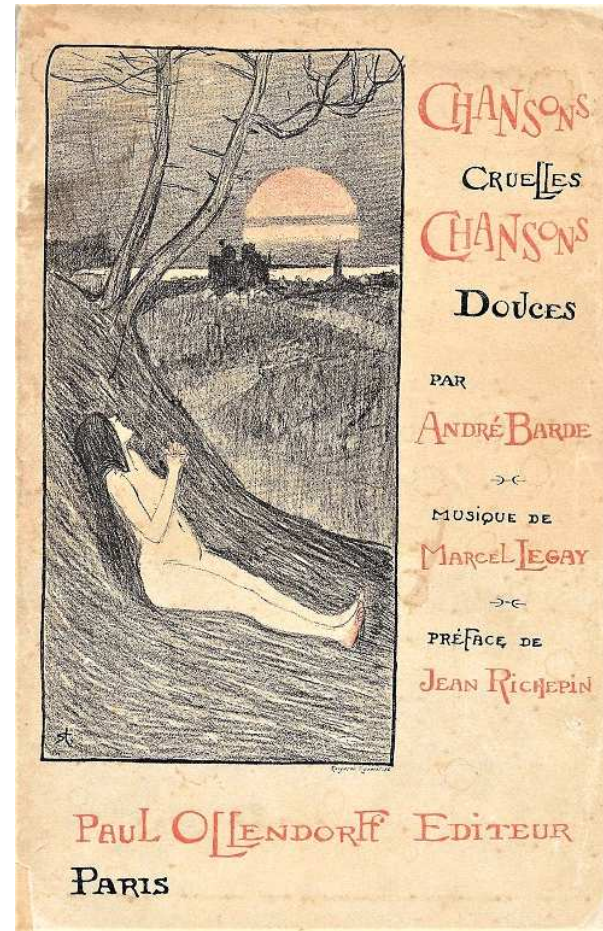
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Peau (Ta)

1895



[Vidéos](#)



ID **597**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Aux arbres, j'ai conté ma peine**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion  
Abot

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

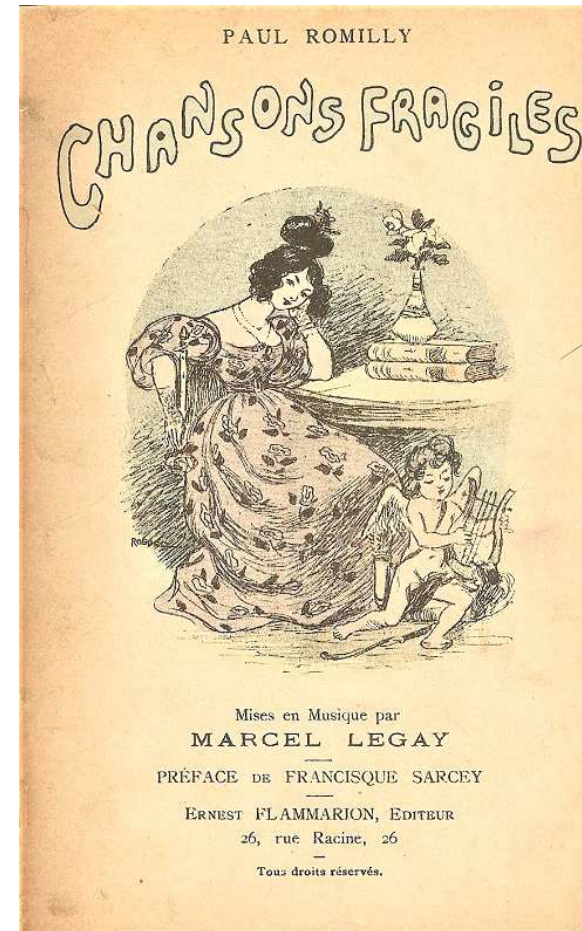
[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Peine perdue

1898



[Vidéos](#)

ID 598

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **O pauvre âme désolée**

Auteurs **Luc Milète**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs R. Malot 180860

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 84255 Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers/Peines d'amour](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

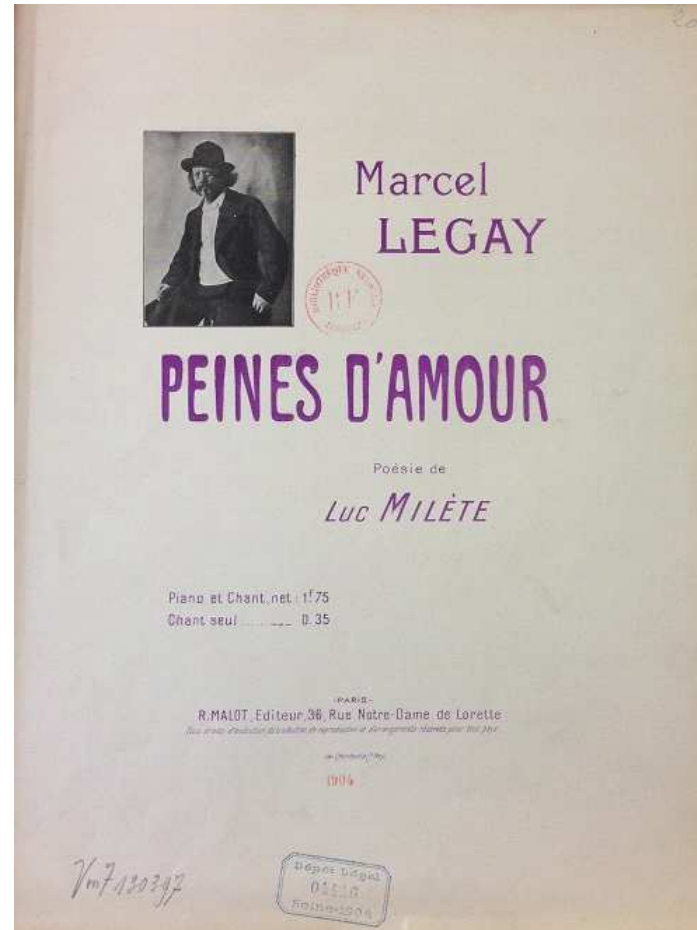
[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Peines d'amour

1904



[Vidéos](#)

ID 599

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Au mois de mai Perrette,](#)

Auteurs [Alfred-Léon](#)  
[Gérault-Richard](#)

Compositeurs [Marcel](#)  
[Legay](#)

Intérêt

Illustr. [Georges](#)  
[Dola](#)

Editeurs [J. Dreux \[Neuilly\]](#)  
[Abot](#)

Parutions

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF  Oui  MEP  Oui  HBP  Oui

Lien [Dossiers\Perrette](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos de "Il y a déjà longtemps".

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Perrette

1902



Vidéos

ID 600

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Un soir, que seul en flânant,**

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF [Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

BNF [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers](#)/[Petit chaperon rouge \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons à la façon d'Epinal : album « à colorier » de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : « Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat ».

[Enreg](#)

# Petit Chaperon Rouge (Le)

1913

[Intérêt](#)

**LE PETIT CHAPERON ROUGE**  
A Jacques Baran.

*Allegretto*

*Si doucement*

Un soir que seul en flânant, Le Petit Chaperon rouge,  
Allait voir sa mère grand, Tout le bas près de Montreuil,  
Il rencontre chemin fait, sans Me. si, se lo. up. Qui  
Lar. se. ta, di. sant son. soir. ou. cou. ses. yeux!

1. — Va vite voir, tout se finit,  
Le petit Chaperon rouge,  
Allait voir sa mère grand  
Tout le bas, près de Montreuil,  
Il rencontre chemin fait sans Me. si, se lo. up. Qui  
Qui l'arrêta, ditant : « Baran, si vous-voez ? »

2. — Je ne cours pas, grand nigaud !  
Mais si c'est peut-être plein  
De mon vole, pecheur ou pot  
Plein de beurre à ma grand'mère !  
— A cette heure tardive, n'a-t-elle pas gu...  
Je t'en vois, dit le lo. up, l'aveu. de ce qui !

3. — Et contre un tronc, il pe. tit...  
N'ayant rien touché la veille  
Pour valoir son appétit,  
Il mange la pauvre viande !  
Puis, se cachant la nez sous son bonnet de nuit,  
Mouise lo. up p. tit place se dans sa. lita. de lit !

4. — Lorsqu'il la parle en français,  
Le lo. up dit : « Entes, fillette,  
La bêtise est chère,  
En frottant la chaussette !  
Viens vite, si fait si fait... si je n'ai pas de fait !  
Garde-toi bien de me. par. le. ch. a. p. e. r. o. u. g. e. !

5. — « Comme il est brillante ses yeux  
Et que votre œille est grande !...  
— Bah !, c'est pour le voir mieux,  
Et pour que mieux je t'embale !... (d'œil) !  
— Pour vous app, grand méchant, dit l'aveu. de  
— O, le lo. up, c'est pour vous que je l'arrête ! »

6. — « Il est des hommes très doctes,  
Qui ont cette grande étrange,  
Mais d'autres sont de vrais bœufs !  
C'est ce que l'on dit de la mange !  
Les petits d'autre, sans jeter de peur,  
Quand on se les a pas, il font les oc. u. g. e. r. s. ! »

— 50 —

[Vidéos](#)

ID 601

Mieux-disant Livre de chansons original

Original **Incipit** Tu n'es qu'un petit bonhomme,

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr.

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers/Petit Poucet \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chansons à la façon d'Epinal : album « à colorier » de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : « Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat ».

Enreg

## Petit Poucet (Le)

1913

Intérêt

**LE PETIT POUCKET**

A Mademoiselles Simone Gallig et Alice Rousseau.

- 4 -

Vidéos

ID 602

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) La p'tit' Bobote, voilà qu'ell' se marie

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Petite Bobotte \(La\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Petite Bobotte \(La\).pdf](#)

Extra

Gallica

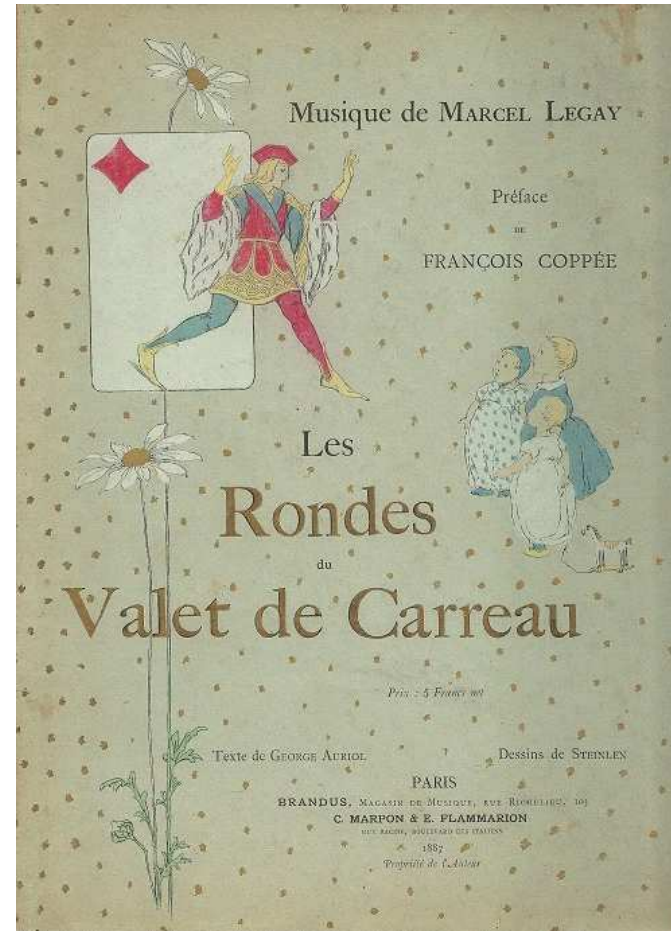
Commentaires :

Dessin de Steinlen

Enreg

## Petite Bobotte (La)

1887



Vidéos

ID 603

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [J'ignore les amours impures ;](#)

[Auteurs](#) [Edmond Haraucourt](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Illustr.](#) [Théophile-Alexandre Steinlen](#)

[Editeurs](#) [Jean Abot](#)

[Parutions](#)

[GF Original](#) [Chansons2\\_02](#) [PF](#)

[Interprètes](#) [Dickson](#)

[Sacem](#)

[BNF Non](#) [MEP](#) [HBP Oui](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Dickson.

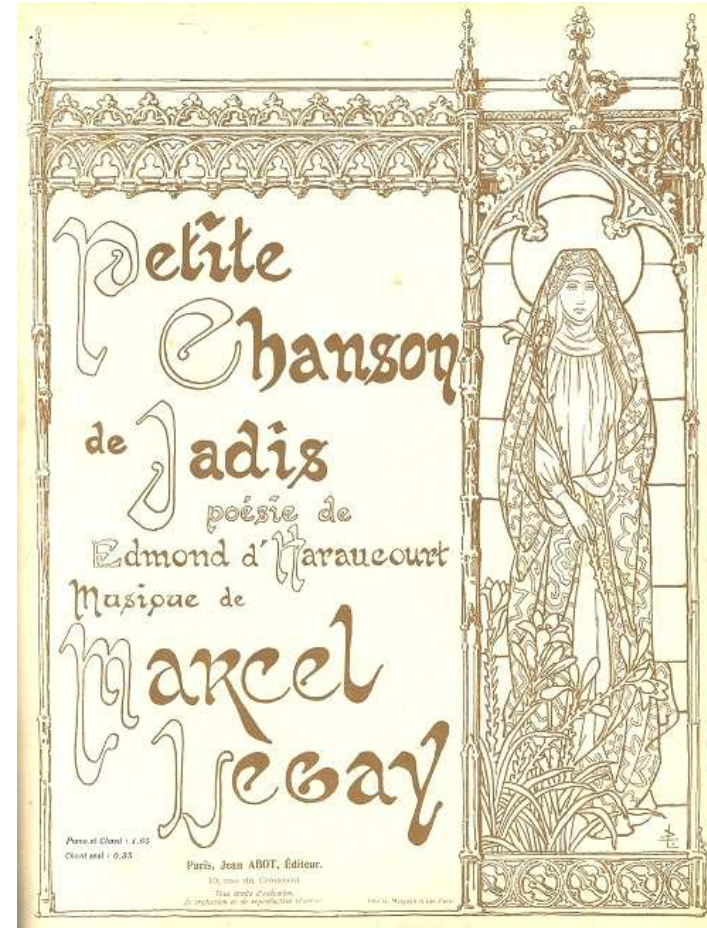
Titre listé au dos de « Il y a déjà longtemps », 1898.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Petite chanson de jadis

1898



[Vidéos](#)

ID **604**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Quand le vent souffle avec furie**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

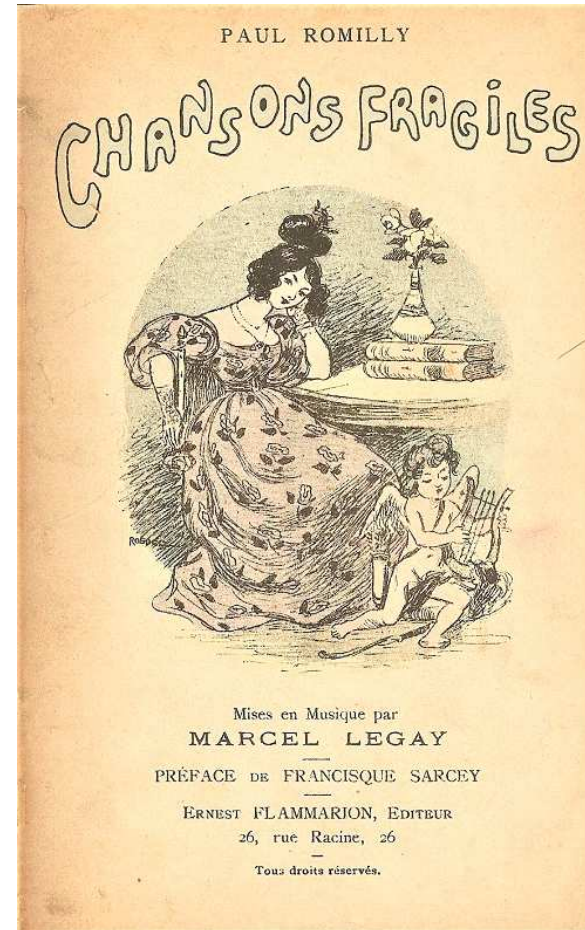
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Petite pluie

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)



ID 605

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) **Les aiguilles des vents froids**

Auteurs **Jean Richepin** **Mme Constant**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Uzès**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF PF

Interprètes **Marcel Legay**

Sacem Oui 18254-88189 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérauld-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Petite qui tousse (La)

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 606

Mieux-disant GF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **C'étaient de robustes garçons**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Bellon, Ponscarne Cie 170604  
A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Hors série] GF

GF Original Séparé & Ritournelles\_23 PF  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Mélodie

[BNF](#) Oui [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Petites croix de chez nous \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

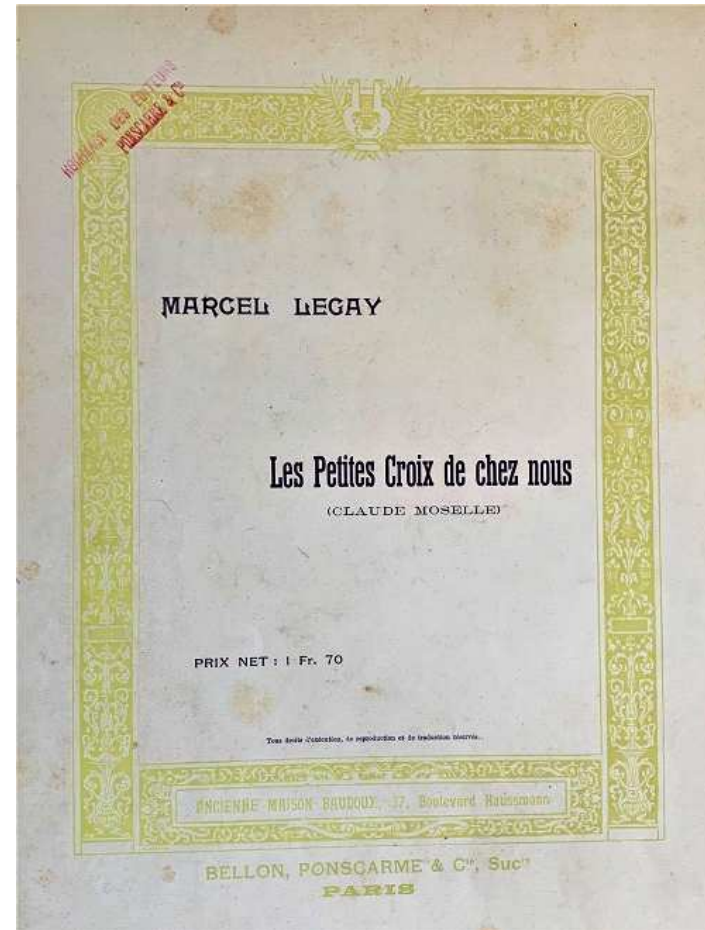
Aussi dans "Ritournelles GF".

GF [Séparé] sans illustration (cadre marron).

[Enreg](#)

## Petites croix de chez nous (les)

1905



[Vidéos](#)

ID 607

Mieux-disant [Texte seul \[Scan livre\]](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) [Enfant d'un jour, ô nouveau-nés](#)

[Auteurs](#) **Alphonse Daudet**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Jean Abot

[Parutions](#)

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Petits enfants \(Aux\) Alphonse Daudet](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Aux petits enfants Alphonse Daudet.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre listé au dos de « Il y a déjà longtemps ».

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Signalé par Alain Renault, le texte d'Alphonse Daudet (cf. Paroles).

Partition non trouvée.

[Enreg](#)

## Petits enfants (Aux)

1898

### LES AMOUREUSES

AUX PETITS ENFANTS

Enfants d'un jour, ô nouveau-nés,  
Petites bouches, petits nez,  
Petites lèvres demi-closes,  
Membres tremblants,  
Si frais, si blancs,  
Si roses !

Enfants d'un jour, ô nouveau-nés,  
Pour le bonheur que vous donnez,  
A vous voir dormir dans vos langes,  
Espoir des nids  
Soyez bénis,  
Chers anges !

Pour vos grands yeux effarouchés  
Que sous vos draps blancs vous cachez,

C. et K. — I.

1

[Vidéos](#)

ID 608

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **C'était un jour de printemps**

Auteurs **Georges Montorgueil**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Andrieu 46959  
A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis  
Jean Abot

Parutions

L'intransigeant illustré, No 23, 18 février 1891

GF PF

Interprètes

Kam-Hill

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\petits petons \(les\)](#)

Lien 2 [PDF\No 23, février 1891 Les petits petons.pdf](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans "Œuvres gravées et lithographiées de Steinlen" P.112.

Recueil de partitions "Les Gavroches".

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 23, 18 février 1891 [cf. champ "Revue"].

Ronde Parisienne ; créé par Kam Hill à l'Eldorado

Enreg

## Petits petons (Les)

1891



Vidéos

ID **610**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **J'étais au bois seulette**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

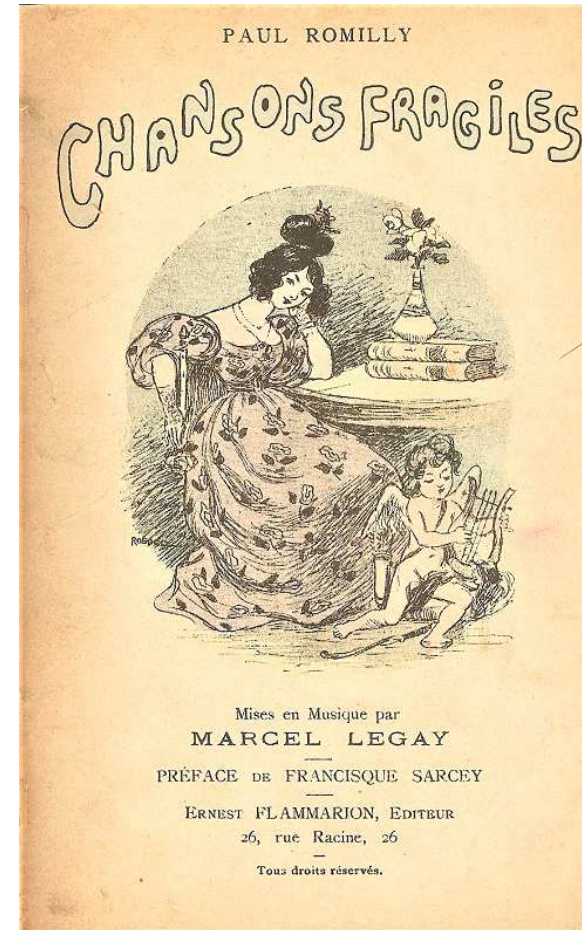
Commentaires :

Enreg

## Peur du loup (La)

1898

Intérêt



Vidéos

ID 613

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Des Pissenlits ! Des Pissenlits !](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **B**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 147953 Fortin/Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF Interprètes PF

Sacem Oui 48064-72982 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Pissenlits \(Les\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Pissenlits \(Les\).pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Enreg [Patrick Hannais](#)

[Hélène Delavault](#)

# Pissenlits (Les)

1896

LES CHANSONS ROUGES<sup>1</sup>

Publiées de **MAURICE BOUKAY** Mises en Musique par **MARCEL LEGAY**

Propriété de G. ONDET, Reproduction interdite

## DES PISSENLITS

Traité en accord avec le BNF et Flammarion à Maurice LAMBERT, à Y... (E & L)

Georges ONDET, Éditeur, 53, Boulevard Sébastien, Paris. 6 2778 0

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay, mise à la disposition de la Bibliothèque Nationale de France par le BNF et le BnF de la Bibliothèque Nationale de France.

1004

Vn 119760

Vidéos

ID 614

Mieux-disant Partition GF et revue originales

Original [Incipit](#) **Quand les pochards s'en vont par un,**

Auteurs **Pierre Trimouillat**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Faria**

**Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs M. Joubert 60362  
L. Bathlot-Joubert

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 36, 4 septembre 1892

GF Original Chansons1\_05 [PF](#)  
Interprètes

Sacem Oui 26177 Chanson

BNF Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

Lien [Dossiers\Pochards \(Les\)](#)

Lien 2 [Images\Les pochards \(Gil Blas\)](#)

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f121.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Chanson illustrée aussi par Théophile-Alexandre Steinlen, dans Gil Blas Illustré.

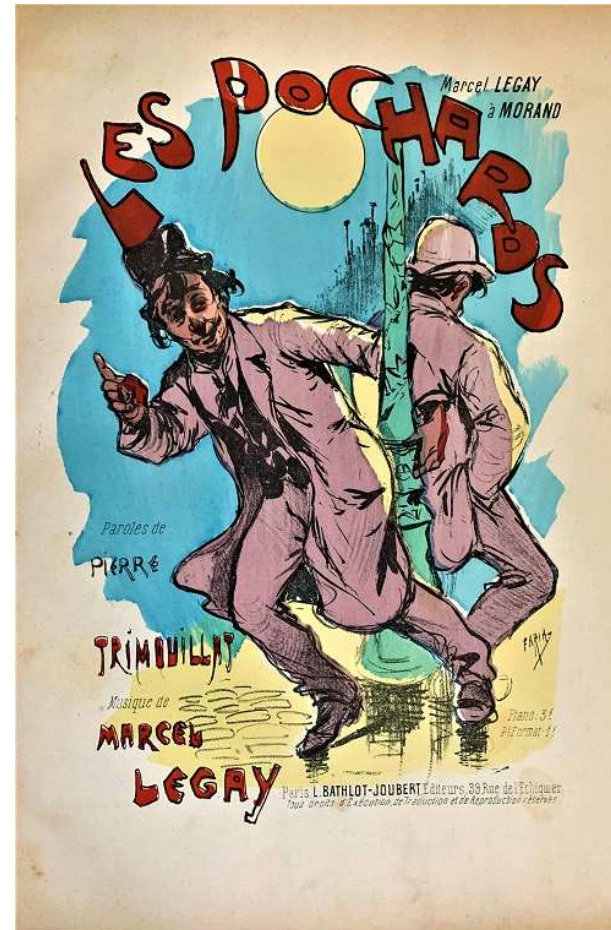
Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M.). -- Les pochards, paroles P. Trimouillat. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1542]"

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

[Enreg](#)

## Pochards (Les)

1892



[Vidéos](#)

ID 615

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Quand, ce soir doré, dans la rue,

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110256  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

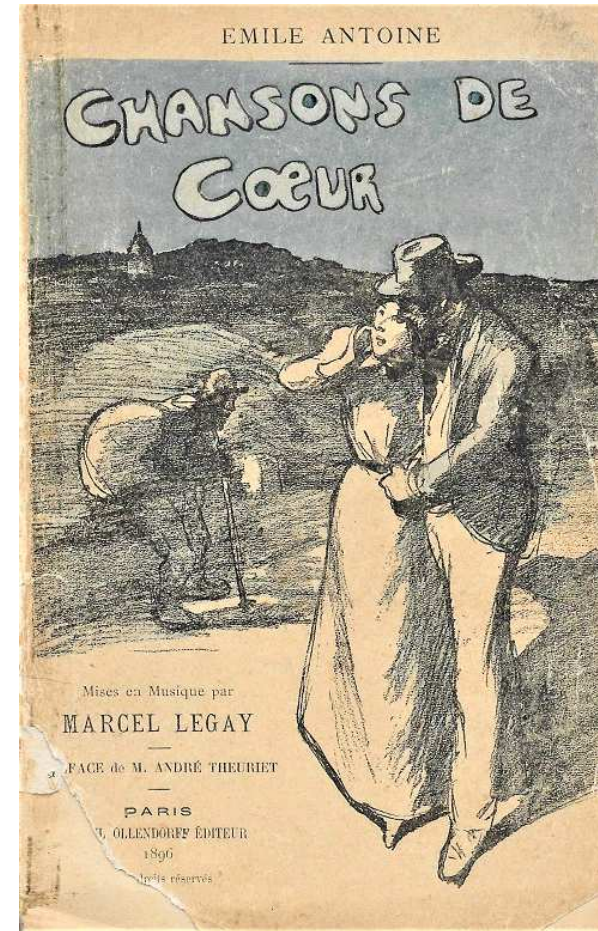
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Poète fou

1896



[Vidéos](#)



ID 616

Mieux-disant PDF Revue

PDF [Incipit](#) [J'avais lorsque j'étais gamin](#)

[Auteurs](#) **Maurice Millot**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Théophile-Alexandre Steinlen**

[Editeurs](#) G. Andrieu 46960  
A. Fouquet, 9 Bd Saint-Denis

[Parutions](#)

L'intransigeant illustré, No 12, 4 décembre 1890

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#) Mlle  
Bade

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\polichinelles \(Les\) No 12, décembre 1890](#)

[Lien 2](#) [PDF\No 12, décembre 1890 Les Polichinelles.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre cité dans « Œuvres gravées et lithographiées de Steinlen » P.102

Chanson citée dans « La Cocarde », 6 février 1891 : « dont la musique est du compositeur bien connu

Marcel Legay ».

Chanson publiée par « L'intransigeant Illustré », No 12, 4 décembre 1890 [cf. champ "Revue"].

[Enreg](#)

## Polichinelles (Les)

1890

L'INTRANSIGEANT ILLUSTRÉ

### LES POLICHINELLES

Paroles de MAURICE MILLOT. Musique de MARCEL LEGAY.

CHANSON

Chantée par M<sup>lle</sup> BADE

CHANT

J'a .  
vais lors . que j'étais ga . min . U . ne ma .  
mie un peu com - mu - ne : Mon po . li . chinelle à la  
main me sem . blait toute u - ne for - tu -  
ne . Puis , brusque . ment Il me pre . nait une en -  
vie as - sez na - tu - rel . le . Pour sa -  
voir Ce qu'il con - te . nait Je cassais  
mon po . li - chi - nel - - - lo

1  
J'avais, lorsque j'étais gamin,  
Une maie un peu commune :  
Mon polichinelle à la main  
Me semblait tout une fortune.  
Puis, brusquement il me prenait  
Une envie assez naturelle,  
Pour savoir ce qu'il contenait,  
Je cassai mon polichinelle.

2  
Examinant chaque morceau,  
Bité par mon désir avide,  
Confus, je demeurai tout sot,  
En constatant qu'il était vide.  
Mais, craignant aussitôt après,  
La remontrance maternelle,  
Et pris de bien tardifs regrets,  
Je pleurai mon polichinelle.

3  
Plus tard, n'étant plus un enfant,  
J'ai vu maint pantin magique,  
Prometteur d'un air triomphant  
Un bonheur toujours chimérique,  
Ainsi par un brusque retour,  
La foule à ses moments, cruelle,  
Se venge des heureux d'un jour,  
En brisant le polichinelle.

4  
Les hommes sont de grands enfants.  
Les enfants sont de petits hommes ;  
Et nous rêvons, petits et grands,  
Le bonheur, tous, tant que nous sommes.  
Il est là près de notre main,  
Mais pour savoir ce qu'il recèle,  
Nous faisons comme le gamin,  
Nous cassons le polichinelle.

Pour recevoir franco notre édition de luxe de « LES POLICHINELLES » avec  
accompagnement de piano, envoyer 50 cent. en timbres poste.

[Vidéos](#)

ID 617

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Un soir que Suzette**

Auteurs **J.  
Blandin**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre  
Steinlen**

Editeurs A. Danvers  
Godefroy & Danvers

Parutions  
Série Six chansons de Blandin&Legay Danvers edt.

GF Original Chansons1\_24 PF

Interprètes Valentine  
Ducrocq

Sacem Oui 21938 Polka chantée

BNF Oui MEP Oui HBP Non

Lien [Dossiers\Polka-Suzette](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson chantée par Mlle Valentine Ducrocq.

PF : sur la couverture de "Crépuscule", liste de 6 chansons :

- 1 / Le Clocher
- 2 / Crépuscule
- 3 / Dans la vigne
- 4 / Polka-Suzette
- 5 / Dans l'attente
- 6 / La Cigale.

Enreg

## Polka-Suzette

1894



[Vidéos](#)

ID **618**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Ma mie avait un front tout blanc**

**Auteurs** **André Barde**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Paul Ollendorff

[Parutions](#) Chansons Cruelles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

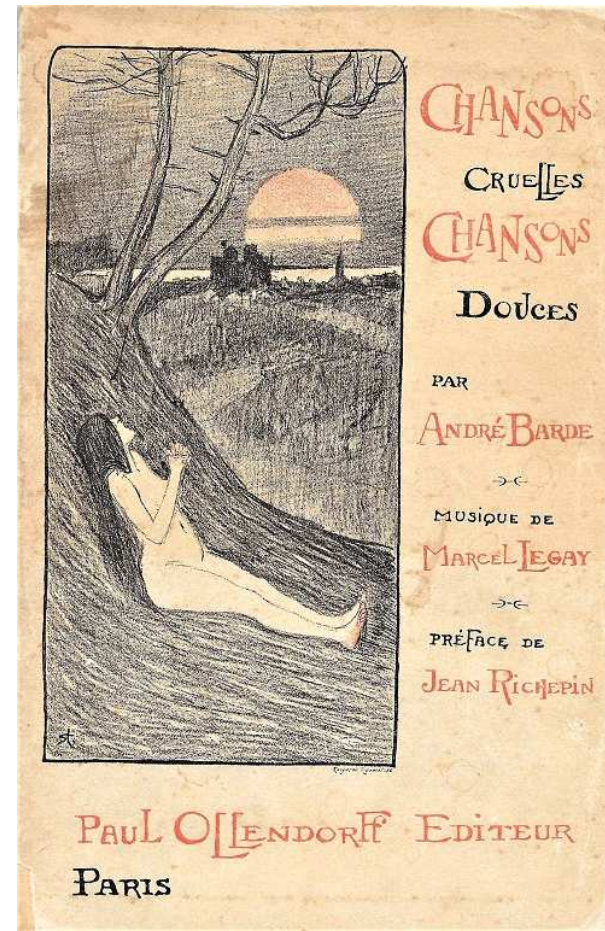
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Portrait (Le)

1895



[Vidéos](#)

ID 619

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Portrait précieux,**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

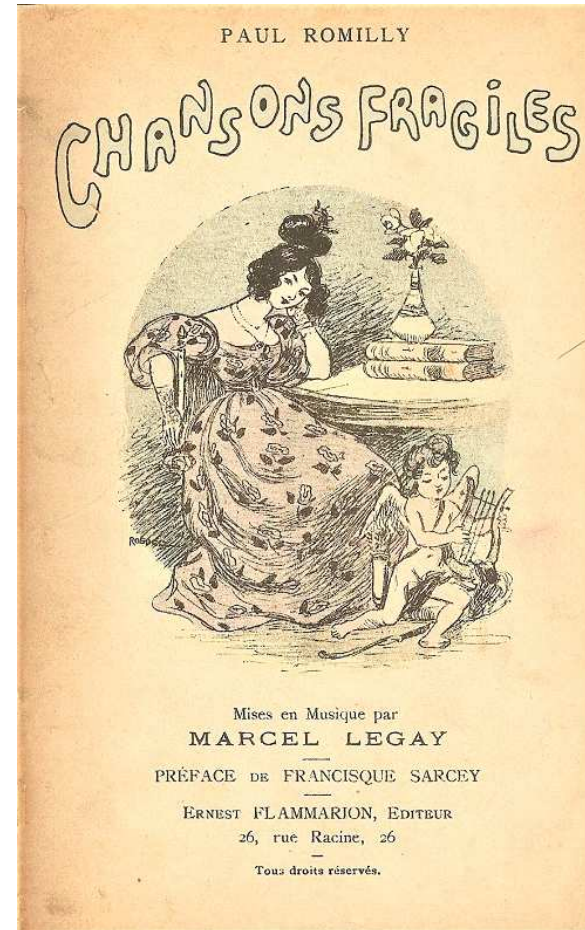
Commentaires :

Enreg

## Portrait de femme

1898

Intérêt



Vidéos

ID **620**

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) **La poupée dort dans le jardin**

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Poupée \(La\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Poupée \(La\).pdf](#)

Extra

Gallica

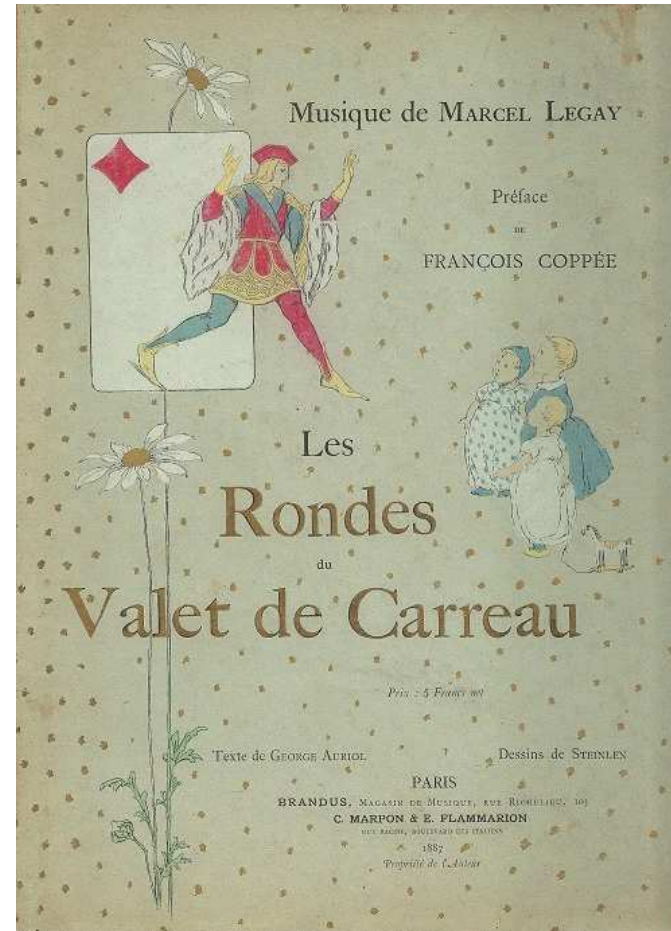
Commentaires :

Dessin de Steinlen

Enreg [Les Enfants des Ecoles d](#)

## Poupée (La)

1887



Vidéos

ID **621**

Mieux-disant

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

**Non connu**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Chartier

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch](#)

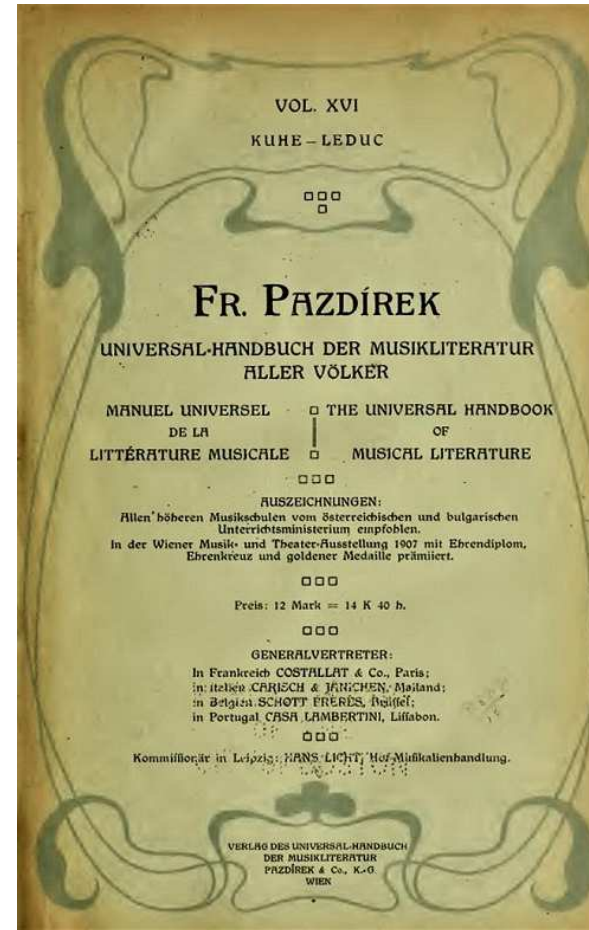
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

Pour elle



[Vidéos](#)

ID 622

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) L'Argentier m'a tenté : - Je t'offre

Auteurs François  
Coppée

Compositeurs Marcel  
Legay

Illustr. Oswald  
Heidbrinck

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 18154 Chant

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

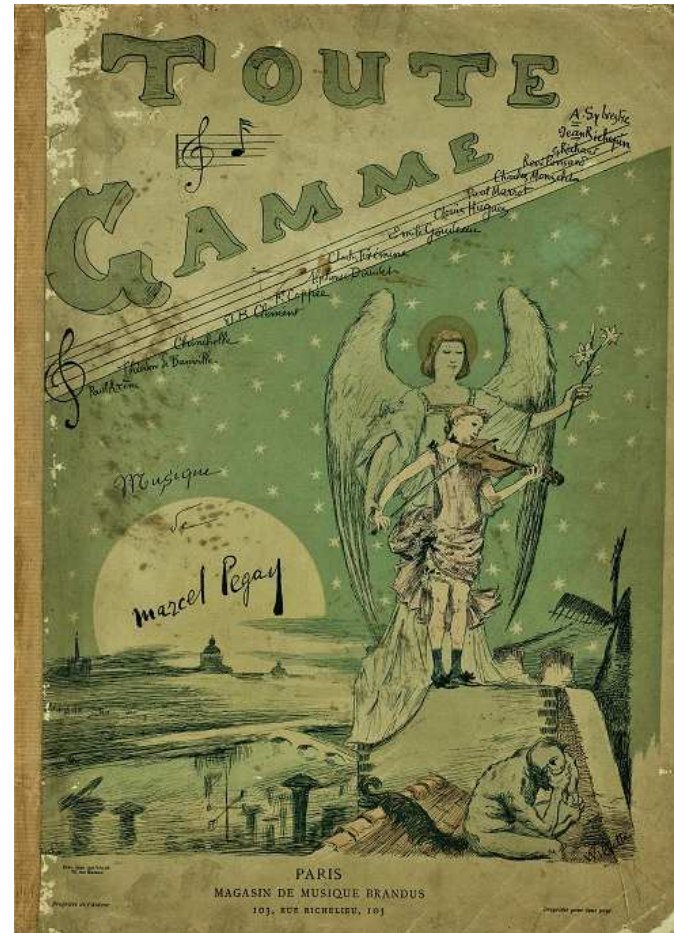
Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointments. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérauld-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Pour guitare solo

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 623

Mieux-disant Texte et musique

[Incipit](#) Pour la fête de grand-mère

[Auteurs](#) **Henri Gambart** [pseudonyme de Anus]

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Semaine des 4 jeudis

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 85257 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Pour la fête de grand'mère- de Legay L Humanité 6 septembre 1905 Citat](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [PDF\Pour la fête de grand'mère- de Legay L Humanité 6 septembre 1905 Citation](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Alain Renault : copie de la chanson (cf. champ "Dossier").

Un article de l'Humanité (6 septembre 1905) cite la chanson (cf. champ "Extra")

[Enreg](#)

## Pour la fête de grand-mère

1905

### POUR LA FÊTE DE GRAND'MÈRE

Poésie de  
HENRY GAMBART

Musique de  
MARCEL LEGAY



Très lent. Comme un son de cloche. Pour la fête de grand-mère, j'ai commis un grand délit. Au beau milieu du par-terre, j'ai dû me glisser sans bruit. Ah! ah! j'aime la rose et le lilas. Ah! ah! j'aime la rose et le lilas.

#### 1<sup>er</sup> COUPLET

Pour la fête de grand-mère,  
J'ai commis un grand délit.  
Au beau milieu du parterre,  
J'ai dû me glisser sans bruit.  
Oh! oh! Ah! ah!  
J'aime la rose et le lilas.

#### 3<sup>e</sup> COUPLET

Les lilas aux longues branches,  
Qui garnissent le bosquet,  
Ont courbé leurs têtes blanches,  
Pour mieux grossir mon bouquet.  
Oh! oh! Ah! ah!  
J'aime la rose et le lilas.

#### 2<sup>e</sup> COUPLET

Parmi les roses fleuries,  
Au maintien noble et coquet,  
J'ai cueilli les plus jolies,  
Et j'ai fait un gros bouquet.  
Oh! oh! Ah! ah!  
J'aime la rose et le lilas.

#### 4<sup>e</sup> COUPLET

Grand-père, qui sait la chose,  
Ne m'a rien dit, cette fois,  
Que je touche aux belles roses,  
Il me grondait autrefois.  
Oh! oh! Ah! ah!  
J'aime la rose et le lilas.

#### 5<sup>e</sup> COUPLET

Des deux fleurs que je préfère,  
Monteront à l'unisson  
Pour la fête de grand-mère,  
Le parfum et ma chanson.  
Oh! oh! Ah! ah!  
J'aime la rose et le lilas.

[Vidéos](#)



ID 913

Mieux-disant Citation du titre

## Pour la Patrie

1885

[Incipit](#) Les teutons, à nos portes

[Auteurs](#) Jean Peretti Della Rocca

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Sans nom d'éditeur

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Pour la patrie](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Pour la patrie\pourelapatrieàbnf.pdf](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k415339s/f172.item.r=%22Perretti%20della>

[Commentaires :](#)

Première trace : la chanson est répertoriée dans « Bibliographie de la France », 5 septembre 1885.

Elle est signalée par Alain Renault.

Revue historique et archéologique du Maine, 1886, T20 : « Pour la Patrie ; Hymne (en musique), dédié à Chanzy et à l'armée de la Loire 70-71, chanté par l'auteur le jour de l'inauguration de la statue, 16 août 85 ; paroles de Perretti Della Rocca, musique de Marcel Legay. Paris, imp; Chaimbaud, 2 p. gr. In-8 grav. Par Mme Vareil »

12/12/2022 : Trace BNF : lien dans champs "extra". A Richelieu, toujours "en cours de numérisation" (23/12/2022).

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

PERRETTI DELLA ROCCA (de). — Éloge de Sampiero Corso. Le Mans, E. Lebrault, 20 p. in-8.

— Pour la Patrie ; hymne (en musique), dédiée à Chanzy et à l'armée de la Loire 70-71, chantée par l'auteur le jour de l'inauguration de la statue, 16 août 85 ; paroles de Perretti della Rocca, musique de Marcel Legay. Paris, imp. Chaimbaud, 2 p. gr. in-8 grav. par M<sup>me</sup> Vareil.

ID 625

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Quand vous portez vos yeux aux cieus,**

Auteurs **Henri Lelièvre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Th. Satgé 198485  
Rouart

[Parutions](#)

GF  PF

Interprètes **Andrée Dorsy**

Sacem Oui 62895 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Pour ma gracieuse](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

[Commentaires :](#)

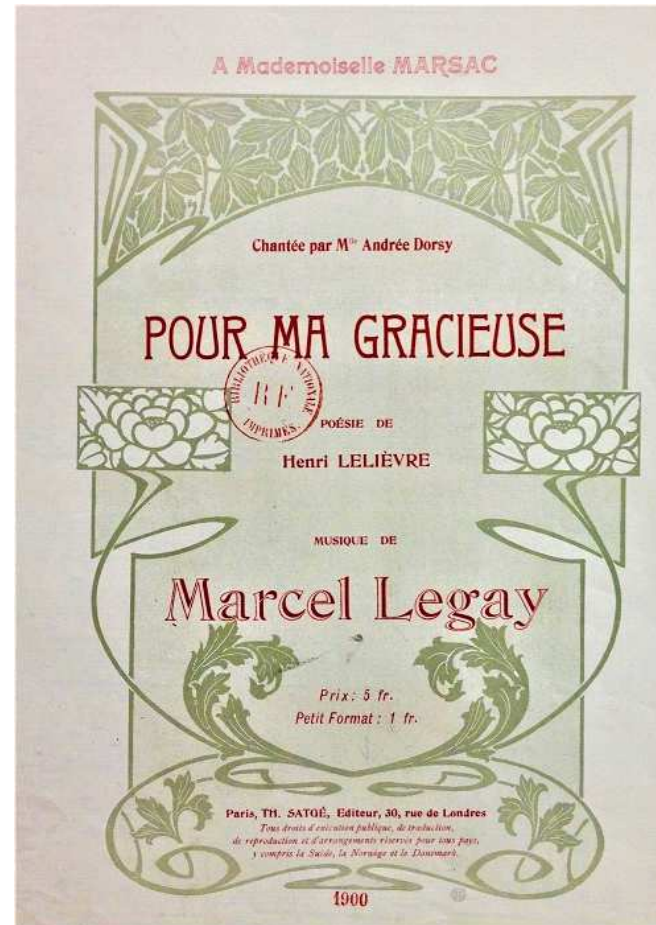
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Info Alain Renault : Chanson parue dans « Premières chansons » d'Henri Lelièvre (1903 , Victor Havard) avec mention de la musique de Marcel (non reproduite).

[Enreg](#)

## Pour ma gracieuse

1900



[Vidéos](#)

ID 626

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Nous étions deux assis jurant amour fidèle**

**Auteurs** **Marcel Legay**

**Compositeurs** **Jules Desmarquoy fils**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **Edward Ancourt**

**Editeurs** M. Joubert  
A. Corcier

[Parutions](#)

[GF Original](#) Chansons1\_17 & Romances\_7 [PF Original](#) Romances\_19

[Interprètes](#) Mr  
Deham

[Sacem](#) Oui Sans N° Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Pour s'envoler vers toi](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Chanson créée par M. Deham au Concert de la Ruhe et M. Berty à l'Européen.

Partition : Paroles de Marcel Legay et Musique de Jules Desmarquoy fils.

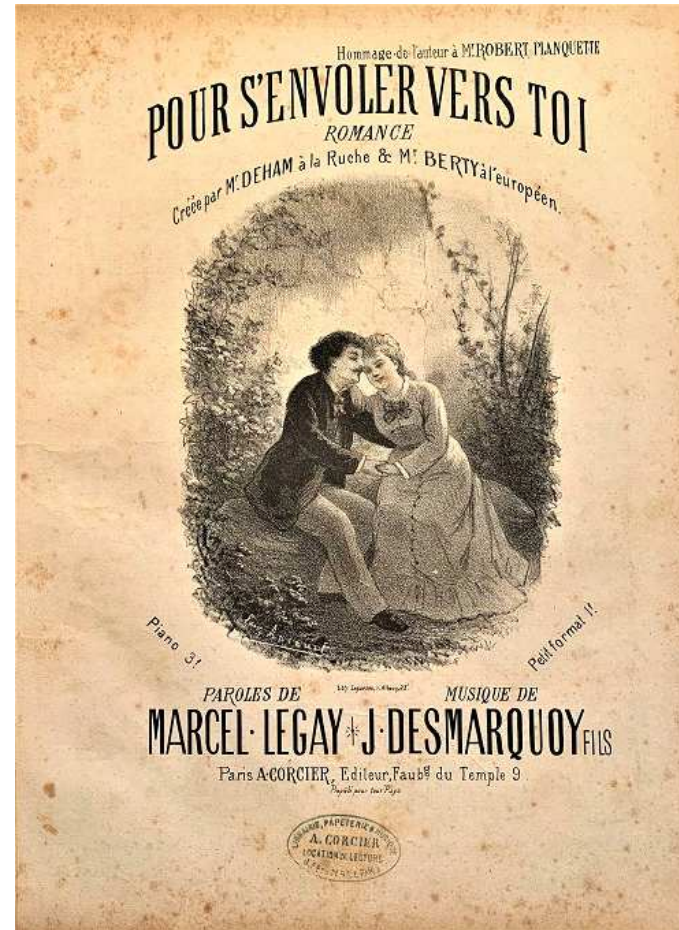
Sacem : Paroles de Desmarquoy et musique de Marcel Legay.

Qui a raison ?

[Enreg](#)

## Pour s'envoler vers toi

1879



[Vidéos](#)

ID 627

Mieux-disant Photos BNF

[Incipit](#) C'était avec Ninon / Si je vous dis son nom

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#) **B**

[Illustr.](#) **Gustave Fuchs**

[Editeurs](#) En vente chez l'auteur  
L. Jacquot  
Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#) [PF](#) [PDF](#)

[Interprètes](#)

Velly

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Pour un baiser de femme](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans "Les amis de Gaston Couté", 31ème année, n°37, 1978, Meung-sur-Loire, Loiret.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Sur la partition : « En vente chez l'Auteur 4, rue de Bervic, près le boulevard d'Ornano, Paris-Montmartre. Et déposé chez P. Tralin, 5 rue du Croissant ».

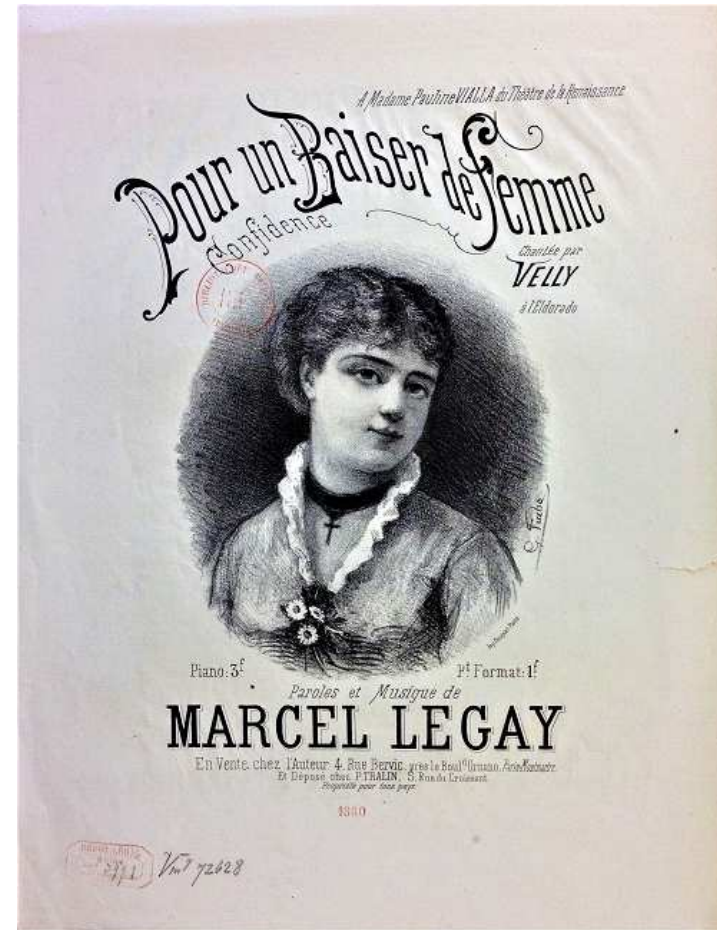
C'est l'un des tout premiers grands succès de Marcel Legay.

Chanson interprétée par Aimé Doniat dans l'émission RTF du 26 avril 1956 "Marcel Legay, chansonnier de la Belle Epoque", de Georges Millandy et Guy Berthet [cf. champ « Enregistrements »]. Une rareté !

[Enreg](#) [Aimé Doniat](#)

## Pour un baiser de femme, Confidence...

1880



[Vidéos](#)

ID 628

Mieux-disant Annonce édition

[Incipit](#)

**Auteurs** Jehan Sarrazin

**Compositeurs** Marcel Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) sans nom d'éditeur

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 24473 Romance

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Pourquoi Bibliographie de la France \[...\]Cercle de bpt6k867914 775.j](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

Notice BNF : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34348270x>

Bibliographie de France ; compositions musicales 2544-2360

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 27 juin 1891,

Compositions musicales, p. 431 : « Legay (M.). -- Pourquoi ? Invocation, paroles de J. Sarrazin, Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. ....[2560]

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert ».

[Enreg](#)

## Pourquoi ? Invocation

1891

**LEGAY (M.). — Cœur brisé, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. 1 franc. Paris, sans nom d'édit..... [2558**

**LEGAY (M.). — La Cueillette des muguet, idylle, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit..... [2559**

**LEGAY (M.). — Pourquoi ? invocation, paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit..... [2560**

[Vidéos](#)

ID 630

Mieux-disant Notice BNF

[Incipit](#) **Quoi ! Vous voulez partir**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Chez l'auteur [Impr. Thiébaux]

Parutions

GF PF

Interprètes Mme Juana

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF MEP HBP

Lien [Dossiers\Pourquoi douter](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Dossiers\Pourquoi douter\Pourquoi douter\\_notice\\_bnf.pdf](#)

Gallica

Commentaires :

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.  
Juin 2023, trouvaille d'Alain Renault, la notice BNF de la chanson (publié le 08/09/2022, en cours de numérisation).  
Petit-Format.

Enreg

## Pourquoi douter ?

1881

### (BnF) Catalogue général

Rappel de la demande : 1 notice(s) bibliographique(s) sélectionnée(s)

Forme : Notices complètes sans exemplaire  
Format : Public

#### Notice bibliographique

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Musique notée : sans médiation

Auteur(s) : [Legay, Marcel \(1851-1915\)](#), Compositeur

Titre(s) : Pourquoi douter [Musique imprimée] : romance / paroles et musique de Marcel Legay ; chantée à l'Eldorado par Mme Juana et aux Ambassadeurs par Debailleul

Publication : [Paris] : chez l'auteur, [1881]

Impression : [Paris] : Impr. Thiébaux

Description matérielle : [2] p. ; 28 cm

Incipit(s) :

1.1.1. Quoi ! vous voulez partir

Note(s) : Chant seul. - Dédicace : "à Monsieur E. Jacquemin". - 1881 d'après le cachet de dépôt légal

Distribution musicale : voix - non spécifié (1)

Interprète(s) : [Juana \(18.-19. ? : Interprète\)](#), Interprète  
[Debailleul \(1845-1916\)](#), Interprète

Genre ou forme : [Chansons françaises -- 19e siècle](#)

Identifiants, prix et caractéristiques : (En feuille)

Cotage M.L. 6.

Identifiant de la notice : [ark:/12148/cb46728326c](#)

Notice n° : FRBNF46728326

Identifiant de la notice au format public : [ark:/12148/cb46728326c.public](#)

Vidéos

ID 631

Mieux-disant GF/PF, Revue & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) Pourquoi files-tu là-bas sur la grève ?

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch & Cie 93418

Intérêt **B**

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1  
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 08  
Gil Blas illustré, n° 11, 17 mars 1895

GF Original Séparé (2) & Chansons2\_18 PF Original Séparé  
Interprètes 1908?

Sacem Oui 38160 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Pourquoi files-tu](#)

Lien 2 [Images\Pourquoi files-tu ? \(Gil Blas\).jpg](#)

Paroles [Paroles de chanson\Pourquoi files-tu.pdf](#)

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f108.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Chanson enregistrée par Lyne Bluet (45t).

GF [séparés (2)] illustré par Steinlen.

PF [séparé] illustré par Steinlen.

Les deux dessins (partition et revue) sont de Steinlen. Sur les partitions, la signature est située sur la robe, en bas à gauche, écrite à l'envers.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 4 janvier 1896, p. 12 : "Legay (M.). -- Pourquoi files-tu ?, poésie de A. Barde. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Enoch et Cie..... [98]

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : Image HD de la page de la revue).

Enreg [Weber](#)

[Lyne Bluet](#)

## Pourquoi files-tu ? (ou Chanson de la grève)

1895



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 633

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Vous qui ne savez quels pièges perfides

Auteurs **Georges Millandy**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs Louis Alleton 148519

Parutions

Les frères chansons

GF Original Séparé

PF

Interprètes

Sacem Oui 71402 Romance

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers/Pourquoi pleurez-vous](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [Séparé] illustré par G. Dola avec un fac-similé de l'écriture de Dola : "G. Dola à G. Millandy"  
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Pourquoi pleurez-vous ?

1902



Vidéos



ID 634

Mieux-disant Photos BNF

PDF [Incipit](#) Pourquoi songer à toi puisque tu n'es pas mienne

Auteurs **Guy Lumen (de)**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Vatin & Goldsmith

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

PF

Sacem Oui 154249 Romance

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Pourquoi songer à toi ?](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8879971.r=Legay%20marcel%20pourquoi>

[Commentaires :](#)

Document numérisé consultable à la BNF département musique.

Accessible sur Gallica.

[Enreg](#)

## Pourquoi songer à toi ?

1911

*d'un ami Angèle.*

### POURQUOI SONGER A TOI...

Paroles de GUY de LUMEN      Musique de MARCEL LEGAY

§  
Egal et sans lenteur

CHANT

PIANO

Pourquoi son-ger à  
toi puis-que tu n'es pas mien-nes. Ce se-rait trop sou-venir, ce se-rait le tré-  
-pas. Pour-tant j'y pense en-cores et quel-qu'il en ad-

VATIN et GOLDSMITH Éditeurs,  
24, rue de Valenciennes, Paris.

Tous droits d'auteurs et de reproduction réservés pour tous pays.

1011

[Vidéos](#)

ID 635

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) C'est en suivant la même route

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Henri-Gabriel Ibels**

Editeurs M. Joubert 90247  
C. Joubert

Parutions

L'Album Musical XXXIV Avril 1906

GF  PF

Interprètes

Sacem Oui 27595 Romance

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Premier aveu](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

PF illustré par Ibels (ML bras gauche levé), avec la liste "Répertoire" de 21 titres.

La chanson est dédiée à Berthe Duthier que Marcel Legay épousera cette même année 1895.

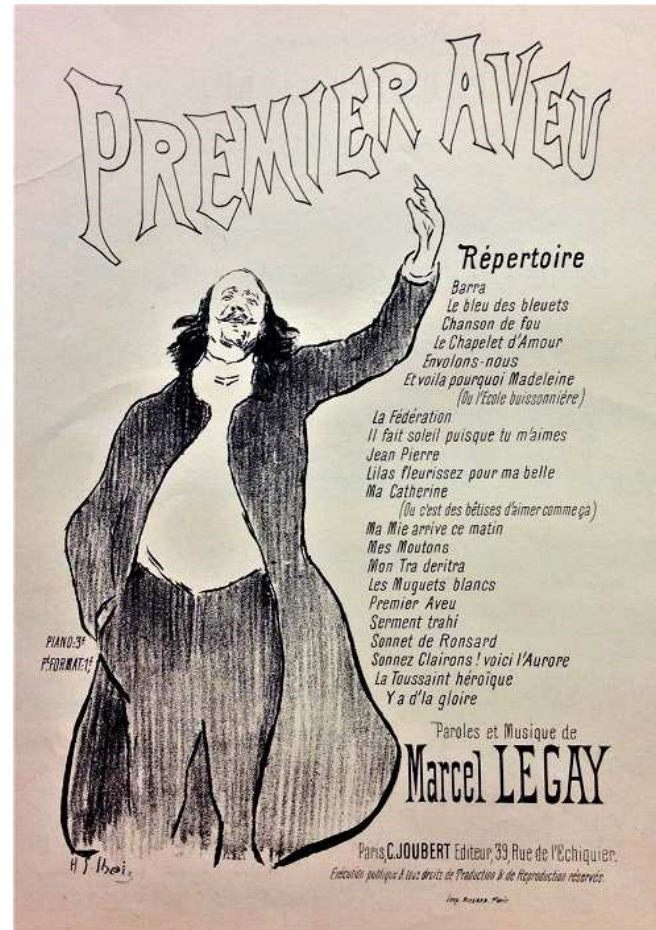
Fait partie de l'Album Musical - No Spécial Marcel Legay - Ses Dix plus Belles Chansons, N° XXXIV, avril 1906, pp. 6-7.

Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

[Enreg](#)

## Premier aveu

1895



[Vidéos](#)

ID 637

Mieux-disant Citation du titre

## Première lettre d'amour (La), romance

1882

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **H. Blanadet**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) La Bailly (?) Paris  
Bornemann

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 401 Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb42855036c>

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Dans Bibliographie de France du 25 février 1882, avec accompagnement de piano

Notice BNF : cf. champ "Extra".

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

**BLANADET (H.). — La Première lettre d'amour, romance, paroles de M. Legay. Avec accompagnement de piano. 3 Paris, Le Bailly..... [819**

ID 638

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) **Le soir que je lui dis sur la route déserte :**

Auteurs **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

Compositeurs **Marcel**  
**Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Aux auteurs réunis 34, Rue de Rocroy (133 Bd Magenta)

M. Joubert

C. Joubert

[Parutions](#)

[GF](#) [PF Original](#) Romances\_07

[Interprètes](#)

Dethurens

[Sacem](#) Oui Sans N° Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Dethurens des Concerts Colonne et par Delaunay des Bouffes-Parisiens.  
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Premières amours

1883

à notre ami Adelphe FROGER.

# PREMIÈRES AMOURS.

ROMANCE.

*Chantée par Dethurens des Concerts Colonne et par Delaunay des Bouffes-Parisiens.*

PAROLES DE **GÉRAULT RICHARD.** MUSIQUE DE **MARCEL LEGAY.**

Paris Aux Auteurs Réunis 34. R. de Rocroy. (133 Bd Magenta.)

[Vidéos](#)

ID 640

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Enjôleur joli](#), [Page à la voix douce](#),

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110255  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

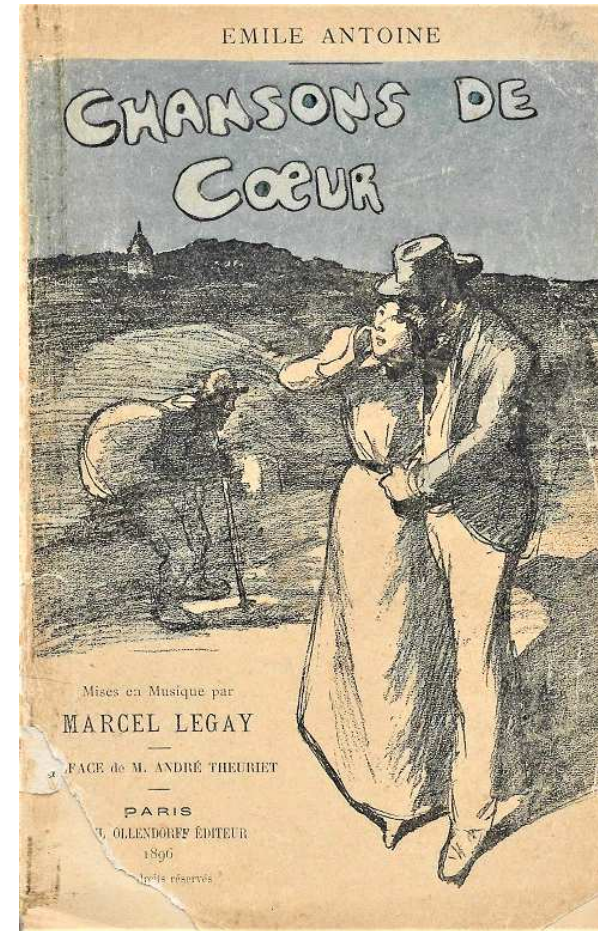
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Princesse chanta (La)

1896



[Vidéos](#)

ID 641

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Par un beau dimanche d'été](#)

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Gustave Donjean**

Editeurs Bornemann  
Le Bailly

Parutions

GF PF PDF

Interprètes

Frémy (Freny?)

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Une promenade à Meudon](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

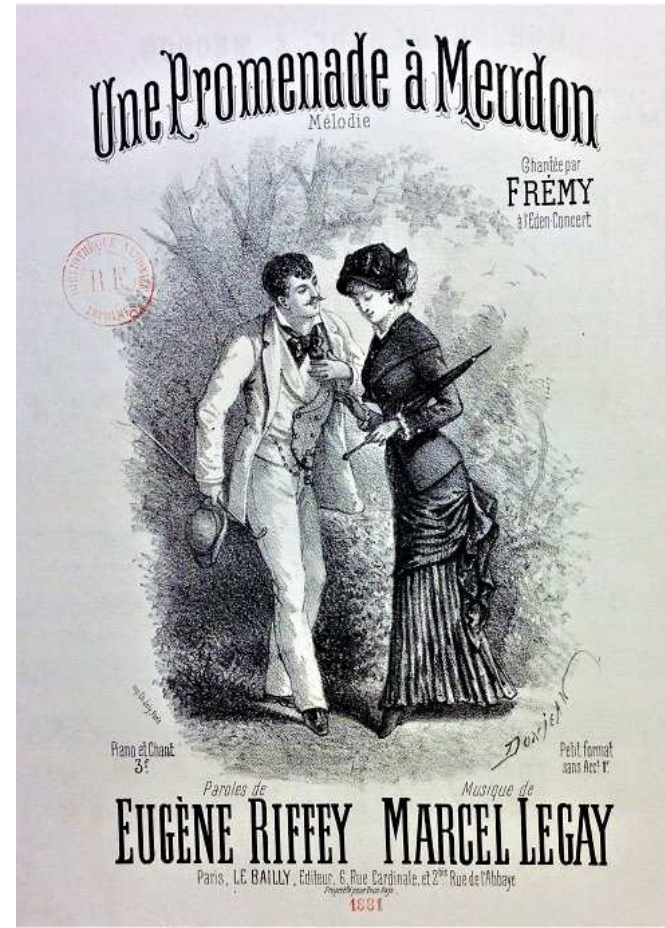
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

2 orthographes différentes pour l'interprète : Frémy (couverture) ou Freny (en page 2).

[Enreg](#)

## Promenade à Meudon (Une)

1881



[Vidéos](#)

ID 642

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Oui, tu peux appuyer ton front sur ma poitrine,**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

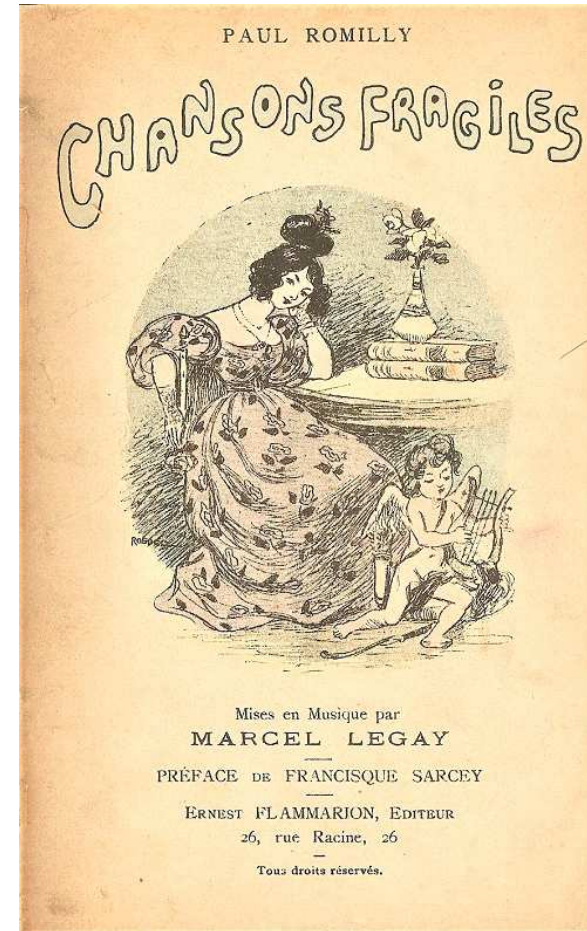
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

Protection

1898



[Vidéos](#)

ID **643**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **J'ai voulu savourer le vin**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions **Chansons fragiles**

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

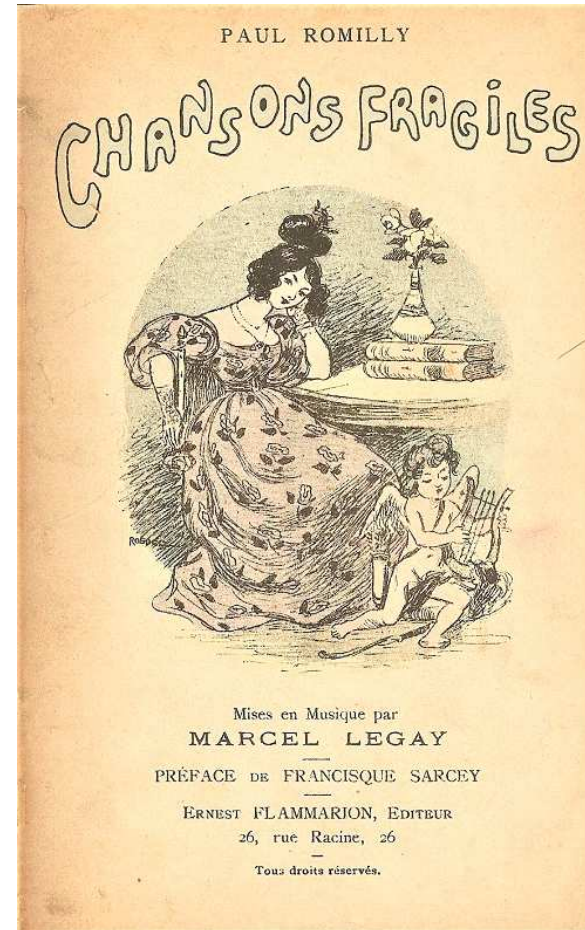
Commentaires :

Enreg

Intérêt

## Proverbe

1898



Vidéos



ID **644**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Pour ne plus voir ta chair lascive,**

[Auteurs](#) **André Barde**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Paul Ollendorff

[Parutions](#) Chansons Cruelles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

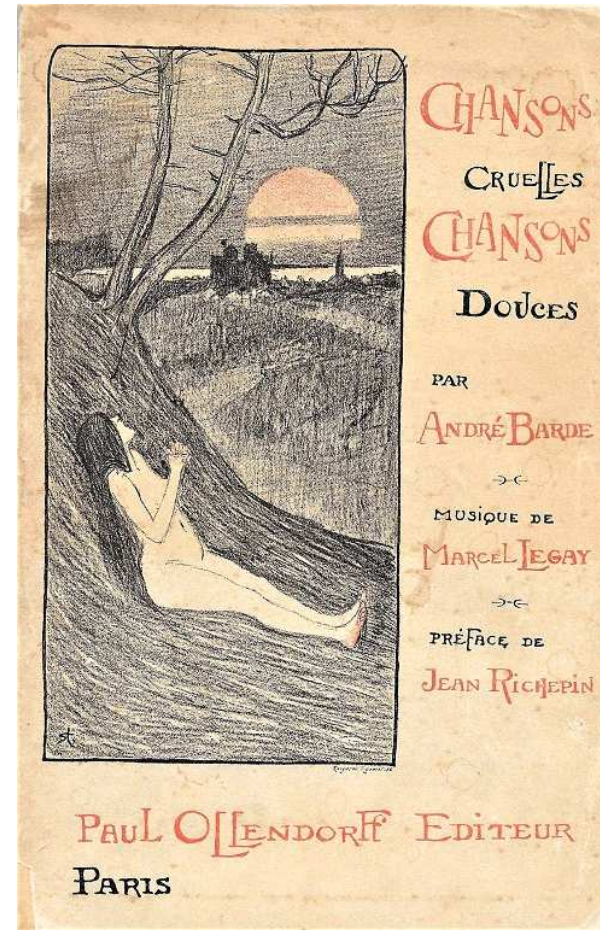
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Purification

1895



[Vidéos](#)

ID 646

Mieux-disant Partition PF originale

Original [Incipit](#) **Un matin de printemps,**

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Fraipont**

Editeurs G. Andrieu  
Veuve Dumont

[Parutions](#)

GF [PF Original](#) Romances\_04

[Interprètes](#)

Mercadier

[Sacem](#) Oui 3744 Chansonnette

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Quand l'alouette chante !](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

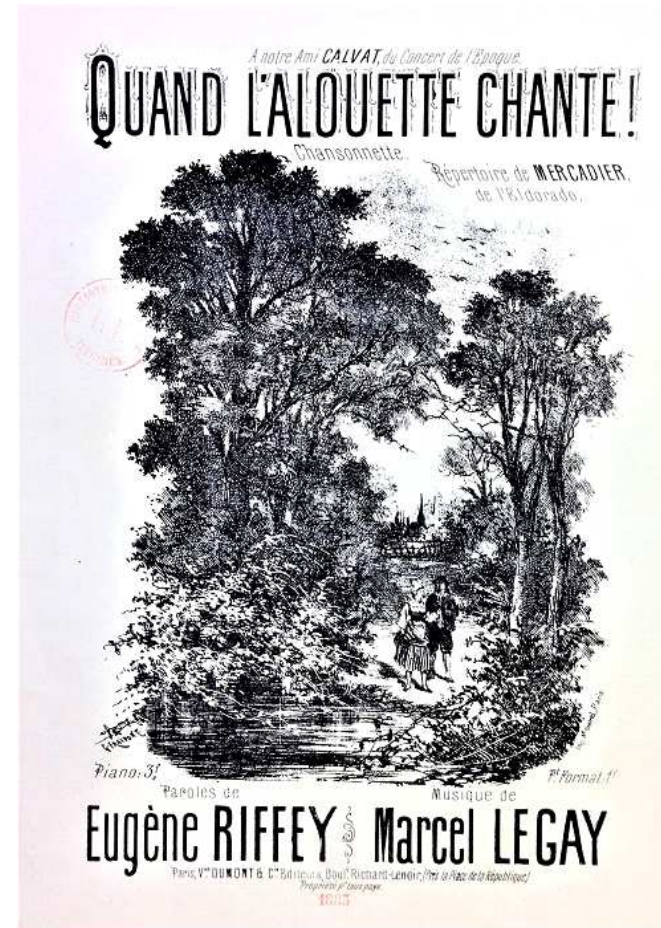
Aussi en PDF (de la BNF).

« Répertoire de Mercadier, de l'Eldorado ».

[Enreg](#)

## Quand l'alouette chante !

1883



[Vidéos](#)

ID 648

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Du temps que mon âme était neuve

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Quatre Dames \(Les\)](#)

Lien 2 [Les quatre dames recueil Archives Vieux Montmartre](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Selon MHP : éditeur G. Ondet.

Apparaît aussi dans le recueil « Les Quatre Dames », Fonds du Vieux Montmartre [cf. document PDF, champ « Revue »].

[Enreg](#)

## Quatre Dames (Les)

1896

A Catulle Mendès *Un criminel d'amour chante:*

*Moderato*

Du temps que mon âme était  
neuve J'ai tourné la dame de cœur; Las!  
je t'aimai pour mon mal-heur; Et maintenant mon âme est  
*Refrain Legier*  
veuve Tournez la Dame au jeu d'amour, Tour-  
nez la Dame! à qui le tour? Tournez la Dame au  
jeu d'amour, Tournez la Dame! à qui le tour?

MARCEL LEGAY.

[Vidéos](#)

ID 650

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Salut vin de la Grèce / Vieux vin couleur de nuit !

Auteurs **Omer Chevalier**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs Jean Abot

[Parutions](#)

GF Original Chansons2\_10 [PF](#)

Interprètes Marius Richard

[Sacem](#)

BNF Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Marius Richard. Listée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Quatre Vins du Page (Grand Air)



[Vidéos](#)

ID 651

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Lorsque dans l'épais nuage

Auteurs **P. Champagne**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs M. Joubert  
Georges Maillet

Parutions

GF PF

Interprètes

Klem

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Que la femme est donc belle](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Amazone.UK : Que la femme est donc belle ... Chanson [begins: "Lorsque dans l'épais nuage"].

Paroles de P. Champagne by Marcel Legay(1881)

[Enreg](#)

## Que la femme est donc belle (ou Femme et printemps)

1880

Intérêt



[Vidéos](#)

ID 652

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Vous faire promesse ma mie](#)

Auteurs **Henri Lelièvre**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Th. Satgé 139486  
Rouart

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 62895 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Qui sait demain ?](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

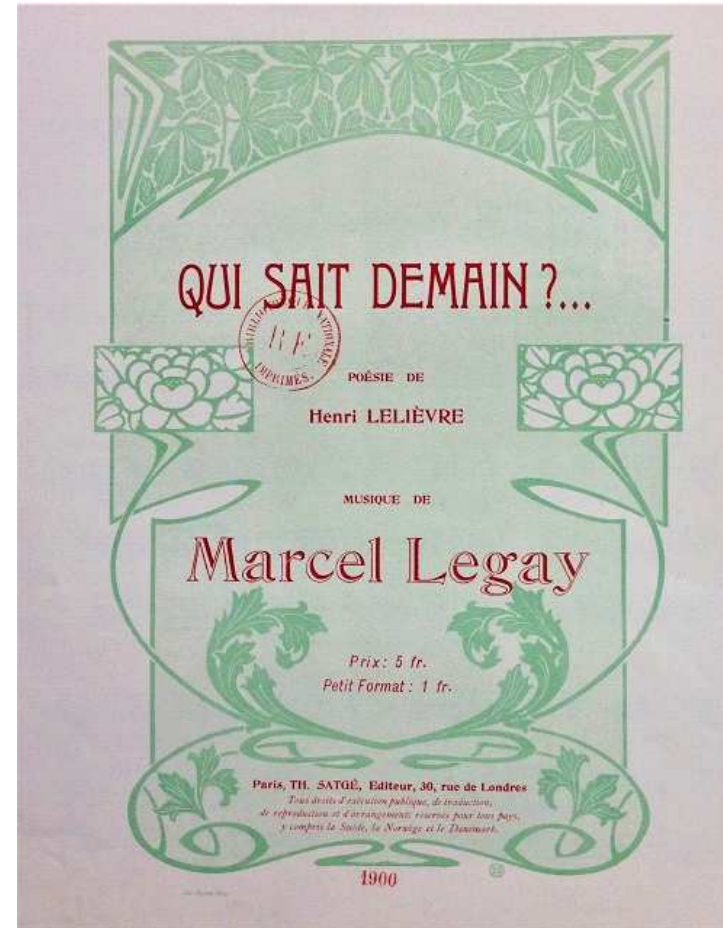
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Info Alain Renault : Chanson parue dans "Premières chansons" d'Henri Lelièvre (1903 , Victor Havard) avec mention de la musique de Marcel (non reproduite).

[Enreg](#)

## Qui sait demain ?

1900



[Vidéos](#)

ID 654

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Un regard d'enfant / N'est-il pas tout un mystère ?](#)

Auteurs [J. Blandin](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

Illustr. [TH.](#)

Editeurs Société Anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts d

Parutions

GF  Interprètes  PF

Sacem

BNF  Oui  MEP  Oui  HBP  Non

Lien [Dossiers\Regard d'enfant](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

[Enreg](#)

## Regard d'enfant

1895



[Vidéos](#)

ID 655

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) "Reine du Monde, ô France, ô ma Patrie !"

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Reine du monde](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

Enreg

## Reine du Monde

1896

REINE DU MONDE

A Leon Bourgeois.  
Un Français chante :

Moderato Marche

Rei.ne du Monde,ô France,ô ma pa-  
tri - e!» Ain - si chantaît le bon vieux Bérau -  
ger. Na - po - lé - on, pour lui,devait for - ger  
La paix du Monde à coups d'artil - le - ri - e.  
Quand ver - rons-nous se couant tous les faix,  
Quand ver - rons-nous les jeu.nes ré - pu.bli.ques

Vidéos



ID 656

Mieux-disant Revue PDF

PDF [Incipit](#) **Aux joyeux rayons de l'aube enflammée**

Auteurs **Eugène Bizeau**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Paris qui chante, n° 550, 30 novembre 1913

GF [Interprètes](#) PF

Sacem Oui 327745 Chanson

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\Remembrances](#)

Lien 2 [Dossiers\Remembrances](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson signalée par Hervé David.

Remembrance : Évocation, souvenir (Vieux ou effet stylistique d'archaïsme) . De vagues remembrances. « La remembrance de Madame de Polastron » (Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe, t. VI, p. 68), le souvenir qu'on avait d'elle. Remembrances d'un vieillard idiot, poème de Rimbaud (Album zutique).

© 2023 Dictionnaires Le Robert - Le Grand Robert de la langue française

Sur la dernière page : portraits des auteurs et interprètes de "La chanson du peuple" : Eugène Lemerancier, Xavier Privas, Marcel Legay, Jane-Régine, Mévisto aîné, Margueritte Greyval, René-Paul Groffe, Maurice Hallé, Maurice Doublier, Francine Lorée-Privas, Léon Israel (Secrétaire Général)

Sur Eugène Bizeau, voir "Maurice Hallé", Etienne Beaudoux, ed. du Cherche-Lune, Vendôme, 2018, p.353

[Enreg](#)

## Remembrances

1913

Paris qui chante

Remembrances

Paroles de  
**Eugène BIZEAU**

Musique de  
**Marcel LEGAY**

MARCEL LEGAY MARCEL LEGAY

Andantino.

PIANO

Aux jo-yeux ra - yons de l'aube en-fla - mée - Qui fait sa ri -

[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

Page 577 sur 728

ID 657

Mieux-disant Livre de chansons original (texte seul)

Original [Incipit](#) **Ma fille ! Ma fille ! Plus de peccadille d'abord !**

Auteurs **Daniel  
Caldine [alias Charpentier]**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr. **Hérouard**

Editeurs A. Dorey, 92-94 Passage Brady, Partis Xe

Parutions Tournons la manivelle, pp. 254-257

GF  PF   
Interprètes

Sacem Oui L.a. Chansonnette

BNF Oui MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles [Dossiers\Remontrances Vaines dans livre-Tournons la manivelle-](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Alain Renault trouve une trace de cette chanson dans le livre « Tournons la manivelle » de Charpentier (Daniel Caldine), 1901, (chez e-Bay à 33€).

Chanson parue dans « Tournons la manivelle », D. Caldine (alias Charpentier), Aux cent mille chansons, A. Dorey, Paris, pp. 253-257.

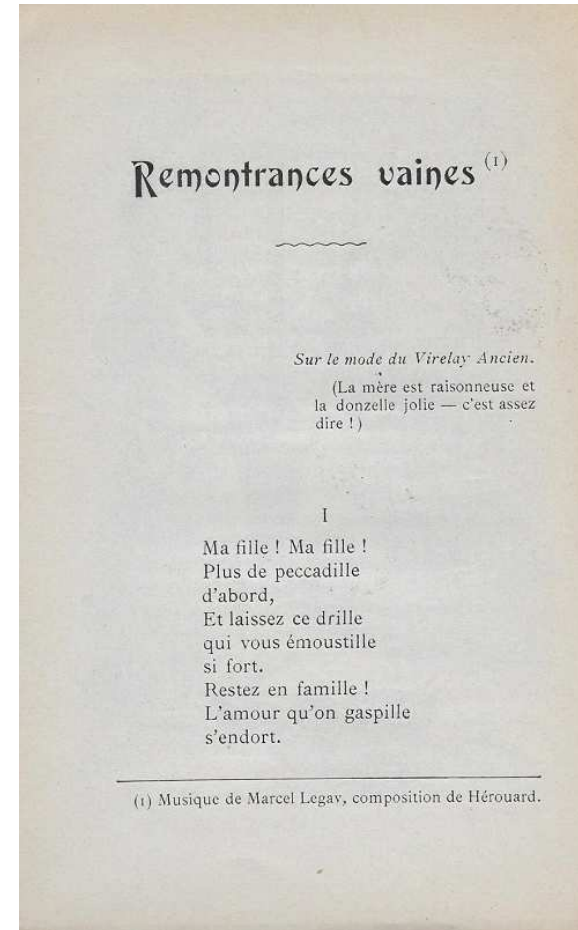
Il y est écrit que la musique est de Marcel Legay, mais elle n'est pas donnée !!!

Pas de partition.

[Enreg](#)

## Remontrances vaines

1901



[Vidéos](#)

ID 660

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Hivers est mort, Printemps est né !**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

[GF](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

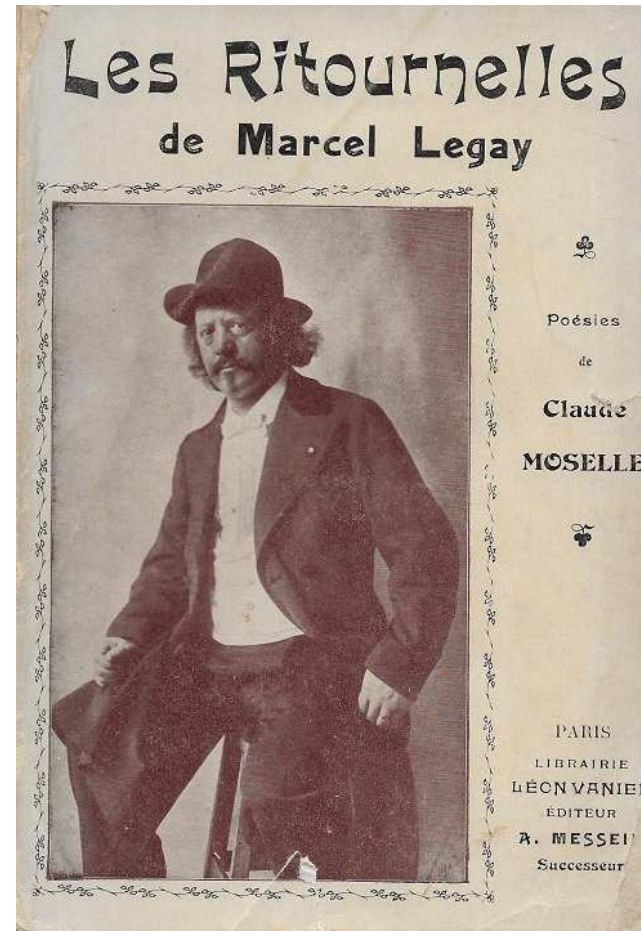
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

Renouveau

1905



[Vidéos](#)

ID 891

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan [Incipit](#) **Ben oui notre amour était mort**

[Auteurs](#) **Gaston  
Couté**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Ondet (partition manuscrite non éditée)  
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

[Parutions](#)  
Fonds Ondet, chez Fortin

[GF](#) Copie Copie du manuscrit [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Renouveau Couté-Legay originaux Ondet](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Renouveau Le vent du ch'min.pdf](#)

[Extra](#) [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.

Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.

Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.

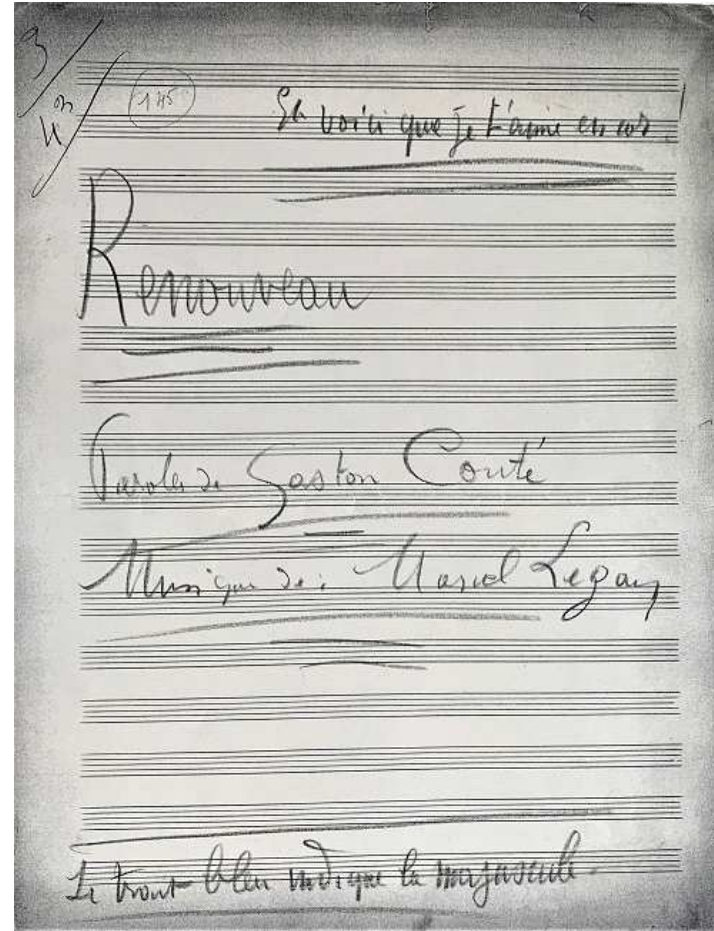
La date 1903 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.

[Enreg](#)

## Renouveau — Et voici que je t'aime encore

1903



[Vidéos](#)

ID 661

Mieux-disant **Aucun**

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **L.  
Lyarse**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) **Oui** **Sans N°** **Chanson**

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)  
d'après "Sans rien dire" ?

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Renvoi de médaille

ID 662

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Ma maîtresse a bien cinquante ans**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

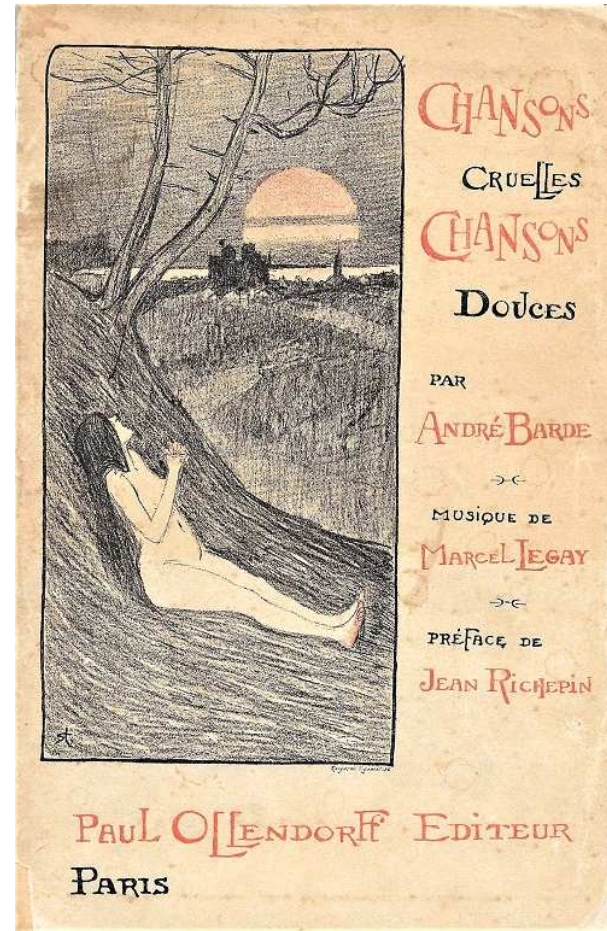
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Représailles

1895



[Vidéos](#)

ID 663

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **O Rosalind, ma beauté,**

[Auteurs](#) **Claude Moselle**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Messein

[Parutions](#) Les Ritournelles de Marcel Legay

[GF](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

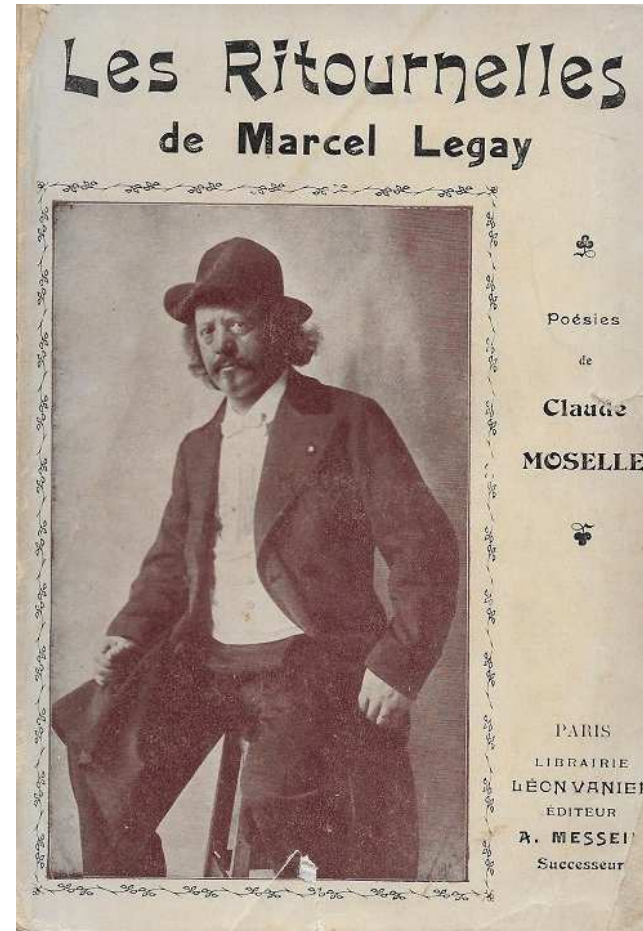
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Requête à Rosalinde

1905



[Vidéos](#)

ID **664**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Je frémis, quand je vous approche,**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

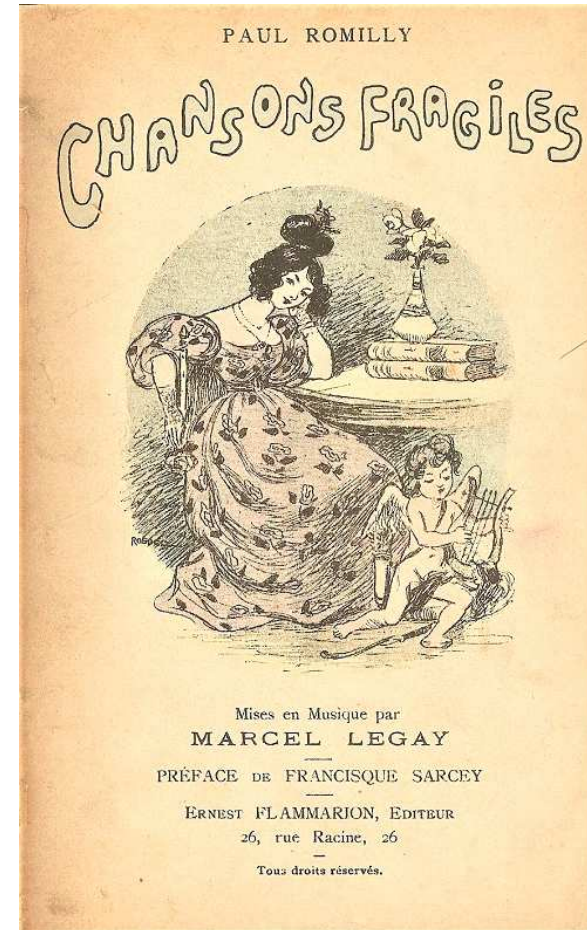
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

**Réserve**

1898



[Vidéos](#)



ID 665

Mieux-disant **Partition PF**

**Incipit** Enfin, sortant de sa langueur

Auteurs **H. P. Chevallier**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Tralin (en vente chez l'auteur 4, Rue Bervic)

Parutions

GF  
Interprètes

PF Original Romances\_06

Sacem Oui Sans N° Romance

BNF Non MEP HBP

Lien [Images\Retour \(Le\).jpg](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Sur la partition : «En vente chez l'Auteur, 4 Rue Bervic près le Bould Ornano (Montmartre) et déposé chez P. TRALIN 5, R. du Croissant, Paris ».

Enreg

# Retour (Le)

1881

Dedice a M<sup>me</sup> CHEVALLIER.

## LE RETOUR.

ROMANCE.

PAROLES DE **H.P.CHEVALLIER.**      MUSIQUE DE **MARCEL LEGAY.**

RITOURNELLE *rall.*

1<sup>er</sup> COUP! *And<sup>te</sup>*  
En - fin, sor - tant de sa lan - gueur, Ma mu -

sette est là, qui mins - pi - re Quel - ques ac - *rall.*  
cents en ton hon - neur: De - puis long -

temps el - le sou - pi - re ..... *rall.*

*Ref. dolce All<sup>o</sup>*  
Loin de toi! c'é - tait le tré - pas. Tu pa -

rais! mon cœur se ré - veil - le: Car la mai -

son ou tu n'és pas, Car la mai - son...

En vente chez l'Auteur 4 R. Bervic, près le Bould Ornano. (Montmartre) et déposé chez P. TRALIN, 5, R. du Croissant, Paris. M. 1

*dolce.*  
ou tu n'és pas. C'est u - ne

*rall.*  
ru - che sans a - beil - le.

**2**

De ton retour je suis ravi.  
Tout le temps qu'a duré l'absence,  
Ton image, qui m'a suivi,  
Charmait mon cœur par sa présence.

**3**

Tu reviens comme un frais printemps:  
Car les roses de ton visage  
Ont défié la main du Temps,  
Qui respect les traits du sage.

**4**

C'est un doux attrait pour le cœur,  
De rêver de l'objet qu'on aime.  
Mais, le rêve d'un tel bonheur,  
Ne vaut jamais le bonheur-même.  
Loin de toi c'étoit le trépas.  
Tu parais! mon cœur se réveille:  
Car la maison où tu n'és pas, (bis)  
C'est une ruche sans abeille.

Imp. FOUQUET R. du Delta 26, et R. Hochereau 134.

Vidéos

ID 914

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

PF

[Sacem](#)

BNF Non MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dans « L'Europe-Artiste » du 4 octobre 1885 :

« Hier soir le succès de Mlle Persini a été très vif avec une mélodie de Marcel Legay, paroles de Peretti, intitulé « Reviens ».

Marcel Legay présentait une seconde composition « Un rêve », chanté par lui. L'accueil a été empressé et chaleureux, on applaudit toujours son répertoire à outrance, et c'est justice, car le chanteur compositeur possède un mérite qu'on ne saurait trop louer »

[Enreg](#)

## Rêve (Un)

1885

**Le Mans.** — *Casino.* — Toujours de bonnes soirées grâce au talent et à l'entrain des pensionnaires de M. Briffault.

Mlle Persini recueille tous les soirs une ample moisson de bravos. Avec la virtuosité et le style qui la caractérisent elle a chanté l'air du *Page des Huguenots*, un air du *Barbier de Séville*, et plusieurs autres morceaux remarquables et remarquables.

Hier soir, son succès a été très vif avec une mélodie de Marcel Legay, paroles de M. de Peretti, intitulée *Reviens*.

La charmante artiste a été d'autant plus fêtée que son départ est proche et que ce départ laissera des regrets unanimes.

La mélodie est jolie et expressive, les paroles sont également bien traitées. On ne pouvait l'interpréter avec plus de goût et de sentiment.

Marcel Legay présentait une seconde composition *Un rêve*, chantée par lui.

L'accueil a été empressé et chaleureux, on applaudit toujours son répertoire à outrance, et c'est justice, car le chanteur compositeur possède un mérite qu'on ne saurait trop louer.

La troupe Magzon fait rire aux larmes ;

[Vidéos](#)

ID 669

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit **Allons ma chère fiancée**

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs **X. Pitault 275828**  
**Veuve Brade et Cie**

Parutions  
Chansons d'Aurore N° 4  
Les Hommes du Jour, N°259, 4 janvier 1913 et La Vache Enragé

GF Original Chansons2\_36 PF  
Interprètes

Sacem **Oui** 100035 **Chanson**

BNF **Non** MEP HBP

Lien [Dossiers\Rêve d'hyménée](#)

Lien 2 [Dossiers\Rêve d'hyménée \(Journal La vache enragée\)](#)

Paroles

Extra

Gallica

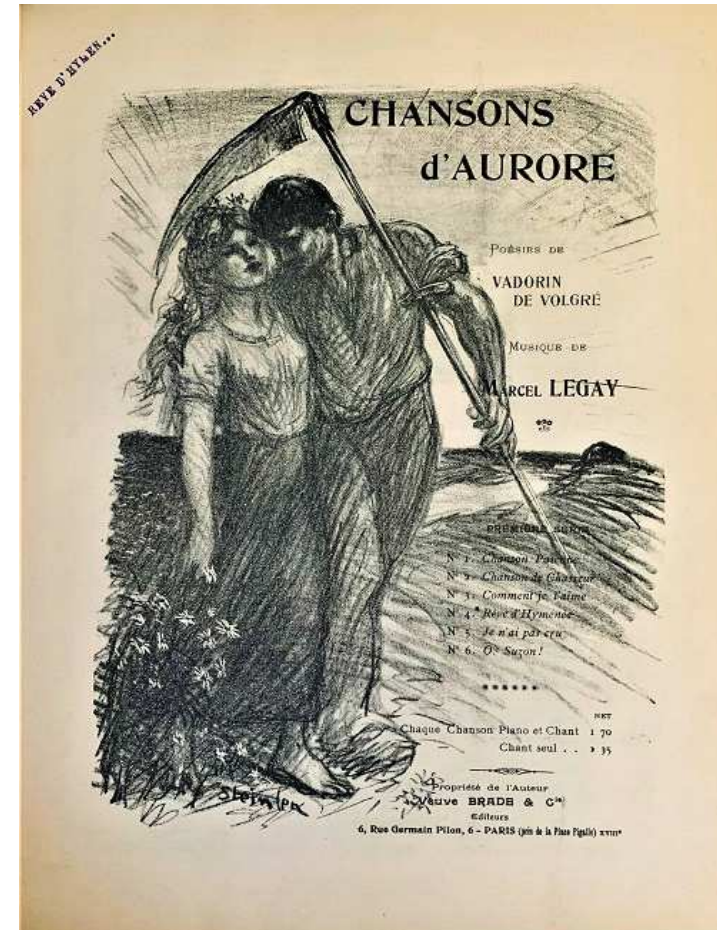
Commentaires :

[Enreg](#)

Intérêt

## Rêve d'Hyménée

1906



[Vidéos](#)

ID 670

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) **J'entends un souffle léger qui passe**

Auteurs **Juliette Adam**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes Mlle Baldo

Sacem Oui 20961 Grand Air

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

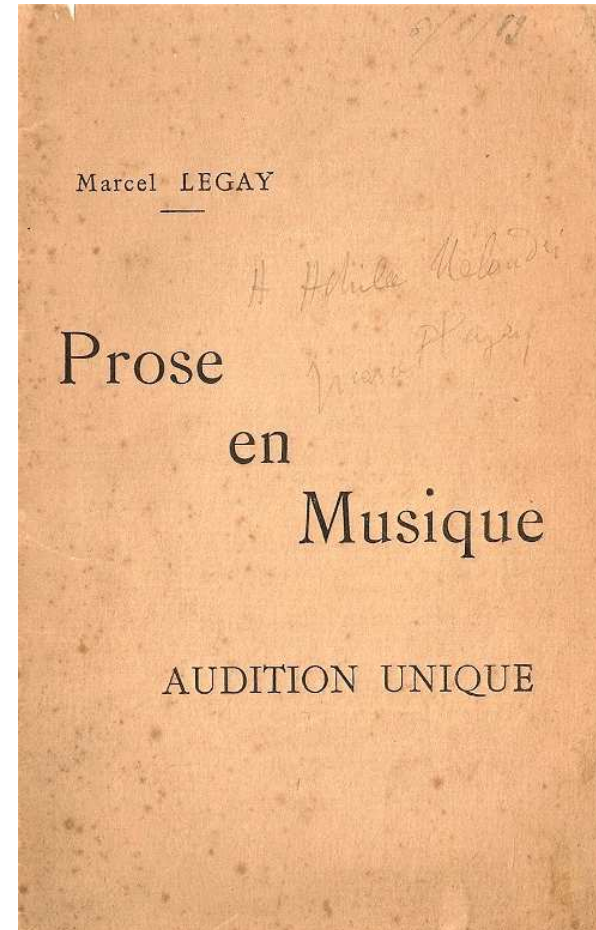
Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Rêve sur le divin (Un) — Grand Air [Le Figaro, août 1888]

1889



ID 868

Mieux-disant [Image HD](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) [Vers les espaces infinis](#)

[Auteurs](#) **Edmond Prat**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Paul Balluriau**

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Gil Blas Illustré N°xx, 3 mars 1899

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Réveil](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson trouvée sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier, parue dans « Gil Blas Illustré » (Fonds Marcel Legay : image HD).

[Enreg](#)

## Réveil

1899

Paroles de EDMOND PRAT. Musique de MARCEL LEGAY.

**RÉVEIL**

Musique

Chant

Vers les es - paces in - fins  
 Vers les es - paces in - fins  
 Vers les es - paces in - fins  
 Vers les es - paces in - fins  
 Vers les es - paces in - fins

Vers les espaces infinis  
 Maudit les Anges des lieux ;  
 Une charrette, en son dédale  
 Dans l'aube sale.

Si c'était celle de l'Éclair ?  
 Avec un timonnerie clair  
 De fer et de vitre cassée,  
 Elle est passée.

Deux amants se sont réveillés.  
 Écroulé sur les oreillers,  
 Lui qu'une peur sans nom terrassé,  
 « Dit à voix basse :

« Plus un non, je n'ai plus un non,  
 « Plus une rigpe à fiche au clou ;  
 « Et qu'importe tout ça, je le quitte,  
 « Chère petite,

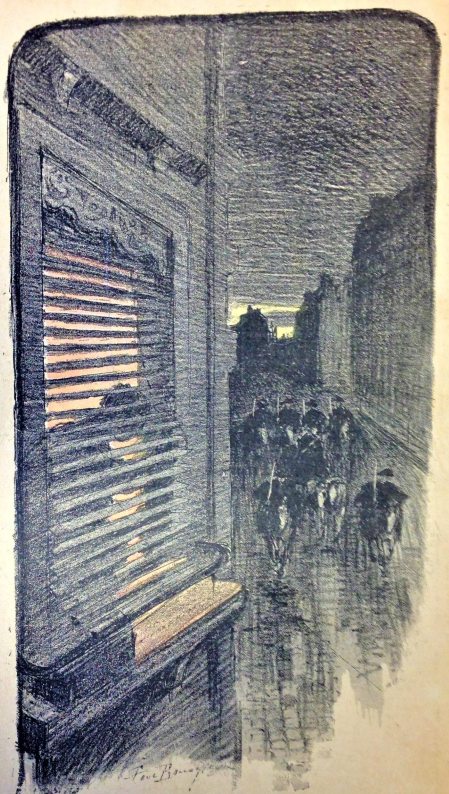
« Pour ça jamais ! voler planté !  
 « Voler et... le mètre... s'il faut.  
 « Puis jete des roquettes sur Javes  
 « Dans ton aléche ?

« Mais l'air de crime contena...  
 « Et dans les bras nus me prendra  
 « Cette autre femme grénoise :  
 « La guillotine !

« Et, vers la charrette clandestine,  
 « Et main, comme ce matin,  
 « Je me met dans la charrette,  
 « Lorsque sans tête !

Le pauvre amant s'est vu du côté,  
 Tandis que, lui flûtait le com,  
 Sa maîtresse, pas prise de course,  
 Songe à ses choses.

Elle songe au nez qu'il ferait  
 Sous l'éclair bleu du cooperet...  
 Et sa main sur la nuque grave,  
 Cherche une place...



*Paul Bonny*

[Vidéos](#)

ID 671

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Poète, lève un front hardi...

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF [Interprètes](#) PF

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

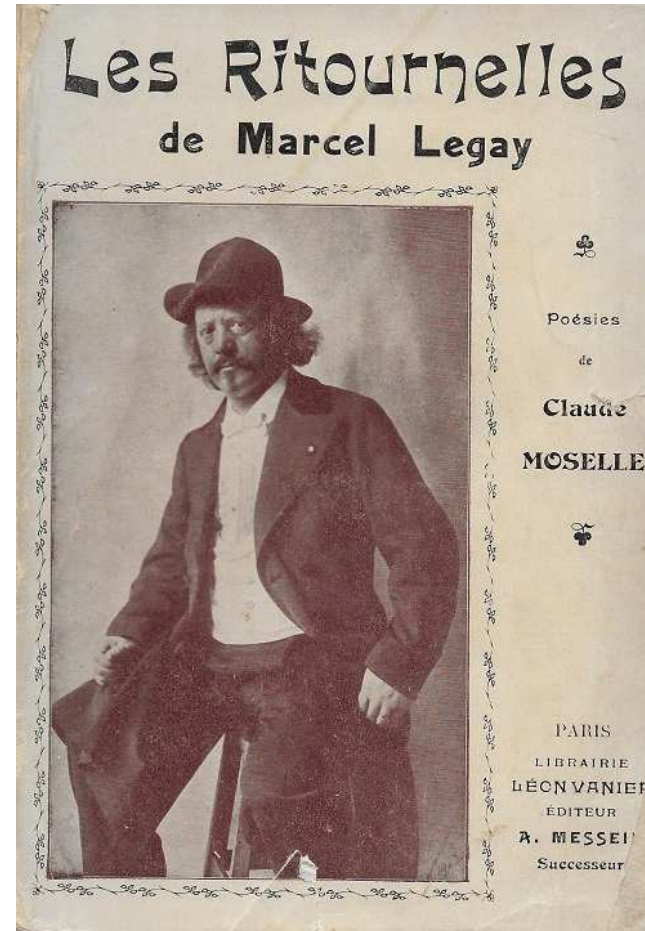
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Réveil (Alleluia)

1905



[Vidéos](#)

ID 673

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit Réveille-toi, fille de Flore](#)

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Paul Fauchey**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Grus Cie 127703

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 86263 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers/Réveille-toi](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

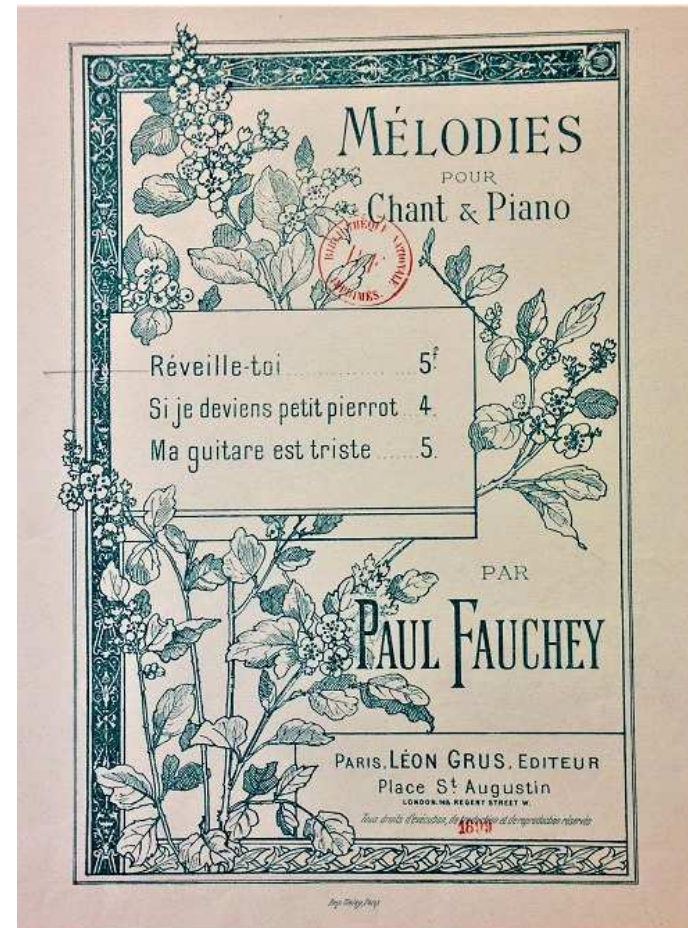
[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

« Mélódíes pour Chant & Piano » de Paul Fauchey.

[Enreg](#)

## Réveille-toi



[Vidéos](#)

ID 675

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Il pleut : mettons-nous à l'abri**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

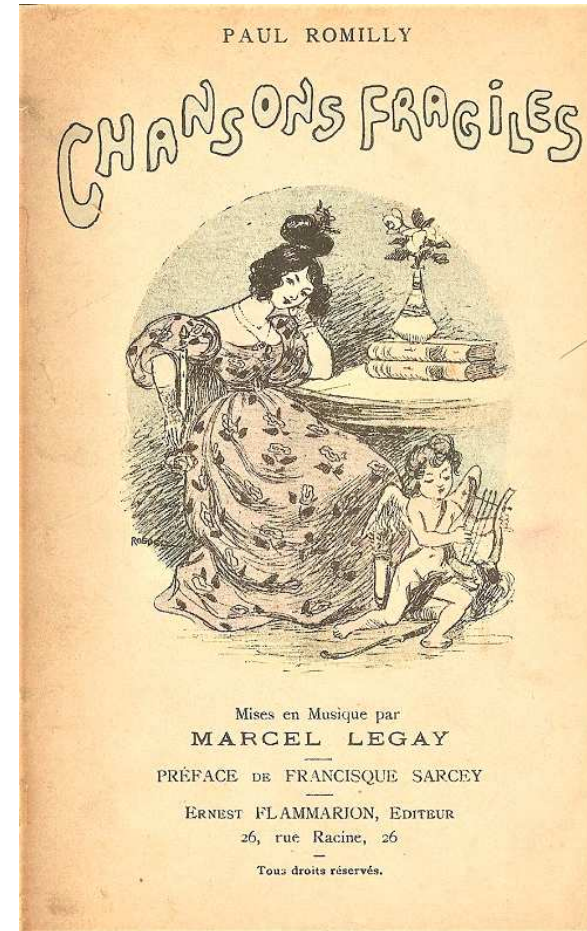
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Rêves de fillettes

1898



Vidéos



ID 897

Mieux-disant Notice BNF

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **G. Raspail**

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Margueritat

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Rêves dorés](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb43223461p>

[Gallica](#)

[Commentaires](#) :

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.  
Acquérir une reproduction.

Présent à la BNF : cf. notice champ "Extra".

[Enreg](#)

## Rêves dorés — Grande valse chantée

1880

{BnF Catalogue général

Rappel de la demande : 1 notice(s) bibliographique(s) sélectionnée(s)

Forme : Notices complètes avec exemplaire

Format : Public

### Notice bibliographique

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Musique notée : sans médiation

Auteur(s) : [Raspail, Gilles \(18.-1889\)](#). Compositeur

Titre(s) : Rêves dorés ! Grande valse chantée, paroles de Marcel Legay, musique de G. Raspail  
[Musique imprimée]

Publication : Paris : Margueritat, [1880]

Description matérielle : In-fol.

Autre(s) auteur(s) : [Legay, Marcel \(1851-1915\)](#). Auteur du texte

Notice n° : FRBNF43223461

Identifiant de la notice au format public : <ark:/12148/cb43223461p.public>

[Localiser ce document](#) (2 Exemplaires)

- 1 Richelieu - Musique - magasin  
**VM7-94960** support : musique imprimée
- 2 Richelieu - Musique - magasin  
**K-62513** < À 1 voix et piano > support : musique imprimée  
Document conservé sur site distant. La communication est soumise à un délai.

[Vidéos](#)

ID **676**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Si vous étiez paysanne**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

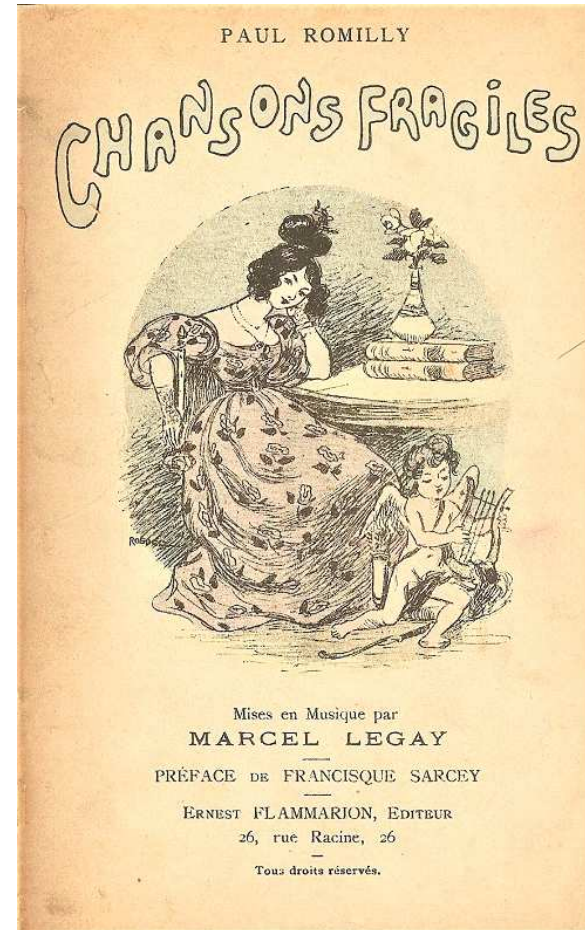
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Rêves fous

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 677

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

Auteurs **Jean Peretti Della Rocca**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

PF

[Sacem](#)

BNF Non MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dans « L'Europe-Artiste » du 4 octobre 1885 :

« Hier soir le succès de Mlle Persini a été très vif avec une mélodie de Marcel Legay, paroles de Peretti, intitulé "Reviens".

Marcel Legay présentait une seconde composition "Un rêve", chanté par lui. L'accueil a été empressé et chaleureux, on applaudit toujours son répertoire à outrance, et c'est justice, car le chanteur compositeur possède un mérite qu'on ne saurait trop louer ».

[Enreg](#)

## Reviens

1885

**Le Mans.** — *Casino.* — Toujours de bonnes soirées grâce au talent et à l'entrain des pensionnaires de M. Briffault.

Mlle Persini recueille tous les soirs une ample moisson de bravos. Avec la virtuosité et le style qui la caractérisent elle a chanté l'air du *Page des Huguenots*, un air du *Barbier de Séville*, et plusieurs autres morceaux remarquables et remarquables.

Hier soir, son succès a été très vif avec une mélodie de Marcel Legay, paroles de M. de Peretti, intitulée *Reviens*.

La charmante artiste a été d'autant plus fêtée que son départ est proche et que ce départ laissera des regrets unanimes.

La mélodie est jolie et expressive, les paroles sont également bien traitées. On ne pouvait l'interpréter avec plus de goût et de sentiment.

Marcel Legay présentait une seconde composition *Un rêve*, chantée par lui.

L'accueil a été empressé et chaleureux, on applaudit toujours son répertoire à outrance, et c'est justice, car le chanteur compositeur possède un mérite qu'on ne saurait trop louer.

La troupe Magzon fait rire aux larmes ;

[Vidéos](#)

ID 678

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original [Incipit](#) Nous l'avons eu, votre Rhin Allemand

Auteurs Alfred Musset (de)

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Louis Tournayre

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, No 16, février 1909

GF Original Séparé

PF Original Séparé (2)

Interprètes Mr

Zaïque

Sacem Oui 123936 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Rhin Allemand \(Le\)](#)

Lien 2 [PDF\Rhin Allemand \(Le\) La Bonne Chanson No16 Février 1909.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k886290x>

[Commentaires :](#)

Je possède aussi une ébauche manuscrite.

Sur la partition : « Créée par MM. Zaïque dans Pan ! Pan ! de Bataille H. et L. Boyer à la Gaîté Montparnasse ». Le texte de Musset déjà été mis en musique par (entre autres) J. Faure en 1897 [Le Passe-Temps, Montréal, N° 48, janvier 1897]

GF [séparé] sans illustration.

PF [séparés (2)] sans illustration.

Chanson éditée dans la revue "La Bonne Chanson" N° 16, Février 1909, pp. 52-53 (revue originale, fournie gracieusement par Katel Mouazan). Sur la revue : "Réponse à la Chanson de Becker". Plus un topo de 10 ligne sur Alfred de Musset

[Enreg](#)

## Rhin Allemand (Le) [3/12]

1909

2 Au Capitaine LUX, l'évadé de Glatz

**LE RHIN ALLEMAND**

Créée par M<sup>rs</sup> Zaïques dans PAN! PAN! de Bataille H. et L. Boyer à la Gaîté Rochecouart

Poésie de **ALFRED de MUSSET.** Musique de **MARCEL LEGAY.**

Vivace.  $\text{♩} = 104$

PIANO. *ff*

Allegretto

Nous la-vons eu vo-tre Rhin al-le-mand Il a te-

- nu dans no-tre ver-re. Un cou-plet qu'on s'en va chan-

Propriété de MARCEL LEGAY  
en dépôt chez Louis TOURNAYRE, Ed. 78 Bd Rochecouart, Paris.

Tous droits réservés de reproduction  
tradition et musique réservés pour tous pays

[Vidéos](#)

ID 679

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Au bois ou sur le boulevard**

Auteurs **Henry Richet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **T. Thomas**

Editeurs J. Pitault 216483

Parutions

Chansons de Marcel Legay, N° 7

GF

PF

Interprètes

Sacem Oui L.a. 73466 satirique

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Le riche](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 7 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :

1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin)

2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)

3 / La Distribution (Henry Richet)

4 / La femme bavarde (Henry Richet)

5 / Le vieux Moulin (Henry Richet)

6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)

7 / Le Riche (Henry Richet)

8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Enreg

## Riche (Le)

1903



Vidéos

ID **680**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Ton rire est gai comme un printemps**

[Auteurs](#) **André Barde**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Paul Ollendorff

[Parutions](#) Chansons Douces

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

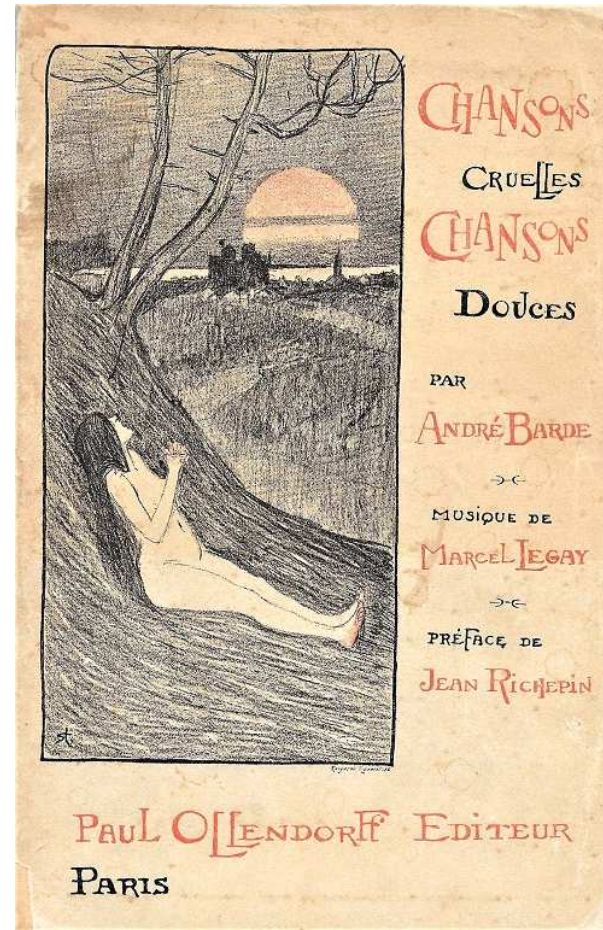
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Rire (Ton)

1895



[Vidéos](#)

ID 681

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Georges d'Esparbès

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Jean Abot

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Rocailles](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Dossiers\Il y a déjà longtemps](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps", No 28, mais pas de partition.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Rocailles

**Œuvres de Marcel LEGAY**

| TITRES                                                        | AUTEURS                     | PRIS<br>Pages<br>et<br>chant |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1. L'ACADIA, Mélodie . . . . .                                | JEAN RAMEAU . . . . .       | 5 s                          |
| 2. ANNIVERSAIRE, Chanson . . . . .                            | MARCEL LEGAY . . . . .      | 3 s                          |
| 3. A LA DERIVE, Mélodie . . . . .                             | JEAN RICHERIK . . . . .     | 5 s                          |
| 4. L'AVEU AUX ÉTOILES, Mélodie . . . . .                      | GUSTAVE PAPE . . . . .      | 5 s                          |
| 5. AUX PETITS ENFANTS, Berceuse . . . . .                     | ALPHONSE BADOET . . . . .   | 5 s                          |
| 6. LE BOUQUET, Chanson . . . . .                              | ANDRÉ BARDE . . . . .       | 4 s                          |
| 7. CELLE D'A PRÉSENT, Chanson . . . . .                       | MARCEL LEGAY . . . . .      | 3 s                          |
| 8. CHANSON DES COMPAGNIES<br>CRISES . . . . .                 | OSCAR D'IVRY . . . . .      | 5 s                          |
| 9. LA DAME AUX YEUX CREVÉS,<br>Chanson . . . . .              | ANDRÉ BARDE . . . . .       | 4 s                          |
| 10. D'APRÈS NINETTE, Chanson . . . . .                        | GÉRAULD RICHARD . . . . .   | 3 s                          |
| 11. DERNIER AMOUR, Berceuse . . . . .                         | ANDRÉ MONSELET . . . . .    | 5 s                          |
| 12. DERNIER VEU, Mélodie . . . . .                            | LOUIS MARSOLLEAU . . . . .  | 5 s                          |
| 13. DOCTEYVONNE DE, Berceuse . . . . .                        | PAUL BOYFARD . . . . .      | 5 s                          |
| 14. FIESTE, Chanson . . . . .                                 | ANDRÉ BARDE . . . . .       | 4 s                          |
| 15. LES HEURES PERDUES, Mélodie . . . . .                     | GÉORGE D'ESPARBÈS . . . . . | 5 s                          |
| 16. L'INCORNU, Monologue . . . . .                            | H. OSTOLLE . . . . .        | 5 s                          |
| 17. IL Y A DEJA LONGTEMPS, Chanson . . . . .                  | GÉRAULD RICHARD . . . . .   | 4 s                          |
| 18. LIED . . . . .                                            | LOUIS MARSOLLEAU . . . . .  | 6 s                          |
| 19. LIED PLATONIQUE + SI VOUS<br>VOULIEZ s, Chanson . . . . . | ANDRÉ BARDE . . . . .       | 5 s                          |
| 20. LES MICHES, Chanson . . . . .                             | GASTON DEVAL . . . . .      | 4 s                          |
| 21. LA MAÎTRESSE BRUNE, Chanson . . . . .                     | MAXIME POUSSARD . . . . .   | 3 s                          |
| 22. MARGOTON, Chanson . . . . .                               | GÉRAULD RICHARD . . . . .   | 5 s                          |
| 23. LE PARESSEUX, Chanson . . . . .                           | CHARLES MONSELET . . . . .  | 5 s                          |
| 24. PETITE CHANSON DE JADIS . . . . .                         | ED. HARAUCOURT . . . . .    | 5 s                          |
| 25. LES PETITS PETONS, Chanson . . . . .                      | G. MONTODQUEIL . . . . .    | 4 s                          |
| 26. PERRETTE, Chanson . . . . .                               | GÉRAULD RICHARD . . . . .   | 4 s                          |
| 27. QUATRE VINS DU PAGE, Chanson . . . . .                    | OMER CHEVALIER . . . . .    | 6 s                          |
| 28. ROCAILLES, Mélodie . . . . .                              | GÉORGE D'ESPARBÈS . . . . . | 6 s                          |
| 29. SAINTE BOHÈME, Chanson . . . . .                          | TIL DE BANVILLE . . . . .   | 5 s                          |
| 30. SONNET D'AVIL, Mélodie . . . . .                          | LE COQ . . . . .            | 5 s                          |
| 31. LE SOUVENIR, Mélodie . . . . .                            | GÉORGE D'ESPARBÈS . . . . . | 4 s                          |
| 32. LE TAILLANDIER, Mélodie . . . . .                         | GUSTAVE PAPE . . . . .      | 4 s                          |
| 33. TIMIDITÉ, Valse chantée . . . . .                         | HELANDRI . . . . .          | 5 s                          |
| 34. LES VANNIERS, Mélodie . . . . .                           | GÉORGE D'ESPARBÈS . . . . . | 4 s                          |
| 35. VOUS ÊTES BELLE, Mélodie . . . . .                        | GASTON DEVAL . . . . .      | 5 s                          |

Paris, JEAN ABOT, Editeur  
10, rue du Croissant, 10  
Tous droits d'exécution,  
de traduction et de reproduction réservés.  
Petit format : 4 fr.

[Vidéos](#)

ID 683

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Les ministres sont à genoux**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Roi Plutus \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Pas d'autre trace que celle du livre.

Enreg

## Roi Plutus (Le)

1896

LE ROI PLUTUS

A Edouard Drumond.

Scène d'ombres lyriques. La scène se passe un XXI<sup>e</sup> siècle.

Moderato

Les mi - nis - tres sont à ge -  
- nous De - vant le nouveau roi de  
Fran - ce « Si - re, en ga - ge de dé - li -  
- vran - ce, Quel taux de rente e - xi - gez -  
- vous? Pour ga - gner vos fa - veurs bé -  
- nignes Faut - il se battre aux co - lo -

Agitato Cresc.

Vidéos



ID **684**

Mieux-disant Livre de chansons original

**Original** [Incipit](#) **J'aurais dû me douter qu'un jour**

[Auteurs](#) **Emile  
Antoine**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Sté d'éditions 110251  
Paul Ollendorff

[Parutions](#) Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

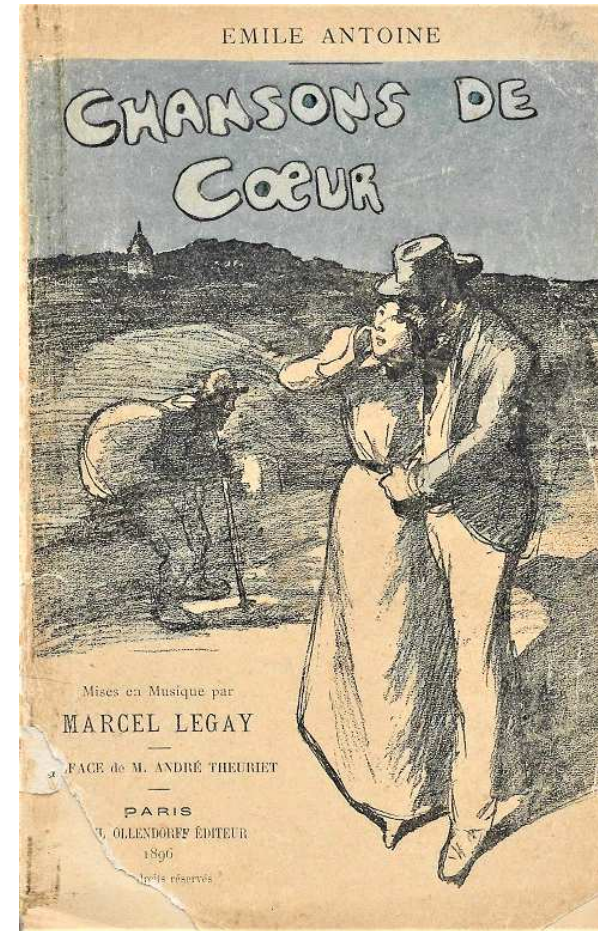
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

**Romance**

**1896**



[Vidéos](#)

ID 685

Mieux-disant Livret-Programme original

## Roméo et Juliette Mélodie [La Gueuse Parfumée, XI]

1889

Original [Incipit](#) -- C'est comme dans Roméo ! disait-elle.

Auteurs **Paul Arène**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF PF

Interprètes .  
X.

Sacem Oui 20961 Mélo die

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

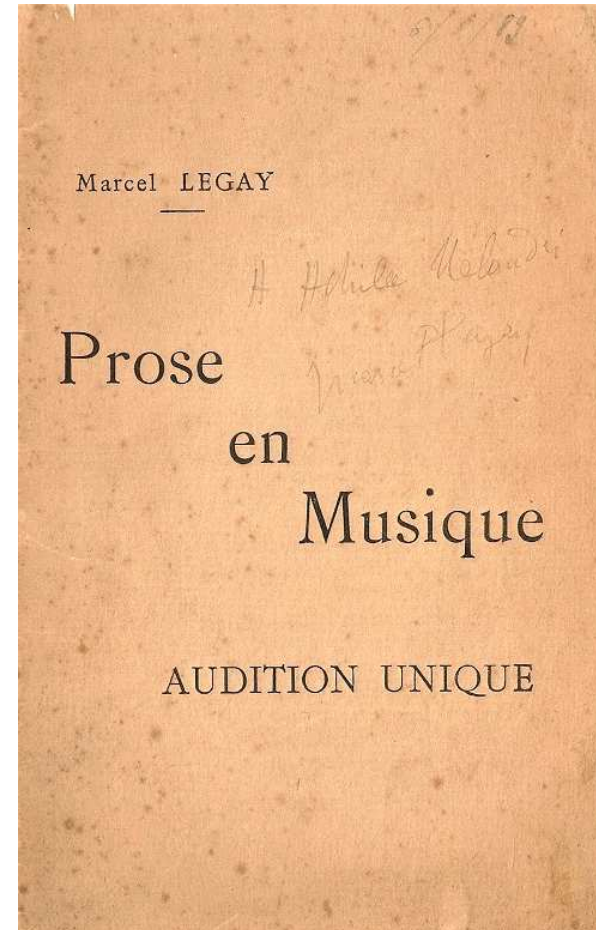
Commentaires :

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

[Vidéos](#)



ID 686

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan [Incipit](#) [Était-ce au bois ou dans la plaine ?](#)

Auteurs **Robert de Cantelou**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 32, 12 août 1894

GF

Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Ronde](#)

Lien 2 [Dossiers\Ronde\8\\_ronde.jpg](#)

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f110.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).

Enreg

## Ronde

1894

**Ronde**  
Poésie de Robert de CANTELOU, musique de Marcel LEGAY

(Dessin de Steinlen.)

Vidéos

ID **688**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **La lune sourit, narquoise,**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110273  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

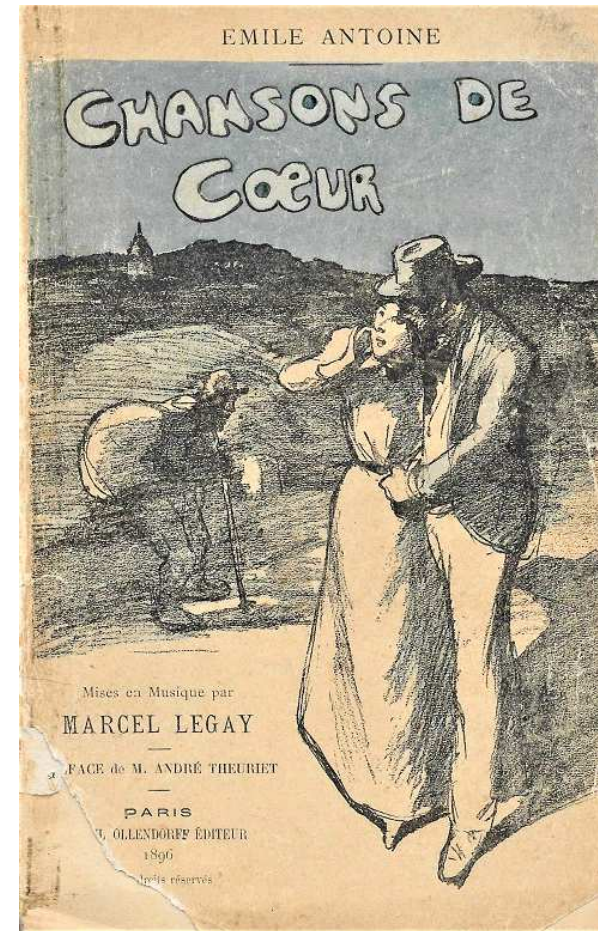
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Ronde de minuit

1896



[Vidéos](#)

ID 689

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Battons le blé / Devant la grange**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

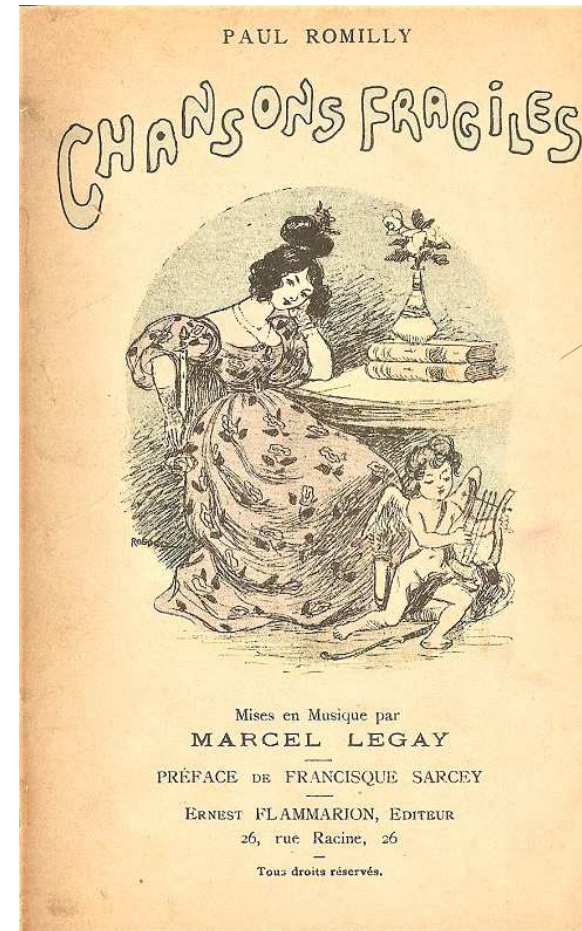
Commentaires :

Enreg

## Ronde du fléau (La)

1898

Intérêt



Vidéos

ID 690

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Il neige ! Il neige ! Ma bergère**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt **C**

[Illustr.](#)

Editeurs Poncarne Cie 136414  
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 18

GF Original Ritournelles\_18 PF Original Ritournelles\_16  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 61397 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Images\ronde d'un jour de neige.jpg](#)

[Lien 2](#)

Paroles [Paroles de chanson\Ronde d'un jour de neige.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Chanson enregistrée par Lyne Bluet (45t Parthénon, « Lyne Bluet et Guy Berthet chantent trois ritournelles de Claude Moselle »).

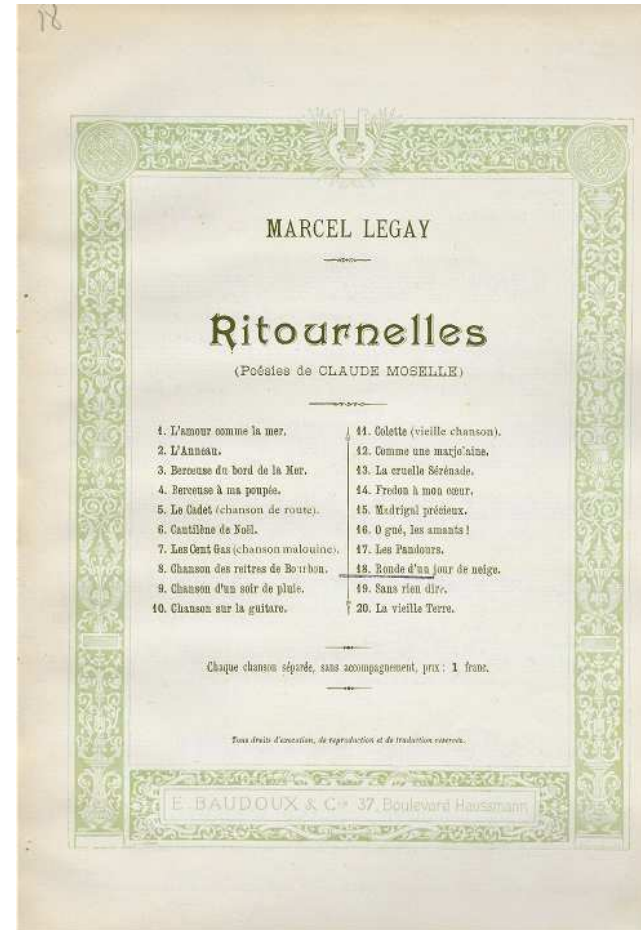
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Enreg [Lyne Bluet](#)

## Ronde d'un jour de neige

1900



[Vidéos](#)

ID 691

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Le Soleil, en frac d'or, cher Joaillier d'Avril**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110268  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

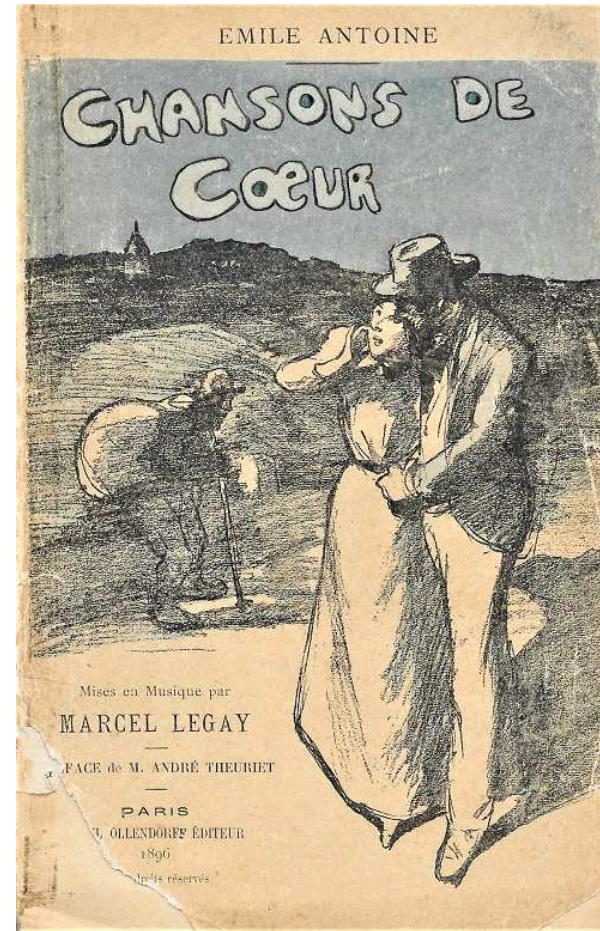
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Rondeau d'Avril

1896



[Vidéos](#)

ID 692

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

**Robbe**

**Larsonneur**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) non publié

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers/Rosier et l'égantier \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 464.

La chanson y est qualifiée de "Non publiée".

[Enreg](#)

## Rosier et l'égantier (Le)

1891

| Title                | Post               | Collection        | Illustrator  | Publisher       | Date |
|----------------------|--------------------|-------------------|--------------|-----------------|------|
| Roméo et Juliette    | Arène              | Proses en musique |              | Imp. E. Dupré   | 1890 |
| Un rêve sur le divin | Adam               | Proses en musique |              | Imp. E. Dupré   | 1890 |
| Vieux clocher        | Marrot             | Proses en musique |              | Imp. E. Dupré   | 1890 |
| Vision               | Willette           | Proses en musique |              | Imp. E. Dupré   | 1890 |
| Inconnu              | Ostolle            |                   |              | Fouquet, A.     | 1891 |
| Petits petons        | Montorgueil        |                   |              | Fouquet, A.     | 1891 |
| Rosier et l'égantier | Robbe & Larsonneur |                   |              | unpublished     | 1891 |
| Souvenir             | d'Esparbès         |                   |              | Fouquet, A.     | 1891 |
| Barra                | Marrot             |                   | Faria        | Bathlot-Joubert | 1892 |
| Bleu des bleucts     | Haraucourt         |                   | Ibels, H. G. | Bathlot-Joubert | 1892 |
| Envolons-nous        | Duquesnoy          |                   |              | Bathlot-Joubert | 1892 |

[Vidéos](#)



ID 693

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) De Pornic jusques à Fougères,

Auteurs Claude Moselle

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Messein

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay

GF [Interprètes](#) PF

Sacem Oui 125811 Chanson

BNF Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

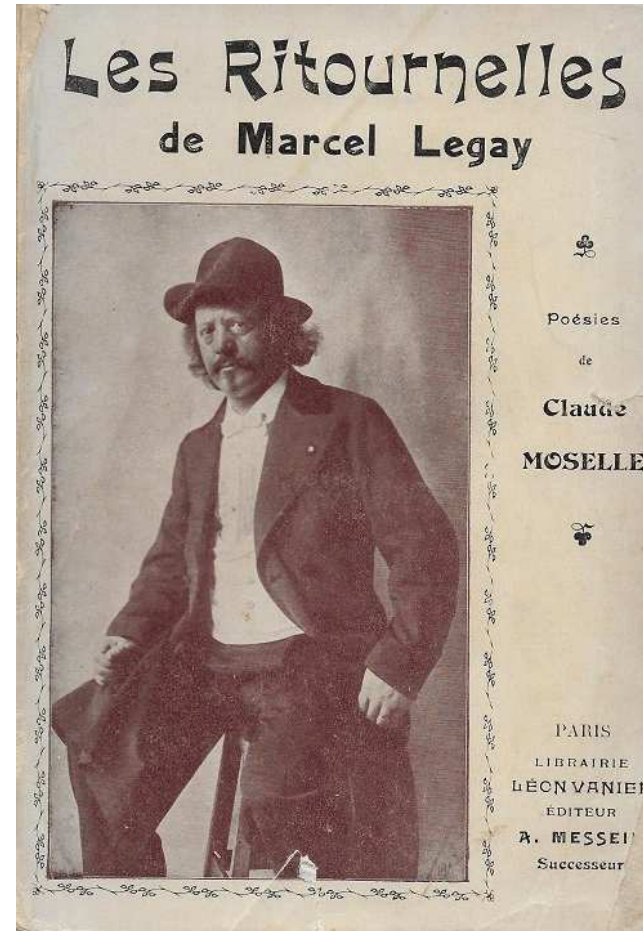
[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

[Enreg](#)

## Rouets (Les) [ou Chanson des rouets]

1905



[Vidéos](#)

ID 694

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **De frais coquelicots, la route était fleurie**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **L. Denis**

Editeurs Bassereau Puigellier

Parutions

GF Original Romances\_22 PF  
Interprètes

Sacem Oui Sans N° Réverie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

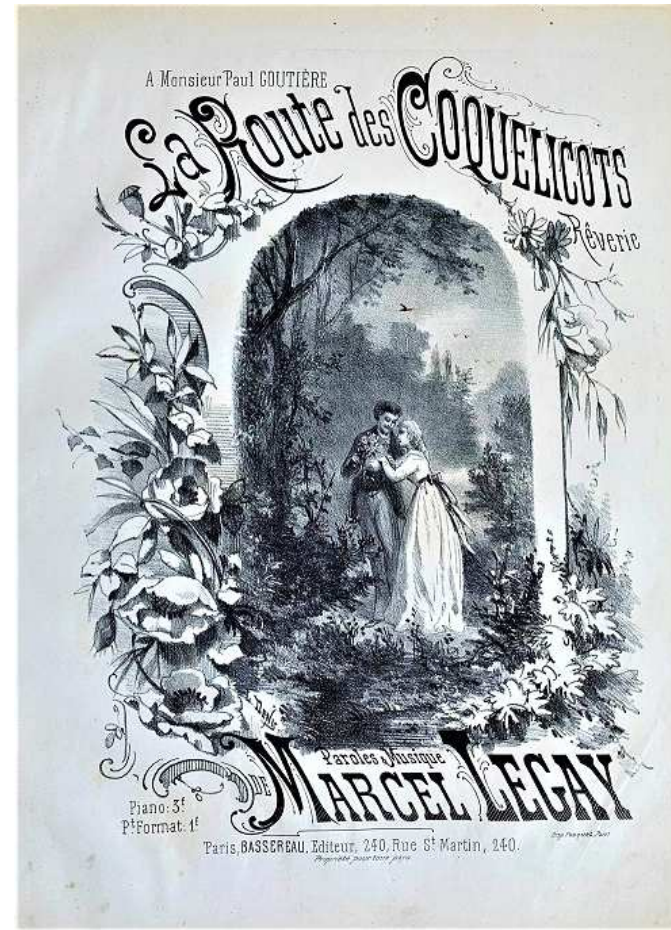
[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Route des coquelicots (La)

1880



[Vidéos](#)

ID 696

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **M'a conté, l'autre jour, le ruisselet jaseur,**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

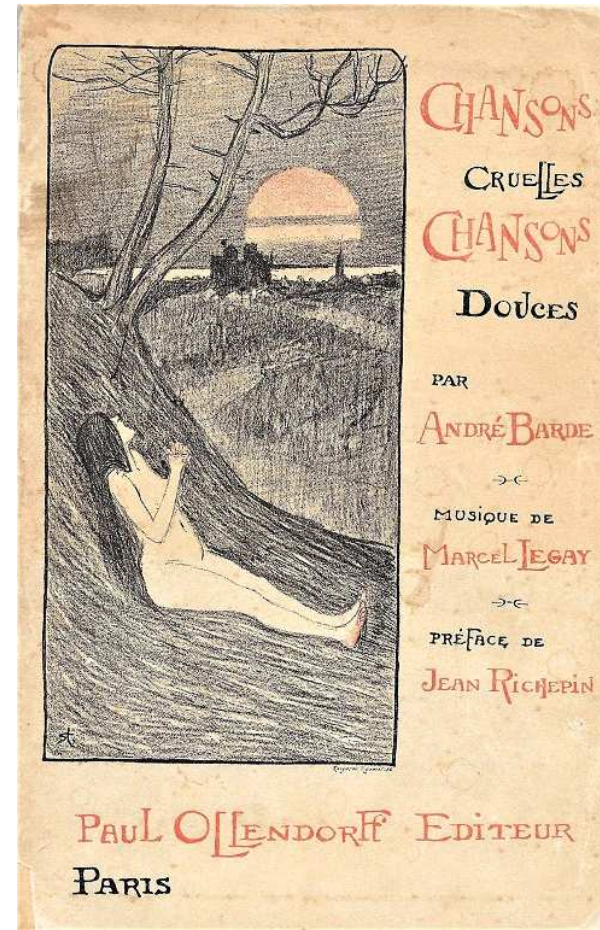
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Ruisseau (Le)

1895



[Vidéos](#)

ID 698

Mieux-disant Partition GF (dans Revue)

Original Incipit **Par le chemin des vers luisants**

Auteurs **Théodore de Banville**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Andrieu 39036  
A. Fouquet, éditeur, 9 Bd Saint-Denis  
Jean Abot

Parutions

Supplément aux "Annales Politiques et Littéraires" N° 589. - 7

GF Original PF

Interprètes 1912?

Sacem Oui L.a. Romance

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Sainte Bohème \(La\) No 04, octobre 1890](#)

Lien 2 [PDF\No 04, octobre 1890 La Sainte Bohème.pdf](#)

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

En couverture : « Ranavale III ,Reine de Madagascar» et 4 autres gravures.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée par "L'Intransigeant Illustré", No 4, 9 octobre 1890 [cf. champ "Revue"].

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 13 décembre 1890, p. 813 : "Legay (M.). --La Sainte Bohème, romance, paroles de T. de Banville. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Fouquet..... [5227]

Enreg

## Sainte bohème (La) [romance]

1890

Intérêt

Poesie de TH. DE BANVILLE Musique de MARCEL LEGAY

### La sainte Bohème

ROMANCE

PIANO

Par le chemin des vers luisants, De gai s -

mais à la me fin - ir Peuvent un boi de la es - vie - re. Assez de fil - les de saiz ans Beux de retour et de vi -

... de - Il s'agit de la - en - ge De leur vieillesse, si - ces Com de ter - tes de nos - sei - les A on re -

fois qui lit lire ai - les de mille au vol de leur loi - vers A - sec sous ton chaste et Tou si - me, Nous

... mes fr - res des vintous Enroue, gaudis - tes, d'astre - rosteux Et vi - se la - la - le Bo -

Pour finir

Geon Guez Paradis 40

Foyez liés par l'é vernet, C'est toi, vagabond de l'Atique, Pour orner les feuilles charmées Pour parer de flammes heureuses  
Sais bonhommes et dévot, Fuis qui vient sous des ai liois, De ses crocus avoucheuses, Les fous couleur d'or et de miel,  
Fils du coveu, fils du sa lyre, Fuis du vin et de la pipe, Dites les palmis saugereuses, Nous dans, voyeurs étranges,  
Pramille plus de solet, Le rose sont sacroilé de la Faudrâ die des diromes, Jusqu'aux tes filons des riges,  
Laine sa saire race antique, In paradis du ség d'un dies! Et nous monique de pierreas Decrocher les acres du ciel.

A. FOUQUET, éditeur, 9, Faubourg Saint-Denis. - Paris.

Vidéos

ID 699

Mieux-disant Partition GF original

Original [Incipit](#) **Avril aux parfums printaniers**

[Auteurs](#) **Georges Féline**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Société "Les Muses"

[Parutions](#)

[GF](#) Original Séparé & Chansons2\_41 [PF](#) 1/2 PDF

[Interprètes](#) C.  
Renouard

[Sacem](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Salut au renouveau](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9217137>

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par C. Renouard de l'Académie des Grandes Œuvres Musicales.

Sur la page de couverture, dédicace manuscrite de Georges Féline à Marcel Legay : « A mon vieil ami et collaborateur Marcel Legay, le témoignage d'une cordiale et bien vive amitié. G. Féline, 23/7/1910 ».

GF [séparé] avec photos de Marcel Legay et Georges Féline.

[Enreg](#)

## Salut au renouveau

1911



[Vidéos](#)

ID 700

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit Avec leurs neiges éternelles

Auteurs **Camille Soubise**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch & Cie 106810

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 09

GF Original Chansons2\_19

PF

Interprètes

Sacem Oui 45754 Chanson

BNF Non MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Salut aux Alpes](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson dédiée à Monsieur Jérôme de l'Opéra-Comique.

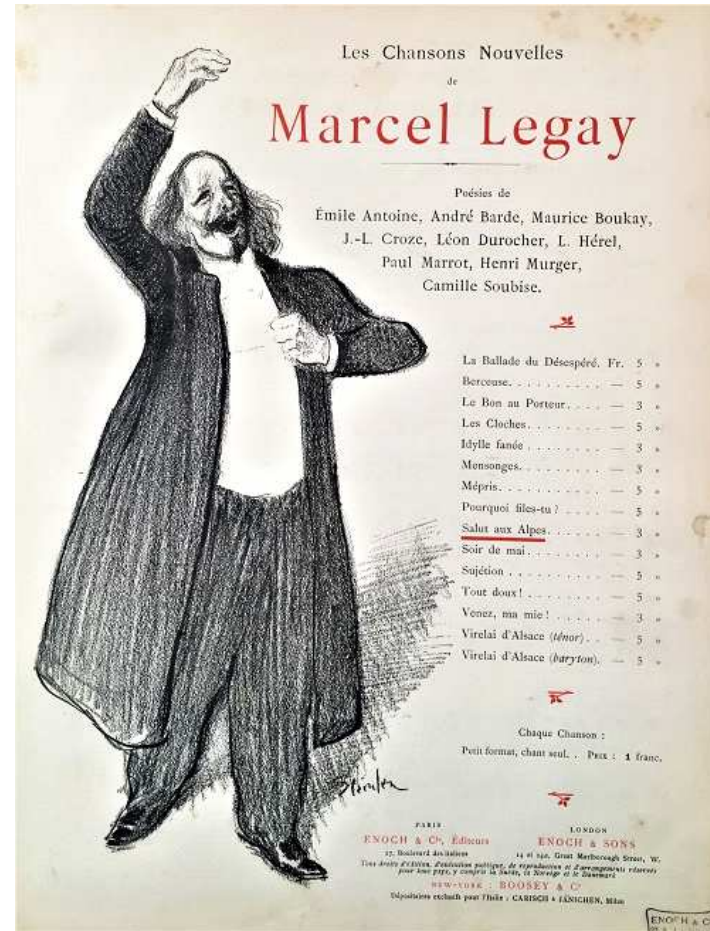
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Enreg

## Salut aux Alpes

1897



Vidéos

ID 702

Mieux-disant GF/PF & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) [J'ai pris un bleuet / Fluet / Eclor parmi l'herbe](#)

Auteurs [Claude Moselle](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt [A](#)

[Illustr.](#)

Editeurs Rouart Cie 121119  
E. Baudoux  
Bellon

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 19  
Mon dimanche, N° 128, 14 mai 1905

GF Original Séparé & Ritournelles\_19 PF Original Séparé (2) & Ritournell

Interprètes Henri 1906  
Weber

Sacem Oui 53254 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Sans rien dire](#)

[Lien 2](#)

Paroles [Paroles de chanson\Sans rien dire Paroles.pdf](#)

Extra [Images\Sans rien dire\\_GF\\_Rouart\\_Couverture\\_Zoom.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.  
GF [séparé] sans illustration ("Ritournelles"). 2 PF (1 Rouart et 1 Baudoux) illustrés par Léandre. Aussi dans "Ritournelles GF". Chanson enregistrée par Lyne Bluet (45t Parthénon). Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :

- à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]

- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

Enreg [Cora Vaucaire](#)

[Aimé Doniat](#)

[Patrick Hannais](#)

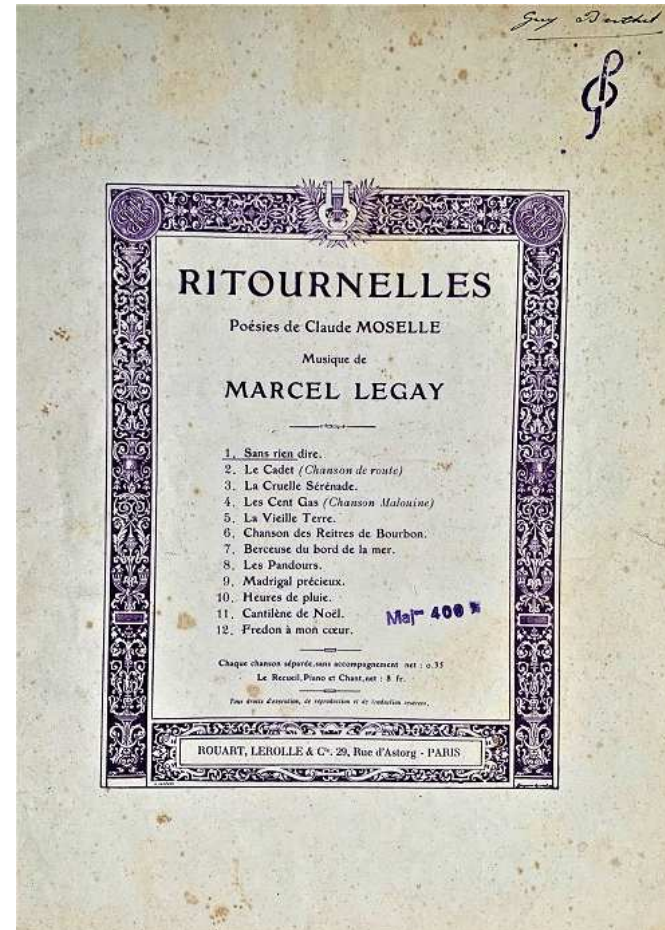
[Jean Lumière](#)

[Louis Lynel](#)

Vidéos [Patrick Hannais](#)

## Sans rien dire

1899



mercredi 4 octobre 2023

Page 615 sur 728

ID 704

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Ma petite hirondelle, dans ton lointain parcours,**

Auteurs **Louis Gabillaud**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs J. Héliard, 7, rue Laffitte  
Beuscher 153964 H. Gregh 153964  
Jacques Pisa

[Parutions](#)

GF  PF

Interprètes Mlle  
Lulli

Sacem Oui L.a. 1125 Romance de guitare

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Le secret d'une hirondelle](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Images\Secret d'une hirondelle \(Le\) 1882-06-16 Le Progrès artistique.jpg](#)

Gallica

Commentaires :

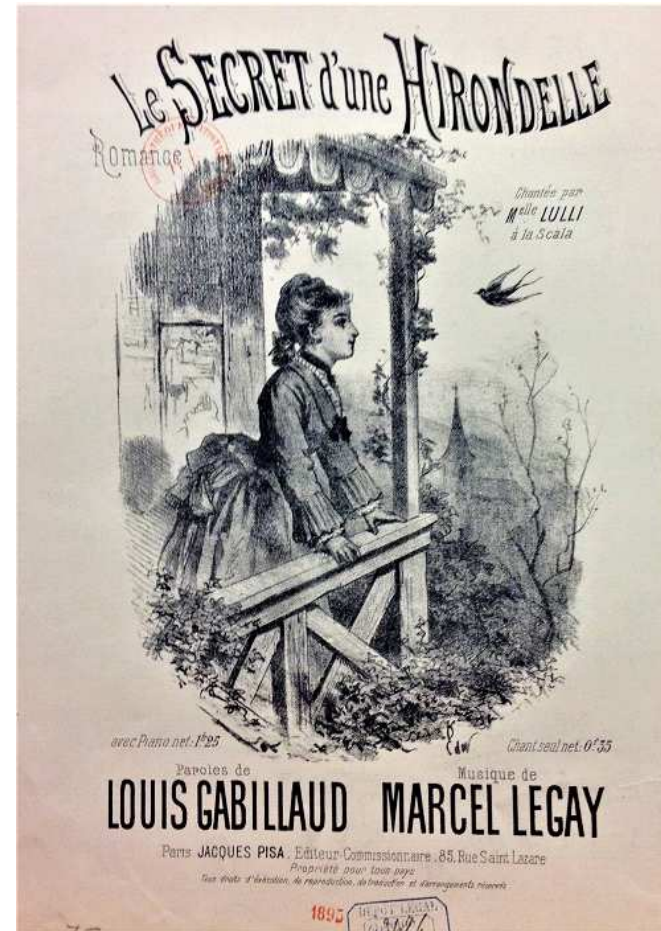
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Parution signalée dans Le Progrès Artistique du 16 juin 1882 (cf. lien « Extra »)

[Enreg](#)

## Secret d'une hirondelle (Le)

1882



[Vidéos](#)



ID 869

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan [Incipit](#) **L'hiver, quand la nuit vient si vite,**

**Auteurs** **A. Damocede**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

**Illustr.** **Paul Balluriau**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Secret d'alcôve](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f123.item>

Commentaires :

Chanson trouvée sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier.

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).

Enreg

## Secrets d'alcôve

POÉSIE DE A. DAMOCÈDE      SECRETS D'ALCOVE      MUSIQUE DE MARCEL LEGAY

Chœur  
L'hiver, quand la nuit vient si vite,  
Et dans ce moment sans langueur,  
Chaque, le maître s'écrit...  
L'homme qui dit, se présente;  
On a senti les genoux tout courts,  
De cet air de bébé et de bébé,  
Puis chaque être se réveille...  
C'est de quoi de l'histoire!

Qu'en ce bon feu de feu petite  
Puis de l'air et de la nuit,  
Elle se sent en sa main,  
A peine palpiter son sein,  
Et l'homme qui dit, se présente;  
Et l'homme qui dit, se présente;  
Et l'homme qui dit, se présente;  
Et l'homme qui dit, se présente;

L'homme s'approche qui demande  
Un moment de temps et de temps;  
C'est la femme la plus présente,  
Elle est tout ce qui est là,  
Mais dissimulé, n'est guère  
Aussi ce qui est là,  
Son geste se sent, trop agité,  
Mais de deux vint la nuit!

Croyant à la nuit et à l'air,  
Et se sentant tout le temps;  
L'homme se voit qui se sent  
En ce moment, tout;  
Ce moment et l'homme qui se sent  
Lui-même, tout ce qui est là,  
Mais elle regard... Tout à l'heure,  
Maintenant, se voir plus!

Pour celle femme qui la nuit,  
L'homme se voit qui se sent  
Lui-même, tout ce qui est là,  
Mais elle regard... Tout à l'heure,  
Maintenant, se voir plus!

Vidéos

ID 705

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Ton sein est un bouclier blanc**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Douces

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

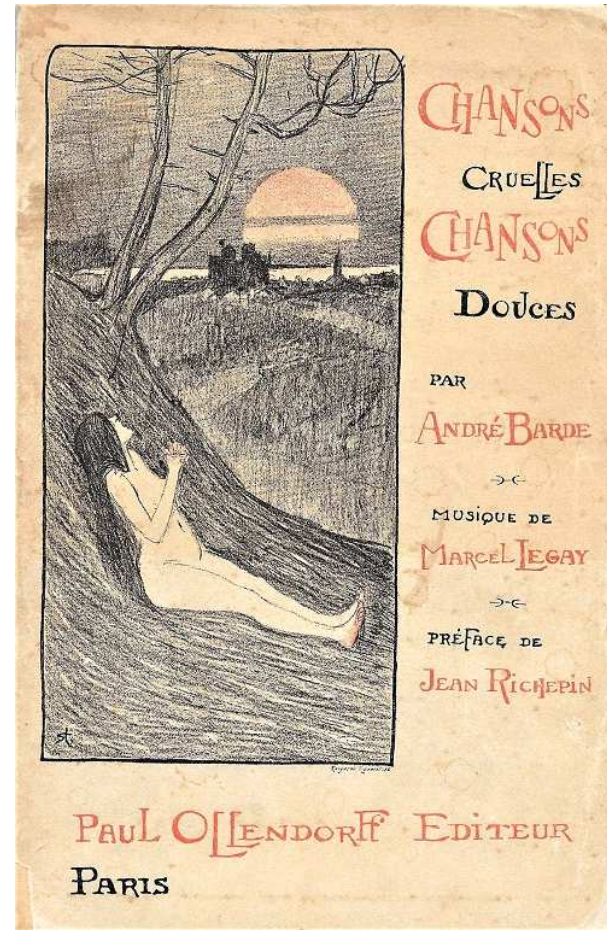
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Sein (Ton)

1895



[Vidéos](#)

ID 707

Mieux-disant Partition GF originale

Original Incipit **Aujourd'hui tu m'as dit, de toi, je suis bien lasse**

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs A. Zook 205590

[Parutions](#)

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 6

GF Original Séparé PF

Interprètes Jean

Noté (de l'Opéra)

Sacem Oui 112042 Chanson

BNF Non MEP Non HBP Non

Lien [Dossiers\Séparation amoureuse](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

GF [Séparé] avec photo médaillon de ML, bras croisés. Chanté par M. Jean Noté, de l'Opéra.

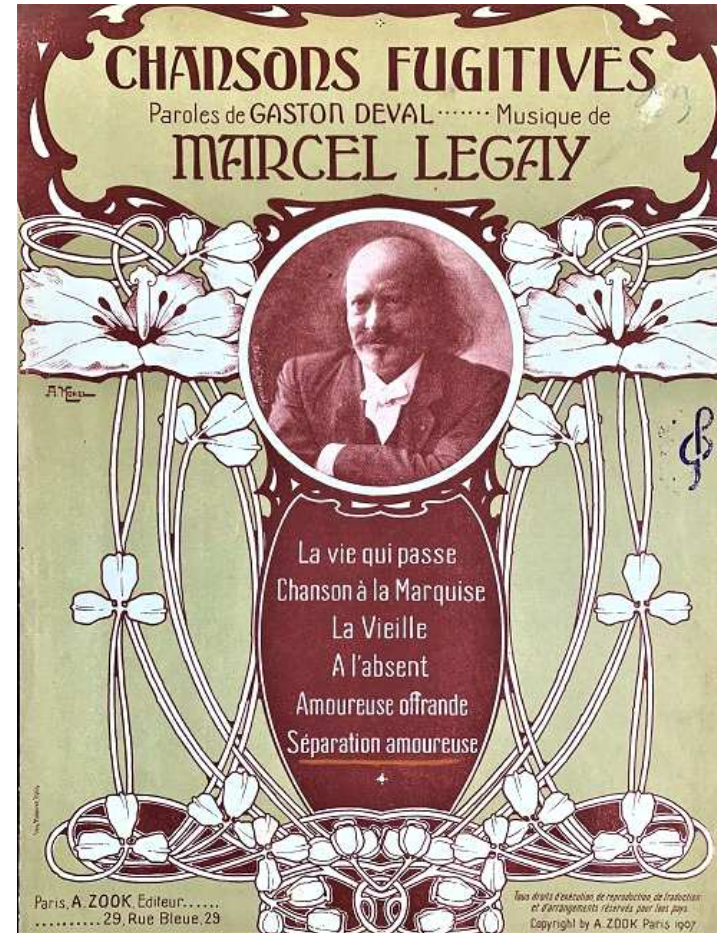
Les 6 "Chansons Fugitives" de Gaston Deval sont listées sur la partition de "Séparation Amoureuse" :

- 1 / La vie qui passe
- 2 / Chanson à la Marquise
- 3 / La Vieille
- 4 / A l'absent
- 5 / Amoureuse offrande
- 6 / Séparation amoureuse

[Enreg](#)

## Séparation amoureuse

1907



[Vidéos](#)

ID 958

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan [Incipit](#) **Tout en dansant la ronde**

[Auteurs](#) **Gaston  
Couté**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Sera celle qui m'aimera \[Ronde\]](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Sera celle qui m'aimera \[Ronde\]](#) [Le Vent du Ch'min.pdf](#)

[Extra](#) [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.  
Musique de Marcel Legay non retrouvée.

[Enreg](#)

## Sera celle qui m'aimera [Ronde]

1903

### SERA CELLE QUI M'AIMERA

#### Ronde

Tout en dansant la ronde  
Héla ! celui qu'est au mitan !  
Faut que tu nous répondes,  
Mais lorgne ben auparavant,  
Hé là ! dis-nous laquelle  
Est la plus belle ?

Refrain  
La plus belle ?...  
Dam' je n'sais pas.  
La plus belle  
Sera celle  
Qui m'aimera

Tout en dansant la ronde  
Oh ! ces yeux que vous a Margot !  
Et la nuque si blonde  
De Suzon, quel nid à bécots !  
Et les lèvres de Lise,  
Quelles cerises !

Toutes après la ronde,  
Margot comme Lise et Suzon,  
Se sont, au bout du monde,  
Ensauvées au bras d'un garçon ;  
M'est restée la Mariotte  
Laide et boscotte.

Dernier refrain  
La plus belle ?...  
Eh ben ! la v'là...  
La plus belle  
Sera celle  
Qui m'aimera !

[Vidéos](#)

ID 708

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Sous les fleurs de ta fenêtre](#)

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs G. Siéver 211180

[Parutions](#)

[GF](#) Photo BNF

[Interprètes](#)

[PF](#) Photo BNF

[Sacem](#) Oui 119465

Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Sérénade à la belle](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Sérénade à la belle

1908

Homage to Mademoiselle Marthe GATHIER

**SÉRÉNADE À LA BELLE**

Paroles de **GASTON DEVAL** Musique de **MARCEL LEGAY**

Allegretto.

PIANO

Sous les fleurs de ta fenê - tre,  
Le cœur plein d'es - poir,  
A -  
- fin de mieux te con - naî - tre Je suis vo - us.

1908

G. SIÉVER, Edite54, F5 S1 Denis, 4et 6, Pass. Rollhae, Paris. G. 974 S. Droits d'auteur et traduction et de reproduction réservés en tous pays.

[Vidéos](#)

ID 709

Mieux-disant Revue originale (extraits)

Original Incipit "Je jure de garder dans mon cœur cette haine

Auteurs **Henri  
Régnier (de)**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Le Volume, p.64

Parutions

Le Volume

GF

PF

Interprètes

Sacem

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers\Serment \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Extrait des p.63-66 en ma possession

Enreg

## Serment (Le)

64 « LE VOLUME »

**LE SERMENT**

POÈME DE M. HENRI DE RÉGNIER  
De l'Académie française.

Musique de Marcel Legay.

*A Louis Lehoux, instituteur à Morannes (M.-et-L.).*

*Bien rythmé*

I — " Je jure de garder dans mon cœur  
IV — " Je jure de ven. ger le Droit et

cet. te hai. ne Jus. qu'à son dernier bat. te.  
la Jus. ti. ce, De vaincre ou de mourir pour

ment; — Que son ve. nin sa. cré se mê. le dans ma vei. re  
eux, — Moi, la France, et je veux que ma voix re. ten. tis. se,

A cha. que gout. te de mon sang, — *FIN*  
Au cœur de mes morts va. leu. reux! —

II — " Que l'on voie à ja. mais sur mon som.  
V — " Et ce dou. ble ser. ment de co. lère.

bre vi. sa. ge Sa ru. de ri. de sans par.  
et de hai. ne, En fa. ce du ciel, je le

don — Se creuser dans ma chair pour y di.  
fais, — De. vant les sain. tes eaux de la Marne.

re l'on. tra. ge Dont el. le marque le sil. lon!  
et de l'Aisne Rouges en. cor du sang fran. çais, —

Vidéos

ID 711

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [J'ai dit à ma maîtresse brune](#)

Auteurs **Gabriel Montoya**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

**Abel Truchet**

Editeurs M. Joubert 59933  
L. Bathlot-Joubert

Parutions Chansons Naïves de Gabriel Montoya

La Musique pour Tous

GF PF

Interprètes **Marcel Legay**

Sacem Oui 26069 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Le serment trahi](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans "Œuvres gravées et lithographiées de Steinlen" P.109.

La chanson se trouve également dans l'ouvrage "Chansons Naïves de Gabriel Montoya, avec une illustration d'Abel Truchet, cf. site d'Hervé David :

<http://www.hervedavid.fr/francais/montmartre/montmartre1900/Chansons%20naives.htm>

Cf. dossier « Le serment trahi ».

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M.). -- Le serment trahi, paroles G. Montoya. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1541]

Fait partie de La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès - 1895, N° 44 (4°A).

Enreg

## Serment trahi (Le)

1890



Vidéos

ID 894

Mieux-disant Scan GF

Photo/Scan [Incipit](#) [Je voudrais être pierrotin](#)

Auteurs [Marcel Legay](#)

Compositeurs [Paul Fauchey](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Léon Grus. Editeur, Paris

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Si je deviens petit Pierrot](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Ensemble de 3 partitions " Mélodies pour chant et piano" composées par Paul Fauchey contenant

- Réveille-toi

- Si je deviens petit pierrot, paroles de Marcel Legay

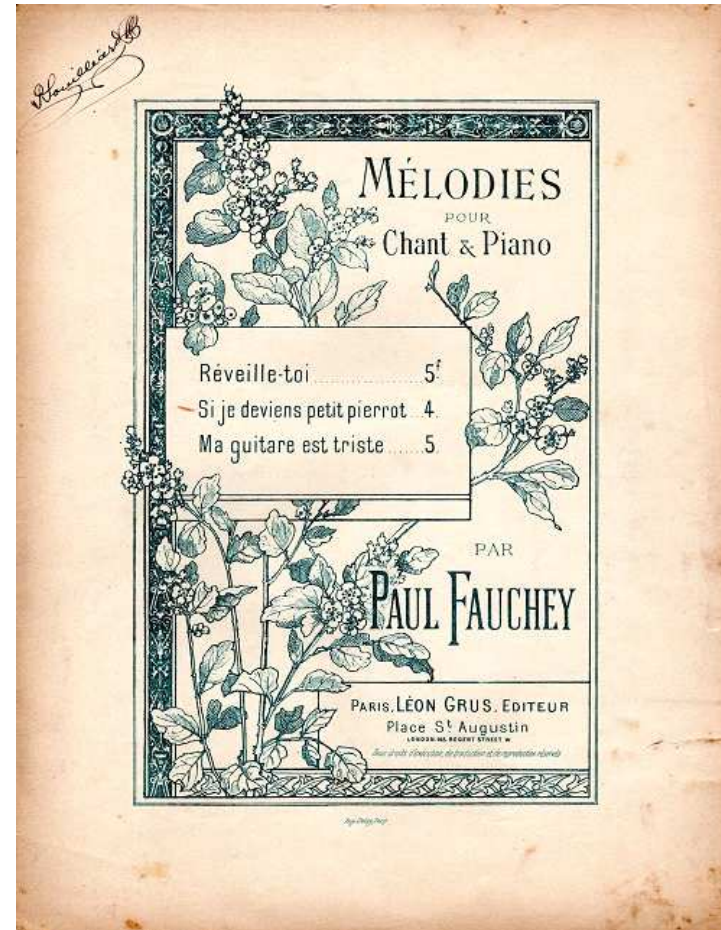
- Ma guitare est triste (à ne pas confondre avec "Ma guitare n'est pas d'accord", également de Legay/Fauchey)

Copies fournies par Hervé David.

[Enreg](#)

## Si je deviens petit pierrot

1899



[Vidéos](#)



ID 713

Mieux-disant Scan Revue

[Incipit](#) Je voudrais savoir pourquoi j'ai langui,

[Auteurs](#) Marcel Legay

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

L'Action, supplément littéraire et artistique, 29 mai 1909

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 117846-118209 Lied

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\si j'endoismourir parolesetmusique1909\\_05\\_29\\_L Action](#)

[Lien 2](#) [PDF\si j'endoismourir parolesetmusique1909\\_05\\_29\\_L Action.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Info d'Alain Renault : paroles & musique parues dans « L'Action, supplément littéraire et artistique », 29 mai 1909

[Enreg](#)

## Si j'en dois mourir ! — Lied sentimental

1909

**Si j'en dois Mourir!..**  
LIED SENTIMENTAL  
PAROLES ET MUSIQUE DE MARCEL LEGAY

*très doux*  
Moderato. Je voudrais sa- voir pour-quoi j'ai lan- gui, Pour-quoi j'ai pleu- ré - C'est long de souf- fir! - Je voudrais - voir mais pour-quoi cher- cher Si j'en dois mou- rir, si j'en dois mou- rir Son cœur m'avait dit : Attendez- moi au prin- temps Attendez-moi lors j'euille- rai votre âme ferven- . . te Je voudrais - rir

*les deux voix*  
Pour Finir *allegretto*

*rit*  
Tempo. Pour Finir.

*avec vivac*

1 Je voudrais savoir pourquoi j'ai langui, Pourquoi j'ai pleuré - C'est long de souf- fir. Je voudrais savoir mais pourquoi chercher Si j'en dois mourir, si j'en dois mourir !.

2 Je voudrais savoir pourquoi j'ai langui, Pourquoi j'ai pleuré - C'est long de souf- fir. Je voudrais savoir mais pourquoi chercher Si j'en dois mourir, si j'en dois mourir !.

3 Je voudrais savoir pourquoi j'ai langui, Pourquoi j'ai pleuré - C'est long de souf- fir. Je voudrais savoir, mais pourquoi chercher Si j'en dois mourir, si j'en dois mourir !.

Son cœur m'avait dit : Attendez-moi au printemps, Attendez-moi, lors j'euille- rai votre âme fervente. Attendez-moi, je me donnerai si l'amour m'enchan- te. Je voudrais savoir, mais puis-je espérer son cœur en voyage ? Je voudrais savoir, mais puis-je espérer son cœur en voyage ?

[Vidéos](#)



ID 714

Mieux-disant Partition GF & Album original

Original Incipit **Si tu le voulais, dans les herbes hautes,**

**Auteurs** Alfred-Léon  
Gérault-Richard

**Compositeurs** Marcel  
Legay

Intérêt

**Illustr.** Hippolyte-Camille  
Delpy

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF Original Romances\_08

PF Original Romances\_20

Interprètes Marcel  
Legay

Sacem Oui 18154 Romance

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Si tu le voulais](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Dans la revue « Le Rappel » du 1er janvier 1887 : « Fêtes du Soleil : La soirée d'hier a été particulièrement intéressante : M. Marcel Legay, le chanteur-poète, a dit d'une manière admirable une romance dont le refrain : « tu ne m'aimes pas » sera bientôt sur toutes les lèvres ».

Il s'agit du refrain de cette chanson : « Si tu le voulais ... »

Cette romance de Gérard-Richard, issue de « Toute la Gamme », a aussi été publiée

- en Grand-Format (avec la dédicace « Marcel Legay à son ami Paul Goutière », puis

- en Petit-Format avec la mention « Vendu au profit des inondés ».

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérard-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

**Enreg**

mercredi 4 octobre 2023

## Si tu le voulais...

1886

MARCEL LEGAY à son Ami PAUL GOUTIÈRE

### SI TU LE VOULAIS...

Poésie de GÉRAULT RICHARD

Moderato

PIANO

*très doux*

Si tu le vou-

-lais, dans les herbes hau-tes, Sous l'air calme et bon

41 12

**Vidéos**

ID 716

Mieux-disant GF & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Au bord des grands bois, sous les branches,**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Enoch Cie 106811

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1  
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 10

GF Original Séparé (2) & Chansons2\_26 PF

Interprètes

Sacem Oui 45720 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Soir de Mai](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

GF [séparé (2)] illustré par Steinlen (Marcel Legay chantant, en pied, le bras droit levé, N&B).

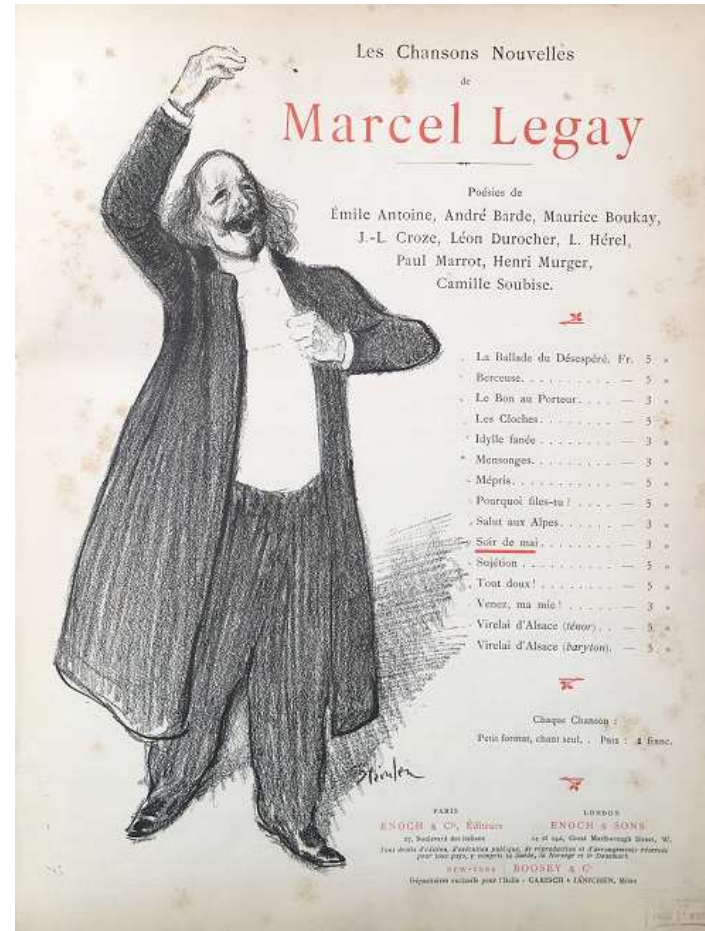
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Enreg

## Soir de mai

1897



Vidéos

ID 717

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) L'aïeule ajustait ses bésicles d'or,

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110263  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

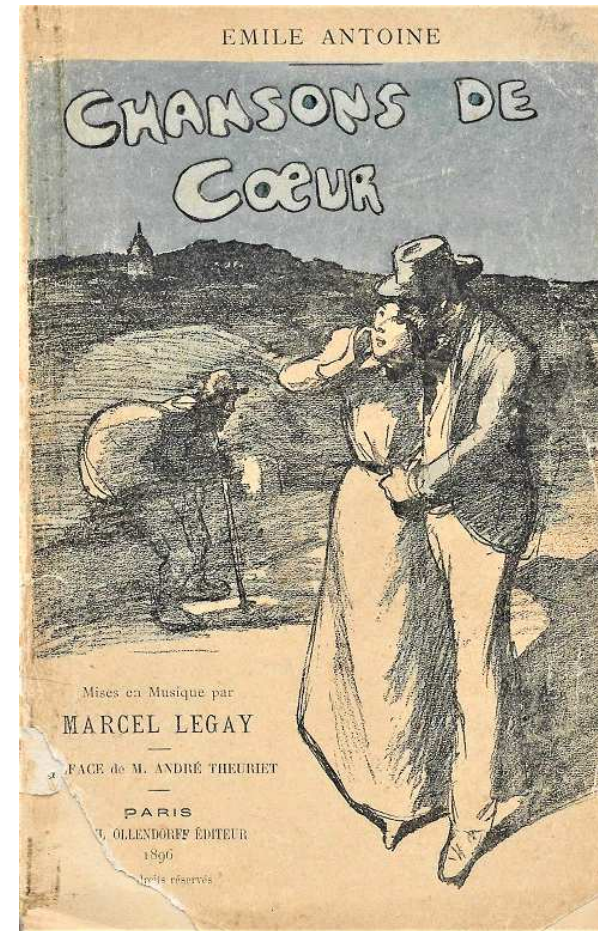
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Soir d'Epiphanie

1896



[Vidéos](#)

ID 718

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Chantons notre vieux sol français

Auteurs **Louis Tournayre**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

Editeurs Armand Colin

Parutions Chansons à la façon d'Epinal

GF  
[Interprètes](#)

PF

[Sacem](#)

BNF [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Sol français](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons à la façon d'Epinal : album "à colorier" de chansons pour enfants.

En encadré, page 4 : "Le présent ouvrage est imprimé sur un papier spécialement préparé pour permettre le coloriage des gravures « à la façon d'Epinal », c'est-à-dire à l'aide de teintes franches simplement posées à plat"

Dédicace imprimée : "A Guy Berthet en souvenir de Mystico, mon bon chien (M. L.)"

[Enreg](#)

## Sol français (Le)

1913

[Intérêt](#)

**LE SOL FRANÇAIS**  
A Guy Berthet en souvenir de Mystico, mon bon chien (M. L.)

de - le De ce sol qu'heure ont fait, où Que sa splen -  
 avec toujours ton rap - pel. Le sang ver, intelligem - ver - se! **Chap. 1. 1. 1.**

... ses Ses fe - rite A - mie, c'est le sol glo - ri - eux C'est le sol glo - ri -  
 1. — Nous gardons ton amour béni  
 De ce sol qu'on nous est donné  
 Que se qu'on ne nous en rappelle  
 Le sang vermeil qu'il est versé ! (A refrain.)

2. — Chers souvenirs des solides années  
 Bientôt les lieux ont cessé pour nous  
 Ces lieux profonds sont pleins de lettres  
 De grands et beaux vers et de beaux ! (A refrain.)

3. — Salut! Salut, à terre française!  
 Le sol est là, en vain,  
 Qui peignent aux cœurs du monde  
 Plus de justice et de bonté ! (A refrain.)

[Vidéos](#)

ID 720

Mieux-disant GF/PF & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **Vers la Cité de l'Avenir, l'Humanite poursuit sa route,**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

[Intéret](#)

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 196114  
Fortin/Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF Original Séparé  
[Interprètes](#)

PF Original Séparé

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

[Lien](#) [Dossiers\Soleil rouge \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Paroles de chanson\Soleil Rouge \(le\).pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

GF [séparé] sans illustration.

PF [séparé] illustré par Steinlen (le coq, en noir).

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

29 mars 2023 : j'ai trouvé dans les archives départementales de l'Hérault, cette "Une" exceptionnelle du journal "Le Monde Nouveau, supplément du 1er mai 1896 de la Petite République" (cf. détails dans "Dossier")

[Enreg](#) [E. Combes](#)

[L'Acte Chanson](#)

[Boris Nape](#)

## Soleil rouge (Le)

1896



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 723

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Lecoq

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) Théophile-Alexandre Steinlen

[Editeurs](#) G. Andrieu 46961  
A. Fouquet  
Abot

[Parutions](#)

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Mélodie

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Sonnet d'avril](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [https://www.archives.correze.fr/wp-content/uploads/FRA019\\_015J\\_Tynaire\\_2010](https://www.archives.correze.fr/wp-content/uploads/FRA019_015J_Tynaire_2010).

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans "Œuvres gravées et lithographiées de Steinlen" P.112?

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Selon le Fonds Marcelle Tinayre (Archives départementale , Corrèze) : « Louise Chasteau, au piano, et sa fille Lucienne, au chant, interprètent

« Sonnet d'avril » (musique de Marcel Legay). Plaque de verre noir et blanc 13 x 18 cm, dans le salon parisien de Louise Chasteau (au 21, bd des Batignolles ?) [1891] ».

[Enreg](#)

## Sonnet d'avril

1891

### DÉPARTEMENT DE LA CORRÈZE ARCHIVES DÉPARTEMENTALES RÉPERTOIRE DE LA SOUS-SÉRIE 15 J FONDS MARCELLE TINAYRE

*[Marcelle Tinayre, née à Tulle le 8 octobre 1870 et morte à Grosrouvre le 23 août 1948, est une femme de lettres française, autrice de nombreux romans d'inspiration anticléricale.]*

#### 15 J 95-99 Documents figurés

Les documents figurés constituant ce fonds Marcelle-Tinayre se présentent sur des supports variés, plaques de verre, tirages papier, dessins, lithographies...

Ce fonds a été classé selon le plan suivant :

- 15 J 95 : portraits de Marcelle Tinayre, Julien Tinayre, Émile Chasteau et Louise Chasteau
- 15 J 96 : photographies de famille
- 15 J 97 : voyages
- 15 J 98 : lieux, personnes, non identifiés
- 15 J 99 : dessins, gravures, illustrés

#### Pièce 15 J 96/34

Louise Chasteau, au piano, et sa fille Lucienne, au chant, interprètent "sonnet d'avril" (musique de Marcel Legay).

Plaque de verre noir et blanc 13 x 18 cm

[Vidéos](#)



ID 724

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) C'est un matin de Mars qu'elle m'est revenue

Auteurs Paul Arène

Compositeurs Marcel Legay

Illustr. Théophile-Alexandre Steinlen

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 18154 Sonnet

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

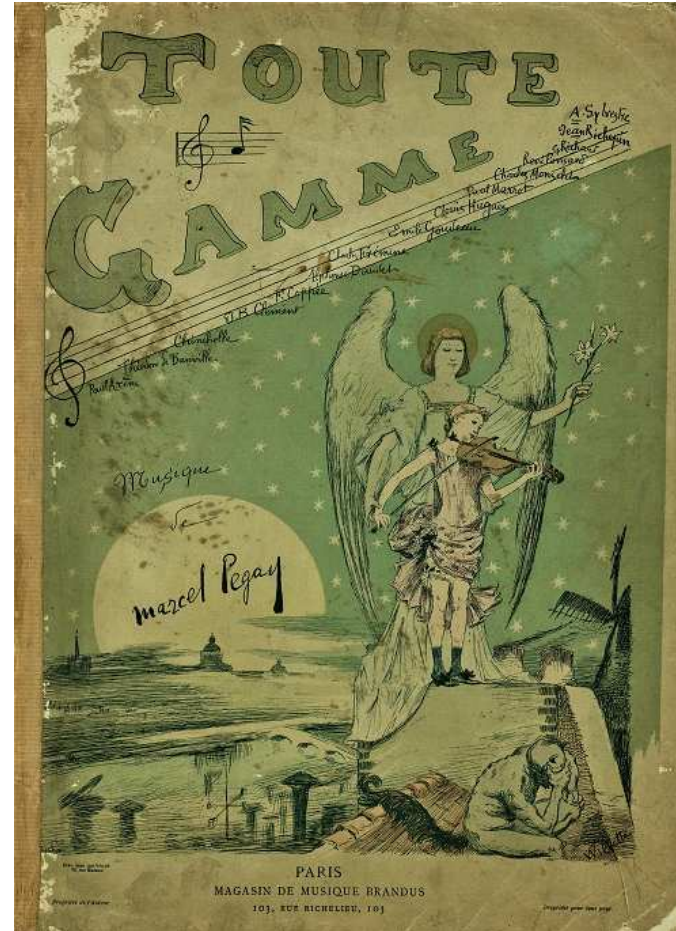
Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointments. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérard-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Sonnet de Mars

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

Page 633 sur 728

ID 725

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Je vous envoye un bouquet que ma main

Auteurs Pierre Ronsard

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

Illustr. H. Violet

Editeurs L. Bathlot-Joubert

Parutions

GF Original Chansons1\_08 PF

Interprètes Marcel Legay

Sacem

BNF Oui MEP HBP Oui

Lien [Dossiers\Sonnet de Ronsard](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52512920k?rk=429186;4>

Commentaires :

Chanson chantée par Marcel Legay aux Soirées Artistiques de l'Eldorado.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Cette partition sera utilisée par Pablo Picasso pour deux de ses tableaux-collages, de son époque « Lapin Agile » :

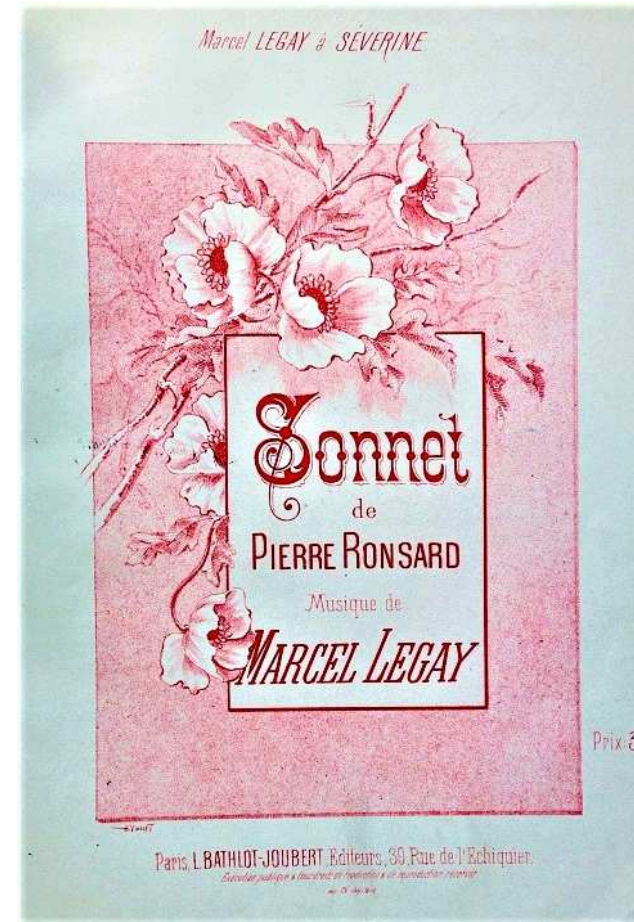
- « Guitar and Wine Glass », 1912, The McNay Art Museum, San Antonio, Texas : coin inférieur gauche de la page 4 de la partition

- « Violin and sheet music », 1912, The Picasso Estate : première page de la partition [le cliché est de très mauvaise qualité]

Enreg

## Sonnet de Pierre Ronsard

1892



Vidéos

ID 726

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Vve Gheluve

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

Sacem Oui 4565 Chanson

BNF Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb30775815g>

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86762j/f756.image.r=legay?rk=1394856;4>

[Commentaires :](#)

Dépôt à la Sacem, sans date, sans éditeur.

Article dans "Bibliographie de la France", 7 juillet 1883 : "Sonnet naturaliste ; par Marcel Legay. In-8o, 1 p., Paris, imp. et lib. Vve Gheluve, 10cts, 6 juin"

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1883 : Livres, 6940-6950

"Legay (M.). -- Sonnet naturaliste par Marcel Legay. In-8o, 1 p. Paris; imp. et lib. Vve Gheluve, 10 cent (6 juin)

Chanson répertoriée à la BNF sous le titre : "A M. Guichard, Sonnet naturaliste... [signé Marcel Legay]". Cf. lien vers notice BNF dans : "Extra".

[Enreg](#)

# Sonnet naturaliste

1883

**LEGAY (M.). — Sonnet naturaliste; par Marcel Legay.  
In-8°, 1 p. Paris, imp. et lib. V<sup>e</sup> Gheluve. 10 cent.  
(6 juin.)..... [6943**

[Vidéos](#)

ID **727**

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Hans, le Sonneur aime sa cloche,**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110226  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

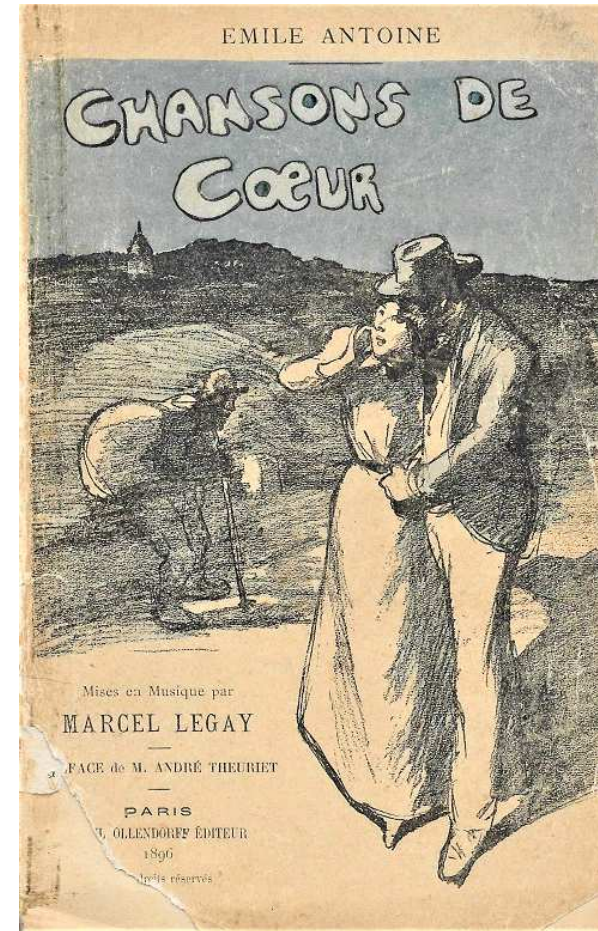
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Sonneur d'Alsace

1896



[Vidéos](#)

ID **728**

Mieux-disant **Partition GF originale**

**Original** [Incipit](#) **En avant les soldats nouveaux**

Auteurs **Jules Jouy** **A. Rachet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Faria**

Editeurs **L. Bathlot**

Parutions

GF Original **Chansons1\_04 & Romances\_27** PF

Interprètes **Mr Vialla**

Sacem

BNF **Oui** MEP **Oui** HBP

Lien [Dossiers\Sonnez clairons ! Voici l'aurore](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

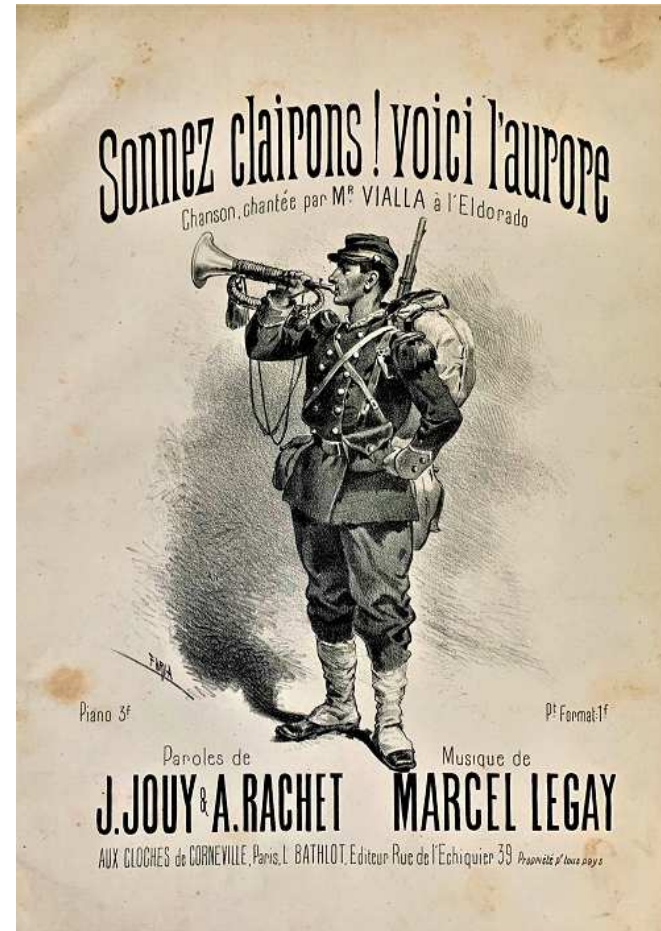
Aussi dans le recueil « Chansons ».

Chanson chantée par Vialla à « L'Eldorado ».

Enreg

## Sonnez Clairons ! Voici l'aurore

1886



Vidéos

ID **925**

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

## Source (La)

1905

[Auteurs](#)

**Non connu**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Source \(La\) par Marcel Legay aux Noctambules.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace trouvée : Programme des « Noctambules » (Martial Boyer, 10<sup>e</sup> année, 1905) :

Marcel Legay : parmi les 7 chansons citées : « La Source ».

### Marcel Legay

La chanson de la Paix — La chanson de la fileuse — Le Rhin Allemand — La chanson de la Muse — La chanson des Coupes — La Source — Chant de Pâques Lorrain — etc.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID **731**

Mieux-disant [Photos BNF](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) [Au clocher sonne l'Angélus](#)

[Auteurs](#) **J.  
Blandin**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Société Anonyme du Nouveau Répertoire des Concerts d

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#) [Non](#)

[Lien](#) [Dossiers\Sous l'ormeau](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Sous l'ormeau

1895



[Vidéos](#)

ID 866

Mieux-disant Texte seul

Photo/Scan [Incipit](#) **Il a bien vingt ans mais pas plus !**

Auteurs **Gaston  
Couté**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Soutane](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Dossiers\Soutane\Soutane paroles.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Selon le site [http://gastoncoute.free.fr/vent\\_du\\_chmin.htm](http://gastoncoute.free.fr/vent_du_chmin.htm), qui donne le texte PDF des œuvres complètes de Gaston Couté en 5 volumes publiées par « Le Vent du Ch'min », la musique de cette chanson est attribuée à Marcel Legay, mais elle n'est pas reproduite.

La date 1903 est estimée à deux ans près.

La musique de Marcel Legay n'a pas été retrouvée.

[Enreg](#)

## Soutane [ou Chacun doit aimer]

1903

SOUTANE

ou

CHACUN DOIT AIMER

Il a bien vingt ans mais pas plus !  
Il est encor frais émoulu  
Du séminaire  
Et s'en vient de prêchi, prêcher  
Contre la chair et ses péchés  
Petit vicaire !

Refrain  
Au mois de mai  
Tous les rosiers ont des roses !  
Au mois de mai  
Tout un chacun doit s'aimer !

Après la messe, il est allé  
En égrenant son chapelet  
Vers le bois proche :  
Et maintenant le vieux bedeau  
Sonne les vêpres sur le dos  
Des grosses cloches

Tiens l'abbé n'est pas encor là ?  
Qu'arrive-t-il ?... Enfin voilà  
Que chacun prie,  
En l'attendant, devant son banc !  
Mais toujours rien, au soir tombant,  
Que signifie ?

Je crois, dit enfin le sonneur  
Qu'il est arrivé du malheur,  
Dans le bois proche  
Y a deux voleurs à chaque bout,  
Y a des vipères, des grands loups  
Des hautes roches !

On a tout fouillé, tout levé  
Et c'est tout ce qu'on a trouvé  
Du beau vicaire :  
Auprès d'un moulin qui tournait  
Sa soutane avec le bonnet  
D'une rosière...

*musique de : Marcel LEGAY (non retrouvée)*

[Vidéos](#)



ID **732**

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF [Incipit ... J'ai le mois dernier, cherchant le mystère,](#)

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

BNF [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Souvenance Chansons de J-B Clément](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Souvenance chansons de J-B Clément.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 103 :

- Texte : Villeneuve-Saint-Georges, 1865.

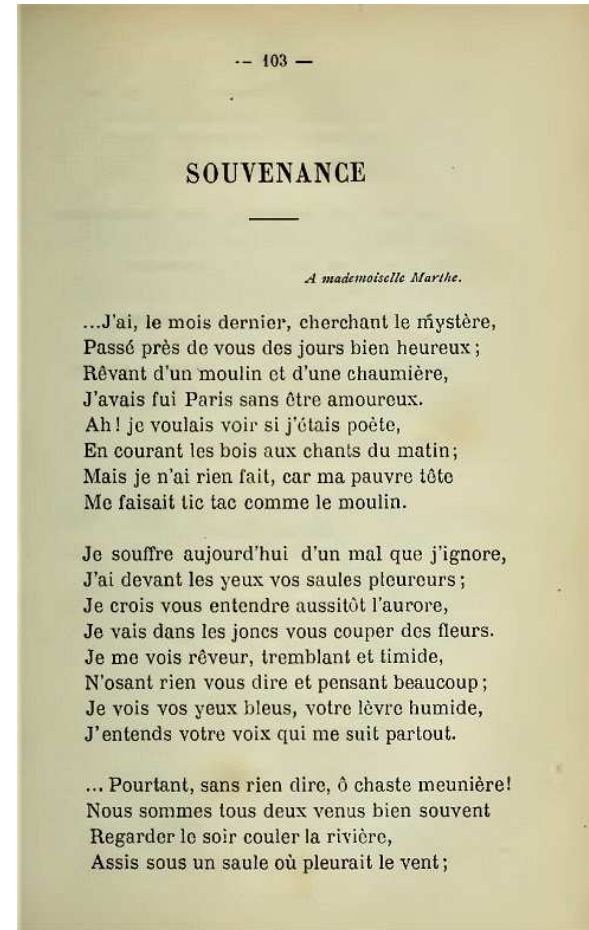
- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

La musique de Marcel Legay n'a été retrouvée.

[Enreg](#)

## Souvenance [Texte : 1865]

1881



[Vidéos](#)

ID 911

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Pauline Savari**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Publié par "Le Drapeau"

[Parutions](#)

[GF](#)

[Interprètes](#) Marcel Legay

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Souvenir \(de Pauline Savari\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Souvenir.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dans « La Petite République », 17 mars 1891, p. 4/4 : « M. Marcel Legay, le compositeur chevelu, le barde populaire, a mis en musique un poème de Mme Pauline Savari, "Souvenir", naguère publié par "Le Drapeau". La première audition de cette œuvre nouvelle sera donnée le 2 avril prochain, à la Galerie Vivienne, avec le maestro comme interprète ».

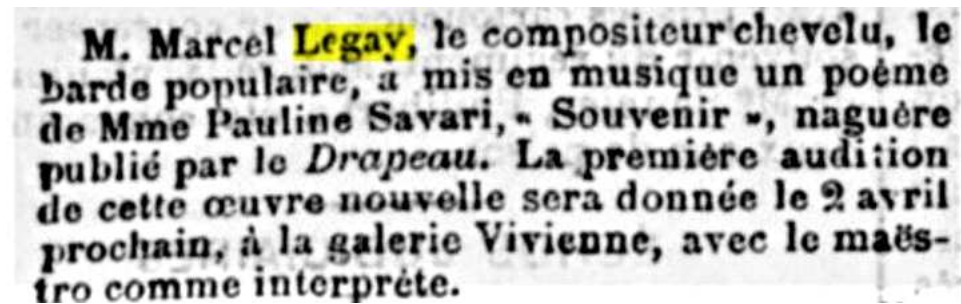
Même notice dans « La France », du 17 mars 1891.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Souvenir

1891



M. Marcel Legay, le compositeur chevelu, le barde populaire, a mis en musique un poème de Mme Pauline Savari, « Souvenir », naguère publié par le *Drapeau*. La première audition de cette œuvre nouvelle sera donnée le 2 avril prochain, à la galerie Vivienne, avec le maestro comme interprète.

ID **733**

Mieux-disant **Partition PF originale**

**Original** [Incipit](#) **Partez brins d'amour, brins du cœur, brin d'âme,**

[Auteurs](#) **Georges d'Esparbès**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Gustave Fuchs**

[Editeurs](#) A. Fouquet  
G. Andrieu 52320  
Abot

[Parutions](#)

[GF](#) [PF Original](#) [Séparé](#)

[Interprètes](#)

Affre, de l'Opéra

[Sacem](#) [Oui](#) [L.a.](#) [Romance](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#) [Oui](#)

[Lien](#) [Dossiers\Le souvenir](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson listée au dos de "Il y a déjà longtemps".

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Souvenir (Le)

1891



[Vidéos](#)

ID 734

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Tyrans maudits, rentrez dans vos tanières,

Auteurs **Eugène Riffey**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **L. Denis**

Editeurs M. Joubert Puigellier

Parutions

GF PF PDF

Interprètes Marcel Boucher

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Souvenir de 92](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

En dépôt chez TRALIN 5, rue du croissant

En vente chez PUIGELLIER 77, rue Saint Maur

[Enreg](#)

## Souvenir de 92 — Chant patriotique

1880



[Vidéos](#)

ID 861

Mieux-disant **Manuscrit Copie**

**Photo/Scan** [Incipit](#) **Madame, c'est moi qui viens**

**Auteurs** **Gaston  
Couté**

**Compositeurs** **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

**Editeurs** Ondet (partition manuscrite non éditée)  
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

**Parutions**  
Fonds Ondet, chez Fortin

**GF** Copie Copie du manuscrit **PF**  
**Interprètes**

**Sacem**  
**BNF** Non **MEP** **HBP**

**Lien** [Dossiers\Stances à la châtelaine](#) [Couté-Legay originaux Ondet](#)

[Lien 2](#)

**Paroles** [Stances à la châtelaine](#) [Le vent du ch'min.pdf](#)

**Extra** [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

[Gallica](#)

**Commentaires :**

Information d'Alain Renault : chanson citée dans le catalogue des éditions Fortin : "Gaston Couté" aux éditions FORTIN, page 3. La musique n'est pas reproduite.

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.

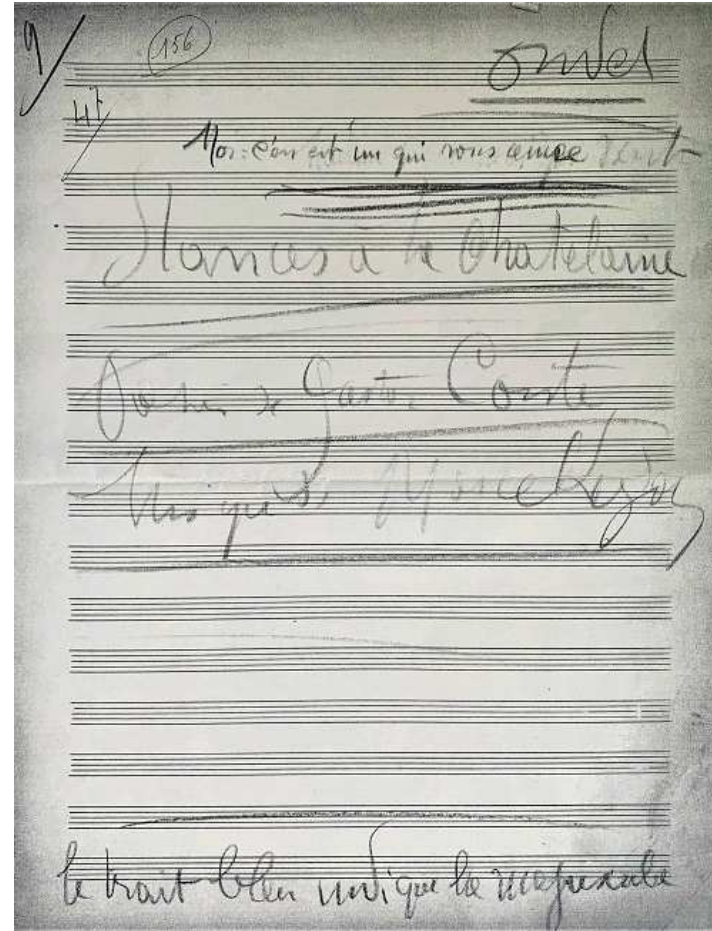
Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée. La date 1907 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.

**Enreg**

## Stances à la Châtelaine

1903



**Vidéos**

ID 737

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Qu'êtes-vous donc astres au front d'argent**

Auteurs **Eugène  
Classe**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) n.d.

[Editeurs](#) L. Bathlot-Joubert  
M. Joubert 70519

[Parutions](#)

[GF](#) Original Séparé & Chansons1\_07 [PF](#)

[Interprètes](#) Marcel  
Legay

[Sacem](#) Oui 25887 Mélodie

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Stances aux étoiles](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

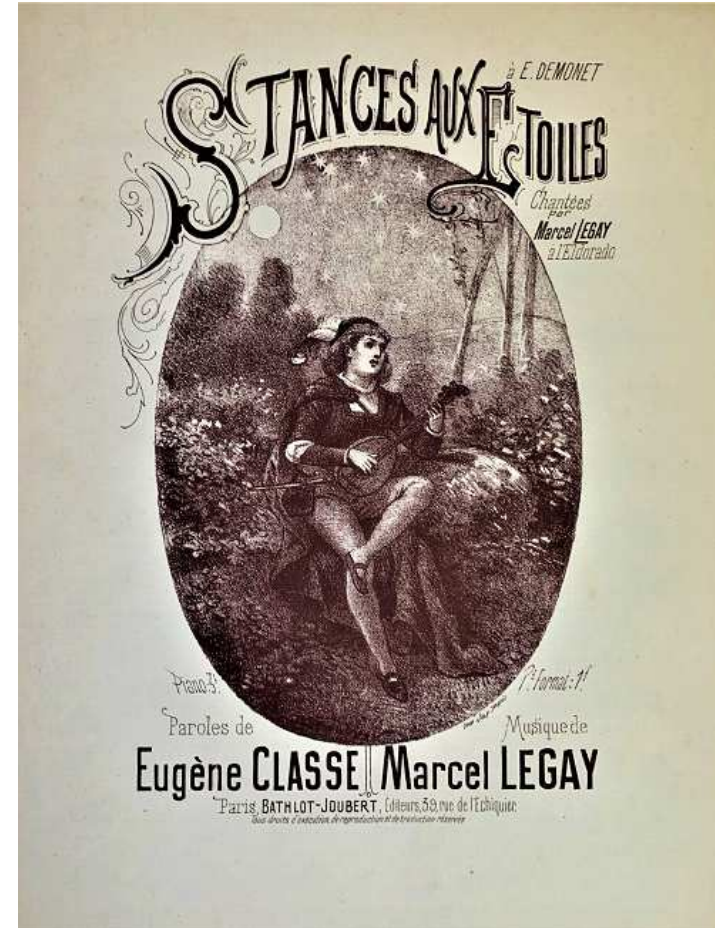
GF [séparé] illustré par "n.d.". Stances chantées par Marcel Legay à « L'Eldorado ».

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M.). -- Stances aux étoiles, paroles E. Classe. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1544]

[Enreg](#)

## Stances aux étoiles

1893



[Vidéos](#)

ID **738**

Mieux-disant **Scan partition manuscrite**

Photo/Scan **[Incipit](#) Mon rêve d'enfant de vingt ans**

Auteurs **Arthur  
Byl**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Stances pour elle](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [PDF\Stances pour elle.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Manuscrit musical autographe signé sur page de titre au crayon, intitulé « Stances pour elle ». 2 p. in-folio + page de titre, Librairie Monogramme, Paris, 380€.

L'auteur est un nommé A. Byl, inconnu pour moi à ce jour (22/12/2019)

Groupé (à la vente) avec « Gardez vos chansons Messire » du même Byl.

Alain Renault en a trouvé une copie sur eBay et me l'a envoyée (cf. PDF)

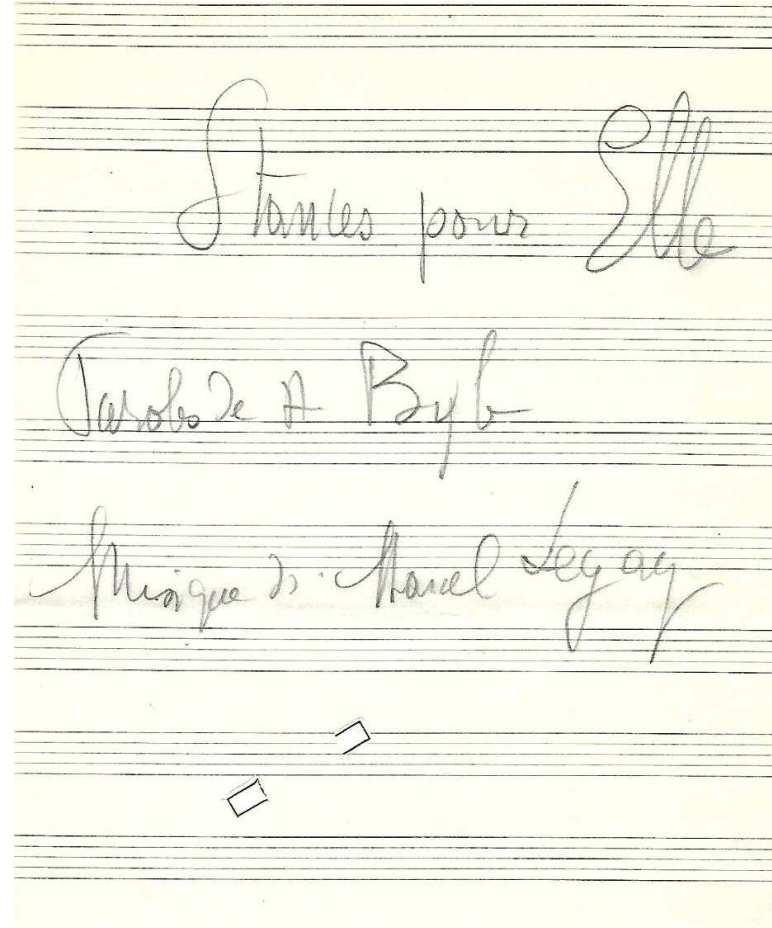
La mention « 10 rue Mansart » permet de dater le document comme postérieur au 14 mai 1895 (sur son acte de mariage, Marcel est encore domicilié au No 13 de la rue Mansart).

Titre cité comme faisant partie du recueil « Chansons, Ballades et Romances » 1 fr. franco, sur « Mon Dimanche », 8 mars 1908

[Enreg](#)

## Stances pour elle

1895



[Vidéos](#)

ID 739

Mieux-disant **Partitions & Livre de chansons originaux**

**Original** [Incipit](#) **Quand je partis avec ma mie**

**Auteurs** **André Barde**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **Paul Balluriau**

**Editeurs** Enoch & Cie 93419  
Paul Ollendorff

**Parutions** Chansons Cruelles  
Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 11

**GF** **Original** **Séparé & Chansons2\_27** **PF** **Original** **Séparé**  
[Interprètes](#)

**Sacem** **Oui** 38159 **Chanson**

**BNF** **Oui** **MEP** **Oui** **HBP** **Oui**

[Lien](#) [Dossiers\Sujétion](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

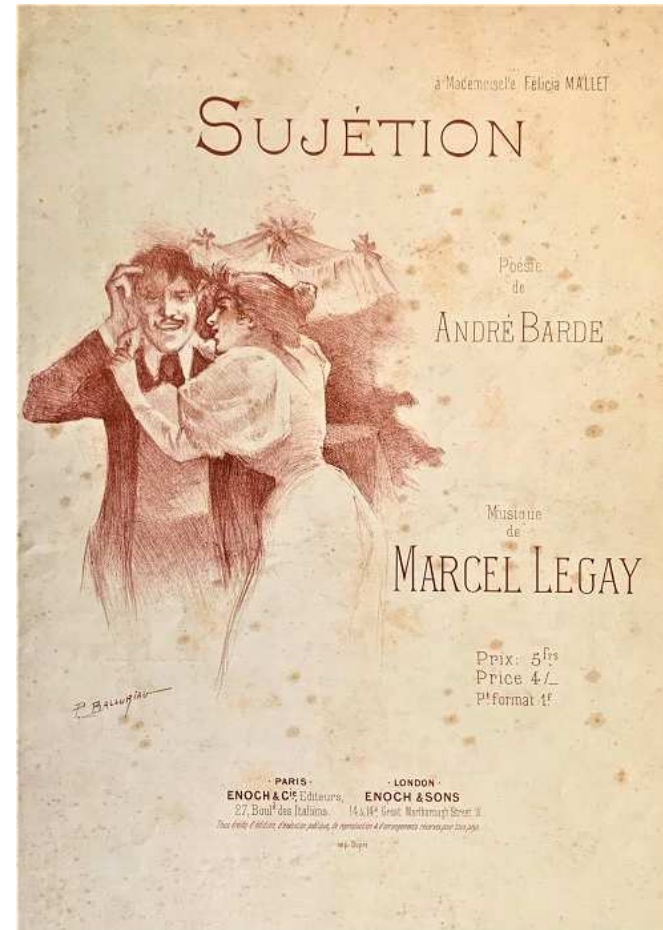
[Commentaires :](#)

GF [séparé] illustré par Balluriau. PF illustré par Ibels [?] (ML chantant, plan américain). Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2]. Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne : - à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900] - Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant. Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 4 janvier 1896, p. 12 : "Legay (M.). -- Berceuse, poésie de A. Barde. Avec accompagnement de piano. 5 fr, Paris, Enoch et Cie..... [99]

[Enreg](#)

## Sujétion

1895



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023



ID 740

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) prenez ces fleurs : c'est un bouquet

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

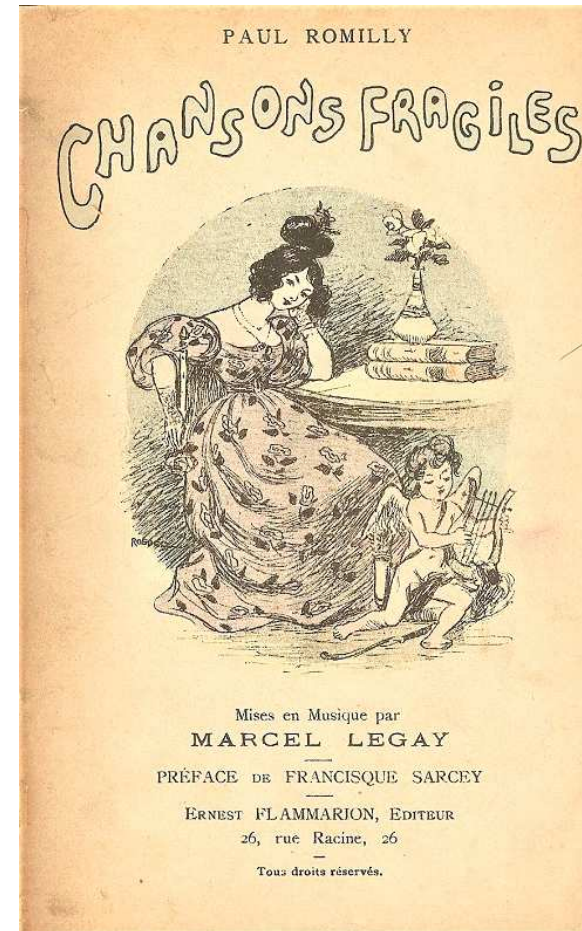
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Supplique

1898



Vidéos

ID 889

Mieux-disant **Manuscrit Copie**

**Photo/Scan** [Incipit](#) **Sous les étoiles de septembre**

**Auteurs** **Gaston  
Couté**

**Compositeurs** **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

**Editeurs** Ondet (partition manuscrite non éditée)  
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

**Parutions**  
Fonds Ondet, chez Fortin

**GF** Copie Copie du manuscrit **PF**  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

**BNF** Non **MEP** **HBP**

[Lien](#) [Dossiers\Sur le pressoir](#) [Couté-Legay originaux Ondet](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Paroles](#) [Sur le pressoir](#) [Le vent du ch'min.pdf](#)

[Extra](#) [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.

Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.

Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.

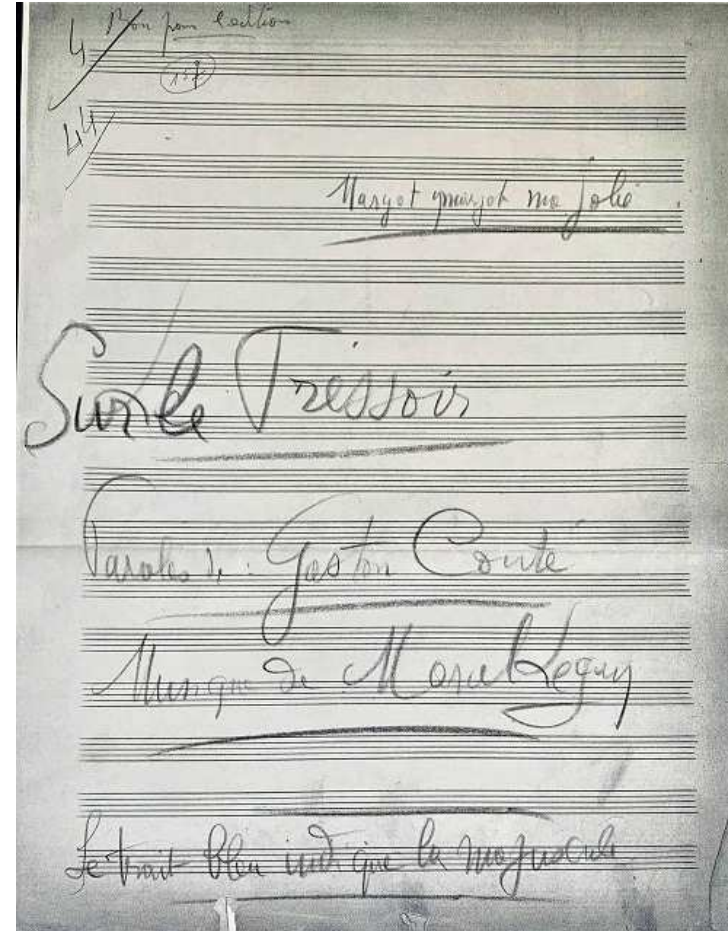
La date 1907 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.

[Enreg](#)

## Sur le pressoir

1903



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

Page 650 sur 728

ID 746

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

Non connu

Compositeurs **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

Editeurs Vve Brade

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

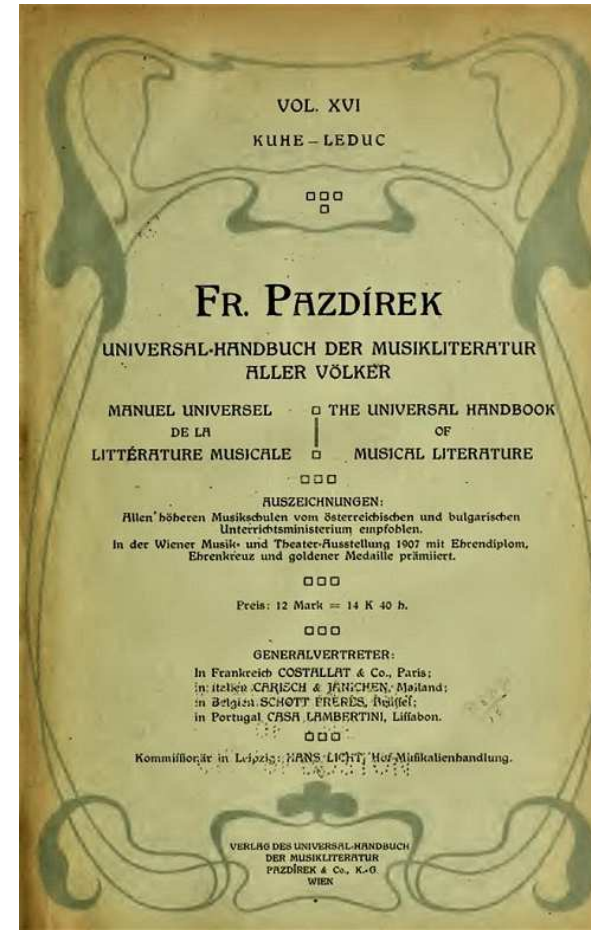
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905, Volume XVI, page 304 : "Suzon, chanson brève, Brade".

[Enreg](#)

## Suzon, chanson brève



[Vidéos](#)

ID 748

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **Mon marteau monte dans l'air**

Auteurs **Gustave Pape**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs J. Dreux [Neuilly]  
Jean Abot

Parutions

GF  
Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Le taillandier](#)

Lien 2

Paroles

Extra [Dossiers\Pazdirek Universal-Handbuch](#)

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos de « Il y a déjà longtemps ».

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

PF : une erreur sur la couverture : le nom de l'auteur est orthographié : « Gustave Chape » au lieu de « Gustave Pape »

En page 4 : « Œuvres de Marcel Legay » : 35 titres.

Enreg

## Taillandier (Le)

1902



Vidéos

ID 751

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Tant que tu vivras

Auteurs **H. Vadorin de Volgré**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. n.d.

Editeurs A. Dorey 176847

Parutions

GF Original Chansons2\_40  
Interprètes

PF

Sacem Oui 84816 Mélo die

BNF Non MEP HBP

Lien [Dossiers/Tant que tu vivras](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

En couverture un dessin signé (signature difficilement lisible Z. Bruzon ?) avec la dédicace « à l'ami de Volgré ».

Enreg

## Tant que tu vivras



Vidéos

ID 880

Mieux-disant Revue originale (extraits 4 pages)

Original [Incipit](#) **C'est une vieille en cheveux blancs**

Auteurs **Clovis  
Hugues**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr. **Henri  
Ostolle**

Editeurs Almanach de la Cloche Illustrée

Parutions

Almanach de la Cloche Illustrée

GF PF

Interprètes

Sacem

BNF MEP HBP

Lien [Dossiers\Tant va la cruche](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Almanach de « La Cloche Illustrée » [Cahier « Argus de la Presse », Berthe Legay, 1889-1894].

« La Cloche Illustrée » est un journal hebdomadaire du Havre.

« L'almanach de la cloche illustrée » : Le Havre, vers 1892.

\*Ostolle (Henri), artiste peintre, éventailiste, officier d'Académie, 35, rue Capron, Paris-Montmartre.

Dans l'album photos de Marcel Legay, on trouve deux dessins à la plume originaux d'Henri Ostolle

(cf. champ « Dossier »).

Enreg

## Tant va la cruche

A Paris, Havares, Tant va la Cruche...  
Chanson inédite de Clovis Hugues

*Capron*  
C'est une  
Vieille en cheveux blancs, Que tous connaissent au H<sup>avre</sup>  
Laya : A seize ans j'étais des galants ; L'amour fleur  
Vidait mon corsage un soir de fête, à Saint-Malo,  
J'en me dit : " faut que je t'enlève etc ! " Tant va la Cruche  
L'air Tant va la Cruche l'air que le corsage.  
Paris le 4 Septembre 1891  
Marcel Legay

Vidéos

ID 754

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Te souvient-il du premier jour,**

[Auteurs](#) **Th. Perchaux**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Charles Léandre**

[Editeurs](#) Alexis Rouart 200770

[Parutions](#)

[GF](#) Original Chansons2\_24 [PF](#)

[Interprètes](#) Marcel Legay

[Sacem](#) Oui 111606 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\T'en souvient-il](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

selon MEP : éditeurs A. Rouart.

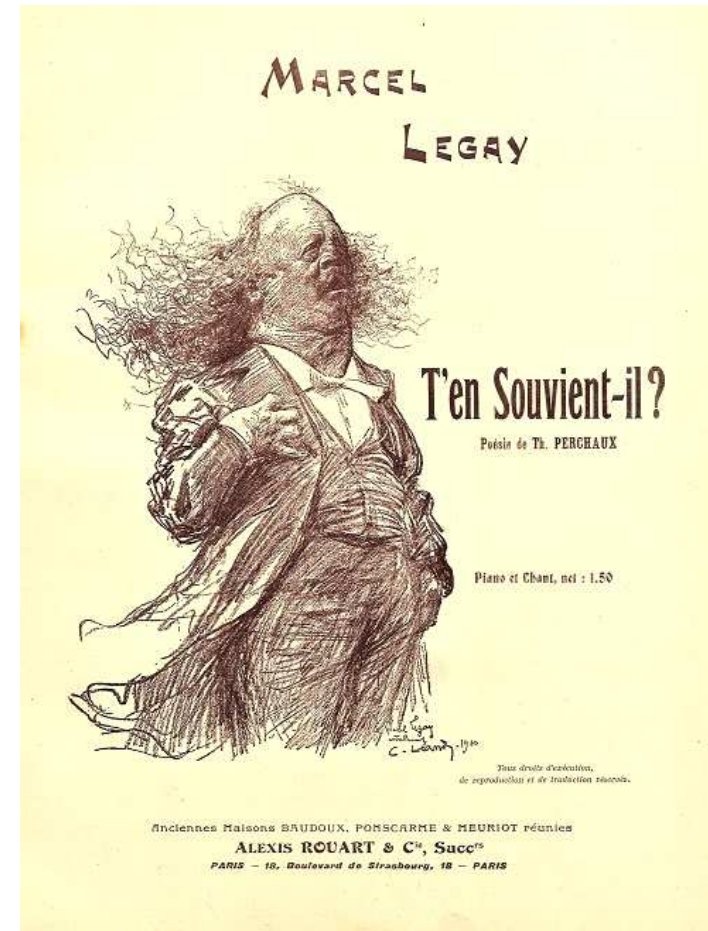
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Comoedia du 29 avril 1908 : "Nouvelle chanson au Carillon, Legay : T'en souvient-il ?"

[Enreg](#)

## T'en souvient-il ?

1907



[Vidéos](#)

ID 755

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Lorsque tu vendis ta beauté**

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff

Parutions Chansons Cruelles

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

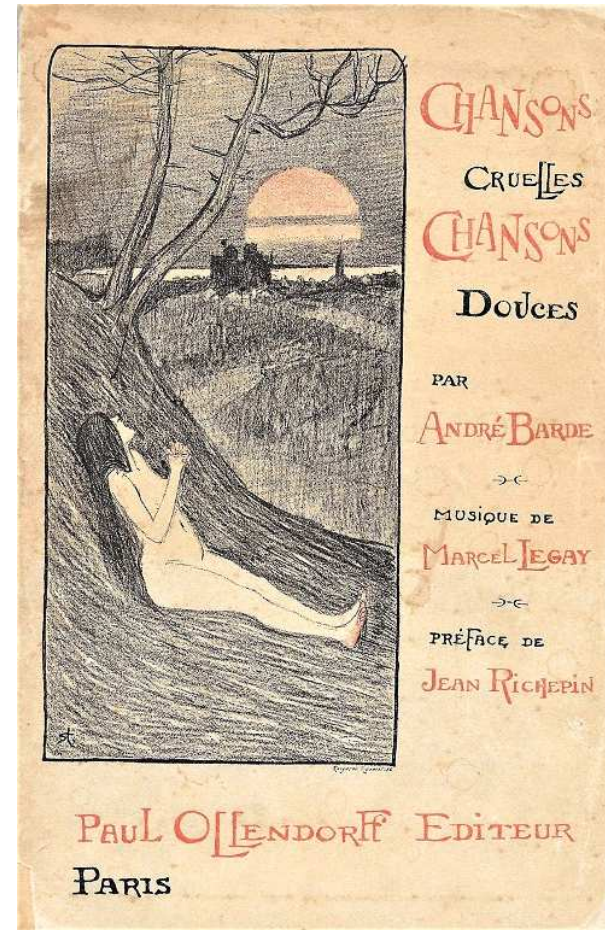
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Terrible vengeance (La)

1895



[Vidéos](#)



ID 756

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Nous allons deux à deux et longtemps nous parlâmes

Auteurs **Achille  
Mélendri**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre  
Steinlen**

Editeurs Abot

Parutions

La semaine artistique et musicale, n°15, 23 mars 1889

GF Original Chansons2\_06 [PF](#)

Interprètes

Sacem Oui 16344 Valse chantée

BNF Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

Lien [Dossiers\Timidité](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0001762291/v0001.simple>

Commentaires :

Valse chantée par Marcel Legay, citée dans "Œuvres gravées et lithographiées de Steinlen" P.102.

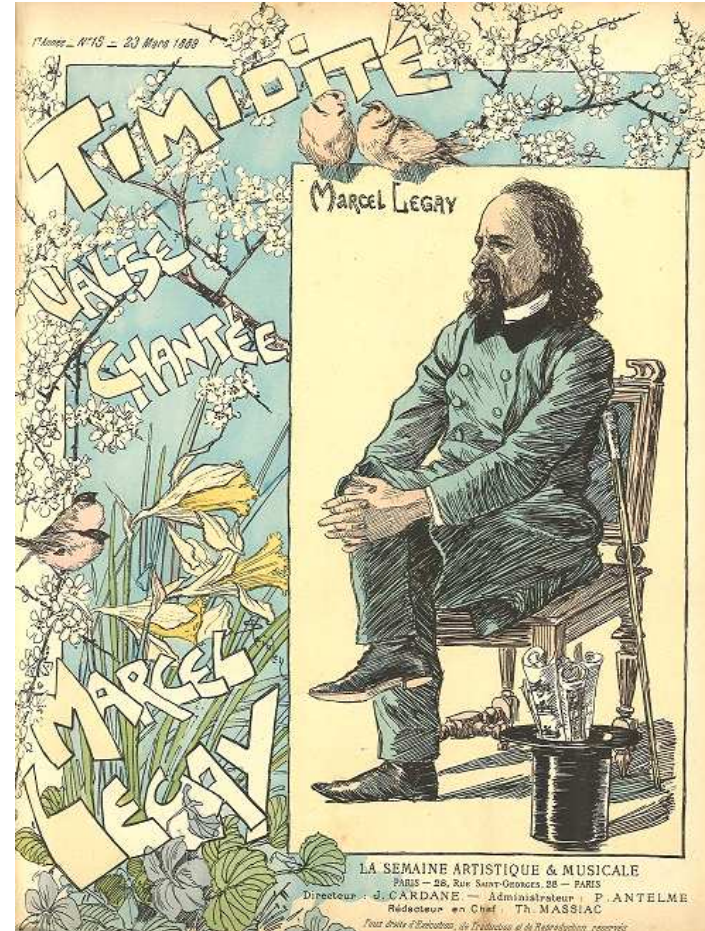
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek,

Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Timidité [Valse chantée]

1889



[Vidéos](#)

ID 757

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Etienne  
Bellot

[Compositeurs](#) Marcel  
Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Impr. Moderne, Paris

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Toast au peuple](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46663845g>

[Gallica](#)

[Commentaires](#) :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

A la BNF (Notice n° : FRBNF46663845, cf. champ "Extra") : numérisation toujours « en cours » (26 décembre 2022)).

[Enreg](#)

## Toast au peuple (Le)

1907

### Notice bibliographique

**Type(s) de contenu et mode(s) de consultation** : Musique notée : sans médiation

**Auteur(s)** : [Legay, Marcel \(1851-1915\)](#). Compositeur

**Titre(s)** : Le toast au peuple [Musique imprimée] / paroles de Etienne Bellot ; musique de Marcel Legay

**Publication** : [S.l.] : [s.n.], [1907]

**Impression** : [Paris] : Impr. moderne de musique

**Description matérielle** : [2] p. ; 28 cm

### Incipit(s) :

1.1.1. Contre les tyrans

**Note(s)** : Chant seul. - 1907 d'après le cachet de dépôt légal

**Distribution musicale** : voix - non spécifié (1)

**Autre(s) auteur(s)** : [Bellot, Étienne \(1865-1910?\)](#). Parolier

**Genre ou forme** : [Chansons françaises -- 20e siècle](#)

**Identifiants, prix et caractéristiques** : (En feuille)

**Notice n°** : FRBNF46663845

**Identifiant de la notice au format public** : <ark:/12148/cb46663845g.public>

---

[Localiser ce document](#) (1 Exemplaire)

1 Richelieu - Musique - magasin  
**VM28-15913** support : musique imprimée  
En cours de numérisation

---

[Vidéos](#)

ID 759

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Le vent âpre, glacé, soufflait dans mes cheveux**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Henry Natif**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs M. Joubert  
L. Bathlot

[Parutions](#)

GF Original Chansons1\_02 & Romances\_23 [PF](#)

Interprètes Monsieur  
Fromant

Sacem Oui Sans N° Sonnet

BNF Oui [MEP](#) [HBP](#)

Lien [Dossiers\Toujours mon ange](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

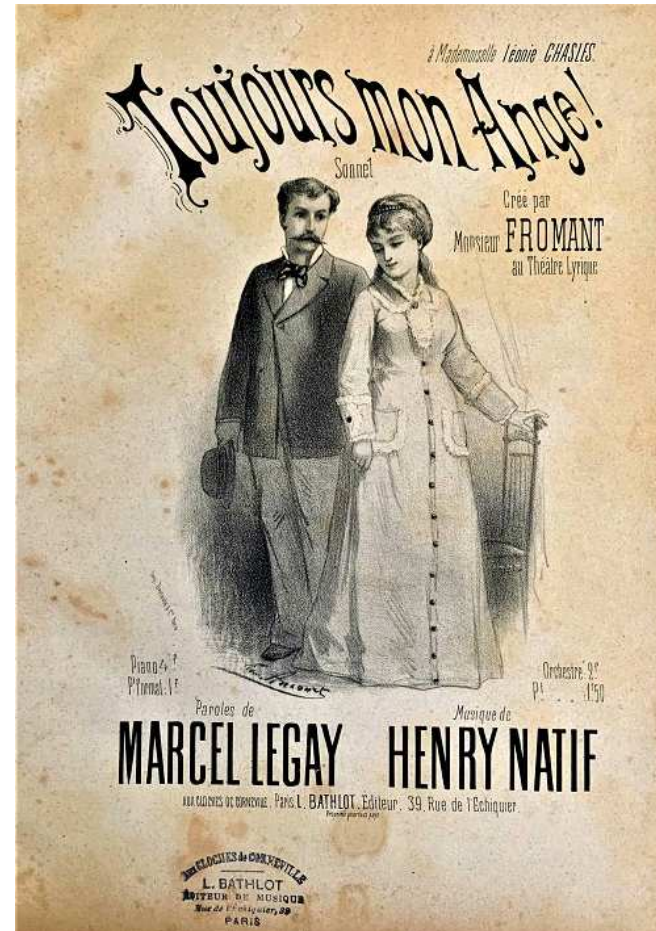
Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Chanson créé par Monsieur Fromant au Théâtre Lyrique

[Enreg](#)

## Toujours mon ange

1879



[Vidéos](#)

ID 760

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) **O doux pays, dans tes jardins,**

Auteurs **Marcel  
Bailliot**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

[Parutions](#)

GF PF

Interprètes **Marcel  
Legay**

Sacem Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Les tourangelles](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

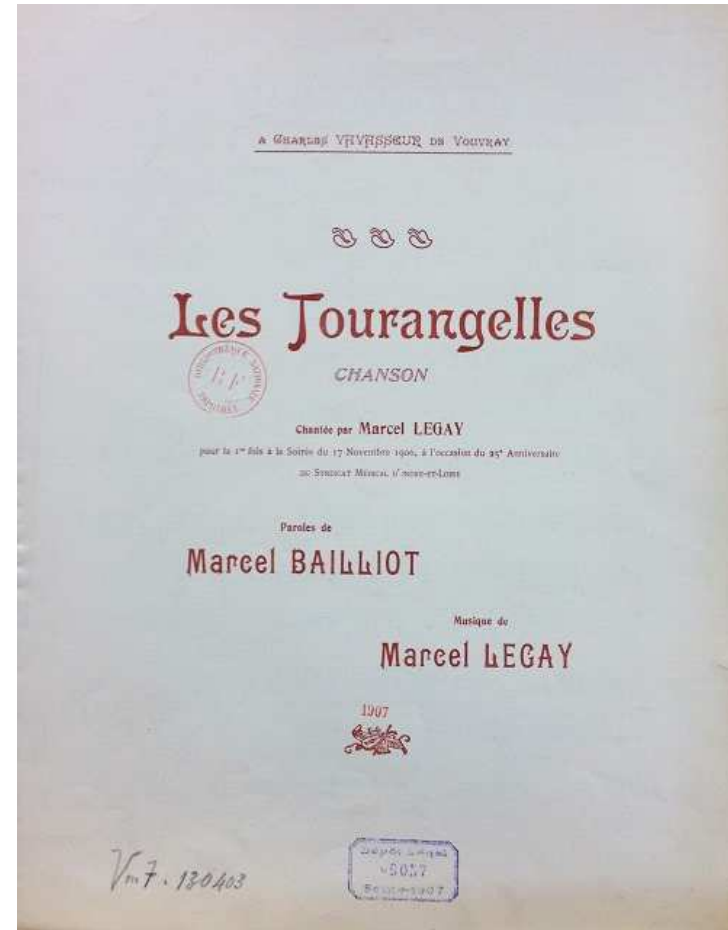
[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Marcel Legay pour la 1re fois à la Soirée du 17 Novembre 1906, à l'occasion du 25e anniversaire du Syndicat Médical d'Indre-et-Loire. Dédicace : "A Charles Vavasseur de Vouvray". Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Tourangelles (Les)

1907



[Vidéos](#)

ID 918

Mieux-disant Scan Revue

Photo/Scan [Incipit](#) [Pauvre fille allant à jamais](#)

Auteurs [F. Sérigné](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Fin de Siècle, 12 août 1894

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#) [Marcel Legay](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Tournons la Page 1894 08 12 Le Fin de siecle](#)

[Lien 2](#) [PDF\Tournons la Page 1894 08 12 Le Fin de siecle.pdf](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson repérée par Alain Renault dans Retronews.

Dans la revue « Fin de Siècle » du 12 août 1894.

Paroles de F. Sérigné, musique de Marcel Legay, chantée par Marcel Legay.

Avec la mélodie imprimée.

[Enreg](#)

## Tournons la page

1894

**TOURNONS LA PAGE**  
Chantée par Marcel Legay  
Paroles de F. SÉRIGNE      Musique de Marcel LEGAY

*All.<sup>to</sup> 5*      *Dolce*

Pou-vre fil-le al-lant à ja-mais Sous le ciel  
bleu l'a-me dé-gu-é, Sui-vant les pleurs que tu se-mais J'al-lai près  
de toi dans la ru-e Quand ti-mi-dement je te dis Ma-de-moi-sel-le,  
-yez cou-ra-ge On doit s'aimer en-tre-pe-tits Sur le pas-sé, tour-  
-nons la pa-ge, Sur le pas-sé, tour-nons la pa-ge!

**I**      **III**

Pauvre fille allant à jamais  
Sous le ciel bleu l'âme déçue,  
Suivant les pleurs que tu semais  
J'allai près de toi, dans la rue.  
Quand, timidement, je te dis :  
« Mademoiselle, ayez courage,  
On doit s'aimer entre petits,  
Sur le passé tournons la page !

Qu'importe le nom du pays  
Qui, pâle fleur, te vit éclore ;  
Le nom de l'amant qui t'a pris  
Le premier baiser qui éfflore.  
Puisqu'en mon cœur je crois avoir  
Toujours eu ton troublant visage,  
Ferme ton âme au désespoir,  
Sur le passé tournons la page !

**II**      **IV**

Tes yeux me regardaient surpris  
Et je pensai : ce qui l'étonne  
C'est ce mot, aimer, incompris  
De son cœur qui n'aime personne  
Et qui pour vivre en le banquet  
D'ici bas, cherche encor l'outrage.  
Mignonne, garde ton secret,  
Sur le passé tournons la page !

Ne redoute pas que l'affront  
De ce passé te mortifie ;  
Mes lèvres ont touché ton front  
Qu'un baiser d'amant purifie !  
Je pardonne les jours vécus.  
Ainsi Madeleine à ton âge,  
Eut le doux pardon de Jésus.  
Tu m'aimes, va, tournons la page !

[Vidéos](#)

ID 761

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Ecoutez, là-bas là-bas](#)

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs M. Joubert 70520  
L. Bathlot-Joubert

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

La Bonne Chanson, No 25, novembre 1909

GF [PF](#) [PDF](#)

[Interprètes](#)

Sacem Oui 28207

BNF Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

Lien [Dossiers\La Toussaint héroïque](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

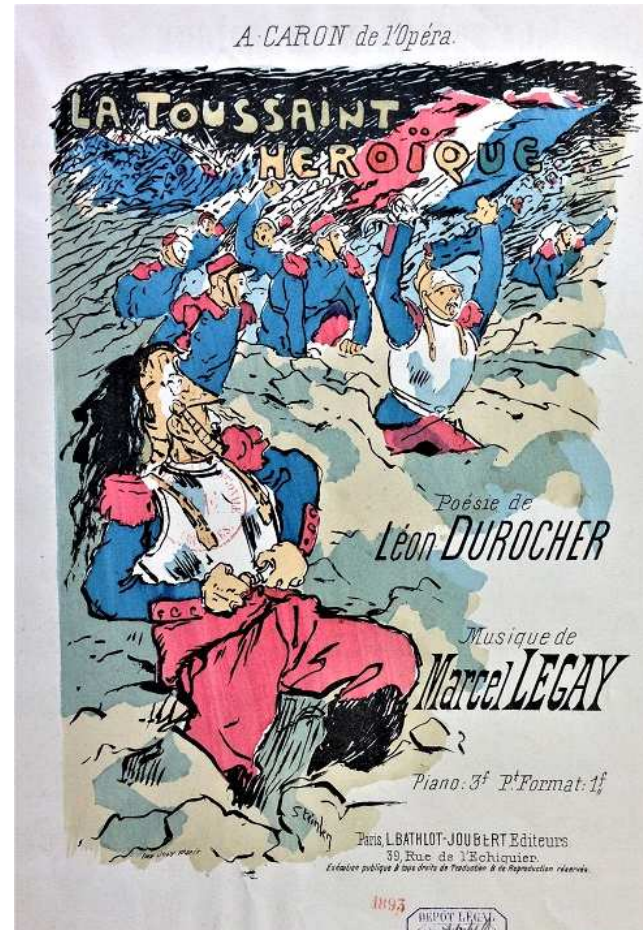
Chanson citée dans « Œuvres gravées et lithographiées de Steinlen », p. 110.

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : "Legay (M); -- La Toussaint héroïque, paroles L; Durocher. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1540]"

[Enreg](#)

## Toussaint Héroïque (La)

1890



[Vidéos](#)

ID 762

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) Elle s'en allait parmi les vallons

Auteurs J.-L.  
Croze

Compositeurs Marcel  
Legay

Intérêt

Illustr. Paul  
Balluriau

Editeurs Enoch & Cie 95560

Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 12

GF Original Chansons2\_28 PF  
Interprètes

Sacem Oui 40843 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Tout doux](#)

Lien 2

Paroles

Extra <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86811x/f766.image>

Gallica

Commentaires :

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

Autre parution dans Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, No 28, 11 juillet 1896, Compositions musicales, p. 446 : "Legay (M.). -- Tout doux, poésie de J. L. Croze. Avec accompagnement de piano, 5 frs. Paris, Enoch et Cie. [3363]"

[Enreg](#)

## Tout doux !

1890



[Vidéos](#)

ID **764**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Suzon, vous me reprochez**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

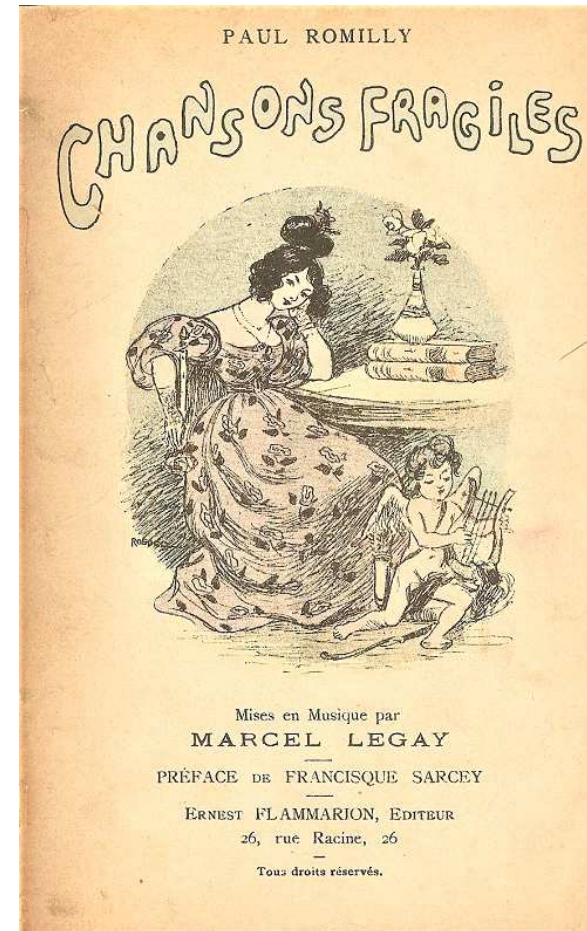
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

**Tout s'use**

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)



ID 765

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) Il était un gars de Bangor

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs M. Joubert 70521  
L. Bathlot-Joubert

Parutions Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

GF PF

Interprètes

Villé

Sacem Oui 22059 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\mon tra déri déra](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Un article dans le « Gil Blas » du 10 novembre 1892 : « Demain, jeudi, à l'Eldorado, 17° Soirée artistique et littéraire, avec ... Au programme : ... , « Légende de la Côte » (Léon Durocher), par le compositeur Marcel Legay... »

Article « Le Fin de Siècle », 22 avril 1891,, p. 4/5 : « Le très original compositeur Marcel Legay, de sa voix expressive et vibrante, détaille ses dernières compositions, entre autres, « Mon Traderi Tra », légende fantasque dont les paroles sont de Léon Durocher »

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 1 avril 1893 : p. 215 : « Legay (M.). -- Mon tra deri dera, légende de la côte, paroles L. Durocher. Avec accompagnement de piano. 3 fr. Paris, Bathlot-Joubert [1543] »

[Enreg](#)

## Tra déri tra (Mon) [ou, Légende de la côte]

1888



[Vidéos](#)

ID 766

Mieux-disant Partition GF originale

Original [Incipit](#) **Pierrot avait dit à Pierrette**

Auteurs **Ernest Gustin**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Carlos-Bady**

Editeurs J. Pitault 220710

Parutions  
Chansons de Marcel Legay, N° 2

GF Original Chansons1\_34 PF  
Interprètes

Sacem Oui 68109 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers/Trahison de Pierrette](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 2 du recueil "Chansons de Marcel Legay", chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :

1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin)

2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)

3 / La Distribution (Henry Richet)

4 / La femme bavarde (Henry Richet)

5 / Le vieux Moulin (Henry Richet)

6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)

7 / Le Riche (Henry Richet)

8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Enreg

## Trahison de Pierrette (La)

1902



Vidéos

ID 767

Mieux-disant Partition GF original

Original [Incipit](#) Amants qui vous buvez des yeux

Auteurs **Charles Seure**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Marcel Labbé 244506

[Parutions](#)

GF Original Séparé  
[Interprètes](#)

Sacem Oui 196947 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Train des condamnés \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

Gallica <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k871891j/f1.image.r=Marcel%20Legay>

[Commentaires :](#)

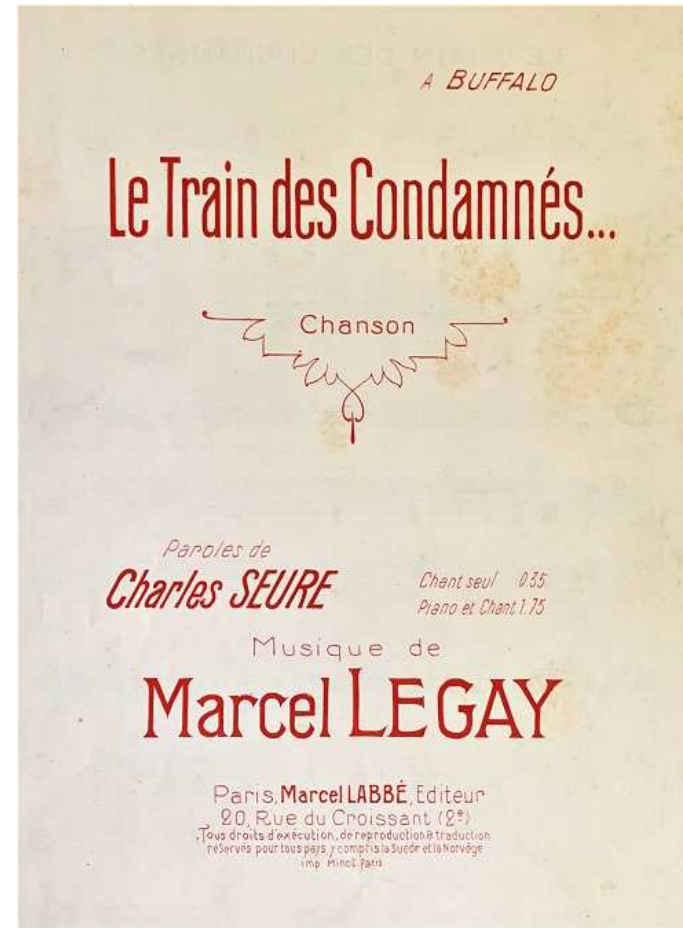
GF sans illustration.

Disponible sous Gallica.

[Enreg](#)

## Train des condamnés (Le)

1913



[Vidéos](#)

ID 768

Mieux-disant GF/PF originaux et Livre PDF (Texte seul)

Original [Incipit](#) **Les gens qui traînent la misère**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris

L. Jacquot

Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF Original Chansons1\_27 & Romances\_11 PF Original Romances\_23

[Interprètes](#)

Sacem Oui 4215 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Les traîne-misère](#)

[Lien 2](#)

Paroles [PDF\Traîne-Misère \(Les\) chansons de J-B Clément.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte de 1874, dans Chansons de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 93 :

- Texte : Londres, 1874.

- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

Sur la couverture, longue dédicace de J. B. Clément.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek,

Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#) [Marc Ogeret](#)

[Denis Cacheux](#)

[Hervé Tirefort 1](#)

[Hervé Tirefort 2](#)

[AnarSonore](#)

[Vidéos](#)

# Traîne-Misère (Les) [Texte : 1874]

1883



ID **771**

Mieux-disant **Aucun**

[Incipit](#)

Auteurs **Claude  
Moselle**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

## Tristes Gilles

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) **Oui** [L.a.](#) **Chanson**

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Aucune trace ? Je ne sais plus pourquoi j'ai listé cette chanson.  
Douteuse !

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID **773**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Trois corbeaux noirs, à bec d'acier,**

[Auteurs](#) **André Barde**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Paul Ollendorff

[Parutions](#) Chansons Cruelles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

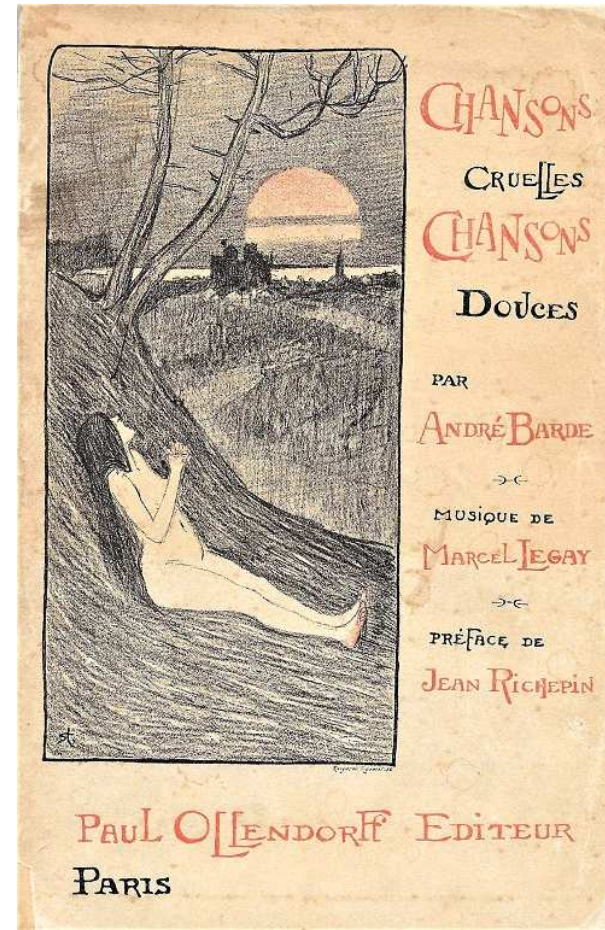
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Trois corbeaux (Les)

1895



[Vidéos](#)

ID 774

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Dans la poudre du grand chemin

Auteurs **Gaston Sévrette**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs H. Habrekorn 162361  
A l'édition moderne

[Parutions](#)

Paris qui Chante, No 160, p.10-11

GF [Interprètes](#) Marcel Legay 1906 ? [PF](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Les trois gueux](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Dans la revue « Paris qui Chante », le nom de Gaston Sévrette est mal orthographié (Gaston Servette)

[Enreg](#)

## Trois gueux (Les) — Chanson de route

1903



[Vidéos](#)

ID 775

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) Je l'ai rencontrée un jour de vendange,

Auteurs **Alphonse Daudet**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Uzès**

Editeurs Brandus & Cie

Parutions Toute la Gamme

GF PF

Interprètes **Marcel Legay**

Sacem Oui 18154 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même : "En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis appointments. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ; Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de George Auriol ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérard-Richard ; et la jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Trois jours de vendanges

1886



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023



ID 882

Mieux-disant Livre de chansons (BNF)

Photo/Scan [Incipit](#) **Joli tambour revenant de la guerre**

[Auteurs](#)

Chant traditionnel ?

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Trois p'tits tambours](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Répertorié à la BNF.

Inclus dans : « La Chanson du pays », musique traditionnelle arrangée, [Avant-propos de Vincent Auriol. Avertissement de Raymond Blanchet. Illustrations par Satomi], Imprimerie nationale, Paris, 1953 [In-4°, 359 p], p.109.

[Enreg](#)

## Trois p'tits tambours

TROIS P'TITS TAMBOURS

Marcla

Jo - li tam - bour re - ve - nant de la  
Trois p'tits tam - bours  
guer - re Jo - li tam - bour re - ve - nant de la  
Trois p'tits tam - bours  
guer - re Et ran - ran - pa - ta - plan Re -  
ve - nant de la guer - re Et ran - tan - plan!

|                                                                                                                                    |                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La fille du roi était à sa fenêtre, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>Était à sa fenêtre,<br>Et rantanplan!                  | J'ai trois vaisseaux, dessus la mer jolie, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>Dessus la mer jolie,<br>Et rantanplan! |
| Le premier dit : Donne-moi donc ta rose, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>Donne-moi donc ta rose,<br>Et rantanplan!         | L'un chargé d'or, l'autre de pierreries, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>L'autre de pierreries,<br>Et rantanplan! |
| Le deuxième dit : Donnez-moi votre fille, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>Donnez-moi votre fille,<br>Et rantanplan!        | Et le troisième pour promener ma mye, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>Pour promener ma mye,<br>Et rantanplan!     |
| Joli tambour, tu n'es pas assez riche, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>Tu n'es pas assez riche,<br>Et rantanplan!          | Joli tambour, je te donne ma fille, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>Je te donne ma fille,<br>Et rantanplan!       |
| Le troisième dit : Je suis fils d'Angleterre, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>Je suis fils d'Angleterre,<br>Et rantanplan! | Sire le Roy, je vous en remercy, <i>(bis)</i><br>Et ran, ranpataplan!<br>Je vous en remercy,<br>Et rantanplan!            |

Dans mon pays, y'en a de plus jolies, *(bis)*  
Et ran, ranpataplan!  
Y'en a de plus jolies,  
Et rantanplan!

[Vidéos](#)

ID 898

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Gaston Sieffert**

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A Provost

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Tu n'aimeras que moi](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Tu n'aimeras que moi.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des rares partitions (14) où Marcel Legay est auteur sans être compositeur.

Il en existe un exemplaire à la BNF (Richelieu) que j'ai dû rater lors de mes safaris photos BNF.

[Enreg](#)

## Tu n'aimeras que moi — Romance

1880

### Notice bibliographique

**Type(s) de contenu et mode(s) de consultation :** Musique notée : sans médiation

**Auteur(s) :** [Sieffert, Gaston](#). Compositeur

**Titre(s) :** Tu n'aimeras que moi ! Romance, paroles de Marcel Legay, musique de Gaston Sieffert [Musique imprimée]

**Publication :** Paris : A. Provost, [1880]

**Description matérielle :** In-fol.

**Note(s) :** Piano et chant

**Autre(s) auteur(s) :** [Legay, Marcel \(1851-1915\)](#). Auteur du texte

**Notice n° :** FRBNF43271642

**Identifiant de la notice au format public :** [ark:/12148/cb43271642h.public](#)

---

[Localiser ce document](#) (2 Exemplaires)

1 Richelieu - Musique - magasin  
**VM7-100707** support : musique imprimée

2 Richelieu - Musique - magasin  
**K-55414** support : musique imprimée

Document conservé sur site distant. La communication est soumise à un délai.

---

[Vidéos](#)

ID 904

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan [Incipit](#) **Tu n'iras pas les pieds devant**

[Auteurs](#)

**Dominus**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Plessis, Libraires, 23 rue de Chateaudun, Paris

[Parutions](#)

Les refrains de la Butte. Derniers succès Montmartrois. 4 pages

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

Dominus

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Tu n'iras pas les pieds devant](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9641285g/f2.image.r=legay,Marcel>

[Commentaires :](#)

Chanson parue dans le fascicule « Les refrains de la Butte. Derniers succès Montmartrois ».

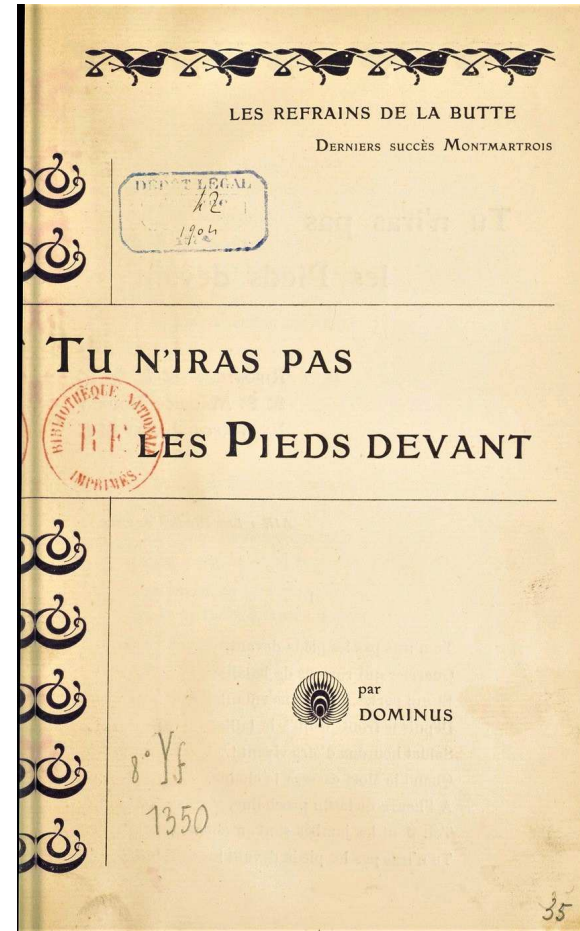
Riposte à Maurice Boukay et Marcel Legay.

Sur l'air de "Tu t'en iras les pieds devant..."

[Enreg](#)

## Tu n'iras pas les pieds devant

1904



[Vidéos](#)



ID 776

Mieux-disant GF/PF & Livre de chansons originaux plus Im

# Tu t'en iras les pieds devant [ou Les Pieds devant, ou Le Grand Voyage]

1895

Original **Incipit Tu t'en iras les pieds devant**

**Auteurs** Maurice Boukay

**Compositeurs** Marcel Legay

Intérêt

**Illustr.** Maximilien Luce

**Théophile-Alexandre Steinlen**

**Editeurs** G. Ondet 90115 Flammarion

**Parutions** Chansons Rouges

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé

PF Original Séparé

**Interprètes** Marcel Legay 1909

**Sacem** Oui 38311 Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

**Lien** [Dossiers\Tu t'en iras les pieds devant](#)

**Lien 2** [Images\Tu t'en iras les pieds devant \(Gil Blas\)](#)

**Paroles** [Paroles de chanson\Tu t'en iras les pieds devant.pdf](#)

**Extra**

**Gallica** <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f61.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

**Commentaires :**

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay. Chanson interprétée par l'auteur au « Chien Noir » et « Quat'z'Arts ». Chantée par Marcel Legay, d« Cabaret de Quat'z'arts » et dite par Mévisto, du « Théâtre de la Renaissance ». Reprise dans « Chansons rouges » en 1896. GF [séparé] sans illustration. PF [séparé] illustré par le peintre anarchiste Maximilien Luce (La mort cloue les cercueils). Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 4-5. Nouvelles Chansons de Maurice Boukay (Rêves, Joies, Regrets), 1895, en PDF, pp. 241-246. Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne : - à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Répertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900] - Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD). Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 28 mars 1896 : p. 191 : "Legay (M.). -- Le Grand Voyage, ou Tu t'en iras les peds devant !... Chanson de M. Boukay. Avec accompagnement de piano. Paris, G. Ondet [1566]

**Enreg** [Georges Brassens](#)

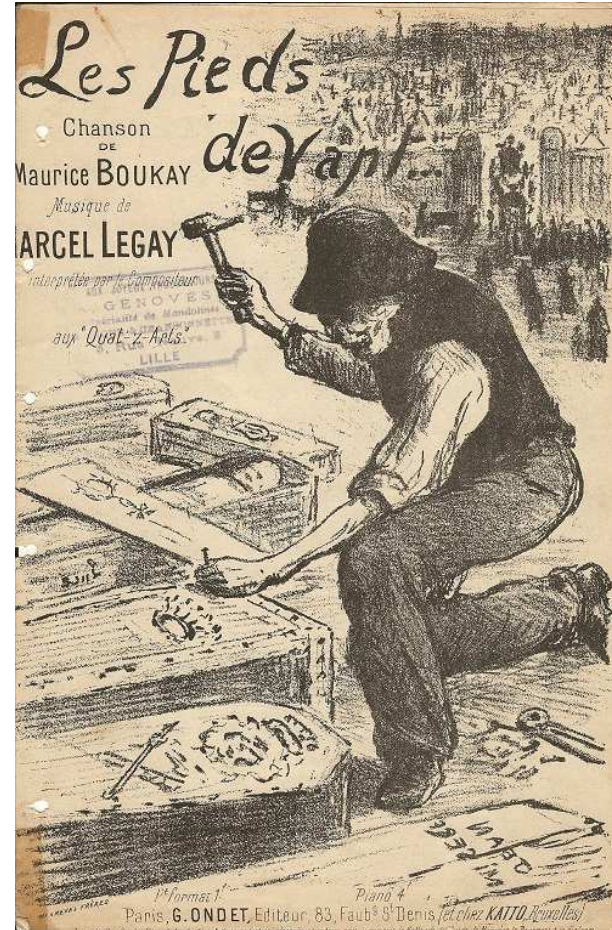
[Jean-Yves Vincent](#)

[Jacques Palliès](#)

[Simone Bartel](#)

[Guy Berthet](#)

**Vidéos** [Georges Brassens](#)



mercredi 4 octobre 2023

ID 777

Mieux-disant Revue & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) Elle passait sur le chemin

Auteurs **André Barde**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Paul Ollendorff  
G. Siévert 211996

Parutions Chansons Cruelles

La Parisienne

GF [Interprètes](#) PF

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#) [Images\Turlurette \(Revue\)](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11756941>

[Commentaires :](#)

Données BNF : « La Parisienne » : journal hebdomadaire, Paris, directeur de publication : Devore, Gaston (1859-1949), No 3, 23 mars 1895

[Enreg](#)

## Turlurette, légende

1895

25<sup>e</sup> Le Numéro JOURNAL HEBDOMADAIRE N° 3. — SAMEDI 23 MARS 1895.

# LA PARISIENNE

Secrétaire et Rédacteur: RABRE, 41, Boulevard des Capucines. Directeur: G. DE LAMONT. Administrateur: E. DE TILLEUL.

Abonnements: France... 12 francs. Étranger... 15 francs. RÉDACTION ET ADMINISTRATIONS 122, rue Montmartre, 122.

## TURLURETTE

Paroles d'ANDRÉ BARDE. Musique de MARCEL LEGAY.

*Allegretto*

Elle passait sur le chemin  
Souriant dans sa coquette:  
Elle a pris mon cœur dans sa main.  
Turlurette.

Et, lent doucement, l'a touché  
De ses doigts roses de coquette,  
De ses dents blanches l'a mordu.  
Turlurette.

Pour étancher ce qui coulait,  
Au feu lent de sa cigarette  
L'a rôti, tout comme un poulet,  
Turlurette.

Dans sa main aux parfums ambrés,  
Sa main, où dort une fossette,  
Dans sa main aux ongles saures,  
Turlurette.

Le sang gicla sur son sein nu,  
Lui mit une mouche indiscrette,  
Le pars d'un charme inconnu,  
Turlurette.

Sur les cailloux tomba mon cœur,  
Le pistia comme galette,  
Et t'en fut, dans un ruisseau mouillé,  
Turlurette.

Mon cœur a touché son sein nu,  
Et sa bouche, et sa main fluette,  
Sous ses pieds elle l'a tenu,  
Turlurette.

J'ai ramassé mon cœur roussi,  
Mon cœur saignant et qui halète,  
Et je parlai, heureux aussi,  
Turlurette.

[Vidéos](#)

ID 778

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Nous étions partis le matin**

**Auteurs** **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

**Compositeurs** **Marcel**  
**Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **O.**  
**Capitan**

**Editeurs** Soc Anonyme, Rue d'Enghien N°7 - SNR N° ?  
Margadant  
Société Anonyme du Nouveau Répertoire de Paris

**Parutions**

Nouveau Répertoire des Concerts de Paris

**GF** Original Romances\_10 **PF** Original Romances\_22

**Interprètes** Mlle  
Gilberte

**Sacem** Oui 7721 Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP**

**Lien** [Dossiers\Turlututu Terlintintin](#)

**Lien 2**

**Paroles**

**Extra**

**Gallica**

**Commentaires :**

Chanson créée par Mlle Gilberte à l'Alcazar

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 5 juillet 1884 :  
Chronique, P.116

"686. Turlututu ! Terlintintin, Chansonnette par M. Legay, paroles de Gérault-Richard. In-4o, (7 rue d'Enghein)"

**Enreg**

## Turlututu ! Terlintintin, Chansonnette

1884



[Vidéos](#)

ID 781

Mieux-disant [Partition PF + original texte Couté](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Au moins d'août en fauchant les blés](#)

[Auteurs](#) **Gaston Couté** **G. Niquet**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay** [Intérêt](#) **A**

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) illisible  
Fortin  
Georges Ondet

[Parutions](#) Un siècle de chansons françaises

Les Belles Chansons de France, N° 06, juin 1923

[GF](#) [PF](#) Original [Séparé](#) (2)

[Interprètes](#) [Castello](#)

[Sacem](#) Oui Sans N° [Chanson](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Va danser](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Paroles de chanson\Va danser !.pdf](#)

[Extra](#) [Gaston Couté : texte manuscrit](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

PF1 sans illustration. PF2, plus tardif (« enregistrée par Edith Piaf »), sans illustration (avec 20 logos de partitions de l'éditeur).

Publiée dans « Un siècle de chansons française ».

PDF d'une revue.

J'ai, dans le « Fonds Marcel Legay », l'original des strophes 2 à 4 de la chanson écrites de la main de Gaston Couté.

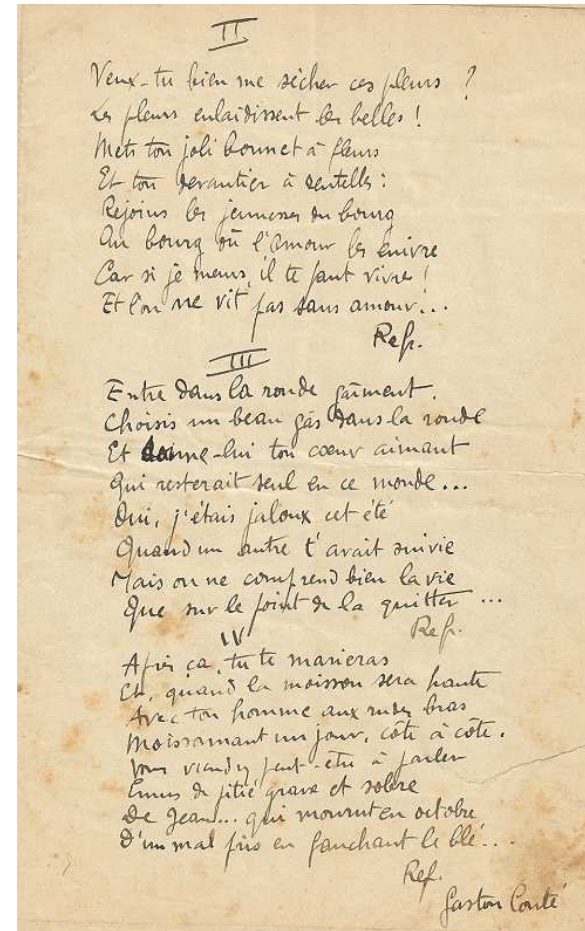
Envoi de Martin Pénet : Scan d'une « couverture d'époque » ; en fait, non illustrée et le nom de Legay n'y figure pas !!!

Alain Renault : La chanson est chantée aussi par Mariane Michel (créatrice de « La vie en rose ») ; selon « Combat » du 21 décembre 1950 : « Elle est poignante dans « J'entends les violons », ce poème du tragique Gaston Couté »

[Enreg](#) [Edith Piaf](#) [Monique Morelli](#) [Jacques Douai](#) [Yvonne Darle](#) [Max Boyer](#) [Vidéos](#) [Max Boyer](#) [Martine Demaret](#)

## Va danser

1905





ID 906

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Ohé, les blêmes amoureux**

Auteurs **Léon Durocher**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#) Chansons de là-haut et de là-bas, Léon Durocher, Flammarion, 1

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Vache enragée \(La\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

La seule trace de cette chanson se trouve en pages 81-84 de l'ouvrage "Chansons de là-haut et de là-bas", Léon Durocher, Flammarion, 1899.

[Enreg](#)

## Vache enragée (La)

1899

La Vache enragée

MUSIQUE DE MARCEL LEGAY *A Ad. Willette*

♩ Mouvt de Marche.

Ohé! les blêmes amoureux, Les ri-mail.  
- leurs, les songes creux, D'azur lampons une gor-gé -  
- e. Banquiers, no-tai-res, magis-trats, Philistins  
fêtent le Bœuf Gras. Qu'on fête la Vache Enragée!

I

Ohé! les blêmes amoureux,  
Les rimailleurs, les songe-creux,  
D'azur lampons une gorgée.  
Banquiers, notaires, magistrats,  
Philistins fêtent le Bœuf Gras :  
Qu'on fête la Vache Enragée!

[Vidéos](#)

ID 782

Mieux-disant Scan Gallica

Photo/Scan [Incipit](#) **Me laisserez-vous dans la peine,**

Auteurs **Marcel Legay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Au Quartier latin, 1896, p. 33

[GF](#) [PF](#) [Original](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers](#) [vague chanson](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k894388m/f37.item.zoom>

[Commentaires](#) :

Citée par A. Cornette, Les Chansons illustrées, N°92. - 2° Série (N° 148 de la Collection).

Incipit : "Me laisserez-vous dans la peine, Seul, loin de vous désolé "

Le texte (de Marcel Legay) est publié dans la revue "Au Quartier latin", 1896 (un seul numéro !), page 33 [m'a été signalé par Alain Renault, le 21 juin 2018].

Pas de trace de la musique correspondante.

[Enreg](#)

## Vague Chanson

1896

### VAGUE CHANSON

Me laisseriez-vous dans la peine  
Seul, loin de vous, et, désolé,  
Pleurant sur le tertre isolé  
Où mon cœur repose sans haine ?

Quoi ! laisser errer, sans souci,  
Ma pauvre âme, maintenant veuve,  
Chercher pour elle une autre épreuve  
Ou la laisser mourir aussi ?

Il n'est pas possible, ô ma reine,  
D'abandonner mon cœur scellé  
Sous ce tertre, jamais foulé,  
Et ma pauvre âme neuve à peine !

Allez l'exhumer, et merci !  
Car mon âme trop isolée  
En serait morte, désolée,  
... Et, qui sait ? tout mon être aussi.

MARCEL LEGAY.

[Vidéos](#)

ID 783

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) [Sur le dos à Martin](#),

[Auteurs](#) **Jean-Baptiste Clément**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Hippolyte-Camille Delpy**

[Editeurs](#) Brandus & Cie

[Parutions](#) Toute la Gamme

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#) Original

[Sacem](#) Oui 18154 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers](#) [Vais chez la meunière \(Je\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 293 :

- Texte : Château-Renard, 1864.

- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin. Paris.

Citée dans "Le Temps des cerises", Tristan Rémy, p. 318, note 1.

Une des 15 compositions de l'album "Toute La Gamme".

Selon Léon de Bercy (Montmartre et ses Chansons – Poètes et Chansonniers, 1902), plusieurs des chansons de "Toute La Gamme" seront chantées en 1892 à l'Eldorado par Marcel Legay lui-même :

"En 1891, aux soirées de la Plume, dont il est un des assidus, Legay fait la rencontre de Maxime Guy, secrétaire du concert de l'Eldorado ; celui-ci le présente à Brigliano, qui l'engage à de jolis

appointements. Et là, il chante la musique qu'il a écrite sur La Petite qui tousse, de Jean Richepin ;

Trois Jours de Vendange, d'Alphonse Daudet ; le Cochon, de Charles Monselet ; Odelette au

Sommeil, d'Emile Goudeau ; Libations, de Paul Marrot ; J'ai quatre plumes à mon Chapeau, de

George Aurioi ; l'Ecole Buissonnière, de Durocher, et Si tu le voulais, de Gérauld-Richard ; et la

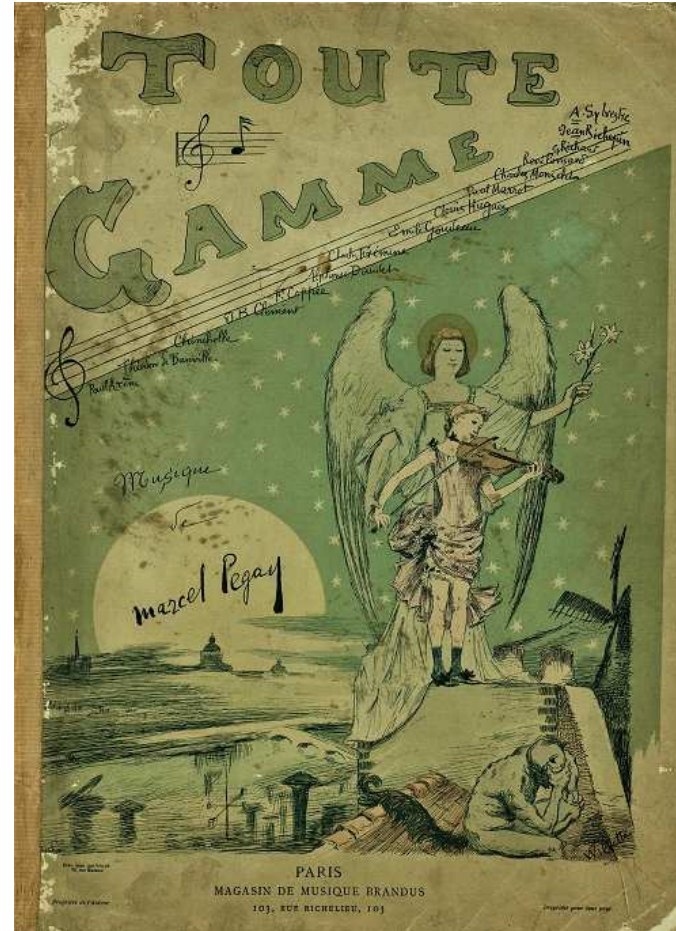
jeunesse des Ecoles, dont il est le favori, vient l'y acclamer."

[Enreg](#)

## Vais chez la meunière (Je) [Texte : 1964]

1886

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 784

Mieux-disant Album original

Original [Incipit](#) C'est le Valet du Roi d'carreau

Auteurs **George Auriol**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs Brandus, Marpon et Flammarion

Parutions Les Rondes du Valet de Carreau

GF  
Interprètes

PF Original

Sacem Oui 24475 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Valet de Carreau \(Le\)](#)

Lien 2

Paroles [Paroles de chanson\Valet de Carreau \(Le\) .pdf](#)

Extra

Gallica

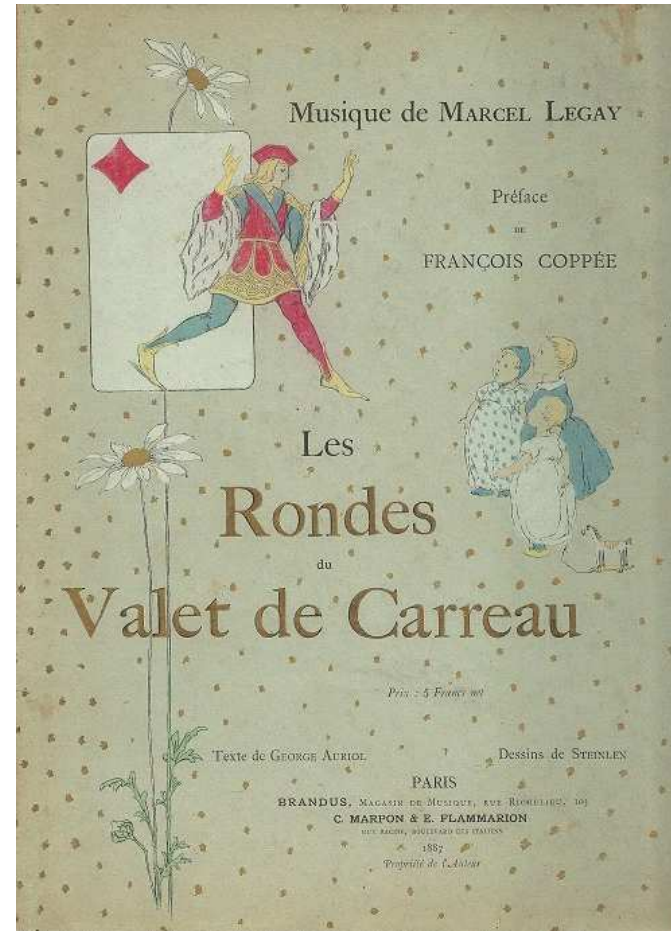
Commentaires :

Dessin de Steinlen.

Enreg [Les Enfants des Ecoles d](#)

## Valet de carreau (Le)

1887



[Vidéos](#)

ID 785

Mieux-disant **Partition PF originale**

**Original** [Incipit](#) **Vous souvient-il, Adeline, ma belle**

**Auteurs** **Eugène Riffey**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

**Illustr.** **Edward Ancourt**

**Editeurs** H. Gregh 153965  
Jacques Pisa  
J. Hiéland

**Parutions**

**GF** **PF Original** **Romances\_12**

**Interprètes** Mr Hervier

**Sacem** Oui Sans N° Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

**Lien** [Dossiers\Valse des baisers \(La\)](#)

**Lien 2**

**Paroles**

**Extra**

**Gallica**

**Commentaires :**

Chanson chantée par M. Hervier du Théâtre de la Renaissance et par O. Labis de l'Opéra-Comique.  
Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

**Enreg**

## Valse des baisers (La) Rondeau-valse

1895



**Vidéos**

ID **786**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Lascé des spasmes sans plaisir**

[Auteurs](#) **André Barde**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Paul Ollendorff

[Parutions](#) Chansons Cruelles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#) Original

[Sacem](#) Oui L.a. 813441 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Paroles de chanson\Vampirisme.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

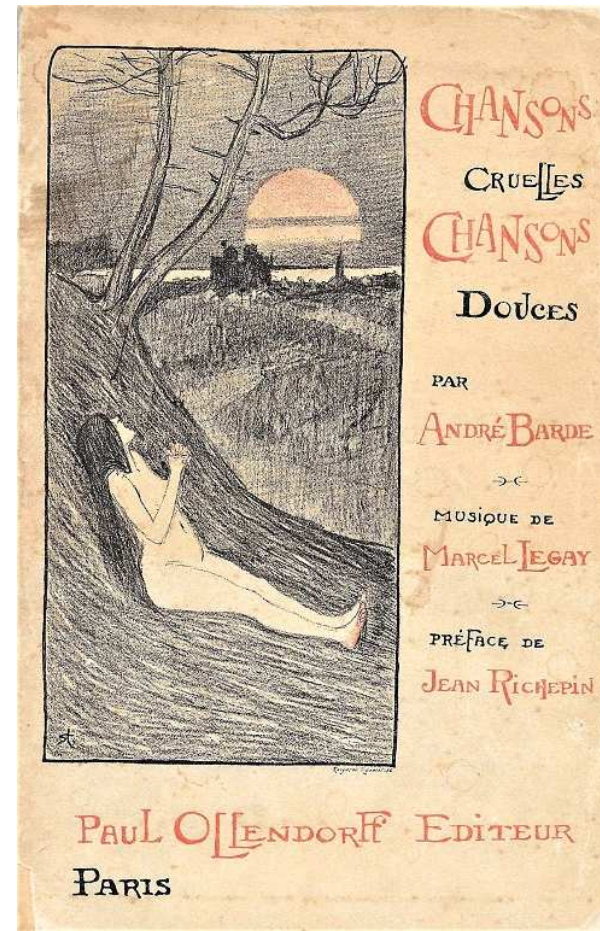
Déposé Sacem, mais pas de trace de partition PF ou GF.

[Enreg](#) [Hélène Coulon](#)

[Christian Borel](#)

## Vampirisme

1895



[Vidéos](#)

ID 787

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Tressons l'osier des saules ;](#)

Auteurs **Georges d'Esparbès**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Georges Dola**

Editeurs Jacques Dreux [Neuilly] Abot

Parutions

GF Interprètes

PF

Sacem

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Les vanniers](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos de "Il y a déjà longtemps".

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

PF : sur la couverture fac-similé de l'écriture de Dola : "G. Dola à G. d'Esparbès". En page 4 : Œuvres de Marcel Legay : liste de 35 titres.

Enreg

## Vanniers Les)

1902



Vidéos

ID 867

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan

[Incipit](#) **Un bandeau d'argent sur les yeux**

[Auteurs](#) **Maurice  
Sonnier (de)**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Illustr.](#) **Paul  
Balluriau**

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Gil Blas Illustré, n° 45, 11 novembre 1898

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chansons trouvée sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier (ben, en fait je ne la retrouve pas là !)

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).

[Enreg](#)

# Veine (La)

1898

Paroles de MAURICE de SONNIER. LA VEINE Musique de MARCEL LEGAY.

The image shows a page from a music book. On the left, there is a musical score for the song 'La Veine' by Maurice de Sonnier, with music by Marcel Legay. The score includes the lyrics in French. On the right, there is a detailed illustration by Paul Balluriau. It depicts a woman in a red dress, standing and holding a large, ornate, circular object that resembles a roulette wheel or a similar gambling device. She has a yellow pig on her hip. The illustration is signed 'Paul Balluriau' at the bottom.

**Un bandeau d'argent sur les yeux.**  
 Mais maisi la baguette fonce,  
 Elle est un peu par le monde,  
 La dame qui mystérieuse  
 Frotte sa roulette,  
 Soudain elle appelle des malheureux !  
 Vous qui courez à perdre la tête,  
 Allez vite chercher, hélas !  
 Elle a passé par là,  
 La Veine !

**Elle est si bête au palais.**  
 Et sans se gêner elle joue  
 Avec des gens de grande mine,  
 Millionnaires et dupes :  
 Elle habille  
 Quelqu'un même au coin des rues.  
 Vous qui courez à perdre la tête,  
 Allez vite chercher, hélas !  
 Elle a passé par là,  
 La Veine !

**Elle s'habille aux dépens de vous.**  
 Elle jette avec sa roulette  
 Tout son argent sur la roulette  
 Qui est si bête et si bête...  
 — Tu vois la dame ?  
 Elle est si bête au palais !  
 Vous qui courez à perdre la tête,  
 Allez vite chercher, hélas !  
 Elle a passé par là,  
 La Veine !

**La roulette tourne et tourne.**  
 Elle tourne, elle s'en va,  
 Elle qui est si bête au palais,  
 Elle qui est si bête au palais,  
 Elle qui est si bête au palais,  
 Elle qui est si bête au palais...  
 — Tu vois la dame ?  
 Elle est si bête au palais !  
 Vous qui courez à perdre la tête,  
 Allez vite chercher, hélas !  
 Elle a passé par là,  
 La Veine !

[Vidéos](#)



ID 789

Mieux-disant Partitions GF & PF originales

Original [Incipit](#) Venez, ma mie !

Auteurs [Emile Antoine](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Enoch Cie 106812

[Parutions](#)

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 13

[GF](#) Original Chansons2\_29

[PF](#) Original

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 47072 Mélodie

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers](#)[Venez ma mie](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

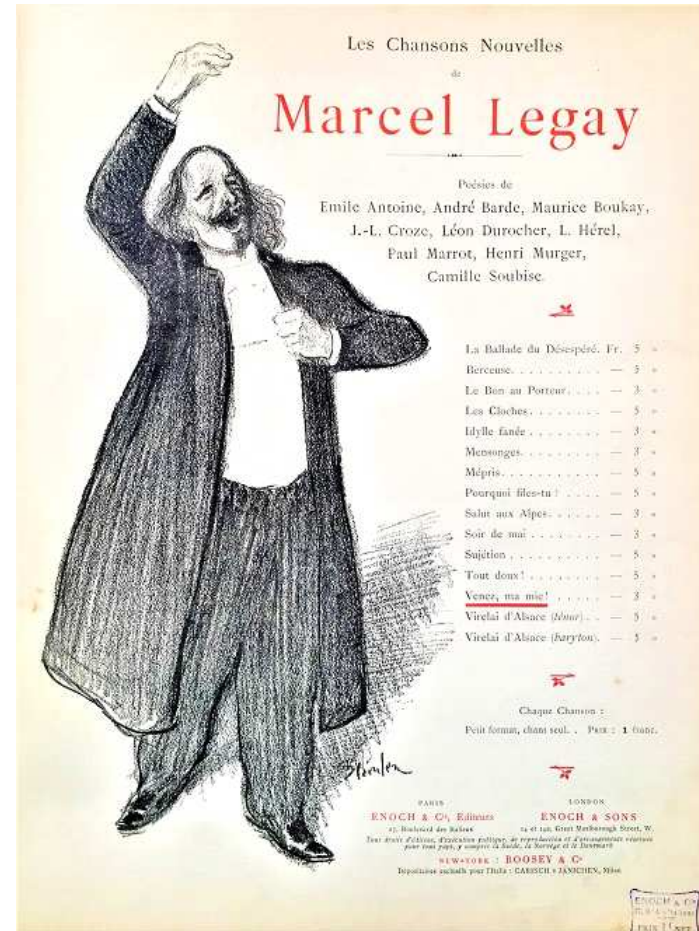
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

[Enreg](#)

## Venez, ma mie ! (Invitation sentimentale)

1897



[Vidéos](#)

ID 888

Mieux-disant Manuscrit Copie

Photo/Scan [Incipit](#) **Me voici que j'entre au bourg**

[Auteurs](#) **Gaston  
Couté**

[Compositeurs](#) **Marcel  
Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Ondet (partition manuscrite non éditée)  
Document Cession Droits à Ondet 07-02-1903

[Parutions](#)

Fonds Ondet, chez Fortin

[GF](#) Copie Copie du manuscrit [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Vengeance Couté-Legay originaux Ondet](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Vengeance](#) [Le vent du ch'min.pdf](#)

[Extra](#) [Cession de 15 chansons Couté-Legay à Ondet.pdf](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Janvier 2015 : chanson découverte par Alain Renault dans le "Fonds Ondet", chez Fortin.

Fac-similé de la partition écrite de la main de Marcel Legay, déposée chez Ondet, mais jamais éditée.

Sur une feuille à part, le fac-similé du poème écrit de la main de Gaston Couté.

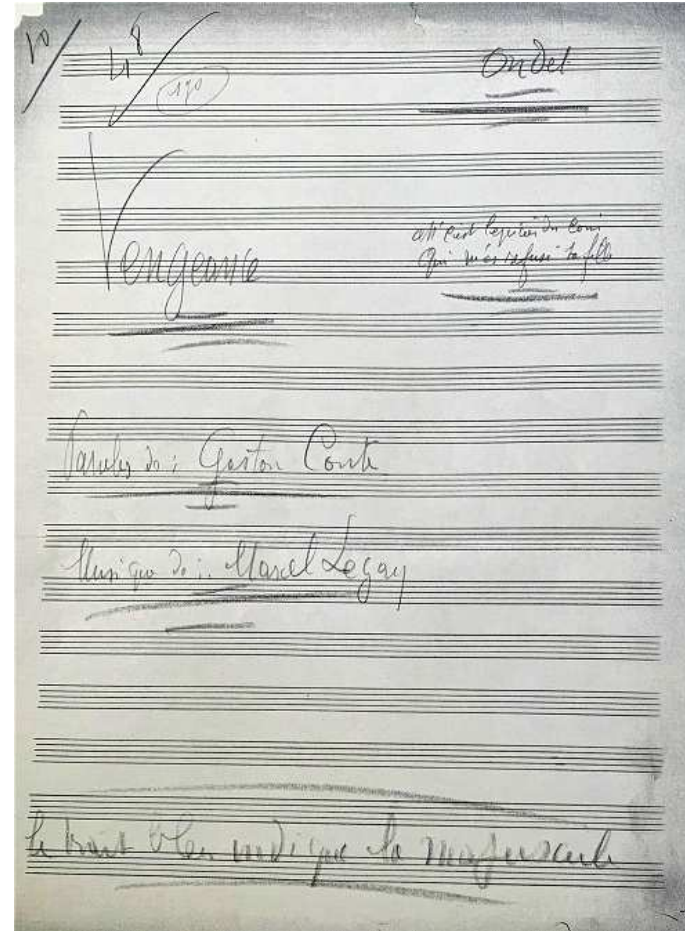
La date 1907 est estimée à deux ans près.

Trouvaille Alain Renault, octobre 2023 : Document de cession des droits de 15 chansons (dont 11 dont le titre est donné), auteur Gaston Couté, Compositeur Marcel Legay, à Georges Ondet, daté du 7 février 1903. Les 11 titres sont : A l'auberge de la route, Autre faiseur de miracles (L'), Bohémiens (Les), Champignons (Les), Débaucheuse (La), Fâcheux madrigal (Le), Renouveau, Sera celle qui m'aime [Ronde], Stances à la châtelaine, Sur le pressoir, Vengeance.

[Enreg](#)

## Vengeance

1903



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

Page 690 sur 728

ID 790

Mieux-disant [Revue & Livre de chansons originaux et Pho](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Chantons le ventre des bourgeois,](#)

[Auteurs](#) [Maurice Boukay](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) [Théophile-Alexandre Steinlen](#)

[Editeurs](#) [G. Ondet 171539 Flammarion](#)

[Parutions](#) [Chansons Rouges](#)

[Les Quat'zArts, numéro spécial : Les chansonniers de Montmart](#)

[GF](#) [PF](#)  
[Interprètes](#)

[Sacem](#) [Oui](#) [48064](#) [Chanson](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#) [Oui](#)

[Lien](#) [Dossiers\Ventres \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [Paroles de chanson\Ventres \(Les\) - 2.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Parue dans la revue « Les Quat'zArts », numéro spécial : Les chansonniers de Montmartre, 25 avec 3 dessins de Léandre et le portrait de Marcel Legay par Guirand de Scévola.

[Enreg](#) [Patrick Hannais](#)

[Denis Cacheux](#)

# Ventres (Les)

1896

**LES VENTRES**

Poésie de MAURICE BOUKAY      Musique de MARCEL LEGAY

CHANT *Allegretto* (An affane chanté)  
Chantons le ventre des bourgeois, Plus gros que le ventre des rois; Ventre  
PIANO  
un ventre deux, ventre trois Chantons le ventre et son empi... rel Chantons les désirs a-paisés Des ventres des bourgeois ai...  
suivez  
A tempo Pour finir  
suis Qui fait comme un bruit de loi... sons Chantons le ventre qui sou... pi... ne! futures!  
suivez

I

Chantons le ventre des bourgeois  
Plus gros que le ventre des rois,  
Ventre-un, ventre-deux, ventre-trois,  
Chantons le ventre et son empire!  
Chantons les désirs apaisés  
Des ventres des bourgeois aînés,  
Qui font comme un bruit de buche,  
Chantons le ventre qui souffre!

II

Solo aux ventres-directeurs!  
Sur leurs nez-le-cour protecteurs,  
Si grossier l'air d'inspecteurs,  
Durs à ce qu'ils ont de garnes,  
Ventre, qui marmaine : demain!  
Au malheureux qui tend le main,  
Sans ventres, le long du chemin,  
Ventre, dit-on à quel tu parmes!

III

Honneur aux ventres-croquis-forts!  
Ventre-les, ventre-puffés d'or,  
Ventre des financiers plus forts  
Que les bagues de la Fortune,  
Ventre-anglais, ventre-marrais,  
Ventre-bourgeois, ventre-larons,  
Ventre-porcis de nombreux rois  
Séculiers du train dans la haine!

Publié avec l'assentiment de G. Ondet, éditeur. — 25000 copies tirées.

[Vidéos](#)

ID 791

Mieux-disant [Texte seul \[Scan livre\]](#)

[Photo/Scan](#) [Incipit](#) **Ai-je trouvé dans mon grand verre,**

[Auteurs](#) **Emile Augereau**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Le Phare Littéraire, 25 mai 1890

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui L.a. Chanson à boire

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#) [PDF\Versez à plein bords combiné.pdf](#)

[Paroles](#) [PDF\Versez à plein bords paroles](#) [Le phare littéraire 25 mai 1890.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

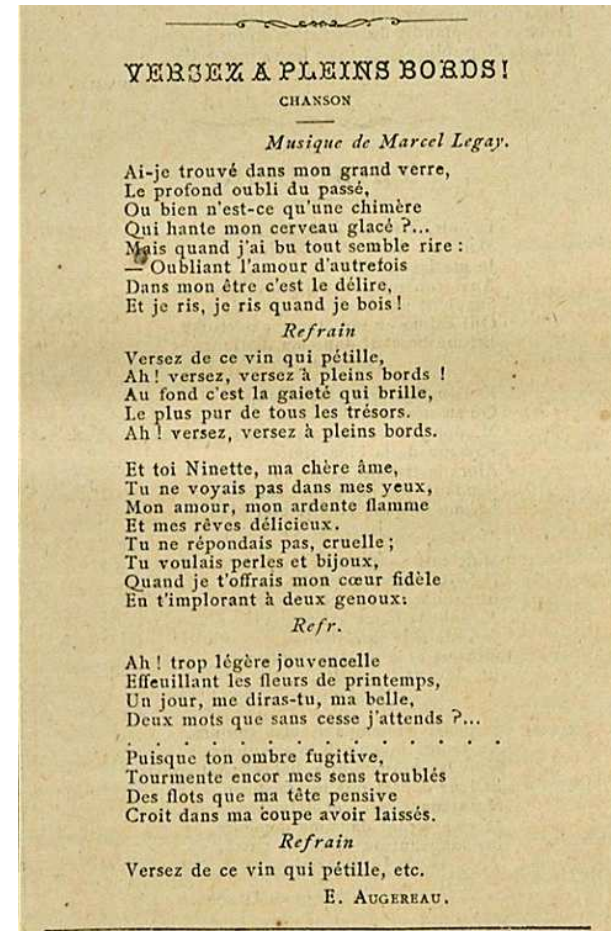
Trouvaille d'Alain Renault : paroles dans « Le Phare Littéraire », dimanche 25 mai 1890.

Pas de musique retrouvée.

[Enreg](#)

## Versez à pleins bords !

1890



[Vidéos](#)

ID 792

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Gaston Deval

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Zook

[Parutions](#)

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 1

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 117541 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de « La vie qui passe ».

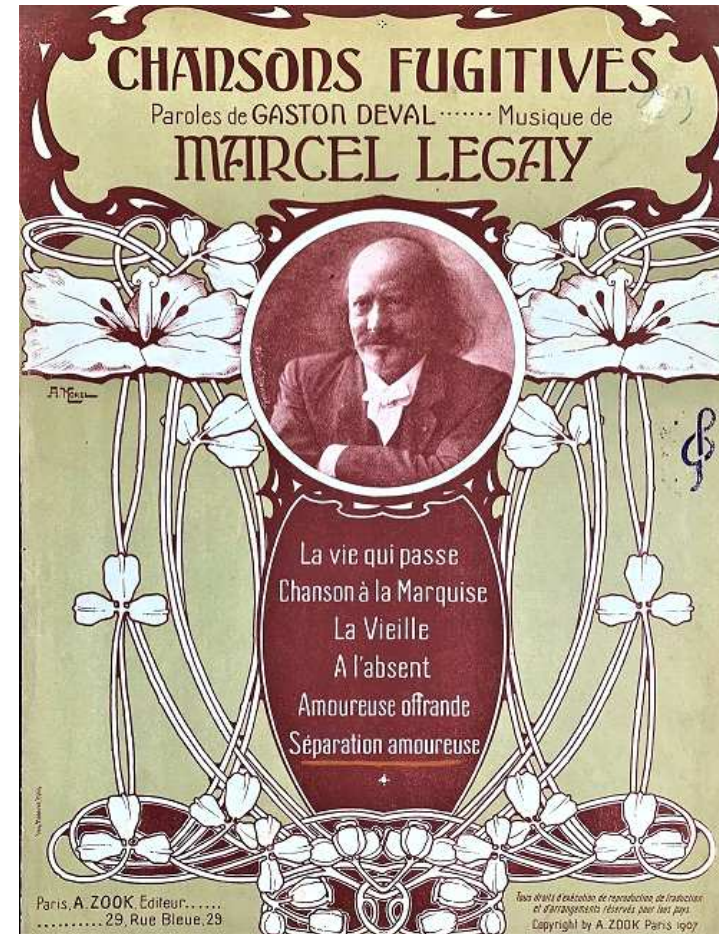
Les 6 « Chansons Fugitives » de Gaston Deval sont listées sur la partition de « Séparation Amoureuse » :

- 1 / La vie qui passe
- 2 / Chanson à la Marquise
- 3 / La Vieille
- 4 / A l'absent
- 5 / Amoureuse offrande
- 6 / Séparation amoureuse

[Enreg](#)

## Vie qui passe (La) [ou en regardant passer la vie]

1907



[Vidéos](#)

ID 794

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Gaston Deval

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) A. Zook 205591

[Parutions](#)

Chansons Fugitives (Gaston Deval) n° 3

[GF](#)

[PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 112042 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Titre déposé à la Sacem, mais je n'ai pas retrouvé la partition de « La Vieille ».

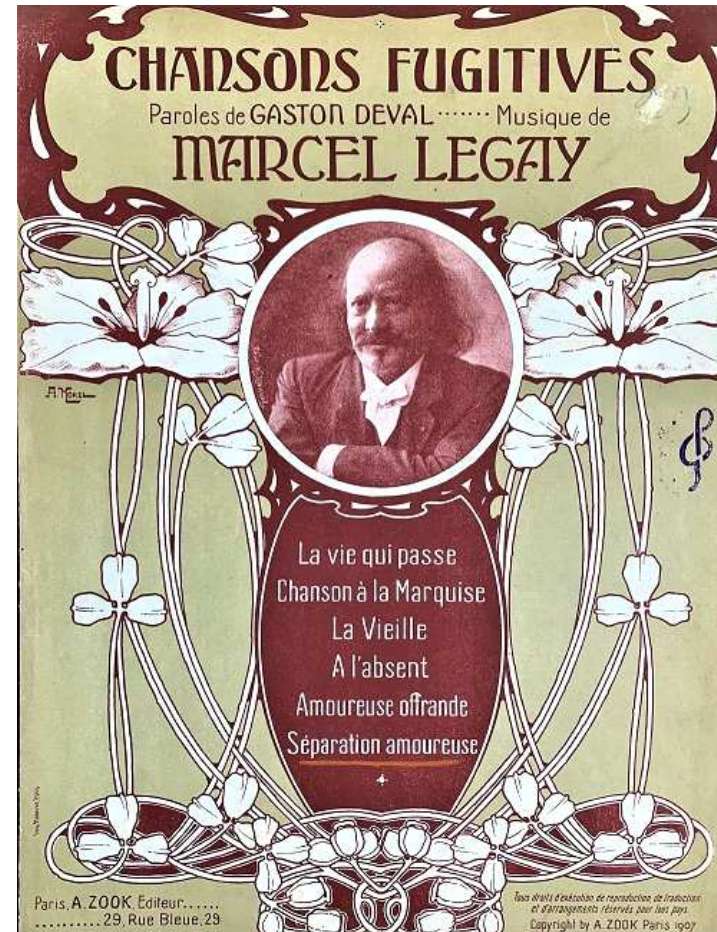
Les 6 « Chansons Fugitives » de Gaston Deval sont listées sur la partition de « Séparation Amoureuse » :

- 1 / La vie qui passe
- 2 / Chanson à la Marquise
- 3 / La Vieille
- 4 / A l'absent
- 5 / Amoureuse offrande
- 6 / Séparation amoureuse

[Enreg](#)

## Vieille (La)

1907



[Vidéos](#)

ID 795

Mieux-disant Livre PDF (Texte seul)

PDF [Incipit](#) [Elevée au faubourg,](#)

Auteurs [Jean-Baptiste Clément](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Société Anonyme, 7, rue d'Enghein, Paris  
Margadan

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF  PF   
[Interprètes](#)

[Sacem](#) Oui 7722 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Vielle à la marmotte \(La\) Chansons de J-B Clément](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#) [PDF\Vielle à la marmotte \(La\) chansons de J-B Clément.pdf](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Texte dans "Chansons" de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 349 :

- Texte : Londres, 1874.

- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : Société Anonyme, 7, rue d'Enghien, Paris.

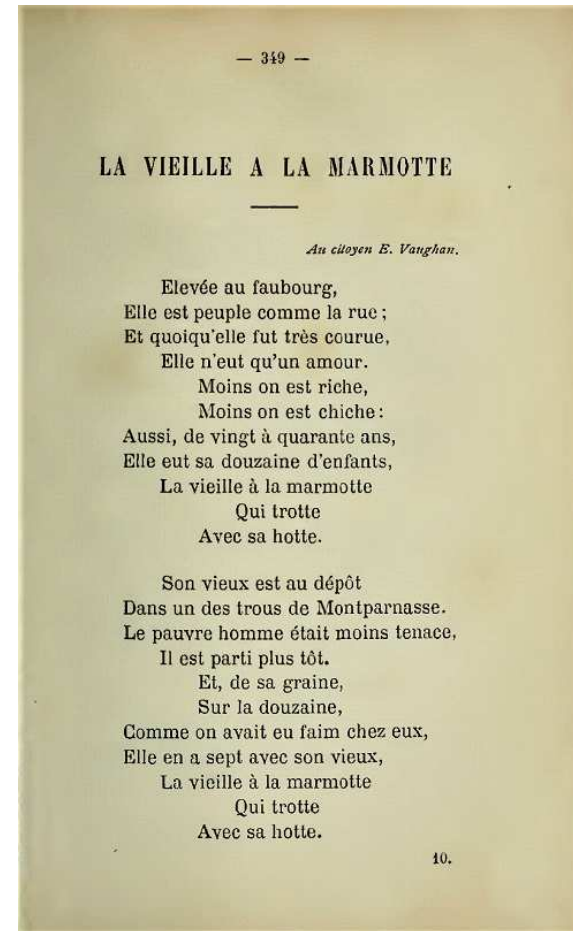
La musique de Marcel Legay n'a été retrouvée.

La chanson "La vieille et la marmotte" a été enregistrée sur une musique d'André Chamoux, en 1971 par Adrienne Chaumont ("Les Chansons de la Commune de Paris", Arion 51221) :

[Enreg](#)

## Vieille à la marmotte (La) [Texte : 1874]

1883



[Vidéos](#)

ID 796

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Ne trouvez-vous pas, Suzon,**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions Chansons fragiles

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

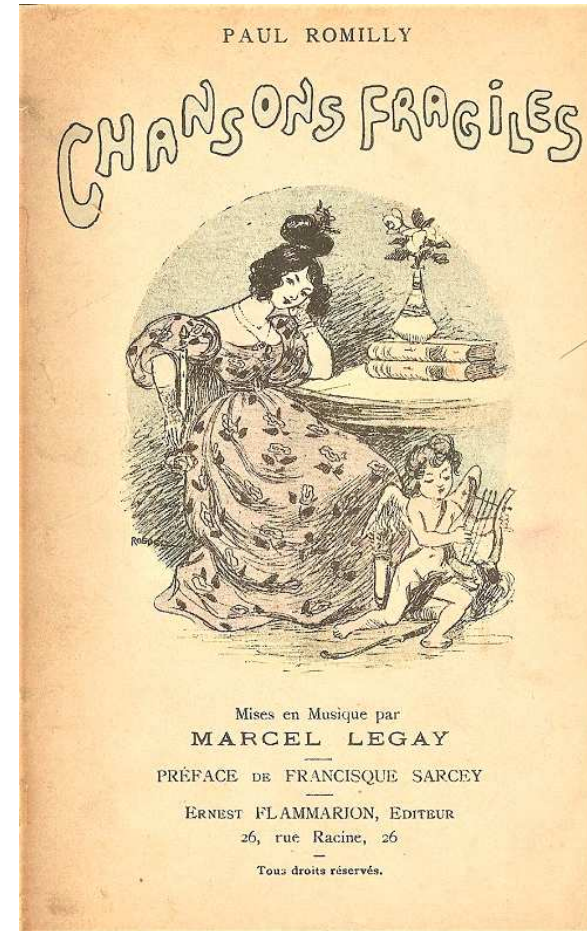
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Vieille chanson

1898

Intérêt



[Vidéos](#)



ID 797

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Ce soir là, vous disiez une vieille romance,**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110256  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#) Original

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

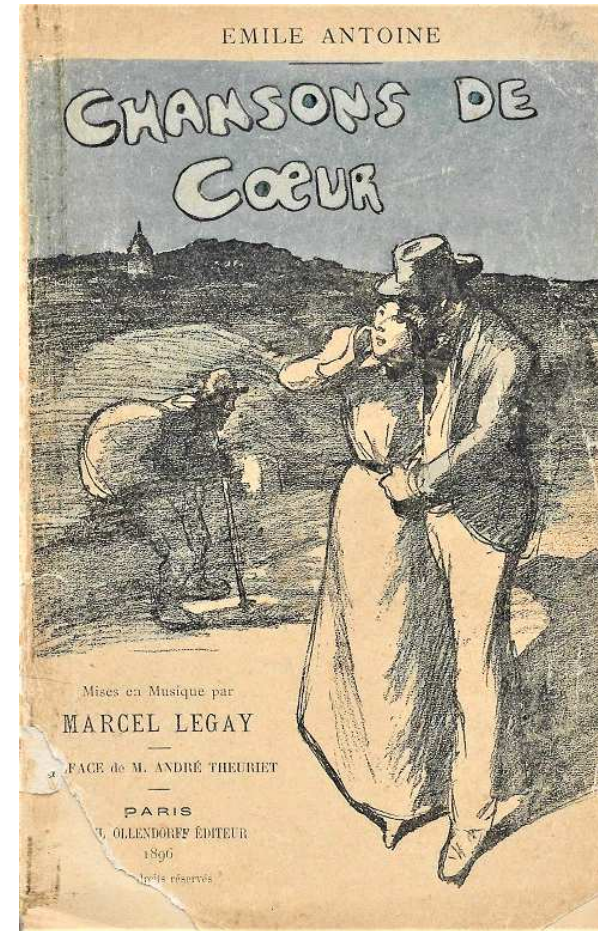
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Vieille romance

1896



[Vidéos](#)

ID 798

Mieux-disant GF/PF, revue & livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **La Vieille Terre est à nous**

Auteurs **Claude Moselle**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Paul Balluriau**

Editeurs Ponscarne Cie 122490  
E. Baudoux

Parutions Les Ritournelles de Marcel Legay  
Ritournelles [Bellon] GF et [Beaudoux] PF n° 20  
Gil Blas Illustré, N° 22, 2 juin 1899

GF Original Séparé (2) & Ritournelles\_20 PF Original Séparé & Ritournelles  
Interprètes

Sacem Oui 54306 Mélodie

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers/Vieille terre \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 42 "Ritournelles de Marcel Legay" de Claude Moselle et Marcel Legay.

Aussi dans "Ritournelles GF".

GF [séparé (2)] sans illustrations (cadre marron).

PF [séparé] sans illustrations (Ritournelles).

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Partition incluse dans le volume "Ritournelles", Baudoux, dédié par Marcel à son ami Bourgade (don de M. Pierre Dérat).

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : revue originale).

[Enreg](#)

## Vieille terre (La)

1899

Poésie de CLAUDE MOSELLE LA VIEILLE TERRE Musique de MARCEL LEGAY

Chant

La vieille terre est à nous !  
Et devant les autres on a plus de gain !  
La Vieille Terre elle est à nous !  
C'est son bon plaisir de nous.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.

II  
La vieille terre, elle est à nous !  
Si jamais on l'a été si nous !  
Elle nous a fait ce bien.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.

III  
La vieille terre, elle est à nous !  
Si jamais on l'a été si nous !  
Elle nous a fait ce bien.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.  
C'est elle qui nous a fait ce bien.

De la Vieille à la Choucroute !

[Vidéos](#)

ID 799

Mieux-disant [Partitions GF & PF originales](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Partons, voici l'aurore en fête](#)

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Edward Ancourt**

[Editeurs](#) Bassereau  
Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#) [Original](#) Chansons1\_20

[PF](#) [Original](#)

[Interprètes](#) Mr  
Edvart

[Sacem](#) Oui Sans N° Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Viens tous les deux](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Une des toutes premières chansons de Marcel Legay.

Chanson chantée par M. Edvart à l'Alcazar, Mlle Alda au XIXe Siècle et Alice Pérez.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Viens tous les deux... — Chanson printanière [Idylle]

1880

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 909

Mieux-disant Annonce édition

# Viens-t'en, fuyons !

1891

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Jehan Sarrazin

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) sans nom d'éditeur

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

LEGAY (M.). — Viens-t'en, fuyons ! paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit..... (3546)

[Sacem](#)

[BNF](#) Non [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Viens-t'en, fuyons](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Viens-t'en, Fuyons annonce parution.jpg](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k867914/f955.item.r=legay>

[Commentaires :](#)

Vu sur notice BNF : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34348270x>

Bibliographie de France ; compositions musicales 2544-2360

Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1891

Compositions musicales 3542-3558

"Legay (M.). -- Viens-t'en, fuyons ! paroles de J. Sarrazin. Sans accompagnement. Paris, sans nom d'édit. ....3546"

L'auteur, Jehan Sarrazin, "le poète aux olives", a été un temps directeur du Divan Japonais. C'est le "découvreur d'Yvette Guilbert".

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

ID 800

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **qui je suis ? C'est moi... le vieux Barde !**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110272  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#) Original

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

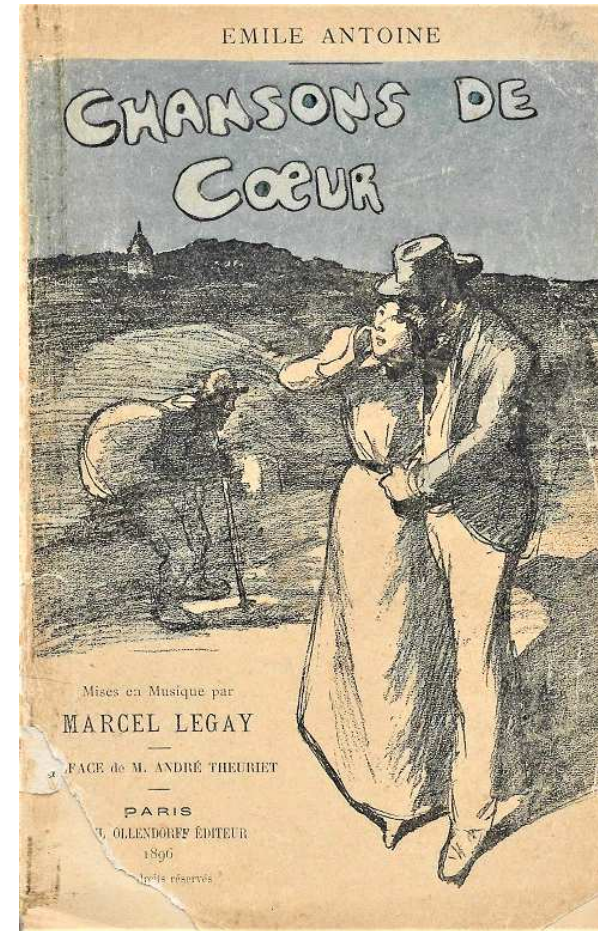
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Vieux Barde (Le)

1896



[Vidéos](#)

ID 801

Mieux-disant [Revue PDF](#)

[PDF](#)

[Incipit](#) **Un jour clair de printemps en fête**

[Auteurs](#) **Eugène Polert**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Bonne Chanson, No 59, septembre 1912

[GF](#) [PF](#) Original

[Interprètes](#) Girard, des Concerts d'Ang

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers/Vieux chemin \(Le\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson publiée dans la revue « La Bonne Chanson », No 59, septembre 1912

[Enreg](#)

# Vieux chemin (Le)

1912



**LE VIEUX CHEMIN**

Romance inédite, créée par M. GIRARD  
des Concerts d'Angers

Musique de MARCEL LEGAY

Poésie d'EUGÈNE POLERT

✎ Eugène Polert est le pseudonyme anagramme de Eugène Le Port, né à Lorient, le 11 mai 1882. Entré sans titre dans la carrière de journaliste, Eugène Polert a d'abord collaboré au *Journal de Morbihan* et à *L'Echo-Breton*, de Rennes. Il est actuellement attaché au *Paris Conservatoire* d'Angers, Poète à l'inspiration abondante et châtiée, Polert a donné des vers et des contes au *Clocher breton*, au *Cy d'Angers*, au *Soleil de Dimanche*, etc. Nous avons déjà pu lire de lui, une poésie *Météoré*, parue dans le n° de janvier 1912. H. G.

Moderato




Un  
jour clair de printemps en fé - te Et d'oiseaux chanteurs plein les



nids - Je m'en allais comme un po . e . te A travers les bois ra jeu .

[Vidéos](#)

ID 802

Mieux-disant Livret-Programme original

Original [Incipit](#) Je suis un vieux clocher sans cloches,

Auteurs **Paul Marrot**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Imp. E. Dupré

Parutions Prose en musique

GF [Interprètes](#) PF Original

Fournets, de l'Opéra-Comi

Sacem Oui 20961 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP

[Lien](#)

[Lien 2](#)

Paroles

Extra [Dossiers\Prose en musique](#)

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k852573g?rk=1502153;2>

[Commentaires :](#)

Sur le lien Gallica ci-dessous : Programme de l' "Audition unique" avec Préface de Marcel Legay et texte des auteurs, mais il n'y a pas les musiques correspondantes.

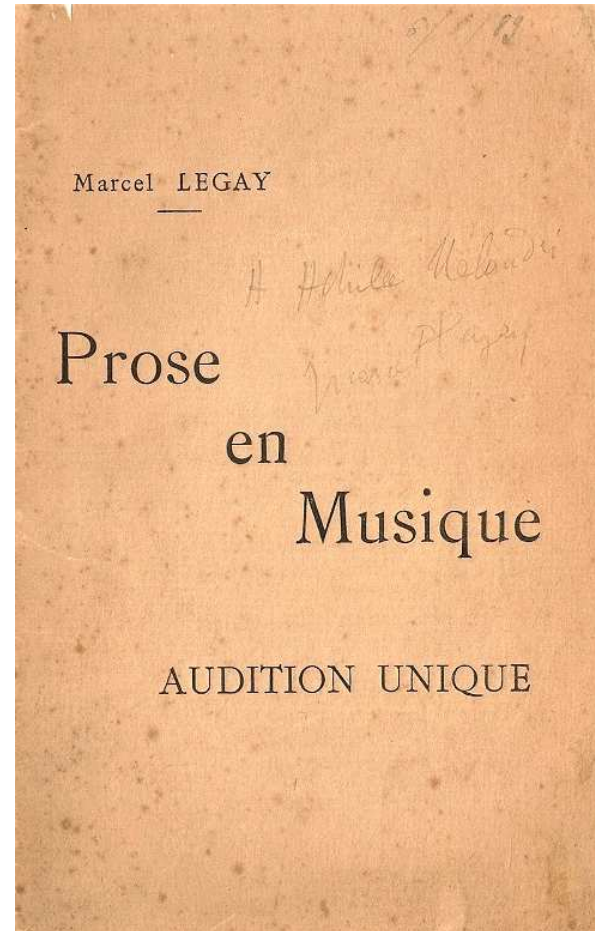
Seule trace : le dépôt à la Sacem.

Lien "Prose en Musique", cliquer dans le champ "Extra".

[Enreg](#)

## Vieux Clocher (Le) — Plain-Chant [Village perdu]

1889



[Vidéos](#)

ID 804

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [De ses deux ailes déployées](#)

Auteurs [Henry Richet](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

Illustr. [T. Thomas](#)

Editeurs J. Pitault 216507

Parutions  
Chansons de Marcel Legay, N° 5

GF  PF   
Interprètes

Sacem Oui 73404 Chanson rustique

BNF Oui MEP Oui HBP

Lien [Dossiers\Le vieux moulin](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Chanson N° 5 du recueil « Chansons de Marcel Legay », chez J. Pitault Edt., qui comporte 8 partitions :

1 / Aubade à l'Adorée (Ernest Gustin)

2 / Trahison de Pierrette (Ernest Gustin)

3 / La Distribution (Henry Richet)

4 / La femme bavarde (Henry Richet)

5 / Le vieux Moulin (Henry Richet)

6 / La jeune fille d'à présent (Henry Richet)

Richet)

7 / Le Riche (Henry Richet)

8 / Marche des Concierges (Henry Richet)

Richet)

Enreg

## Vieux moulin (Le)

1903



Vidéos



ID 805

Mieux-disant Photos BNF & Livre de chansons original

Original [Incipit](#) [Près de la Saône aux bords fleuris](#)

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 155151  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Vigne Rouge \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.  
Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek,  
Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Vigne rouge (La)

1896

LES CHANSONS ROUGES\*  
Poésies de Maurice BOUKAY  
Musique en Musique par MARCEL LEGAY  
Copyright © G. ONDET. Reproduction interdite.

LA VIGNE ROUGE  
à l'honneur de MORANES

\*En vente à 500 exemplaires

Près de la Saône aux bords fleuris, re Daigent-hautail sa - vi - gne, Et les buns bougeois de Pa - ris, ont librént la vigne in - si - gne, Je sougeen e-coutail l'un d'eux, treil - le, Que d'est notre sang à tous deux, Qui rougileur di-re bou - teil - les.

George ONDET, Éditeur, 88, Faubourg Saint-Denis, Paris. G. 2877 0  
1502

Vin 1998

Vidéos

ID 807

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Où vas-tu donc, Violoneux**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs Sté d'éditions 110231  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#) Original

[Sacem](#) Oui 48189 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

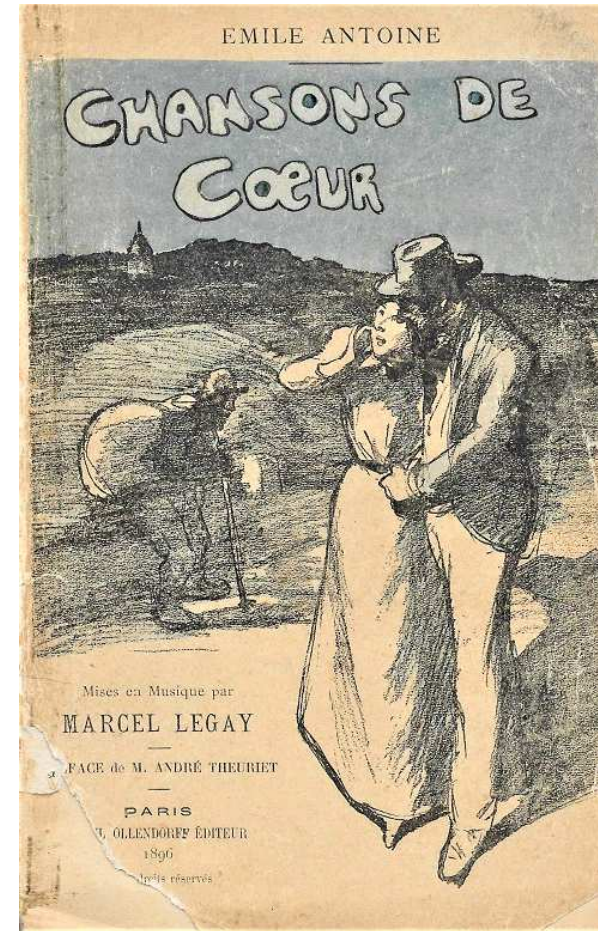
[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Violoneux d'Ardenne (Le)

1896



[Vidéos](#)

ID 808

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Dans la forêt lasse de vivre**

**Auteurs** **Louis Hérel**

**Compositeurs** **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **Paul Balluriau**

**Editeurs** Enoch & Cie 94749

### Parutions

Les Chansons Nouvelles de Marcel Legay 14

La Bonne Chanson, No 14, décembre 1908

**GF** Original Séparé (2) & Chansons2\_30 **PF** Original Séparé (3)

### Interprètes

**Sacem** Oui 39496 Chanson

**BNF** Oui **MEP** Oui **HBP** Oui

**Lien** [Dossiers\Virelai d'Alsace](#)

**Lien 2** [PDF\Virelai d'Alsace La Bonne Chansons No14 Décembre 1908.pdf](#)

**Paroles** [Paroles de chanson\Virelai d'Alsace.pdf](#)

**Extra** [Images\Virelai d'Alsace 1914-12-26 Figaro-journal non politique bpt6k290540g](#)

**Gallica**

### Commentaires :

GF [séparé (2)] illustré par Balluriau ("Alsacienne" en vert, "N° 2 pour Baryton ou Mezzo-Soprano"). PF1 (2 exemplaires) illustré par Balluriau ("Alsacienne" en N&B, "N° 1 pour Ténor ou Soprano, ton original"). PF2 : partition orchestrale complète, non illustrée. Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905. La série "Les Chansons nouvelles de Marcel Legay" a été éditée par Enoch avec 2 présentations différentes, toutes deux illustrées par Steinlen : le même dessin de Marcel Legay est représenté "en pied" [série 1] ou en "plan américain" [série 2].

L'histoire du Virelai d'Alsace : cf. champ "Extra". Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Compositions musicales, 16 mai 1896, p. 303 : "Legay (M.). -- Virelai d'Alsace, poésie de R. Hérel. Avec accompagnement de piano, 5 fr ; petit format, 1 fr. Paris, Enoch et Cie [2405]. Autre publication dans le Journal Général de l'Imprimerie et de la Librairie, No9, 27 février 1897, 1034.

**Enreg** [Louis Lynel](#)

[M. Payan](#)

[Weber](#)

[Marcel Nobla](#)

## Virelai d'Alsace

1896



**Vidéos**

ID 809

Mieux-disant Liste PhD Mary Ellen Poole

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Ad. Willette

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Imp. E. Dupré

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 20961 Chanson

[BNF](#) [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers/Vision](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Ce titre n'apparaît que dans la « Liste des chansons de Marcel Legay » du mémoire de PhD de la musicologue américaine Mary Ellen Poole, p. 464.

Mais les informations notées semblent erronées. Dans le recueil original « Prose en Musique – Audition Unique », Imp. PAIRAULT et Cie, 3 Passage Nolet, Paris, il n'y a aucune chanson signée Willette.

[Enreg](#)

## Vision

1890

| 464                   |                    |                   |              |                 |      |
|-----------------------|--------------------|-------------------|--------------|-----------------|------|
| Title                 | Post               | Collection        | Illustrator  | Publisher       | Date |
| Roméo et Juliette     | Arène              | Proses en musique |              | Imp. E. Dupré   | 1890 |
| Un rêve sur le divin  | Adam               | Proses en musique |              | Imp. E. Dupré   | 1890 |
| Vieux clocher         | Marrot             | Proses en musique |              | Imp. E. Dupré   | 1890 |
| Vision                | Willette           | Proses en musique |              | Imp. E. Dupré   | 1890 |
| Inconnu               | Ostolle            |                   |              | Fouquet, A.     | 1891 |
| Petits petons         | Montorgueil        |                   |              | Fouquet, A.     | 1891 |
| Rosier et l'églantier | Robbe & Larsonneur |                   |              | unpublished     | 1891 |
| Souvenir              | d'Esparbès         |                   |              | Fouquet, A.     | 1891 |
| Barra                 | Marrot             |                   | Faria        | Bathlot-Joubert | 1892 |
| Bleu des bleucts      | Haraucourt         |                   | Ibels, H. G. | Bathlot-Joubert | 1892 |
| Envolons-nous         | Duquesnoy          |                   |              | Bathlot-Joubert | 1892 |

[Vidéos](#)

ID **810**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **La vie est un sentier scabreux**

Auteurs **Paul Romilly**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Auguste Roedel**

Editeurs Flammarion

Parutions **Chansons fragiles**

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48242 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

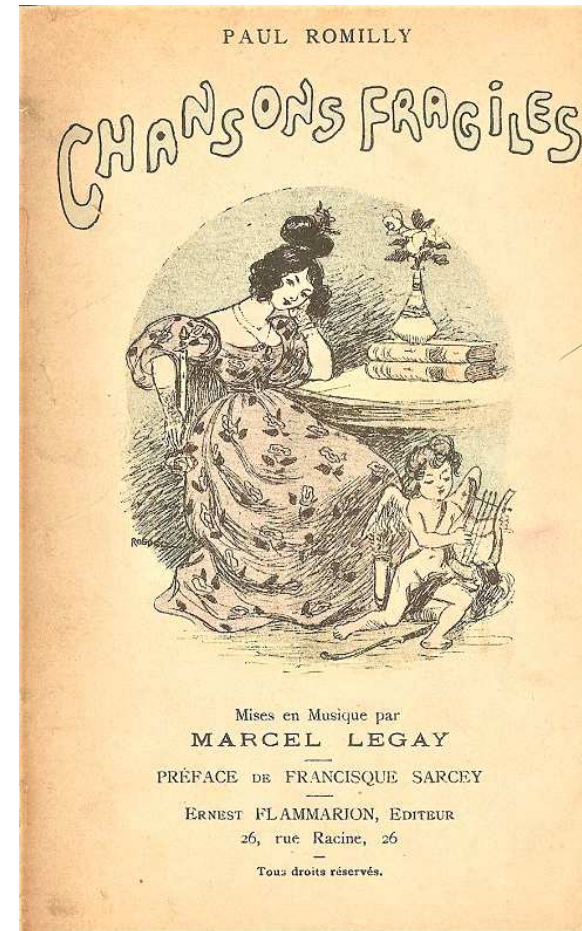
Gallica

Commentaires :

Enreg

**Vision**

1898



Vidéos

ID 870

Mieux-disant Image HD

Photo/Scan [Incipit](#) [Passe donc la première...](#)

[Auteurs](#) **A. Damocede**

[Compositeurs](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **Paul Balluriau**

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

Gil Blas Illustré, N° 10, 9 mars 1900

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530788937/f138.item>

[Commentaires :](#)

Chanson trouvée sur Gallica, Collection Jacquet, Dessinateurs et humoristes, Tome 2, Georges Delaw et Benjamin Rabier.

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).

[Enreg](#)

## Visite à la garçonnière

1900

PAROLES DE A. DAMOCÈDE      VISITE A LA GARÇONNIÈRE      MUSIQUE DE MARCEL LEGAY



Chœur  
 C'est un fil, le vent  
 Ah ! est ! Ah ! l'oiseau y est.  
 C'est la garde -  
 Ah ! est. C'est, se, rilet.  
 Si, est, que le cou-tait -  
 Je l'apprends, pré-  
 Prends garde au pas est.  
 Je t'écoute à cet pas  
 Non ! l'oiseau y est.  
 Ah ! l'oiseau y est.

De se dans la première...  
 Tous, j'entre, c'est là !  
 Tu fais, me gars, c'est là,  
 Dit, si, j'attends, c'est là,  
 Je pense, le j'attends,  
 Tu vas, si, le j'attends,  
 Ce sera, une, c'est là,  
 L'oiseau, j'attends,  
 De se, j'attends, c'est là.

Un long, c'est là,  
 A la tête de la,  
 Ce j'attends, c'est là,  
 L'oiseau, j'attends,  
 Je t'écoute, c'est là,  
 Ce j'attends, c'est là,  
 Que se, j'attends, c'est là,  
 De se, j'attends, c'est là,  
 Tu comprends, c'est là,  
 Belle, j'attends, c'est là.

Ces oiseaux, de la,  
 Ont des, j'attends, c'est là,  
 Non, j'attends, c'est là,  
 Dans, j'attends, c'est là,  
 Comme, j'attends, c'est là,  
 Que se, j'attends, c'est là,  
 Ah ! j'attends, c'est là,  
 Qui, j'attends, c'est là,  
 Pour, j'attends, c'est là.

Tu vas, j'attends, c'est là,  
 L'oiseau, j'attends, c'est là,  
 Trop, j'attends, c'est là,  
 Tu j'attends, c'est là,  
 C'est, j'attends, c'est là,  
 C'est, j'attends, c'est là,  
 Ah ! j'attends, c'est là,  
 Tu j'attends, c'est là,  
 De se, j'attends, c'est là.

[Vidéos](#)

ID 811

Mieux-disant **Partitions GF (autographe) & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Sous les chauds rayons du soleil**

**Auteurs** **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

**Compositeurs** **Marcel**  
**Legay**

[Intérêt](#)

**Illustr.** **L.**  
**Denis**

**Editeurs** Bassereau  
L. Jacquot  
Puigellier

[Parutions](#)

[GF](#) Original(aut Séparé & Romances\_13

[PF](#) Original Romances\_25

[Interprètes](#) Mr  
Vialla

[Sacem](#) Oui 10476 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#) Oui

[Lien](#) [Dossiers\Vive%20la%20Terre](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par Vialla à l'Eldorado et Marius Richard à la Scala.

Citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Vive la terre

1884



[Vidéos](#)

ID **927**

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#)

**Non connu**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images\Vive le Turc\\_La Lanterne 19 septembre 1884.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

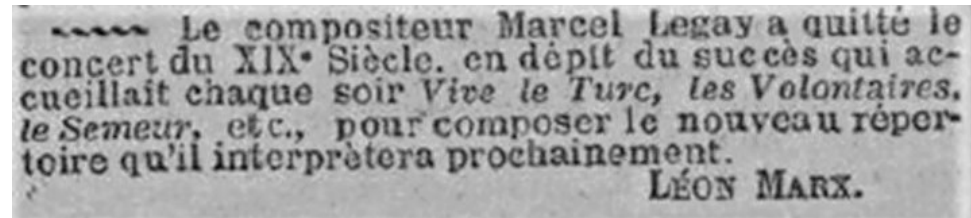
Revue « La Lanterne » du 19 septembre 1884 : « Le compositeur Marcel Legay a quitté Le Concert du XIX<sup>e</sup> Siècle en dépit du succès qui accompagnait chaque soir avec Vive Le Turc, Les Volontaires, Le Semeur etc., pour composer le nouveau répertoire qu'il interprétera prochainement. », Léon Marx.

[Enreg](#)

[Vidéos](#)

## Vive le Turc

1883



Le compositeur Marcel Legay a quitté le concert du XIX<sup>e</sup> Siècle. en dépit du succès qui accueillait chaque soir *Vive le Turc, les Volontaires, le Semeur, etc.*, pour composer le nouveau répertoire qu'il interprétera prochainement.  
LÉON MARX.



ID 813

Mieux-disant Livre de chansons original

Original [Incipit](#) **Ma jeune amie, aux yeux chantants,**

Auteurs **Emile  
Antoine**

Compositeurs **Marcel  
Legay**

Intérêt

Illustr.

Editeurs Sté d'éditions 110214  
Paul Ollendorff

Parutions Chansons de Cœur :

GF  
Interprètes

PF

Sacem Oui 48189 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien

Lien 2

Paroles

Extra

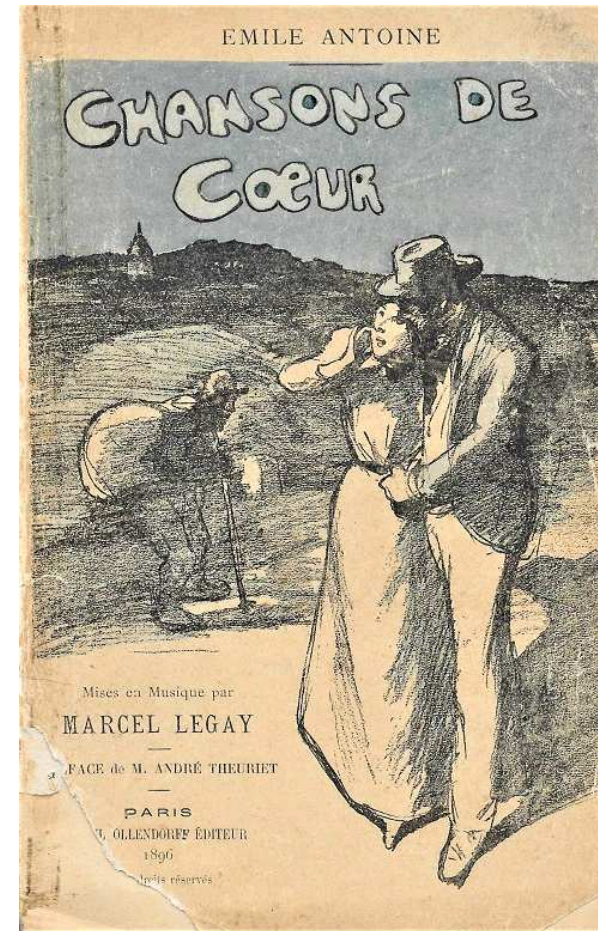
Gallica

Commentaires :

Enreg

## Vœu d'amour

1896



Vidéos

ID 816

Mieux-disant **Partition PF originale**

**Original** [Incipit](#) **Voici mon cœur, le voulez-vous ?**

[Auteurs](#) **Marcel Legay**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) M. Labbé 1930009

[Parutions](#)

[GF](#) [Interprètes](#) Marcel Legay [PF Original](#) [Séparé](#)

[Sacem](#) Oui 111606 Chanson

[BNF](#) Non [MEP](#) Non [HBP](#) Non

[Lien](#) [Dossiers\Voici mon coeur](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seul exemplaire connu : le PF que je possède, non illustré.

[Enreg](#)

## Voici mon cœur



[Vidéos](#)

ID 819

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Ame de la fournaise ardente](#)

Auteurs [Jehan Rieu \(de\)](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs G. Andrieu 181972

[Parutions](#)

GF  
[Interprètes](#)

[PF](#)

Sacem Oui 89545 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\La voix de bronze](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

[Enreg](#)

## Voix de bronze (La)

1905

WAGEL LEGAY & FIRMIN MONTEL  
**LA VOIX DE BRONZE**  
Poésie de Jehan de RIEU Musique de Marcel LEGAY

Musique de Marcel LEGAY

PIANO

Me de arcebe

fr. fûir

RÉCITATIF

Vous le grand éreux et rougis - sant A me de la fournaise ar -  
dent - te. Sembable aux la ves du vol - eu,  
Quand tu prends la fournaise - xon - te. Bronze, mé - tal du pin - vre

LA GRANIS VERTE  
ASTON ANDRIEU, Éditeur, 75, Paris.  
1905  
G. A. 525.  
Tous droits de reproduction réservés.

Vm. 7. 120078

[Vidéos](#)

ID **820**

Mieux-disant **Livre de chansons original**

**Original** [Incipit](#) **Dans le silence / Du ciel lointain**

[Auteurs](#) **Paul Romilly**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Illustr.](#) **Auguste Roedel**

[Editeurs](#) Flammarion

[Parutions](#) Chansons fragiles

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 48242 Chanson

[BNF](#) Oui [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

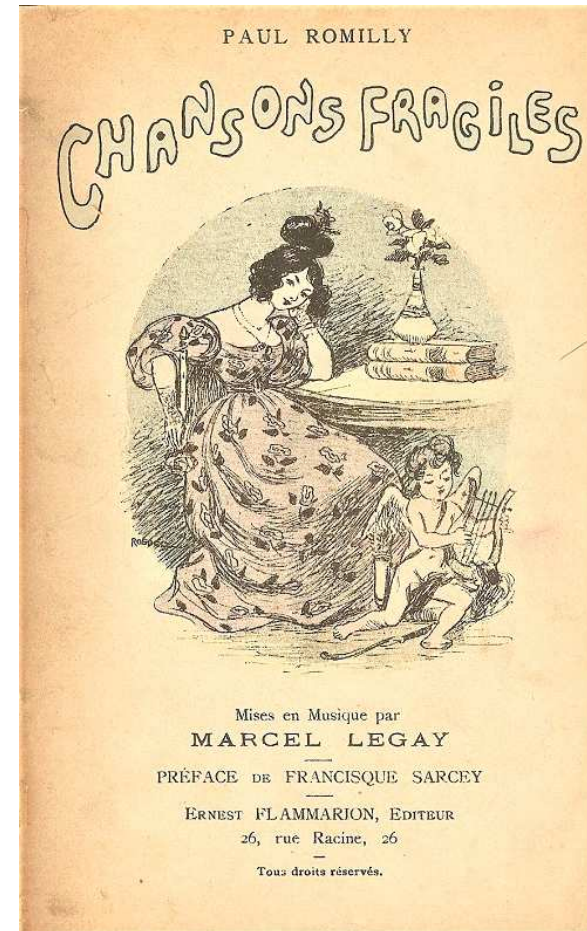
[Commentaires :](#)

[Enreg](#)

## Voix du matin

1898

[Intérêt](#)



[Vidéos](#)

ID 949

Mieux-disant Citation du titre

Incipit

Auteurs

Compositeurs Marcel Legay

Intérêt

Illustr.

Editeurs

Parutions

GF Interprètes

PF

Sacem

BNF MEP HBP

Lien Dossiers\Voleur (Le)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

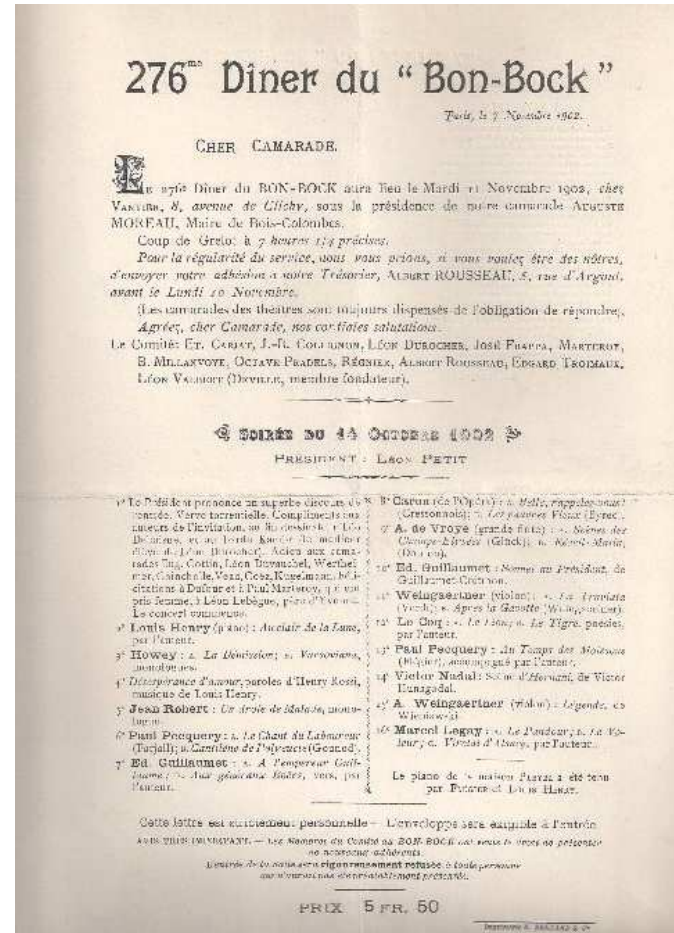
La seule trace de cette chanson a été trouvée par Alain Renault dans une annonce du « 276e Dîner du Bon Bock » qui donne le programme de la soirée du 1er octobre 1902 (président Léon Petit). Marcel Legay y chante trois chansons : « Les Pandours », « Le Voleur » et le « Virelai d'Alsace ». Le document ci-contre est de très mauvaise qualité : il s'agit d'une copie d'écran prise sur le site de vente « delcampe » qui floute ses clichés.

Je ne dispose d'aucune autre information sur cette chanson...

Enreg

# Voleur (Le)

1902



Vidéos

ID 822

Mieux-disant GF/PF & Livre de chansons originaux

Original [Incipit](#) **J'ai semé dans la terre neuve**

Auteurs **Maurice Boukay**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs G. Ondet 196112  
Flammarion

Parutions Chansons Rouges

L'Album Musical, N° 19, Janvier 1905

GF Original Séparé

PF Original Séparé

Interprètes Marcel Legay

Sacem Oui 48064 Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers/Voleuse rouge \(La\)](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Une des 36 "Chansons Rouges" de Maurice Boukay et Marcel Legay.

GF [séparé] sans illustration.

PF illustré par Steinlen (Le coq, en noir).

Une des « Chansons Rouges » illustré par Steinlen (chemineau assis au bord du chemin).

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Chanson publiée dans l'Album Musical, N° 19, Janvier 1905, "10 Chansons de Marcel Legay", pp. 16-17.

Autre trace, dans le cadre de la tournée d'Yvette Guilbert en Allemagne :

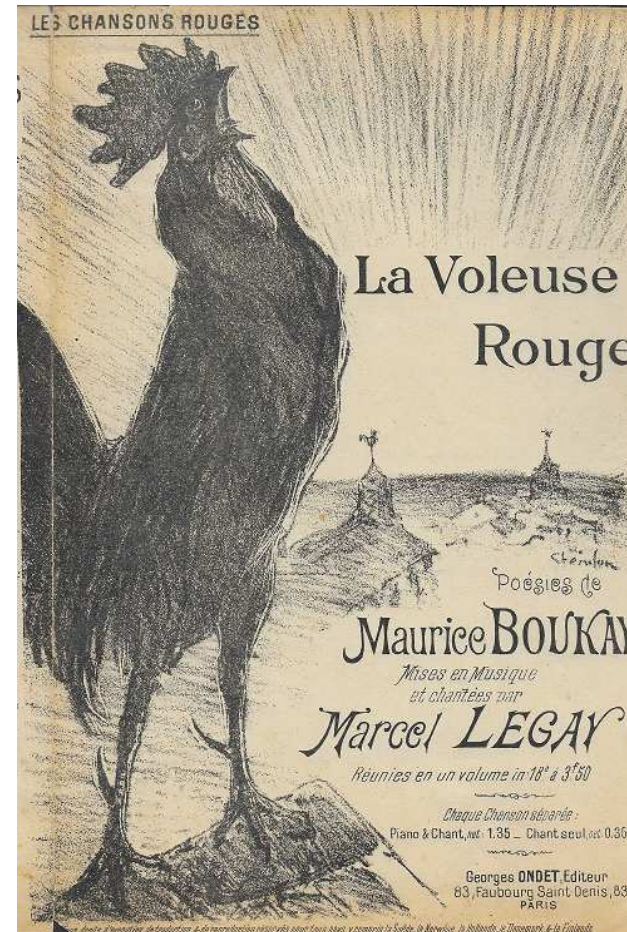
- à la Bayerische Staatsbibliothek, München, Bibliothek Emil Gratzl, "Yvette Guilbert, Repertoire einer Tournee mit einem Pariser Cabaret, ca 1895" [dépôt 1900]

- Répertoire Marcel Legay : 12 chansons traduites en allemand : Le Cadet, Sans rien dire, La chanson du tonnelier, Sujétion, le pauvre violonneux, Fierté, La voleuse rouge, La chanson de laboureur, Chanson de fou, La cruelle sérénade, les Cents Gas, Tu t'en iras de pieds devant

[Enreg](#)

## Voleuse (La) [ou Voleuse Rouge (La)]

1896



[Vidéos](#)

mercredi 4 octobre 2023

ID 823

Mieux-disant GF/PF originaux et Livre PDF (Texte seul)

Original [Incipit](#) **Comme ils étaient fort entêtés**

Auteurs **Jean-Baptiste Clément**

Compositeurs **Marcel Legay**

Intérêt

Illustr. **Emile Butscha**

Editeurs M. Bassereau 240, rue Saint-Martin, Paris  
L. Jacquot  
Puigellier

Parutions Chansons de J.-B.-Clément [1885]

GF Original Chansons1\_01

PF Original Romances\_01

Interprètes Mr  
Vialla

Sacem Oui Sans N° Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Les volontaires](#)

Lien 2

Paroles [PDF\Volontaires \(Les\) chansons de J-B Clément.pdf](#)

Extra

Gallica

Commentaires :

Texte dans le livre « Chansons » de J.-B. Clément, Imprimerie Georges Robert, Paris, 1885, p. 251 :

- Texte : Londres, 1873.

- Musique de Marcel Legay. — Éditeur : M. Bassereau, 240, rue Saint-Martin, Paris.

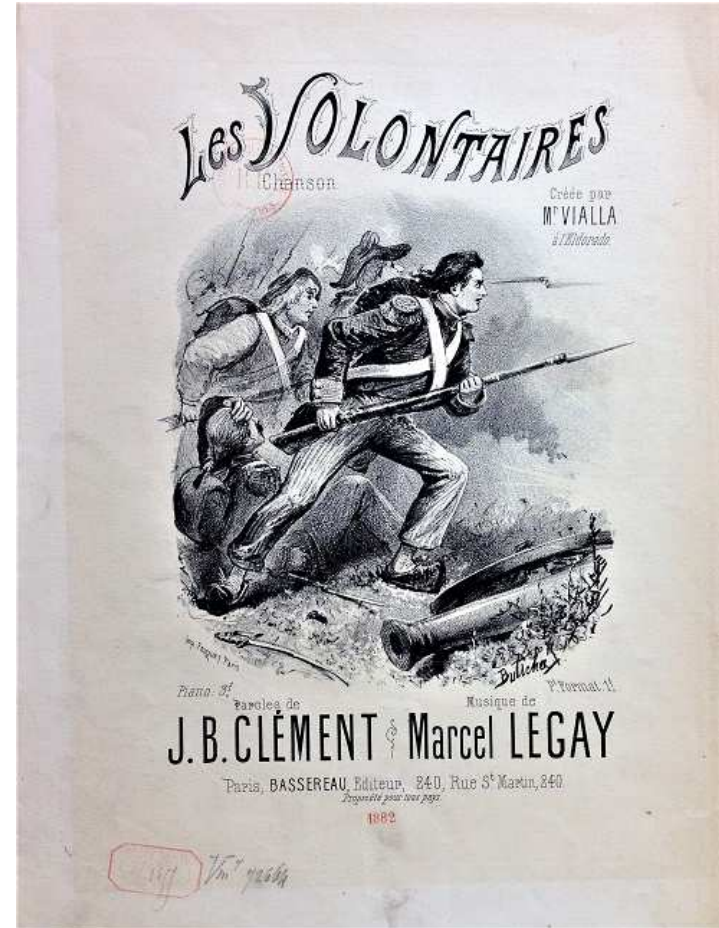
Chanson créée par M. Vialla à l'Eldorado.

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg [Adrienne Chaumont](#)

## Volontaires (Les) [Texte : 1873]

1882



[Vidéos](#)

ID 824

Mieux-disant Scan de Revue

Photo/Scan [Incipit](#) **Non! Non ! Je ne veux pas ma chère !**

[Auteurs](#) **Yon Lug**

[Compositeurs](#) **Marcel Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#)

[Parutions](#)

La Parisienne

[GF](#) [PF](#)

[Interprètes](#)

[Sacem](#) [Oui](#) [Sans N°](#) [Chanson](#)

[BNF](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers/Volupté](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Seule trace : le dépôt à la Sacem, sans numéro, sans date, sans éditeur.

Juin 2023, trouvaille de Alain Renault ; paroles et musique dans la revue "La parisienne"

[Enreg](#)

# Volupté

1895

LA PARISIENNE

## VOLUPTÉ !

Paroles de Yon Lug. Musique de Marcel Legay.

Non, non! je ne veux pas ma chère, ne  
 Der la tra, se de tes pas ou te donner de la ter. ne les cher, les ne te fait  
 pas je ne veux pas non plus, non non. A la fin, mer de bonsoir, avec  
 de la fin non non non. C'est juste un temps très très...  
 dans, dans dans dans dans. C'est pour pour les jolis  
 moments. Que nos bras sont d'abord des pa. no. les, nos pas. les des en.  
 la. ce. moments

De te voir pas, sans la bruler,  
 Remonter des air amoureux,  
 Qui promettent le plaisir, prudence,  
 Des rêves creux et inquiets!  
 Plus ce mal de plus on craint  
 Qu'on dit les expériences.  
 Laissez les minutes aux rêves,  
 ... sans répétition!

De nos rêves dans ce silence  
 Faut-il de nos rêves chastes;  
 Que nos corps soient les amantiers,  
 Notre musique des fleurs!

Mais, hélas! la beauté s'égraine  
 Arrive au jour où la jeunesse  
 Est, elle qui s'élève de nous,  
 Tu te souviens de lui, de son bonheur,  
 Ne disons pas cela et jure,  
 Car, si tu oublies les rêves,  
 Bien peu d'hommes font les Femmes  
 Et le moment dans le désert!

L'homme le plus mal-équilibré  
 Et une femme pour toujours,  
 Sans faire capot!  
 S'agrippent de bon cœur!

**BOU DE CONCOURS**  
 JOURNAL "LA PARISIENNE"  
 538, rue Montmartre.  
 QUINZE DE JUIN DE 6 HRS 1895  
 (A reprendre avant le 15 avril 1895)

[Vidéos](#)



ID 931

Mieux-disant Citation du titre

[Incipit](#)

[Auteurs](#) Gaston Deval

[Compositeurs](#) Marcel Legay

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Ricordi

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Non](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers/Voluptueuse valse](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#) [Images/Aveux roses\\_Le Voltaire 26 février 1905.jpg](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Parution annoncée dans (notamment) « Le Voltaire » du 26 février 1904.

« Une série de valse, appelées a un grand succès :« Les Caresses », « Aveux roses » et « Voluptueuse Valse », de l'éminente compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraîtront prochainement chez Ricordi.

On nous annonce, en même temps, l'apparition des « Chansons fugitives », des mêmes auteurs, -- un livre que publie Ondet ».

Mais aucune autre trace par la suite. Cette chanson a-t-elle jamais parue ?

[Enreg](#)

## Voluptueuse valse

1904

### SPECTACLES ET CONCERTS

Une série de valse, appelées à un grand succès *Les Caresses*, *Aveux Roses*, *Voluptueuse Valse*, de l'éminent compositeur Marcel Legay pour la musique, et de l'exquis poète Gaston Deval pour les paroles, paraîtront prochainement chez Ricordi.

On nous annonce, en même temps, l'apparition des *Chansons Fugitives*, des mêmes auteurs, — un livre que publie Ondet.

**Scapin**

[Vidéos](#)

ID 825

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) Vous êtes belle ainsi que les étoiles

Auteurs **Gaston Deval**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs J. Abot

Intérêt

Parutions

GF Photo BNF

PF

Interprètes Paul Aumonier

Sacem Oui L.a. Chanson

BNF Oui MEP Oui HBP Oui

Lien [Dossiers\Vous êtes belle](#)

Lien 2

Paroles

Extra

Gallica

Commentaires :

Titre listé au dos de "Il y a déjà longtemps".

Chanson citée dans le Manuel Universel de la Littérature Musicale en 18 volumes, Fr. Pazdirek, Vienne, Autriche, 1905.

Enreg

## Vous êtes belle

1902



Vidéos

ID 877

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) [J'arrive chez Lucifer](#)

**Auteurs** [Gil d'Arck](#)

**Compositeurs** [René Bontemps](#)

[Intérêt](#)

[Illustr.](#)

[Editeurs](#) Soc Anonyme, Rue d'Enghein N°7 SNR N°3

[Parutions](#)

[GF Original](#) Romances\_17

[PF Original](#) Romances\_31

[Interprètes](#)

[Sacem](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers/Voyage aux Enfers \(Un\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Attention : Musique de René Bontemps (un pseudonyme de Marcel Legay ?)

Peut-être une « production » de la « Soc Anonyme » de Legay (et Gérard-Richaud ?)

Chanson.

Seule trace : Album GF Romances\_17 et Album PF Romances\_31

[Enreg](#)

## Voyage aux Enfers (Un)

1881



[Vidéos](#)

ID 828

Mieux-disant [Partition GF originale](#)

[Original](#) [Incipit](#) [Ce matin au son du tambour](#)

[Auteurs](#) [Léon Durocher](#)

[Compositeurs](#) [Marcel Legay](#)

[Illustr.](#) [Henri-Gabriel Ibels](#)

[Editeurs](#) [L. Bathlot-Joubert](#)  
[M. Joubert 57365](#)

[Parutions](#)

[La Musique pour Tous](#)

[GF Original](#) [Chansons2\\_22](#)

[PF](#)

[Interprètes](#) [J.](#)

[Mévisto Aîné](#)

[Sacem](#) [Oui](#) [22059](#)

[Chanson](#)

[BNF](#) [Oui](#) [MEP](#) [Oui](#) [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Y'a d'la gloire](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson chantée par J. Mévisto Aîné à « L'Horloge ».

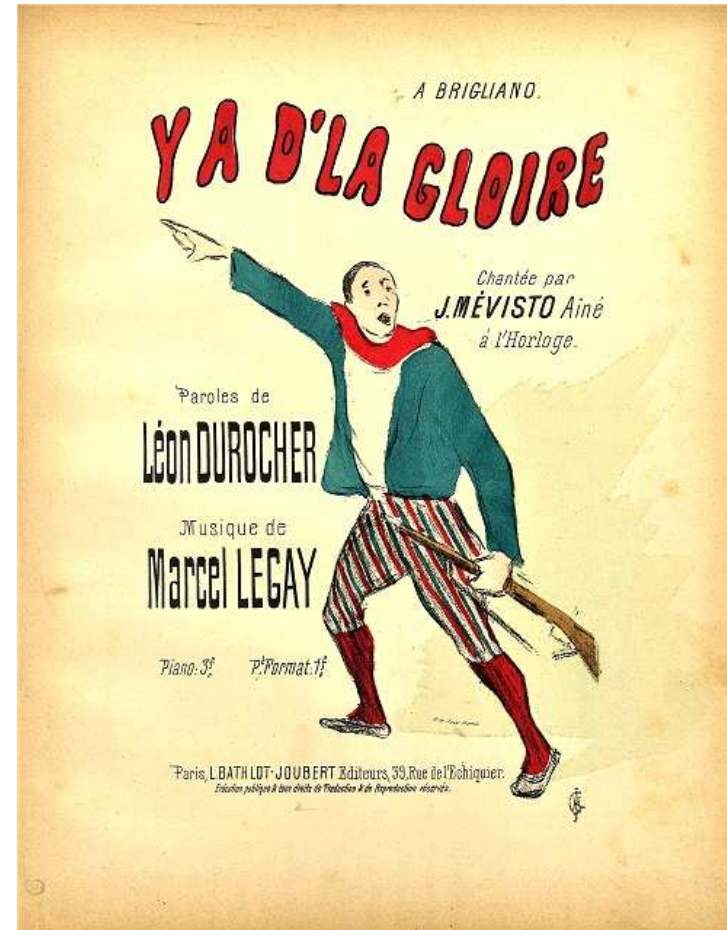
Dessin partition d'Ibels ? Le paraphe sous la chaussure du personnage n'est pas la signature habituelle d'Ibels mais il est constitué de la superposition des trois initiales de son nom H, G et I.

Fait partie de « La Musique pour tous - No Spécial Marcel Legay - Les dix plus grands succès » - 1895, N° 44 (4°A).

[Enreg](#)

## Y' a d'la gloire

1892



[Vidéos](#)

ID 829

Mieux-disant Revue originale

Original [Incipit](#) **Y pensaient p'êtr' ben tous les deux la mêm' chose**

Auteurs **Irène Bizard**

Compositeurs **Marcel Legay**

Illustr. **Théophile-Alexandre Steinlen**

Editeurs

Parutions

Gil Blas Illustré, n° 50, 10 décembre 1893

GF PF

Interprètes

Sacem Oui 31212 Chanson

BNF Oui MEP HBP

Lien [Dossiers\Y pensaient p'êtr' ben tous les deux la mêm' chose](#)

Lien 2 [Images\Y pensaient p'êtr' ben tous deux la même chose \(Gil Blas\)](#)

Paroles

Extra

Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53097438r/f109.item.r=Steinlen,%20Th%C3>

Commentaires :

Chanson parue dans Gil Blas Illustré (Fonds Marcel Legay : image HD).


Enreg

## Y pensaient p'êtr' ben tous les deux la mêm' chose

1893

Intérêt

**Y pensaient p'êtr' ben tous deux la mêm' chose**  
Paroles de Irène BIZARD, Musique de Marcel LEGAY



**II**

Y pensaient p'êtr' ben tous deux la mêm' chose ;  
Mais, quand l'un parlait, l'autre avait bouch' chose ;  
Quand Pierre approchait, Jeanne reculait ;  
Quand Jeanne avançait, Pierre détalait.  
— Y pensaient p'êtr' ben tous deux la mêm' chose ?...

**III**

Y pensaient p'êtr' ben tous deux la mêm' chose ;  
Mais souvent l'effet différant d' la cause,  
Si Pierre était gai, Jeanne s'étonnait ;  
Si Jeanne riait, Pierre rochonnait.  
— Y pensaient p'êtr' ben tous deux la mêm' chose ?...

**IV**

Y pensaient p'êtr' ben tous deux la mêm' chose ;  
L'heure vint enfin où Pierre dit : « J'ose !... »  
Jeanne lui répondit : « Crimi ! s'as attendu !... »  
Puis... y rattrapés 'nt gaiment l'temps perdu...  
— Y pensaient si ben tous deux la mêm' chose !.

Dessin de Steinlen

Vidéos

ID 830

Mieux-disant Photos BNF

Photo/Scan [Incipit](#) [Epris de tes yeux de rêve,](#)

Auteurs [Guy Lumen \(de\)](#)

Compositeurs [Marcel Legay](#)

Intérêt

[Illustr.](#)

Editeurs [Vatin & Goldsmith](#)

[Parutions](#)

[GF](#)  
[Interprètes](#)

[PF](#)

[Sacem](#) Oui 154542 [Chanson](#)

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\Tes yeux de rêve](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#) <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k887982s/f2.image.r=legay%20marcel>

[Commentaires :](#)

Document numérisé consultable à la BNF département musique.

Disponible sur Gallica.

[Enreg](#)

## Yeux de rêve (Tes)

1911

à mon amie Marcelle GEORGES

### TES YEUX DE RÊVE.

AUBADE

Paroles de GUY de LUMEN      Musique de MARCEL LEGAY

PIANO

E - pris de tes yeux de ré - ve, De tes jo - lis yeux,

J'ai vou - lu dans la nuit brè - ve, Ton cœur plus heu - reux,

VATIN et GOLDSMITH, Éditeurs, 24, rue de Foyoung St Martin, Paris. 1911. Texte déposé. Établissement de reproduction et d'arrangement autorisé pour tous pays.

[Vidéos](#)

ID 831

Mieux-disant **Partitions GF & PF originales**

**Original** [Incipit](#) **Sitôt que le soleil d'aurore**

**Auteurs** **Alfred-Léon**  
**Gérault-Richard**

**Compositeurs** **Marcel**  
**Legay**

[Intérêt](#)

[Illustr.](#) **n.d.**

[Editeurs](#) En vente chez l'auteur 4, Rue Belhomme (près Bd Ornano)  
M. Joubert

[Parutions](#)

[GF Original](#) Chansons1\_42

[PF Original](#) Romances\_11

[Interprètes](#) Mr  
Douay

[Sacem](#) Oui 4927 Romance

[BNF](#) Oui [MEP](#) Oui [HBP](#)

[Lien](#) [Dossiers\yeux noirs de ma maitresse \(Les\)](#)

[Lien 2](#)

[Paroles](#)

[Extra](#)

[Gallica](#)

[Commentaires :](#)

Chanson créée par M. Douay à « Bijou - Concert » et par Didier à « L'Européen ».

[Enreg](#)

## Yeux noirs de ma maîtresse (Les)

1883



[Vidéos](#)

